# هلْ يَطيرُ الدِّيكُ؟

التأليف

روحي عبدات

الرسوم والإخراج الفني

خطوط وألوان



قـنـديل | Qindeel

للطباعة والنشر والتوزيع

Printing, Publishing, and Distribution

# هلْ يَطِيرُ الدِّيكُ؟

© 2017 Qindeel pirnting , publishing & distribution
لا يجوز نشـر أي جزء من هذا الكتاب ، أو نقله على أي نحو ، وبأي طريقـة ، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم بالتسجيل أم خلاف ذلك ، إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابة مقدماً.

جميع الحقوق محفوظة للناشر
الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الناشر

موافقة " المجلس الوطني للإعلام " في دولة الإمارات العربية المتحدة
رقم : 179348 تاريخ : 2017/01/23

ISBN : 978-9948-23-086-1

قنديل | Qindeel
للطباعة والنشر والتوزيع
Printing, Publishing, and Distribution

للطبـاعـة والنـــشر والتـــوزيـع
Pirnting , Publishing & Distribution

ص. ب: 71474 شـــــارع الشـــيخ زايـــد
دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة
البريـــد الإلكتروني: info@qindeel.ae
الموقع الإلكتروني: www.qindeel.ae

الطبعة الأولى 2017

مصنف وفق معايير مؤسسة الفكر العربي مستوى - هـ

اسم الطالب: .....

المرحلة الدراسية: .....

اسم المدرسة: .....

المدينة: .....

جلَسَ الدِّيكُ وَحِيدًا يتَأَمَّلُ أَيَّامَهُ المَاضِيَةَ، واعْتَرتْهُ حَالَةُ ضَجَرٍ وتَأَفُّفٍ مِنْ عَمَلِهِ الرُّوتِينِيِّ، فَهُوَ يَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ الْفَجْرِ،

وَيَعْلُو شَجَرَةً بِعَيْنِها، فَيَصيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ (كوكو كوكو) لِيُوقِظَ أَهْلَ الْغَابَةِ، حَاثًّا إِيَّاهُمْ عَلَى النَّشَاطِ فِي انْطِلاقِهِمْ إِلَى أَعْمالِهِمْ.

لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَصْبِرَ أَكْثَرَ، فَذَهَبَ إِلى صَدِيقِهِ الأَرْنَبِ شَاكِيًا حَالَهُ.

قالَ الدِّيكُ: لَقَدْ مَلَلْتُ مِنْ عَمَلِي يَا صَدِيْقِي، وَأَنْتَ تَعلَمُ أَنّي لَسْتُ كَسُولًا، لَكِنِّي أَرْغَبُ في عَمَلٍ آخَرَ، عَلَّهُ يَكُوْنُ أَجْمَلَ وَأَجْدَى.

قالَ الأَرْنَبُ: وَهَلْ تَسْتَطِيْعُ أَنْ تَقُوْمَ بِعَمَلٍ آخَرَ يَا صَدِيقِي؟!

رَدَّ الدِّيْكُ قَائِلًا: أَنَا ذُو جَناحَيْنِ، ويَحْسَبُنِي الْجَمِيعُ طَيرًا، لَكِنِّي لا أَقْوَى على الطَّيَرانِ، لِأَنِّي لَمْ أَتَعَلَّمْ ذَلِكَ، وإِنِّي لَأَطْمَحُ أَنْ أَطِيرَ كَالطُّيُورِ الْأُخْرَى.

أَجَابَهُ الْأَرْنَبُ: حَسَنًا، مَا عَلَيْكَ سِوَى أَنْ تَسْتَأْذِنَ مِنَ الْأَسَدِ مَلِكِ الْغَابَةِ، وَلا أَظُنُّهُ سَيَمْنَعُكَ مِنْ تَغْيِيرِ عَمَلِكَ.

قالَ الدِّيْكُ: وَأَنا أَظُنُّهُ سَيُوافِقُ عَلَى مَطْلَبِي، فَلَقَدْ مَضَى وَقْتٌ طَوِيلٌ مِنْ عَهْدِ أَجْدادِيْ وَنَحْنُ مُثابِرونَ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ الرُّوتِينِيِّ، وَآنَ الْأَوَانُ لِتَغْيِيرِهِ.

تَوَجَّهَ الدِّيْكُ إِلى الْأَسَدِ مَلِكِ الْغَابَةِ، طَالِبًا إِعْفَاءَهُ مِنْ مِهْنَةِ إِيْقَاظِ الْحَيَوَانَاتِ مَعَ بُزُوغِ فَجْرِ كُلِّ يَوْمٍ.

قالَ الدِّيكُ: أَستَمِيحُكَ عُذْرًا يا سَيِّدي، أُريدُ أَنْ أُغيِّرَ مِهنَتي؛ فَقَدْ سَئِمْتُ إِيْقَاظَ سُكَّانِ الْغَابَةِ يَوْمِيًّا، فَما عُدْتُ أَشْعرُ أَنَّ عَمَلي مُهِمٌّ.

قالَ الْأَسَدُ: وَمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَعْمَلَ؟

الدِّيكُ: أُريدُ أَنْ أَتعَلَّمَ الطَّيَرانَ، فَأَقَارِبِي الْعَصافِيرُ وَالحَمامُ يَطيرُونَ وَيَجُوبونَ الْغَابَةَ، وَيَتمَتَّعونَ بِمَناظِرِها الْخَلَّابةِ، وأُريدُ أَنْ أكُونَ مِثْلَهُم.

قالَ الْأَسَدُ: حَسَنًا أَيُّها الدِّيكُ النَّشِيطُ، لا مَانِعَ لَدَيَّ، ولكنْ أُريدُكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ حَيَوَانٍ آخَرَ لِيَكُونَ بَدِيلًا عَنْكَ في إِيْقاظِ أَهْلِ الْغَابَةِ كُلَّ صَبَاحٍ.

قالَ الدِّيكُ: أَمْرُكَ سيِّدي.

اِنْطَلَقَ الدِّيكُ فَرِحًا في الغَابَة، مُتَخيِّلًا نَفْسَهُ طائِرًا في سَمَائِها، وَلكنْ بَقيَ أَمَامَهُ الْبَحْثُ عَنْ حَيَوانٍ بَديلٍ يَنوبُ عَنْهُ، فَيُوقِظُ الحَيَواناتِ وَقْتَ الفَجرِ كُلَّ يَومٍ.

تَوجَّهَ الدِّيكُ نَحْوَ صَديقِهِ القُنْفُذِ قَائِلًا:

يَا صَديقِيَ القُنْفُذُ، هَلْ لَكَ أَنْ تُوقِظَ سُكّانَ الْغَابَةِ وَقْتَ الفَجرِ بَدلًا عنِّي؟

أجابَ القُنْفُذُ: يُسعِدُني ذَلكَ يا صَديقِي.

فَرِحَ الدِّيكُ كَثيرًا، وتَوجَّهَ إلى أَعْلَى الشَّجَرَةِ الَّتِي اعْتادَ الصِّياحَ عَلَيها، لَكنَّه هذِهِ المَرَّةَ لا لِيَصيحَ، بَلْ لِيَتَدَرَّبَ عَلى القَفْزِ وَالطَّيَرانِ.

وَفي الْيَومِ التَّالي، غَطَّ القُنْفُذُ في نَوم عَمِيقٍ، وَلَمْ يَتَمَكَّنْ مِنْ إِيْقَاظِ سُكَّانِ الْغَابَةِ، فَلَمْ يَذْهَبُوا إِلى أَعْمَالِهِم مُبكِّرينَ كَالمُعْتادِ، فَاضْطُرَّ الدِّيكُ إِلى الْبَحْثِ عَنْ حَيَوانٍ بَدِيلٍ، وتَوَجَّهَ إِلى الْكَلْبِ.

قالَ الْكَلْبُ: بِكُلِّ سُرُورٍ يا صَديقي.

حَلَّ اللَّيلُ، وطَلَعَ القَمَرُ، فَبَدَأ الكَلْبُ بالنُّبَاحِ، حَتَّى أَفْزَعَ سُكَّانَ الْغابَةِ، لكِنَّهُ عِنْدَ الفَجْرِ لَمْ يُوقِظْهُم، فاشْتَكوا أمْرَهُم إِلى مَلِكِ الْغَابَةِ، وَعَلى الفَوْر اسْتَدْعَى الْأَسَدُ الدِّيكَ.

قالَ الدِّيكُ: مَرْحَبًا أَيُّها الْكَلْبُ الوَفيُّ، هَلْ لَكَ أَنْ تُوقِظَ سُكّانَ الْغابَةِ مَعَ بُزُوغِ الفَجْرِ بَدَلًا مِنّي؟

قالَ الأَسَدُ: مَا هِيَ أَخْبَارُ تَدْرِيبَاتِكَ؟ هَلِ اسْتَطَعْتَ الطَّيَرانَ؟

قالَ الدِّيكُ: لا يا سيِّدي.

قالَ الأَسَدُ: وَكَذلكَ فإنَّ بَقِيَّةَ الحَيَواناتِ
لَمْ تَسْتَطِعِ الصِّياحَ وَقْتَ الْفَجْرِ مِثْلَكَ،
عُدْ إِلى عَمَلِكَ، فَلا بَديلَ عَنكَ.

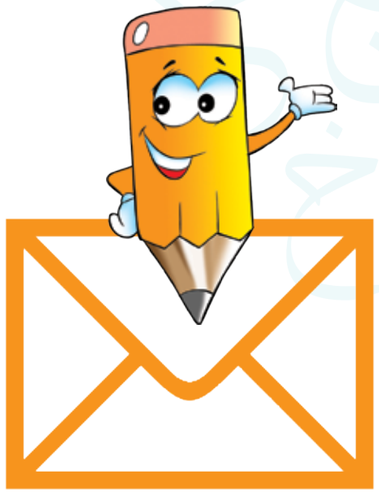
قالَ الدِّيكُ (تَغمُرُهُ السَّعَادَةُ): أَمْرُكَ يا مَلِكَ الْغابَةِ،
كوكو كوكو.

وَهَكذَا عَادَ الدِّيكُ إِلى عَمَلِه بَعْدَ أَنْ تَأَكَّدَ أَنَّه لا يَسْتَطيعُ الطَّيَرَانَ،
وَقَدْ غَمَرَتْهُ السَّعادَةُ، فَقَدْ شَعَرَ أَنَّ سَعادَتَهُ تَكْمُنُ فِي عَمَلِهِ الّذي يُناسِبُه،
وَصَارَ يَقْفِزُ مِنْ شَجَرةٍ إِلى أُخْرى فَرِحًا يَصِيْحُ: كوكو كوكو.

## مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ؟

### كِتَابَةُ الرَّسَائِلِ:

- تَبْدَأُ الرِّسَالَةُ دَائِمًا بِالْبَسْمَلَةِ (بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) وَتَكُونُ فِي مُنْتَصَفِ السَّطْرِ.
- نَكْتُبُ التَّأْرِيخَ عَلَى يَمِيْنِ الصَّفْحَةِ بِالْيَوْمِ وَالشَّهْرِ وَالسَّنَةِ.
- نُعَيِّنُ الْجِهَةَ الْمُرْسَلَةَ لَهَا الرِّسَالَةُ وَنَبْدَؤُها بـ: السَّيِّد أَوْ السَّادَة / (.....) الْمُحْتَرَم.
- ثُمَّ نَبْدَأُ بِسَطْرٍ جَدِيْدٍ بِالتَّحِيَّةِ عَلَى يَمِيْنِ الصَّفْحَةِ: السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.
- وَفِي مُنْتَصَفِ السَّطْرِ نَكْتُبُ الْمَوْضُوعَ.
- ثُمَّ نَكْتُبُ بَعْدَهَا تَفْصِيلَ الرِّسَالَةِ.
- خَاتِمَةُ الرِّسَالَةِ: مَثَلًا (وَتَقَبَّلُوا تَحِيَّاتِي الْحَارَّةَ)
- وَفِي نِهَايَةِ الرِّسَالَةِ وَعَلَى الطَّرَفِ الْأَيْسَرِ مِنَ الصَّفْحَةِ نَكْتُبُ اسْمَ الْمُرْسِلِ وَتَوقِيعَهُ.
- حَاوِلْ كِتَابَةَ رِسَالَةٍ رَسْمِيَّةٍ مُتَّبِعًا نَفْسَ الْخُطُواتِ أَعْلاهُ.



.....

.....

المحترم. .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## اكْتُبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ

عُنْوانُ الْقِصَّةِ

- عَزِيزِي الطَّالِبُ: حَاوِلْ أَنْ تَتَوَقَّعَ أَحْدَاثَ هَذِهِ الْقِصَّةِ بِتَتَبُّعِ تَسَلْسُلِ الْمَقَاطِعِ الْمَرْسُومَةِ وَكِتَابَةِ النَّصِّ الْمُنَاسِبِ فِي الْمُرَبَّعِ الْفَارِغِ الْمَوْجُودِ لِكُلِّ مَقْطَعٍ وَاخْتِيَارِعُنْوانٍ مُناسِبٍ لِلْقِصَّةِ.

## أَخْتَبِرُ إِمْلائِي

## أُصَحِّحُ إِمْلائِي

## أُدَوِّنُ مُلاحَظَاتِي: