

انظريني يا غيمتي



التأليف
داليا الشمري

الرسوم والإخراج الفني
خطوط وألوان



قنديل | Qindeel
للطباعة والنشر والتوزيع
Printing, Publishing, and Distribution

انتظريني يا غيمتي

© 2017 Qindeel pirnting , publishing & distribution

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو نقله على أي نحو ، وبأي طريقة ، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم بالتسجيل أم خلاف ذلك ، إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابة مقدماً.

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الناشر

موافقة " المجلس الوطني للإعلام " في دولة الإمارات العربية المتحدة

رقم : 179457 تاريخ : 2017/01/24

ISBN : 978-9948-427-69-8



قنديل | Qindeel
للطباعة والنشر والتوزيع
Printing, Publishing, and Distribution

للطباعة والنشر والتوزيع
Printing , Publishing & Distribution

ص. ب: 71474 شارع الشيخ زايد

دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

البريد الإلكتروني: info@qindeel.ae

الموقع الإلكتروني: www.qindeel.ae

الطبعة الأولى 2017

مصنف وفق معايير مؤسسة الفكر العربي كـ **21** مستوى - ي

يقرأ بالقلم **EinStylo** الناطق

اسم الطالب:

المرحلة الدراسية:

اسم المدرسة:

المدينة:



صَعَدَ الدَّبُّ الصَّغِيرُ إِلَى أَعْلَى التَّلَّةِ
الكَبِيرَةِ، وَرَاحَ يُمَتِّعُ نَاطِرِيهِ بِالسُّهُولِ
المُتَرَامِيَةِ عَلَى الجَانِبَيْنِ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى
السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ، فَرَأَى غَيْمَةً صَغِيرَةً
فَوْقَهُ،

إِبْتَسَمَ لَهَا، وَهَتَفَ بِسَعَادَةٍ بَالِغَةٍ:
أَهْلًا بِكَ أَيَّتُهَا الغَيْمَةُ، هَا أَنْتِ
لِي وَحْدِي، فَلَيْسَ مَعِيَ أَحَدٌ هُنَا،
وَكَأَنَّكَ قَدْ أَتَيْتِ لِي، لِتَكُونِي مُلْكِي
أَنَا.. انْتَظِرِينِي، سَأُحْضِرُ
مَا أُنْبِي بِهِ بَيْتًا عَلَى هَذِهِ التَّلَّةِ،
وَسَتَبْقَيْنَ فَوْقَ بَيْتِي تَحْرُسِينَهُ مِنَ
الأَعَادِي، وَتُظَلِّلِينَهُ مِنْ حَرَارَةِ
الشمسِ، لَنْ أَتَأَخَّرَ.. انْتَظِرِي..



وَقَرَّرْتُ أَنْ أَجْعَلَهَا حَارِسًا لِبَيْتِي الْجَدِيدِ هُنَا أَعْلَى التَّلَّةِ.
تَعَجَّبَ اللَّقْلُقُ مِنْ كَلَامِ الدُّبِّ، فَقَالَ: مَهَلًا مَهَلًا يَا صَاحِبِي، أَيُّ غَيْمَةٍ
وَأَيُّ بَيْتٍ؟ مَاذَا أَسْمَعُ؟ قَالَ الدُّبُّ: أَنْظُرْ إِنَّهَا هُنَاكَ فِي السَّمَاءِ، أَلَا تَرَاهَا؟

وَمَا كَادَ الدُّبُّ يُعَادِرُ التَّلَّةَ حَتَّى صَادَفَهُ صَدِيقُهُ اللَّقْلُقُ، فَتَعَجَّبَ لاسْتِعْجَالِهِ
بِالذَّهَابِ، وَاسْتَوْفَقَهُ قَائِلًا: أَرَاكَ فَرِحًا مَسْرورًا مُسْتَعْجِلًا النُّزُولَ، مَا الْأَمْرُ
يَا صَدِيقِي؟ هَلْ عَثَرْتَ عَلَى جَرَّةٍ مِنَ الْعَسَلِ؟
أَجَابَ الدُّبُّ: لَا أَبَدًا، لَكِنِّي امْتَلَكْتُ غَيْمَةً صَغِيرَةً وَجَمِيلَةً،



فأنا على عَجَلَةٍ من أمري.
ضِحْكُ اللَّقْلُقِ ضِحْكَةٌ عَالِيَةٌ، وَقَالَ: رُوَيْدَكَ يَا صَدِيقِي، الْغُيُومُ تَسِيرُ
وَلَا تَقِفُ، وَكَيْفَ لِي أَنْ أَحْرُسَهَا وَأَمْنَعَهَا مِنَ الْمَسِيرِ؟

هي التي ستَحْرُسُ بَيْتِي مُسْتَقْبَلًا، أَرْجُوكَ دَعْنِي أَنْزِلُ الْآنَ إِلَى الْوَادِي، وَأَجْمَعُ
الْأَخْشَابَ لِأَبْنِي بَيْتًا جَمِيلًا هَا هُنَا، فَإِنْ كُنْتَ تَنْوِي مُسَاعَدَتِي فَلَا مَانِعَ عِنْدِي، أَوْ
اجْلِسْ واحْرُسِ الْغَيْمَةَ رَيْثَمَا أَعُودُ،



أما ترى أنها تنتقل من مكان

إلى آخر؟ أتذكر غيوم الشتاء الماضي؟ أين هي الآن؟ هل مازالت هنا؟ وقف الدبُّ

منصتًا، ثم سأل اللقلق: ما وظيفتها إذا؟

أجاب اللقلق: تتكوّن الغيوم من بخار الماء المتصاعد، فيتكاثف متلاصقًا، ثمّ تتجمّع

الغيوم وتتراكم متزاحمة حتى تُلقَى بِحُمولتها علينا،

علت الدهشة وجه الدبِّ، وقال مُستغربًا: تسير؟ لا أرى لها أرجلًا، أم إنها

ذات أجنحة فتطير؟ ما هذا الهراء؟ أما تراها واقفة تنتظرنني حتى أُنبي بيتي؟

أرجوك لا تعطلني أكثر من ذلك. قال اللقلق: نعم يا صديقي، إنها تسير بفعل

الرياح في الأعالي، وهذه حال جميع الغيوم، هل رأيت يومًا غيمةً زارتنا فوق

غابتنا وبقيت؟



لَمْ يَمْضِ وَقْتُ عَلَى حَدِيثِ الصَّدِيقَيْنِ، حَتَّى تَجَمَّعَتْ بَعْضُ الْغُيُومِ فَوْقَهُمَا،
وَبَدَأَتْ قَطْرَاتُ الْمَطَرِ تَتَساقَطُ عَلَيْهِمَا، فَفَقَزَا فَرَحًا، وَضَحِكَا حَتَّى صَارَ الْوَادِي
يُعيدُ إِلَيْهِمَا صَوْتَ الضَّحِكِ صَدَى يَسْمَعَانِهِ مَسْرُورَيْنِ.

تلك هي الأمطار التي نُحِبُّهَا دَوْمًا، فالغُيُومُ تُعيدُ إلى الأرضِ ما أَخَذَتْهُ مِنْهَا، وَتَهطُّ
الأمطارُ لِتَسْقِي الزَّرْعَ وَالْمَخْلُوقَاتِ، وَلَعَلَّ الْغُيُومَ تَنْتَقِلُ إلى الغابةِ الْمُجاوِرَةِ، فَتُفْرِحُ
مَنْ فِيهَا بِالْمَطَرِ كما أَفْرَحَتْنَا، وَهكذا حَتَّى تَفْرَغَ الْغُيُومُ وَتَتَلَاشَى.

رَكِّزْ مَعَنَا

أَوْجِدِ الْفُرُوقَ الْخَمْسَةَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:

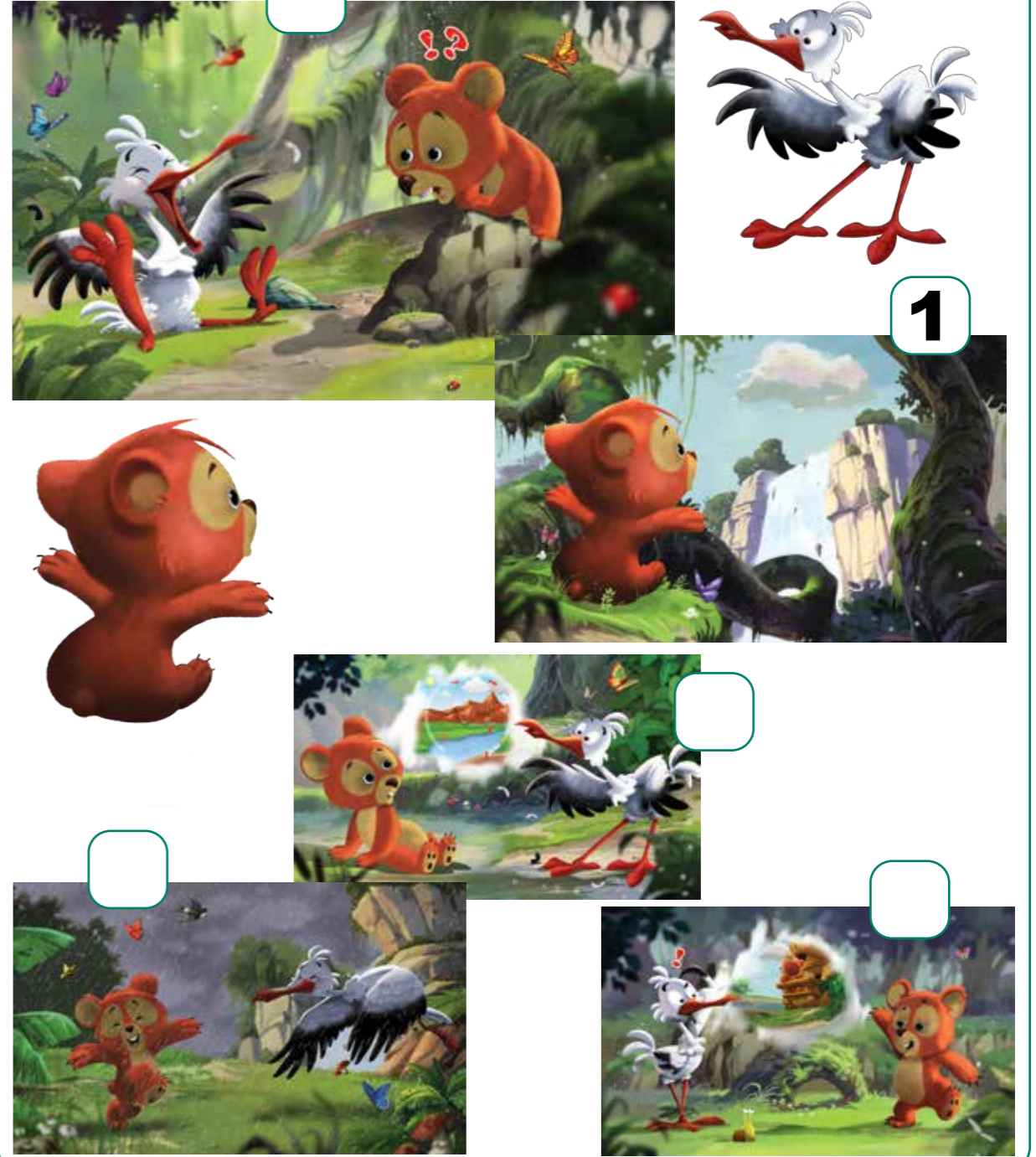


رَكِّزْ مَعَنَا

• اكتب رقم الجزء المفقود المطابق له في الصورة:

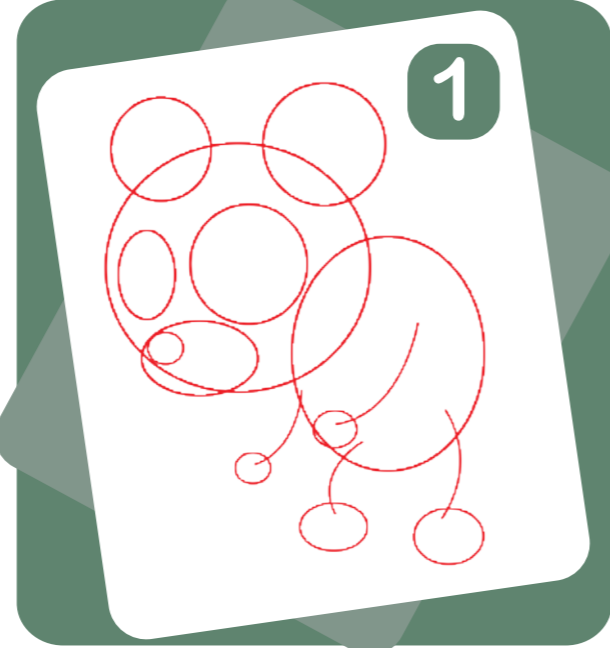
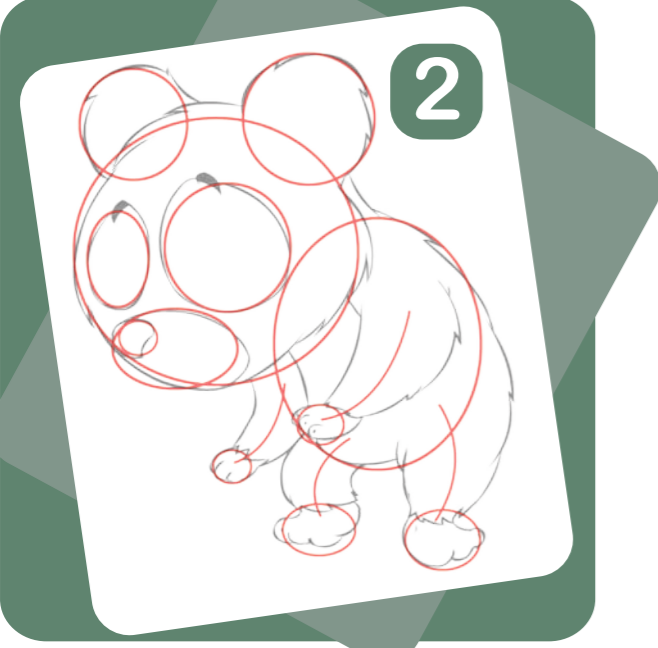


• رَتِّبْ صُورَ الْقِصَّةِ بِالْأَرْقَامِ حَسَبَ الْأَحْدَاثِ:



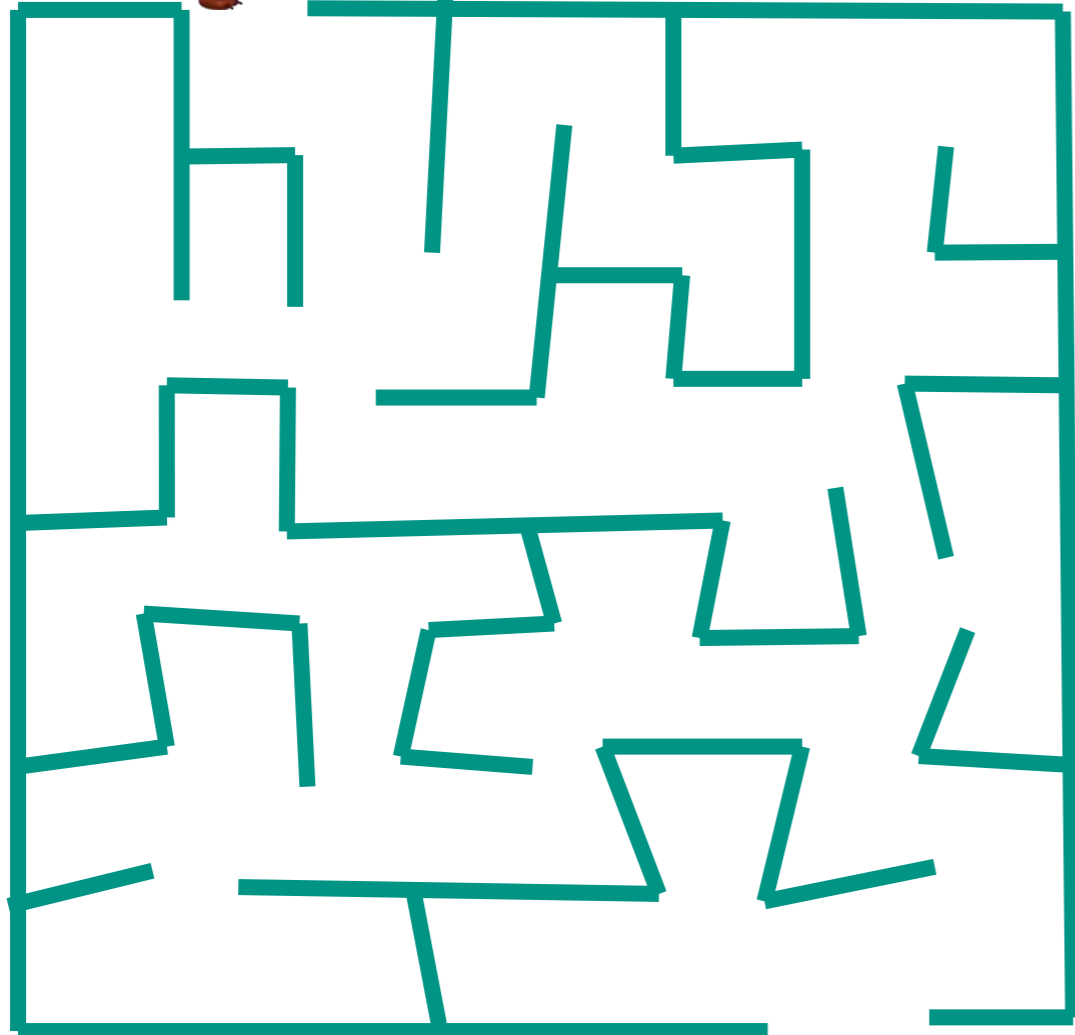
كَيْفَ نَرَسُمُ الدُّبَّ؟

• عَزِّيزِي الطَّالِبُ: اتَّبِعِ الْمَرَاكِلَ التَّالِيَةَ لِرَسْمِ الدُّبِّ بِطَرِيقَةٍ مُبَسَّطَةٍ.



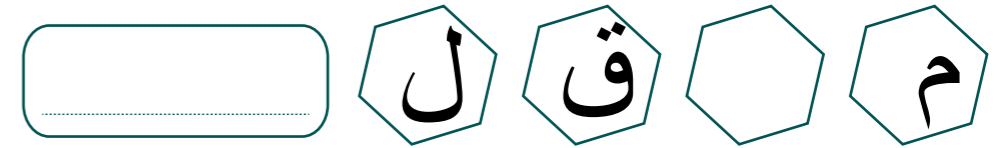
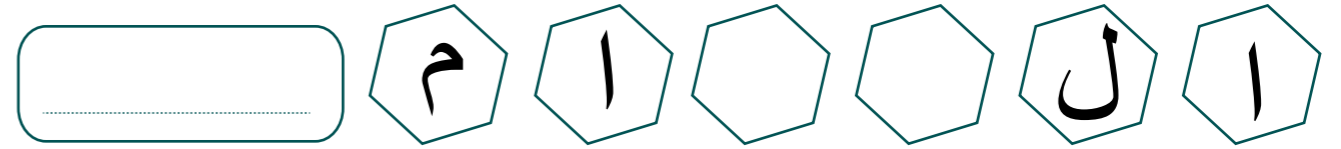
تسالي

• ساعد صديقنا الدب الصغير باختيار طريقه إلى صديقه اللقلق.



أوجد الحروف المفقودة

• أوجد الحروف المفقودة في الشكل أدناه، ثم اجمع الكلمات لتحصل على قول مأثور:



الجملة :





أَدَوْنُ مَلاَحَظَاتِي:

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

أَخْتَبِرُ إِمْلَائِي

A series of horizontal dotted lines for writing a dictation exercise.

أَصْحَحُ إِمْلَائِي

A series of horizontal dotted lines for correcting the dictation exercise.

