

شُكْرًا يَا أُمِّي



التأليف
ميسون عدنان

الرسوم والإخراج الفني
خطوط وألوان



قنديل | Qindeel
للطباعة والنشر والتوزيع
Printing, Publishing, and Distribution

شُكْرًا يَا أُمِّي

© 2017 Qindeel pirnting , publishing & distribution

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو نقله على أي نحو ، وبأي طريقة ، سواء
أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم بالتسجيل أم خلاف ذلك ، إلا بموافقة
الناشر على ذلك كتابة مقدماً.

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الناشر

موافقة " المجلس الوطني للإعلام " في دولة الإمارات العربية المتحدة

رقم : 179350 تاريخ : 2017/01/23

ISBN : 978-9948-23-088-5



قنديل | Qindeel
للطباعة والنشر والتوزيع
Printing, Publishing, and Distribution

للطباعة والنشر والتوزيع
Printing , Publishing & Distribution

ص. ب: 71474 شارع الشيخ زايد

دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

البريد الإلكتروني: info@qindeel.ae

الموقع الإلكتروني: www.qindeel.ae

الطبعة الأولى 2017

مصنف وفق معايير مؤسسة الفكر العربي كـ **21** مستوى - ك

يقراً بالقلم **EinStylo** الناطق

اسم الطالب:

المرحلة الدراسية:

اسم المدرسة:

المدينة:



بَعْدَ أَنْ تَعُودَ لَيْلَى مِنَ الْمَدْرَسَةِ تَتَنَاوَلُ طَعَامَهَا وَتَبْدَأُ بِإِنجَازِ جَمِيعِ وَاجِبَاتِهَا
الْمَدْرَسِيَّةِ الْيَوْمِيَّةِ الْمُقَرَّرَةِ فِي الْجَدْوَلِ الْمَدْرَسِيِّ، وَعِنْدَ الْمَسَاءِ تَتَنَاوَلُ طَعَامًا
خَفِيفًا مُكَوَّنًا مِنَ الْفُؤَاكِهَةِ وَالْخُضْرَاوَاتِ بَعْدَ قَدْحٍ مِنَ الْحَلِيبِ الدَّافِئِ وَاللَّبَنِ
الرَّائِبِ، ثُمَّ تَغْسِلُ يَدَيْهَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ وَتَنْظِفُ أَسْنَانَهَا بِالْفُرْشَاءِ.

لَيْلَى طِفْلَةٌ عُمُرُهَا عَشْرَةُ أَعْوَامٍ، طَيِّبَةٌ وَهَادِئَةٌ وَمُطِيعَةٌ،
تَعُودَتْ أَنْ تَسْمَعَ مِنْ وَالِدَتِهَا كُلَّ يَوْمٍ حِكَايَةَ قَبْلِ أَنْ تَنَامَ.



لَمْ يَقْتَصِرْ حُبُّهَا عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَصِ فَقَطْ، وَإِنَّمَا كَانَتْ تُحَاوِلُ
 كِتَابَةَ قِصَصٍ قَصِيرَةٍ لِلْأَطْفَالِ، لِذَلِكَ كَانَتْ دَائِمًا تُسَجِّلُ بَعْضَ أَفْكَارِ
 الْقِصَصِ الَّتِي تَرَعَّبُ فِي كِتَابَتِهَا فِي دَفْتَرِ مِلَاحَظَاتِهَا الصَّغِيرِ. فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ،
 ذَهَبَتْ لَيْلَى مَعَ وَالِدَتِهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ، وَبَحَثَتْ بَيْنَ الْكُتُبِ فَوَجَدَتْ
 كِتَابًا مُشَوِّقًا يَتَحَدَّثُ عَنِ كَيْفِيَّةِ كِتَابَةِ قِصَصِ الْأَطْفَالِ، وَبِسُرْعَةٍ تَنَاوَلَتْ
 الْكِتَابَ وَجَلَسَتْ عَلَى مَنضَدَةٍ صَغِيرَةٍ، وَأَخْرَجَتْ دَفْتَرَ مِلَاحَظَاتِهَا وَبَدَأَتْ
 تَقْرَأُ وَتُدَوِّنُ كُلَّ مَا يُفِيدُهَا مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ هَذَا الْمَوْضُوعِ.



بَعْدَ ذَلِكَ تَتَوَجَّهُ إِلَى غُرْفَتِهَا لِتَسْتَلْقِيَ عَلَى سَرِيرِهَا قُرْبَ شُبَّانِ الْغُرْفَةِ، حَيْثُ
 تَرَى الْقَمَرَ مُتَأَلِّقًا فَيُنِيرُ غُرْفَتَهَا بِضَوْوِهِ الْفِضِّيِّ الْجَمِيلِ.

لَيْلَى تَعْشَقُ الْمُطَالَعَةَ وَقِصَصَ الْأَطْفَالِ، وَالْمُغَامِرَاتِ الْمَشَوِّقَةَ الَّتِي تَحْمِلُ
 أَفْكَارًا مُمْتَعَةً وَمُفِيدَةً، فَقَدْ تَعَلَّمَتْ مِنْ خِلَالِ الْقِصَصِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ
 الَّتِي تَرْوِيهَا أُمُّهَا لَهَا كُلَّ مَسَاءٍ، وَرَافَقَتْ السَّنْدِبَادَ الْبَحْرِيَّ فِي جَمِيعِ رِحَالَتِهِ
 وَمُغَامِرَاتِهِ، وَتَعَرَّفَتْ كَثِيرًا مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعْرِفَةِ مِنْ خِلَالِ قِصَصِ الْخِيَالِ الْعِلْمِيِّ،
 وَعَشِقَتْ كَثِيرًا قِصَصَ الْعَابَةِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ.



وَبِسُرْعَةٍ أَمْسَكَتِ الْقَلَمَ وَبَدَأَتْ تَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ
مِنْ كِتَابَتِهَا أَخَذَتْ تَرَسُمُ بِأَقْلَامِ مُلَوَّنَةٍ بَعْضَ الرُّسُومِ التَّوْضِيحِيَّةِ
لِلْقِصَّةِ، وَبَعْدَهَا رَتَّبَتْ أَوْرَاقَ الْقِصَّةِ، وَكَتَبَتْ عُنْوَانَهَا بِخَطٍّ كَبِيرٍ عَلَى
صَفْحَةٍ مُلَوَّنَةٍ.



بَعْدَ أَنْ عَادَتْ لَيْلَى إِلَى الْبَيْتِ، بَدَأَتْ تَبْحَثُ عَنْ فِكْرَةٍ لِقِصَّتِهَا وَبَدَأَتْ تُرَاجِعُ
الْأَفْكَارَ الَّتِي كَانَتْ تُدَوِّنُهَا، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ إِلَى دُرْجٍ صَغِيرٍ قَرِيبٍ مِنْ سَرِيرِهَا لِكَيْ
تُخْرِجَ قَلَمًا، فَشَاهَدَتْ صُورَتَهَا عِنْدَمَا كَانَتْ طِفْلَةً صَغِيرَةً بِعُمُرِ سَنَتَيْنِ، وَهِيَ
تَجْلِسُ فِي حِضْنِ أُمِّهَا الَّتِي فَتَحَتْ لَهَا
كِتَابًا مُلَوَّنًا، وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ بِاهْتِمَامٍ.
إِبْتَسَمَتْ لَيْلَى وَقَالَتْ: وَجَدْتُ فِكْرَةَ الْقِصَّةِ؛ إِنَّهَا رَائِعَةٌ وَمُفِيدَةٌ.



فَرِحَتِ الْأُمُّ كَثِيرًا بِذَلِكَ وَبَدَأَتْ تَقْرَأُ الْقِصَّةَ بِاهْتِمَامٍ، وَحِينَ أَكْمَلَتْ قِرَاءَتَهَا
حَضَنَتْهَا بِفَرَحٍ وَقَالَتْ لَهَا: أَنَا فَخُورَةٌ بِكَ يَا لَيْلَى، لَقَدْ أَصْبَحْتَ الْيَوْمَ كَاتِبَةً
لِقِصَصِ الْأَطْفَالِ.

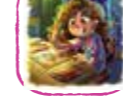
ضَحِكَتْ لَيْلَى وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى أُمِّهَا وَقَالَتْ: أَهْدَيْتُ قِصَّتِي الْأُولَى لَكَ؛ لِأَنَّكَ
أَوَّلُ مَنْ سَاعَدَنِي عَلَى ذَلِكَ؛ أَنْتِ وَقَرَّرْتِ لِي كُلَّ شَيْءٍ، وَكُنْتِ لِي عَوْنًا كَبِيرًا،
أَعْتَرِفُ بِفَضْلِكَ عَلَيَّ مِنْذُ الصَّغَرِ؛ شُكْرًا لَكَ يَا أُمِّي.



فَجَاءَتْ، دَخَلَتْ وَالِدَتُهَا وَجَلَسَتْ قُرْبَهَا، وَقَبْلَ أَنْ تَفْتَحَ كِتَابَ الْحِكَايَاتِ
الَّذِي جَلَبَتْهُ لَهَا، أَخْرَجَتْ لَيْلَى الْقِصَّةَ الَّتِي كَتَبَتْهَا وَأَعْطَتْهَا لِوَالِدَتِهَا
وَقَالَتْ لَهَا: أُرِيدُكَ أَنْ تَقْرَأِي هَذِهِ الْقِصَّةَ الَّتِي كَتَبْتَهَا قَبْلَ قَلِيلٍ، إِنَّهَا أَوَّلُ
قِصَّةٍ أَكْتُبُهَا.

التَّمارِينُ وَالْأَنْشِطَةُ:

رَتِّبِ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ لِلْقِصَّةِ بِالْأَرْقَامِ وَفَقِّ تَسَلُّسِلِهَا الصَّحِيحَ:



بَحَثْتُ لَيْلَى بَيْنَ الْكُتُبِ فَوَجَدْتُ كِتَابًا مُشَوِّقًا

قَالَتْ لَيْلَى: أُرِيدُكَ أَنْ تَقْرَأَ هَذِهِ الْقِصَّةَ الَّتِي كَتَبْتُهَا

بَدَأْتُ لَيْلَى تَبْحَثُ عَنْ فِكْرَةٍ لِتَكْتُبَ قِصَّةً

قَالَتْ الْأُمُّ: لَقَدْ أَصْبَحْتَ الْيَوْمَ كَاتِبَةً لِقِصَصِ الْأَطْفَالِ

بَدَأْتُ لَيْلَى تَقْرَأُ وَتُدَوِّنُ كُلَّ مَا يُعِينُهَا مِنْ مَعْلُومَاتٍ

بَدَأْتُ لَيْلَى تَكْتُبُ بِحِطِّ جَمِيلٍ

اسْتَعِينِي بِأَحَدِي الْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ لِكِتَابَةِ قِصَّةٍ فِيهَا (بَدَايَةٌ وَوَسْطٌ وَخَاتِمَةٌ) وَضَعِ لَهَا عُنْوَانًا:

الفكرة الثالثة

الفكرة الثانية

الفكرة الأولى

مُسَاعَدَةُ وَالِدَتِكَ

زِيَارَةُ مَرِيضٍ

الذَّهَابُ فِي رِحْلَةٍ

فِي أَيِّ الْأَعْمَالِ سَاعَدْتَهَا؟

مَعَ مَنْ ذَهَبْتَ؟

الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ مَعَكَ

أَيْنَ سَاعَدْتَهَا؟

أَيْنَ زُرْتَهُ؟

الْأَمَاكِنُ الَّتِي ذَهَبْتُمْ إِلَيْهَا

لِمَاذَا سَاعَدْتَهَا؟

مَا الْحَدِيثُ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمُ؟

الْأَحْدَاثُ الَّتِي جَرَتْ

مَا هِيَ رَدُّهُ فِعْلُهَا؟

انْطَبَاعَاتُكَ عَنِ الزِّيَارَةِ

الْاِسْتِفَادَةُ مِنَ الرِّحْلَةِ

التَّمارِينُ وَالْأَنْشِطَةُ:

اخْتَرِ جَذَرَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَ.

الكلمة

الخيارات

الجذر المناسب

حِكَايَةٌ

ح ك ي / ح ك ي / ح ك

مُتَلَأِنًا

ل أ ل / ل و ل و / ل أ ل

مُتَمَتِّعَةٌ

م ا ت ع / م ا ت ع / م ا ت م

مَعْلُومَاتٌ

ع ل م / م ع ل م / ع م ل

التَّوَضُّيْحِيَّةُ

وا ض ح / و ض ح / ا ت ض ح

بِاهْتِمَامٍ

ه م م / ا ه ت م / م ه م

اخْتَرِ عُنْوَانَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ لِلْقِصَّةِ الَّتِي كَتَبْتَهَا لَيْلَى.

العنوان الأول

العنوان الثاني

ابْحَثِي فِي الشَّبَكَةِ الْعُنْكَبُوتِيَّةِ عَنْ كُتُبٍ لِتَعْلِيمِ كِتَابَةِ قِصَصِ الْأَطْفَالِ.

اسْمُ الْكِتَابِ

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ

اسْمُ دَارِ النَّشْرِ

سَنَةُ النَّشْرِ

اسْمُ الْكِتَابِ

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ

اسْمُ دَارِ النَّشْرِ

سَنَةُ النَّشْرِ

اسْمُ الْكِتَابِ

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ

اسْمُ دَارِ النَّشْرِ

سَنَةُ النَّشْرِ

اسْمُ الْكِتَابِ

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ

اسْمُ دَارِ النَّشْرِ

سَنَةُ النَّشْرِ



الأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ:



لَوْنِ الْاسْمِ الْمَوْصُولِ.

وَقَبْلَ أَنْ تَفْتَحَ كِتَابَ الْحِكَايَاتِ الَّذِي جَلَبْتَهُ لَهَا .

الصَّدِيقَتَانِ اللَّذَانِ أَرَفَتْهُمَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ خَائِبَانِ .

كَانَتْ لَيْلَى تُسَجِّلُ بَعْضَ أَفْكَارِ الْقِصَصِ الَّتِي تَرَعِبُ فِي كِتَابَيْهَا .

الطُّلَّابُ الَّذِينَ يَسْتَعِدُّونَ لِلَامْتِحَانَاتِ بِحَاجَةٍ لِلْهُدُوءِ

صِلِ الْجُمْلَةَ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِالْاسْمِ الْمَوْصُولِ فِي الْعُمُودِ الثَّانِي:

كَافَاتِ الْمُعَلِّمَةِ الطَّالِبَتَيْنِ فَازَتَا فِي الْمُسَابَقَةِ .

اللَّاتِي

حَضَرَتِ الطَّالِبَتَانِ فَازَتَا فِي الْمُسَابَقَةِ .

الَّذِينَ

كَافَاتِ الْمُعَلِّمَةِ الطَّالِبَاتِ فَزْنَ فِي الْمُسَابَقَةِ .

الَّتَيْنِ

كَافَا الْمُعَلِّمِ الطَّالِبَيْنِ فَازَا فِي الْمُسَابَقَةِ .

الَّذَيْنِ

حَضَرَ الطَّالِبَانِ فَازَا فِي الْمُسَابَقَةِ .

اللَّذَانِ

حَضَرَ الطَّلِبَةُ فَازُوا فِي الْمُسَابَقَةِ .

الَّتَانِ

الأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ:



اخْتَرِ الْاسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ.

الطَّبِيبَاتِ حَضَرْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَارِعَاتٌ . (الَّتَانِ، اللَّاتِي، الَّتِي)

الْقَاضِي يَحْكُمُ بِالْعَدْلِ مَحْبُوبٌ . (الَّذَيْنِ، الَّتِي، الَّذِي)

الْوَسِيلَتَانِ الْإِعْلَامِيَّتَانِ أُحِبُّهُمَا هُمَا: الْمَسْمُوعَةُ وَالْمَرْثِيَّةُ . (الَّتَانِ، اللَّذَانِ، اللَّاتِي)

الْعِذَاءُ نَأْكُلُهُ ضَرُورِيًّا لِحَيَاتِنَا . (الَّذِي، الَّتِي، اللَّذَانِ)

الْفَاكِهَتَانِ أُحِبُّهُمَا شَهِيَّتَانِ . (الَّذَانِ، الَّتِي، اللَّتَانِ)

صَحِّحِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

الجملة الخاطئة

الجملة الصحيحة

أُحِبُّ أُمِّي الَّذِي تَقْرَأُ لِي الْقِصَصَ يَوْمِيًّا .

بَحَّحَ التَّلْمِيذَانِ اللَّذَيْنِ ثَابِرًا عَلَى الدَّرَاسَةِ .

اشْتَرَيْتُ هَدِيَّةً لِصَدِيقِي الَّذِي فَازَتْ بِمُسَابَقَةِ الْقُرْآنِ .

الْأُمَّهَاتُ هُنَّ اللَّتِي يَصْنَعْنَ الْمُجْتَمَعَ .

الْمُهَنْدِسُونَ هُمُ الَّذِي خَطَّطُوا لِلْمَشْرُوعِ .

جَلَسْتُ مَعَ الصَّيْفَيْنِ الَّذِينَ زَارَنَا فِي الْبَيْتِ .

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا:

اكتب الجملة بعد دخول الحركات، مع مراعاة الحركات:

الحرف	الجملة الاسمية	الجملة بعد دخول الحرف
إِنَّ	الْحَلِيبُ دَافِيٌّ	
أَنَّ	الزَّهْرَةُ مُتَفَتِّحَةٌ	
كَأَنَّ	القَمَرُ مُنِيرٌ	
لَكِنَّ	الصَّيْفُ حَارٌّ	
لَيْتَ	الْفَاكِهَةُ نَاصِحَةٌ	
لَعَلَّ	القِصَّةُ مُفِيدَةٌ	

أكمل الجملة في العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني:

اللبن رائبٌ	كَأَنَّ
الله حليمٌ بعباده	لَيْتَ
القمر متألئئٌ	لَكِنَّ
المريض نائمٌ	إِنَّ
الشارع مزدحمٌ	لَعَلَّ
الامتحان سهلٌ	أَنَّ



إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا:

اختر الكلمة المناسبة:



لَعَلَّ مُفِيدٌ.	الدَّوَاءُ / الدَّوَاءِ / الدَّوَاءَ
إِنَّ مُرِيَّاتٌ.	الْأُمَّهَاتُ / الْأُمَّهَاتِ / الْأُمَّهَاتِ
عَلِمْتُ الْمَكْتَبَةَ مَفْتُوحَةً	إِنَّ / أَنْ / كَأَنَّ
لَيْتَ الطَّالِبِينَ	مُتَفَوِّقَانِ / مُتَفَوِّقِينَ / مُتَفَوِّقُونَ
الطَّرِيقُ طَوِيلٌ لَكِنَّ مُوَاصِلَانِ	الْمُسَافِرِينَ / الْمُسَافِرَانِ / الْمُسَافِرِينَ

استعن بالكلمات التالية لكتابة جمل فيها إِنَّ أو إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، مع مراعاة الحركات:

الكلمات	الجملة المطلوبة
القلم	مثال: إِنَّ الشَّمْسَ سَاطِعَةٌ
الحليب	إِنَّ لِلتَّوَكُّيدِ
الجنديين	لَكِنَّ لِلْإِسْتِدْرَاكِ
الشمس	كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ
العاصفة	لَيْتَ لِلتَّمَنِّي
المُدْنِب	لَعَلَّ لِلتَّرَجِّي أَوْ الْإِشْفَاقِ أَوْ التَّغْلِيلِ
أسدان	
نادم	
مفيد	
تهداً	
مكسور	
ساطعة	

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا:

قَصِيدَةٌ عَنْ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا لِلشَّاعِرِ: مُحَمَّدِ جَبَّارِ حَسَنِ



إِنَّ وَأَنَّ مَعَ لَكِنَّ
لَيْتَ لَعَلَّ ثُمَّ كَأَنَّ
أَخَوَاتُ سِتِّ فِي لُغَتِي
أَخَوَاتُ مَا أَحْلَاهُنَّ
كُلُّ يَنْصِبِنَ الْمُبْتَدَأُ
حَتَّى يَغْدُو الْاسْمَ لَهُنَّ
وَكَذَلِكَ يَبْقَيْنَ الْخَبْرًا
خَبْرًا مَرْفُوعًا مَعَهُنَّ
لُغَتِي أَبَدًا لَا لَمْ تَحُلْ
حَقًّا حَقًّا لَوْلَاهُنَّ
وَأَنَا أَفْخَرُ يَا أَصْحَابِي
لُغَتِي بَيْتٌ يَجْمَعُهُنَّ



مَهَارَاتُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ

خَطُّ النَّسْخِ

ص ض

الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ

• أَشْكَالُ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي مَوَاقِعَ مُخْتَلِفَةٍ:



إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا حَرْفُ الْجِيمِ



إِذَا جَاءَتْ فِي الْبَدَايَةِ



إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا حَرْفُ الْهَاءِ



إِذَا جَاءَتْ مُفْرَدَةً



إِذَا جَاءَتْ مُتَطَرِّقَةً



إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ حَرْفِ الْيَاءِ

• اكْتُبِ الْحَرْفَ بِمَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



• اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

خَوَاصٌ صَابِرٌ يَعِصِي صَهِيبٌ حَرِيسٌ

مَعْلُومَاتٌ وَأَسْئَلَةٌ:

طَائِرُ النَّحَامِ:

يُصَنَّفُ هَذَا الطَّائِرُ بِمِنْتَقَرٍ مُمَيَّزٍ وَسَيْفَانٍ رَفِيعَةٍ وَطَوِيلَةٍ وَذَاتِ لَوْنٍ رَمَادِيٍّ أَوْ أَحْمَرَ فَاقِعٍ، وَرَيْشٍ أَسْوَدَ عَلَى أَطْرَافِ جَنَاحَيْهِ.

ابْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ عَن مَعْلُومَاتٍ أُخْرَى عَن هَذَا الطَّائِرِ،

لِتُجِيبَ عَمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ (صح) أَوْ (خطأ):

هُوَ طَائِرٌ مُهَاجِرٌ تَوْجَدُ مِنْهُ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ فِي قَارَةِ أَمْرِيكََا. تَمُرُّ أَسْرَابُ هَذَا الطَّائِرِ خِلَالَ هِجْرَتِهَا السَّنَوِيَّةِ بِبَعْضِ أَجْزَاءِ مِنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ. تُعَابِي أَعْدَادُ هَذَا الطَّائِرِ مِنْ تَنَاقُصٍ حَادٍّ خُصُوصًا عِنْدَ مَكَانِ تَكَاثُرِهَا. يَتَعَدَّى النَّحَامُ الْوَرْدِيُّ بِشَكْلِ أَسَاسِيٍّ عَلَى الْمَحَارِ وَالرُّوِيَانِ وَعَلَى أَحْيَاءِ بَحْرِيَّةٍ أُخْرَى.

• عَدَّدُ ثَلَاثَ دَوَلٍ يُوجَدُ فِيهَا طَائِرُ النَّحَامِ.

• ابْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ عَمَّا يَلِي:

- مَا هِيَ أَنْوَاعُ وَأَشْكَالُ طَائِرِ النَّحَامِ؟
- مَا هِيَ الْبَيْئَةُ الَّتِي تَنَاسِبُ لِلْعَيْشِ؟
- مَا هِيَ الْأَسْبَابُ الَّتِي تَجْعَلُهُ طَائِرًا نَادِرًا؟
- هَلْ هُوَ طَائِرٌ مُهَدَّدٌ بِالْانْقِرَاصِ؟
- وَمَا هِيَ مُفْتَرِحَاتُكَ لِلْحِفَاطِ عَلَيْهِ؟



أَوْجِدِ الْحُرُوفَ الْمَفْقُودَةَ

• أَوْجِدِ الْحُرُوفَ الْمَفْقُودَةَ فِي الشَّكْلِ أَدْنَاهُ:

م

ر

س

ة

أ

م

د

ف

ر

ق

ص

ك

ت

ا

ط

ا

ل

ة

م

ك

ت

ة



أَدَوْنُ مُمَاحِظَاتِي:

Blank lined area for notes.

أَخْتَبِرُ إِمْلَائِي

Blank lined area for a spelling test.

أُصَحِّحُ إِمْلَائِي

Blank lined area for correcting the spelling test.

