

حُطْمُ الطَّيْرَانِ



التأليف
ميسون عدنان

الرسوم والإخراج الفني
خطوط وألوان



قنديل | Qindeel
للطباعة والنشر والتوزيع
Printing, Publishing, and Distribution

حُلمُ الطَّيْرانِ

© 2017 Qindeel pirnting , publishing & distribution

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو نقله على أي نحو ، وبأي طريقة ، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم بالتسجيل أم خلاف ذلك ، إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابة مقدماً.

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الناشر

موافقة " المجلس الوطني للإعلام " في دولة الإمارات العربية المتحدة

رقم : 179349 تاريخ : 2017/01/23

ISBN : 978-9948-23-087-8



قنديل | Qindeel
للطباعة والنشر والتوزيع
Printing, Publishing, and Distribution

للطباعة والنشر والتوزيع
Printing , Publishing & Distribution

ص. ب: 71474 شارع الشيخ زايد

دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

البريد الإلكتروني: info@qindeel.ae

الموقع الإلكتروني: www.qindeel.ae

الطبعة الأولى 2017

مصنف وفق معايير مؤسسة الفكر العربي كـ **21** مستوى - ك

يقراً بالقلم **EinStylo** الناطق

اسم الطالب:

المرحلة الدراسية:

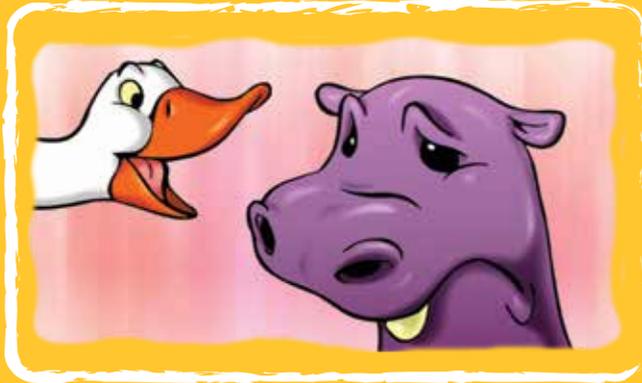
اسم المدرسة:

المدينة:



وَأَجْمَلُ مَا فِيهِ أَنَّهُ مُطِيعٌ لِأُمِّهِ وَيَسْتَمِعُ
لِنَصَائِحِهَا بِاهْتِمَامٍ كَبِيرٍ.

يَعِيشُ فَرَسُ النَّهْرِ مَعَ أُمِّهِ فِي أَحَدِ الْأَنْهَارِ الْقَرِيبَةِ
مِنَ الْغَابَةِ الْكَبِيرَةِ، وَمَعَ أَنَّهُ صَغِيرٌ إِلَّا أَنَّهُ ذَكِيٌّ،



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ حَطَّتْ أَسْرَابٌ مِنْ
طُيُورِ الْإِوزِ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ، فَفَرِحَ كَثِيرًا
وَاقْتَرَبَ بِهِدْوَةٍ مِنْهَا وَقَالَ لَهَا:
سَأُعْطِيكُمْ سَمَكًا كَثِيرًا وَكُلَّ مَا تَحْتَاجُونَ
إِلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ، مُقَابِلَ أَنْ تُعْطُونِي بَعْضًا
مِنْ رِيَشِكُمْ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ.



كَانَ فَرَسُ النَّهْرِ يَنْظُرُ دَائِمًا إِلَى أَسْرَابِ
الطُّيُورِ وَيَرْكُضُ وَرَاءَهَا وَهُوَ يَتَمَائِلُ مَعَ
حَرَكَاتِهَا مُحَاوِلًا تَقْلِيدَهَا، فَلَطَّالَمَا كَانَ
يَحْلُمُ بِالطَّيْرَانِ وَهُوَ يَفْكُرُ كَثِيرًا مَعَ نَفْسِهِ
فِي طُرُقٍ مُتَعَدِّدَةٍ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ بِالطَّيْرَانِ
مِثْلَ الطُّيُورِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْلَحْ بِذَلِكَ أَبَدًا.



ثُمَّ قَالَ مُتَأَلِّمًا:

أَتَمَنَّى أَنْ أَحَقِّقَ حُلْمِي فِي الطَّيْرَانِ، أَحِبُّ أَنْ أَطِيرَ مِثْلَكُمْ
وَأَرَى الْغَابَةَ مِنَ الْأَعْلَى،
يَبْدُو أَنَّهَا حَقًّا جَمِيلَةٌ وَرَائِعَةٌ.

تَأَثَّرَتْ طَيْوْرُ الْإِوْرِ لِأُمْنِيَاتِ فَرَسِ النَّهْرِ وَقَالَتْ لَهُ بِهْدُوِّ وَمَحَبَّةٍ:
سَنُحَاوِلُ أَنْ نُسَاعِدَكَ عَلَى تَحْقِيقِ حُلْمِكَ فِي الطَّيْرَانِ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ
أَوَّلًا مُمَارَسَةُ التَّمْرِينِ الَّذِي سَنُعْطِيهِ لَكَ، وَأَنْ تَنْقِذَهُ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.



اسْتَعْرَبَتْ طَيْوْرُ الْإِوْرِ مِنْ طَلْبِهِ وَقَالَتْ لَهُ:

وَمَاذَا سَتَفْعَلُ بِرَيْشِنَا يَا فَرَسَ النَّهْرِ؟
فَأَجَابَ عَنْ تَسَاؤُلَاتِ طَيْوْرِ الْإِوْرِ بِسُرْعَةٍ قَائِلًا:
أَصْنَعُ مِنْهُ أَجْنِحَةً لِأَطِيرَ بِهَا.

ضَحِكَتْ طَيْوْرُ الْإِوْرِ مِنْهُ وَقَالَتْ:

أَحَقًّا مَا تَقُولُ يَا فَرَسَ النَّهْرِ؟! إِنَّهُ كَلَامٌ غَيْرٌ مَعْقُولٍ! فَأَنْتَ ثَقِيلٌ جِدًّا.
حَزَنَ فَرَسُ النَّهْرِ كَثِيرًا مِنْ كَلَامِ طَيْوْرِ الْإِوْرِ



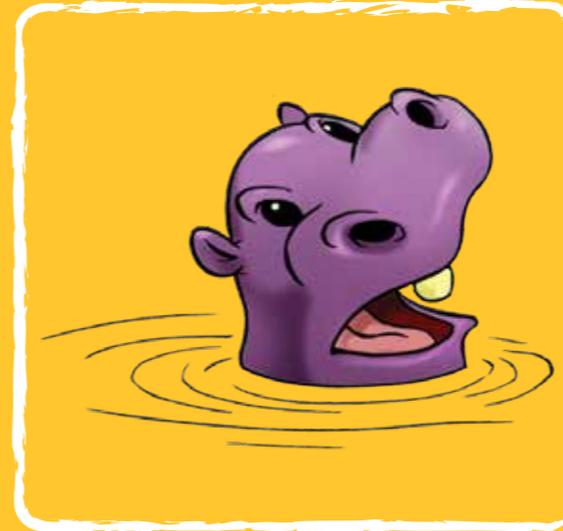
حَزَنَ فَرَسُ النَّهْرِ الصَّغِيرُ كَثِيرًا مِمَّا حَصَلَ لَهُ، وَصَارَ يَبْكِي بِصَوْتٍ عَالٍ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ،
وَعِنْدَمَا رَأَتْهُ أُمُّهُ وَهُوَ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ، حَزِنَتْ عَلَيْهِ كَثِيرًا وَقَالَتْ لَهُ:
لَا تَحْزَنْ يَا وَلَدِي، فَحَيَاتُكَ فِي النَّهْرِ أَسْهَلُ وَأَجْمَلُ، وَالْكَثِيرُونَ يَتَمَنُّونَ مَكَانَكَ
الْجَمِيلَ هَذَا، لَا تُفَكِّرْ بِمَا عِنْدَ الْآخِرِينَ، كُنْ سَعِيدًا بِمَا عِنْدَكَ.



لَمْ يَفْتَنِعْ فَرَسُ النَّهْرِ بِكَلَامِ أُمِّهِ، وَظَلَّ حَزِينًا
وَعَلَامَاتُ الْأَلَمِ بَادِيَةً عَلَى وَجْهِهِ. هُنَا فَكَّرَتِ الْأُمُّ
بِطَرِيقَةٍ ذَكِيَّةٍ تُمْكِّنُهَا مِنْ تَحْقِيقِ حُلْمِ ابْنِهَا وَلَوْ بِجُزْءٍ
بَسِيطٍ مِنْهُ، وَبَعْدَهَا اهْتَدَتْ إِلَى فِكْرَةٍ فَقَالَتْ لَهُ:
سَأُحَقِّقُ حُلْمَكَ فِي الطَّيْرَانِ.



أَعْطَتْ طَيْوْرُ الْإِوْرُ فَرَسَ النَّهْرِ بَعْضًا مِنْ
رَيْشِهَا، وَبَعْدَ عِدَّةِ تَمَارِينٍ طَوِيلَةٍ وَصَعْبَةٍ تَمَكَّنَ
فَرَسُ النَّهْرِ مِنَ الْوُقُوفِ عَلَى صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ
مَوْجُودَةٍ عَلَى حَاقَةِ شَلَالٍ كَبِيرٍ، وَبِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ
قَامَ بِتَحْرِيكِ ذِرَاعَيْهِ اللَّتَيْنِ أَلْصَقَ بِهِمَا بَعْضًا
مِنْ رَيْشِ طَيْوْرِ الْإِوْرِ، ثُمَّ قَفَزَ طَائِرًا فِي الْجَوِّ
وَهُوَ يُحَرِّكُ ذِرَاعَيْهِ بِسُرْعَةٍ مُقْلِدًا طَيْوْرَ الْإِوْرِ،
لَكِنَّهُ لِلْأَسْفِ الشَّدِيدِ لَمْ يَسْتَطِعِ الطَّيْرَانَ،
وَسَقَطَ بِسُرْعَةٍ فِي وَسَطِ النَّهْرِ.



بَدَأَتِ الطُّيُورُ تَرْتَفِعُ لِلأَعْلَى حَامِلَةً فَرَسَ النَّهْرِ الصَّغِيرِ، وَكَمْ كَانَ فَرَسُ النَّهْرِ الصَّغِيرِ
سَعِيدًا وَهُوَ يَنْظُرُ مِنَ الأَعْلَى إِلَى الغَابَةِ! وَمِنْ مَكَانِهِ العَالِي نَادَى أُمَّهُ قَائِلًا: أَحْيِرًا أَنَا
أُحَلِّقُ فِي الهَوَاءِ يَا أُمِّي؛ كَمْ أَنَا سَعِيدًا!



إِنَّ الأَرْضَ تَبْدُو جَمِيلَةً جِدًّا كَمَا
كُنْتُ أَتَخِيلُ، شُكْرًا لَكَ يَا أُمِّي
وَلِجَمِيعِ الطُّيُورِ الَّتِي حَمَلْتَنِي، إِنَّهُمْ
أَصْدِقَائِي أَيْضًا،
أَنَا أَحِبُّهُمْ كَثِيرًا.

بعد هذه المغامرة الجميلة اقتنع
فرس النهر الصغير
بأنه من الحيوانات التي
لا تستطيع الطيران.



فَرِحَ فَرَسُ النَّهْرِ الصَّغِيرِ كَثِيرًا، وَاقْتَرَبَ مِنْهَا وَقَالَ فَرِحًا:
كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ يَا أُمِّي؟! كَيْفَ؟
فَأَجَابَتْهُ الأُمُّ قَائِلَةً: اصْبِرْ قَلِيلًا، وَسَتَرَى كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَطِيرَ.

ذَهَبَتِ الأُمُّ إِلَى طُيُورِ الغَابَةِ، وَطَرَحَتْ عَلَيْهَا فِكْرَةَ رَبْطِ فَرَسِ النَّهْرِ الصَّغِيرِ
بِأُخْرَمَةٍ وَحِبَالٍ، وَأَنْ يَتَعَاوَنُوا جَمِيعًا لِحَمَلِهِ وَالتَّحْلِيقِ بِهِ فَوْقَ الغَابَةِ وَلَوْ
لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الأَقْل.

اقتنعت الطيور بالفكرة، وفي اليوم التالي جهزت الأم الأخرمة والحبال
وربطت فرس النهر الصغير ربطًا مُحْكَمًا، وربطت الأطراف الأخرى من
الحبال بأرجل الطيور.

التَّمارِينُ وَالْأَنْشِطَةُ:



⦿ مَيِّزْ بَيْنَ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْقِصَّةِ مِنْ جِهَةٍ، وَالْحَقِيقَةَ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى:

المعلومات	في القصة	الحقيقة
 فَرَسُ النَّهْرِ يَطِيرُ		
 طُيُورُ الْإِوْرِ تَطِيرُ		
 فَرَسُ النَّهْرِ يَتَكَلَّمُ		
 فَرَسُ النَّهْرِ ثَقِيلٌ جِدًّا		
 فَرَسُ النَّهْرِ لَهُ جَنَاحَانِ		
 فَرَسُ النَّهْرِ يَرْبِطُ بِالْحَبَالِ		

✍ صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةَ بِالْحُرُوفِ (ب، ل، ف) وَاكْتُبْهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً:

وَصَارَ يَبْكِي صَوْتِ عَالٍ

أَصْنَعُ مِنْهُ أَجْنَحَةً أَطِيرُ بِهَا

لَمْ يَقْتَنِعْ فَرَسُ النَّهْرِ كَلَامَ أُمِّهِ

لَكِنَّهُ لَأَسْفِ الشَّدِيدِ لَمْ يَسْتَطِعِ الطَّيْرَانَ

طَالَمَا كَانَ يَحْلُمُ بِالطَّيْرَانِ

فَرِحَ كَثِيرًا وَاقْتَرَبَ هُدُوءٍ مِنْهَا

التَّمارِينُ وَالْأَنْشِطَةُ:



✍ اخترْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ:

أَسْرَابُ الْحَمَامِ

الرَّيْشُ الْأَسْوَدُ

أُمْنِيَّةٌ تَتَحَقَّقُ

الصَّخْرَةُ الطَّائِرَةُ

اكتُبْ هُنَا الْعُنْوَانَ الْآخَرَ

✍ اكتبْ تَقْرِيرًا مَعْلُومَاتِيًّا عَنِ الطُّيُورِ، وَادْكُرْ فِيهِ مَا يَلِي:

طُيُورٌ تَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ

طُيُورٌ لَا تَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ

أَهْمُ أَجْزَاءِ جِسْمِ الطَّائِرِ

طَرِيقَةُ تَكَاثُرِهَا

مَا يُغَطِّي جِسْمَهَا

طُيُورٌ مُهَدَّدَةٌ بِالْانْقِرَاضِ



التَّمارِينُ وَالْأَنْشِطَةُ:



● وَجِّهْ أَسْئَلَةً إِلَى فَرَسِ النَّهْرِ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

حُلْمُكَ

حَقَّقْتَ / حُلْمَكَ

هَوَايَاثُكَ / تُمَارِسُهَا

مَرَّةً / حَاوَلْتَ / الطَّيْرَانَ

حَلَّقْتَ

تَبَدُّو / الْغَابَةُ / الْأَعْلَى

● صِلِ الْكَلِمَاتِ بِمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا:

ضدّها

مرادفها

الكلمة

ضَلَّتْ

سَحِيقٌ

اهْتِمَامٌ

مُرِيحٌ

طَيْرَانٌ

مُؤَمٌّ

سَطْحِيٌّ

اِكْتِرَاثٌ

اهْتَدَتْ

هُبُوطٌ

اسْتَرْشَدَتْ

عَمِيقٌ

إِهْمَالٌ

مُوجِعٌ

تَخْلِيقٌ



التَّمارِينُ وَالْأَنْشِطَةُ:



■ أَعِدْ سَرْدَ الْقِصَّةِ بِطَرِيقَتِكَ الْخَاصَّةِ مُبَيَّنًا:

1- مُشْكَلَةُ فَرَسِ النَّهْرِ

4- الْفِكْرَةُ الَّتِي اقْتَرَحْتَهَا أُمُّهُ

2- الْحَلَّ الَّذِي اقْتَرَحَهُ فَرَسُ النَّهْرِ

5- مَدَى افْتِنَاعِ الطَّيُورِ بِالْفِكْرَةِ

3- رَدَّةُ فِعْلِ طَيُورِ الْإِوَزِّ

6- مَدَى بَجَاحِ الْفِكْرَةِ

7- شُعُورَ فَرَسِ النَّهْرِ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ

● اعْتِمَادًا عَلَى الْقِصَّةِ، حَدِّدِ الْمَغْزَى الْوَاضِحَ وَالْخَفِيَّ:

الجمَل

الواضح

الخفي

فَرَسُ النَّهْرِ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ

لَا بُدَّ مِنْ مُحَاوَلَةِ تَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا

لَا بُدَّ لِفَرَسِ النَّهْرِ أَنْ يُحَاوَلَ الطَّيْرَانَ

لِكُلِّ مِنَّا هَوَايَا تُبْمَارَسُهَا

تُسَاعِدُ الْأُمَّ وَلَدَهَا

أَهْمِيَّةُ الاجْتِهَادِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ الْهَدَفِ



كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

أكمل الجُمْلَ في الجدولِ وفق قواعدِ عملِ كَانِ وَأَخَوَاتِهَا معَ إجراءِ التَّغْيِيرَاتِ اللَّازِمَةَ وبِالْحَرَكَاتِ:

أصبح ، أمسى ، صار ، ما زال ، كان ، ظل ، ما برحت

العنب زيب

الطالب معلم

القمر مغير

السماء ماطرة

الغني فقير

الليل دامس

الشمس مشعة

صحح ما تحته خط فيما يلي:

الخطأ

ما انفق الخير قائم

صار الطالبان مجتهدان

امسى اخاك مجدا

ما زالت الطائرتان محلقتان في الجو

الجملة بعد التصحيح

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا



ضع دائرة حول أخوات كان:

أمسى فرس النهار باكيا

بات الناس مسرورين.

لم يقتنع فرس النهار بكلام أمه وظل حزينا.

قالت له أمه: ليس الأمر صعبا

أضحى النهار خاليا من الأسماك.

ما زال العصفور طائرا

ابحث عن اسم وخبر كان وأخواتها:

الجملة

الاسم

الخبر

ليس وسام متعصبا لرفيق دون آخر

وكانت صور اللاعبين معلقة على جذران عرفتة

وكان الطلب مخرجا لقائدي الفريقين

وظل وسام خلال اللعبة واقفا في صفوف الاحتياط

صارت خزانته ممتلئة بالملابس الرياضية المتنوعة



كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

نَشِيدٌ عَنِ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا لِلشَّاعِرِ: مُحَمَّدِ جَبَّارِ حَسَنِ



اسْمِي كَانٌ وَلِي أَخَوَاتٌ
ظَلَّ وَصَارَ وَلَيْسَ وَبَاتٌ
وَأَنَا أَتَذَكَّرُ لَا أَنْسَى
مِنْ أَخَوَاتِي أَضْحَى أَمْسَى
أُخْتُ أُخْرَى عِنْدِي بَرِحَ
فَأَنَا أُخْتُهُمُ الْمُنْشَرِحَةُ
مَنْ لَا يَعْرِفُ أَوْ لَا يَدْرِي
كَمْ مِنْ مُبْتَدَأٍ مَعَ خَبْرِي؟
بِسُرُورٍ نَدْخُلُ قَبْلَهُمَا
لِنَدُقَ بِحُبِّ بَابَهُمَا
فَيَصِيرُ الْمُبْتَدَأُ الْأَسْمَا
وَكَمَا كَانَ هُوَ الْمَرْفُوعُ
أَمَّا بِالنَّسْبَةِ لِلْخَبْرِ
نَصْبُهُ خَاتِمَةُ الْمَوْضُوعِ



أَخْتَبِرُ إِمْلَائِي

أُصَحِّحُ إِمْلَائِي

أُدَوِّنُ مُمْلِحَاتِي:



