مُغامَرَةٌ جَريئَةٌ

التأليف

داليا الشمري

الرسوم والإخراج الفني

خطوط وألوان

قنديل | Qindeel

للطباعة والنشر والتوزيع

Printing, Publishing, and Distribution

مُغامَرَةٌ جَرِيئَةٌ

© 2017 Qindeel pirnting , publishing & distribution
لا يجوز نشـر أي جزء من هذا الكتاب ، أو نقله على أي نحو ، وبأي طريقـة ، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم بالتسجيل أم خلاف ذلك ، إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابة مقدماً.

جميع الحقوق محفوظة للناشر
الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الناشر

موافقة " المجلس الوطني للإعلام " في دولة الإمارات العربية المتحدة
رقم : 179460 تاريخ : 2017/01/24

ISBN : 978-9948-23-092-2

قنديل | Qindeel
للطباعة والنشر والتوزيع
Printing, Publishing, and Distribution

للطبـاعـة والنـــشر والتـــوزيـع
Pirnting , Publishing & Distribution

ص. ب: 71474 شـــــارع الشـــيخ زايـــد
دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة
البريـــد الإلكتروني: info@qindeel.ae
الموقع الإلكتروني: www.qindeel.ae

الطبعة الأولى 2017

مصنف وفق معايير مؤسسة الفكر العربي كلبجي 21 مستوى - ك
يقرأ بالقلم EinStylo الناطق

اسم الطالب: .....

المرحلة الدراسية: .....

اسم المدرسة: .....

المدينة: .....

النَّمِرُ والدُّبُّ صَديقانِ، تَربِطُهُما عَلاقَةٌ مَتينَةٌ، يَعيشانِ مَعًا في إحدَى الغاباتِ الجَميلةِ؛ يَمرَحانِ، يَلعَبانِ، ولَهُما الهِوايَاتُ نَفْسُها؛ فَقَدْ كانا يُحِبّانِ اكْتِشافَ كُلِّ ما هُوَ جَديدٌ.

في أَحَدِ الأَيّامِ كانا يَمْشِيانِ في الغابَةِ، يَسْتَمْتِعانِ بِجَوٍّ رَبيعيٍّ جَميلٍ مُشْمِسٍ، وَكانَتِ الغابَةُ تَكتَسي حُلَّةً خَضْراءَ زاهيَةً، وتَتَزيَّنُ بِالْوُرودِ والرَّياحينِ، وتَتراقَصُ فيها العَصافيرُ بِأغاريدِها المُمْتِعَةِ.

اِبْتَعَدا قليلًا نَحوَ أَطْرافِ الغابَةِ،
وَأَثْناءَ لَعِبِهِما فُوجِئا بِشَيءٍ كبيرٍ جاثِمٍ
على تَلَّةٍ صَغيرةٍ تُحيطُ بِها الأَشْجارُ.
قالَ الدُّبُّ: عَجَبًا! ما هذا يا صَديقي؟
أجابَ النَّمِر: لا أدْري؛ تَعالَ نتفحَّصْهُ.

اِقْتَرَبا مِن ذلكَ الجِسمِ الغَريبِ.
الدُّبُّ: كأنَّها حافِلَةٌ قديمَةٌ يُغطِّيها الغُبارُ؟
النَّمِرُ: لا لا.. رأيتُ مِثلَها يومًا في
السَّماءِ تَطيرُ كالنِّسْرِ.
الدُّبُّ: إذًا هي طائِرةٌ؟

النَّمِرُ: نعمْ.. هي طائِرةٌ، صَدقتَ يا صَديقي.

الدُّبُّ: ولكنْ ما الذي أتَى بِها إلى هُنا؟

النَّمِرُ: لَعلَّها تَعِبَتْ مِن الطَّيرانِ فَجلَستْ لِتَسْتَريحَ.

الدُّبُّ: أَراني راغِبًا في اسْتِطْلاعِ أمْرِها.

النَّمِرُ: هيّا بِنا إلَيْها.

لَقدْ كانَتْ طائِرةً صَغيرةً مَهْجورةً مُنذُ زَمنٍ بَعيدٍ.

تَسلَّلَ الصَّديقانِ، ودَخَلاها مُسْتَكْشِفَيْنِ.

الدُّبُّ: إنَّها فارِغَةٌ، وكَراسيها جَميلةٌ، بلْ ومُريحةٌ أيضًا.

النَّمِرُ: انْظُرْ يا صَديقي، كأنَّ هذا كُرسيُّ القائِدِ.

الدُّبُّ: أجَلْ؛ دَعْني أجْلِسُ لِأرَى.

وراحَ الصَّديقانِ يتَفحَّصانِ كلَّ شَيءٍ فيها، ويَعبَثانِ بأزْرارِها، فيَضْغَطانِ على كلِّ زِرٍّ، وكانَ مِن تِلكَ الأزْرارِ زِرُّ التَّشْغيلِ، فأصْدَرَتِ الطَّائِرةُ صَوتًا، وبَدأَ مُحرِّكُها يَعْمَلُ. نَظَرا إلى الأمامِ، وإذا بِالمِرْوَحةِ الأَماميَّةِ تَدورُ.

الدُّبُّ: ماذا فَعلتَ؟

النَّمِرُ: لا أدْري، ضَغطْتُ أزْرارًا عَديدةً.

الدُّبُّ: كأنَّ مُحرِّكَها يَعملُ!

النَّمِرُ: وكأنَّ مِرْوَحتَها تَدورُ!

دُهِشَ الدُّبُّ، وعادَ بِنَظَرِهِ إلى اللَّوحَةِ أمامَهُ
يتَفحَّصُها، فَوجدَ ذِراعًا حَديديًّا بارِزًا، أمْسَكَهُ،
وحَرَّكَهُ، وإذْ بالطَّائِرةِ تَسيرُ فَوقَ التلَّةِ.

الدُّبُّ: إنَّها تتَحرَّكُ، تتَحرَّكُ..

النَّمِرُ: أجَلْ، أشْعرُ بذلكَ، كيفَ جَعلتَها تَمْشي؟

الدُّبُّ: لا أدْري، لَقدْ حرَّكْتُ هذا الذِّراعَ فَقطْ.

النَّمِرُ: حرِّكْهُ مرَّةً أُخْرى،
بلْ حرِّكْهُ أكْثرَ، وأكْثرَ.

حرَّكَ الدُّبُّ الذِّراعَ أكْثرَ، فإذا بِالطَّائِرةِ تُسْرِعُ،
ثمَّ تَرتَفِعُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا، وتَطيرُ فَوقَ أَشْجارِ الغابَةِ.

خافَ الصَّديقانِ، وتَعانَقا فَزَعًا، لَكنَّهُما أدْرَكا بعدَ
لَحظَةٍ أنَّهُما يَطيرانِ، فانْتابَتْهُما دَهْشَةٌ مَشُوبَةٌ بِصُراخِ الخَوفِ.
الدُّبُّ: يا إلهي! نحنُ نَطيرُ.. نحنُ نَطيرُ أيُّها النَّمِرُ..
النَّمِرُ: لا أكادُ أُصَدِّقُ ما يَحصُلُ يا صَديقي!
الدُّبُّ: لَكنَّنا نَطيرُ فِعْلًا فَوقَ الأَشْجارِ.. انْظُرْ..

النَّمِرُ: كمْ كُنتُ أحلُمُ بِالطَّيَرانِ لِأعيشَ شُعورَ النِّسْرِ، ها قدْ
تَحقَّقَ حُلْمِي..
تَحوَّلَ الخَوْفُ إلى سَعادةٍ، وراحا يُطِلَّانِ
مِن النَّافِذَةِ المَكْسورَةِ على حَيواناتِ الغابَةِ، ويَستَمتِعانِ
لِأوَّلِ مَرَّةٍ بالمَنْظرِ البَديعِ،

ويُلْقيانِ التَّحيةَ..

النَّمِرُ: مَرحبًا يا أصْدقاءُ.

الدُّبُّ: ها ها ها.. ها نحنُ نَطيرُ..

الدُّبُّ: سنَعودُ قَريبًا.

النَّمِرُ: انتَظِرونا.

طارَتِ الطَّائِرةُ فَوقَ الأشْجارِ قليلًا، والصَّديقانِ سَعيدانِ بِالمُغامَرةِ، لَكنَّها لمْ تَبتَعِدْ كثيرًا حتَّى تَوقَّفتْ مِرْوَحتُها عَنِ الدَّوَرانِ.

الدُّبُّ: لَقدْ تَعطَّلتْ..

النَّمِرُ: يا إلهي! افْعَلْ شَيئًا يا صَديقي..

الدُّبُّ: ماذا أفْعَلُ؟ سَأُحاوِلُ..

النَّمِرُ: جَرِّبْ هذا الزِّرَّ، بلْ هذا، واضْغَطْ على هذا..

الدُّبُّ: سَأُحرِّكُ هذا الذِّراعَ، وأنتَ اسْحَبْ هذا، أو اضْغَطْ على أيِّ زِرٍّ تُريدُ.

لَكنَّ الطَّائِرةَ لمْ تَسْتَجِبْ لِمُحاوَلاتِهِما، وبَدأتْ تَتهاوَى، وتَتمايَلُ يَمْنَةً ويَسْرَةً، وصَارتْ أجْنِحتُها تُلامِسُ أغْصانَ الأشْجارِ.

الدُّبُّ: كأنَّها تَسْقُطُ!

النَّمِرُ: هذا ما أراهُ أيْضًا.

الدُّبُّ: ماذا سَنفْعلُ إذًا؟

النَّمِرُ: أوووووه.. لا فائِدَةً، نحنُ في خَطَرٍ..

وَاسْتمَرَّتِ الطَّائِرةُ في السُّقُوطِ، فاتَّجَهتْ
نَحوَ بُحَيرةِ الغابَةِ، واسْتقرَّتْ في مِياهِها.
فَزِعَتِ الإِوَزُّ في البُحَيرةِ وتَفرَّقَتْ هارِبةً،
وفرَّتِ البَجَعُ، وأسْرعَتْ حَيواناتُ الغابَةِ
نَحوَ البُحَيرةِ يَنْظُرونَ، بلْ ويَتأسَّفونَ
على مَصيرِ الصَّديقَيْنِ.

لَحظاتٌ تَحْبِسُ الأنْفاسَ، سُكونٌ يُنْذِرُ بِالخَطَرِ،
وفَجأةً خَرجَ الصَّديقانِ مِنَ
البُحَيرةِ مُتعَبَين، يَنْفُضانِ الماءَ عَن
جَسَدَيهِما المُبلَّلين.

ضَحِكَ الجَميعُ، وَأَشادُوا بِالمُغامَرةِ الجَريئَةِ،
بَينَما غَمَرتِ السَّعادةُ الدُّبَّ والنَّمِرَ،
وراحَا يتَحدَّثانِ عَن تَجْرِبَتِهِما في حُبِّ
الاكْتِشافِ ومُتْعَتِهِ.

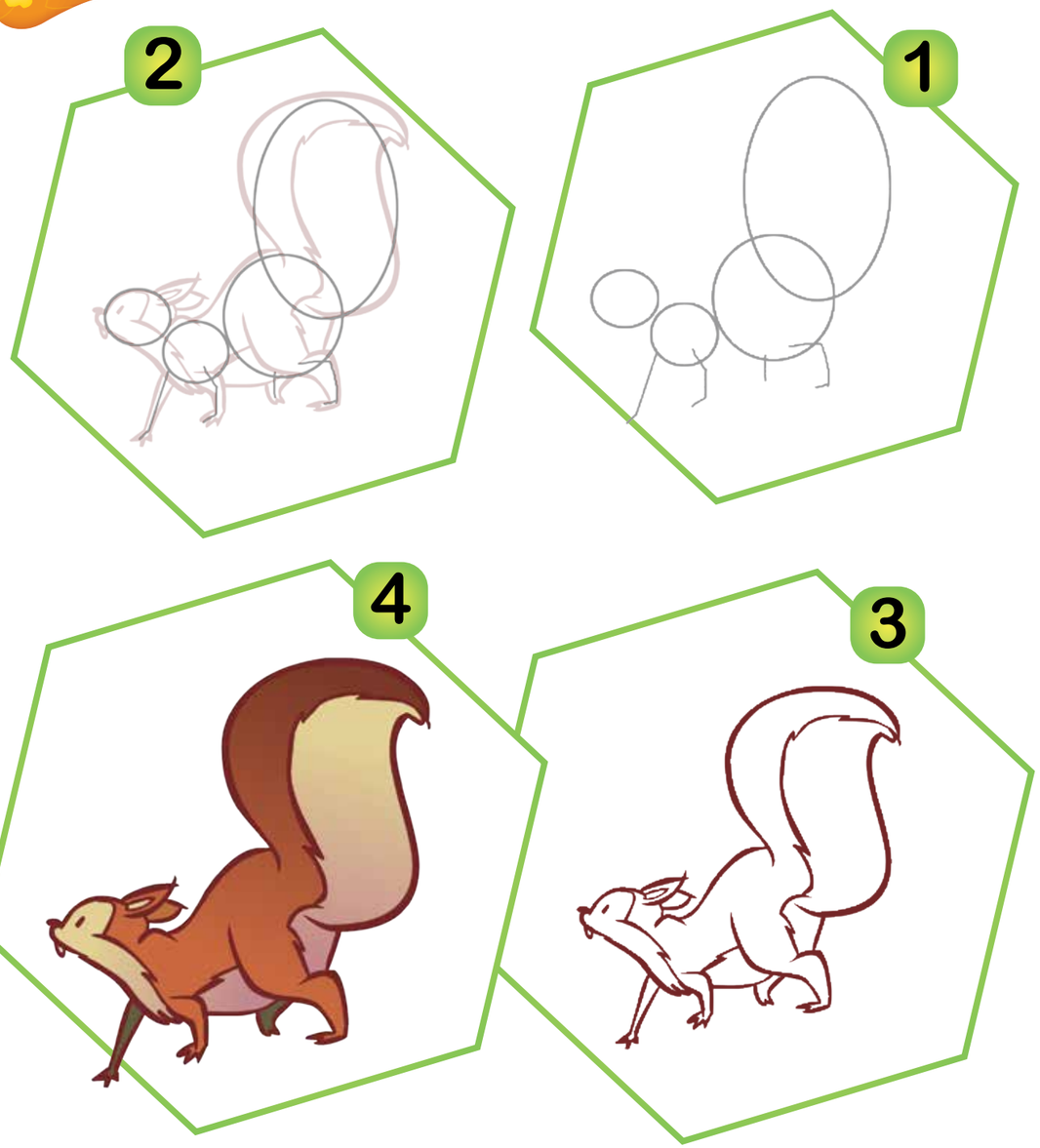
قالَ الدُّبُّ: لَقَدْ كانَتْ تَجْرِبَةً مُمْتِعَةً، وَلكِنْ كانَ يَجِبُ
عَلينا الحَذَرُ مِنْ مَخاطِرِها.
أَجابَ النَّمِر: صَدَقْتَ يا صَديقي فَإِنَّ حُبَّ الاكْتِشافِ
يَجِبُ أنْ لا يَكونَ على حِسابِ سَلامَتِنا.

رَكِّزْ مَعَنَا

أَوْجِدِ الْفُرُوقَ الْخَمْسَةَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:

كَيْفَ نَرْسُمُ السنجاب؟

- عَزِيزِي الطَّالِبُ: اتْبَعِ الْمَراحِلَ التَّالِيَةَ لِرَسْمِ السنجاب بِطَرِيقَةٍ مُبَسَّطَةٍ.



أَخْتَبِرُ إِمْلائِي

أُصَحِّحُ إِمْلائِي

أُدَوِّنُ مُلاحَظَاتِي: