التَّعاوُنُ المُثْمِرُ

التأليف

حسن السعدي

الرسوم والإخراج الفني

خطوط وألوان

قنديل | Qindeel

للطباعة والنشر والتوزيع

Printing, Publishing, and Distribution

التَّعاوُنُ المُثْمِرُ

© 2017 Qindeel pirnting , publishing & distribution
لا يجوز نشـر أي جزء من هذا الكتاب ، أو نقله على أي نحو ، وبأي طريقـة ، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم بالتسجيل أم خلاف ذلك ، إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابة مقدماً.

جميع الحقوق محفوظة للناشر
الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الناشر

موافقة " المجلس الوطني للإعلام " في دولة الإمارات العربية المتحدة
رقم : 179449 تاريخ : 2017/01/24

ISBN : 978-9948-23-089-2

قنديل | Qindeel
للطباعة والنشر والتوزيع
Printing, Publishing, and Distribution

للطبـاعـة والنـــشر والتـــوزيـع
Pirnting , Publishing & Distribution

ص. ب: 71474 شـــــارع الشـــيخ زايـــد
دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة
البريـــد الإلكتروني: info@qindeel.ae
الموقع الإلكتروني: www.qindeel.ae

الطبعة الأولى 2017

مصنف وفق معايير مؤسسة الفكر العربي كلبجي 21 مستوى - ك
يقرأ بالقلم EinStylo الناطق

اسم الطالب: .....

المرحلة الدراسية: .....

اسم المدرسة: .....

المدينة: .....

كانَ في إحْدى الغاباتِ ثلاثةُ أَصدِقاءَ؛ أرنَبٌ وقُنْدُسٌ ولَقْلَقٌ، يَعيشونَ
على شَجرةٍ كَبيرةٍ، وتَرْبِطُهم صَداقةٌ مَتينةٌ، مُخلِصونَ، مُتَعاونونَ،
لا تَنقُصُهم سَعادةٌ، ولا يُعَكِّرُ صَفْوَهُم أحَدٌ.

في أحدِ الأيامِ كانَ الأصْدقاءُ الثَّلاثةُ يَتسامَرونَ في بَيتِ القُنْدُسِ، وقدْ أَحْضَرَ اللَّقلقُ بعضَ الفَواكهِ، فَسألَه الأرنَبُ: مِن أينَ أتَيتَ بهذِه الفاكِهةِ يا صَديقي؟

وأضافَ القُندُسُ: لمْ نرَها في غابَتِنا منْ قَبْلُ!

ابتَسَمَ اللَّقلَقُ وأجابَ: كنتُ بِالأمْسِ مُحلِّقًا في الطَّرفِ الآخَرِ البَعيدِ منَ الغابةِ، فوَجدْتُ أشْجارًا جميلةً مليئةً بالفَواكهِ والثِّمارِ، وكأنّي أَراها أوّلَ مرّةٍ، فنَزلْتُ عِندَها، وجَمعْتُ مِنْها ما تَرَيَانِ.

قالَ القُنْدُسُ: لا شَكَّ أنَّه مكانٌ جَميلٌ، أَلَيْسَ كذلكَ؟

أجابَ اللَّقلَقُ: بَلَى يا صَديقي، إنَّه مكانٌ رائعُ الجَمالِ..

ما رأيُكُم أنْ نذْهَبَ إليهِ في نُزهةٍ؟

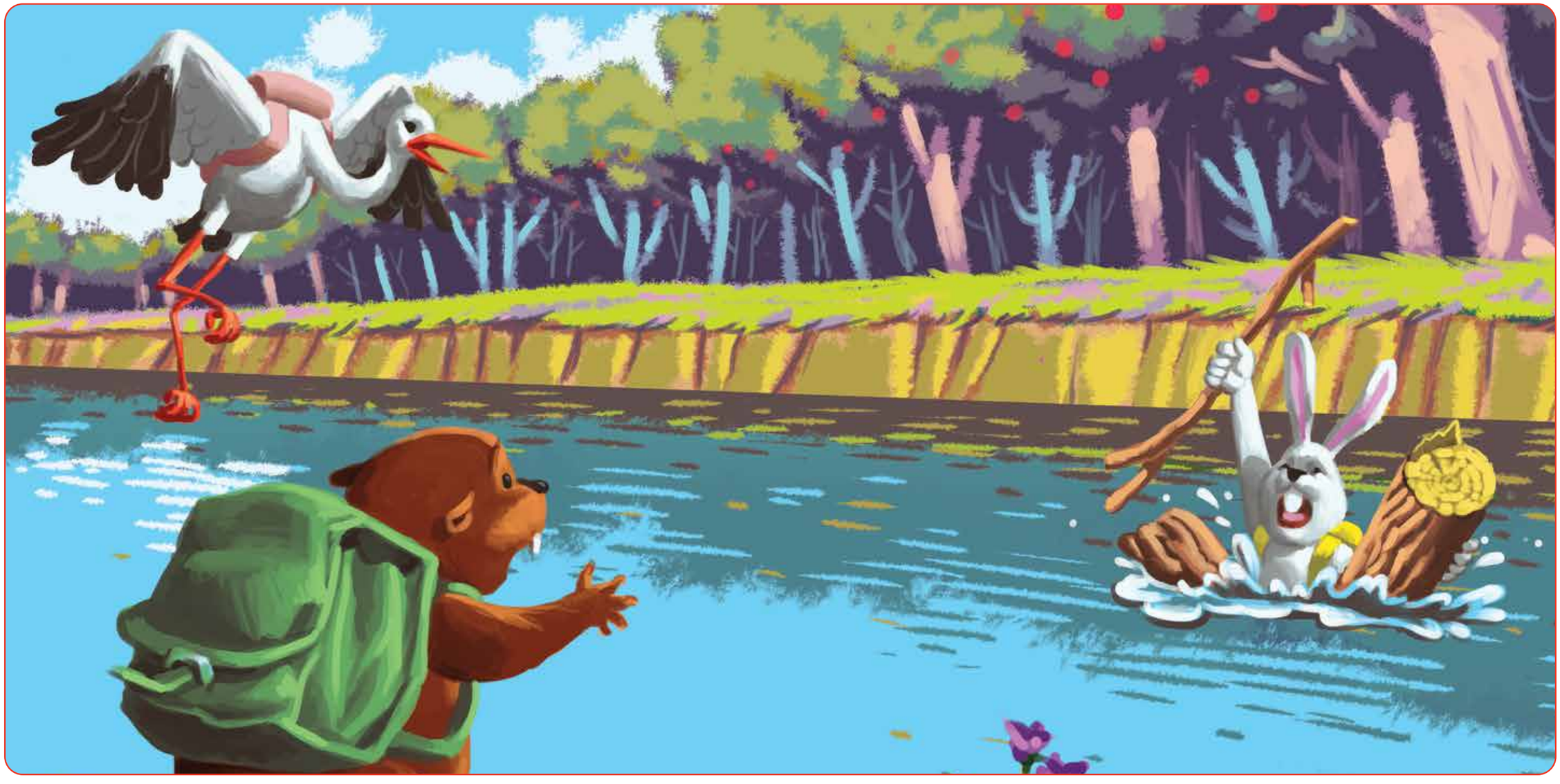
قالَ الأرنَبُ: إنَّها فِكرةٌ جَميلةٌ،
ما رأْيُكَ أيُّها القُنْدُسُ؟
أجابَ القُنْدُسُ: أُوافِقُكُم الرَّأيَ،
وسَتكونُ رحلةً مُمتِعةً بِرُفْقَتِكُم
يا أصْدِقائي.

وهكذا قرَّرَ الأصْدقاءُ الثلاثةُ إعْدادَ
العُدَّةِ للرِّحلةِ، وبِما أنَّهم مُتعاونونَ فقدْ
تَقاسَموا العَملَ لِتَجْهيزِ
ما يَحتاجونَهُ في نُزْهَتِهم.

وفي صَباحِ اليومِ التّالي انْطلَقوا
جَميعًا، يُرشِدُهم اللَّقلَقُ في طَريقِهم،
وتَعلُو وجوهَهُم ابتِسامةٌ عَريضةٌ معَ
تَرانيمِ الإشْراقِ وزقْزقاتِ عَصافيرِ
الأشْجارِ حولَهُم.

ولمّا كانَ نَهرُ الغابةِ الكبيرُ يَشُقُّها بمِياهِهِ الجاريةِ،
فقدْ صارَ عَلَيهِم أنْ يَجْتازوهُ إلى الضِّفَّةِ الأُخْرى،

وهذا ليسَ صعبًا على اللَّقلَقِ ذي الجَناحَيْنِ العَريضَيْنِ،
وكذلكَ لمْ يكُنْ صَعبًا على صَديقِهِ القُنْدُسِ، ذلكَ السَّباحِ
الماهِرِ، لكنَّ الأرنَبَ لمْ يَستَطِعِ العُبورَ؛ فهو لا يَطيرُ ولا
يُجيدُ السِّباحةَ، وصارَ علَيهِمُ التَّفكيرُ في إيْجادِ سَبيلٍ لِحَلِّ
تلكَ المُشكِلةِ للأرنَبِ.



بَحثَ الجَميعُ عن شَيءٍ يَحمِلُ الأرنبَ إلى الضِّفَّةِ الأُخْرى من النَّهرِ،
فلمْ يَجِدوا سِوى جِذْعٍ صَغيرٍ مَرْميٍّ على حافَّةِ النَّهرِ.
أسْرعَ الأرنبُ وتَناولَه، ثمَّ وَضَعهُ على طَرفِ مَجْرى النَّهرِ، ورَكِبَ علَيه،
ونادى صاحِبَيْهِ: انْطَلِقا يا أصْدِقائي، فَهذا هو الحلُّ الأمْثَلُ.

طارَ اللَّقلَقُ، وسَبَحَ القُنْدُسُ، وسارَ الجِذْعُ حامِلًا الأرنبَ.
ماءُ النَّهرِ سَريعُ الجَريانِ، وجِذْعُ الشَّجرةِ صَغيرٌ وضَعيفٌ، فلمْ يَستَطِعِ
المُقاومةَ، فانْكَسَرَ الجِذْعُ، وسَقطَ الأرنبُ في النَّهرِ، وراحَ يُنادي بأعلى صَوتِهِ:
النَّجْدةَ النَّجْدةَ.

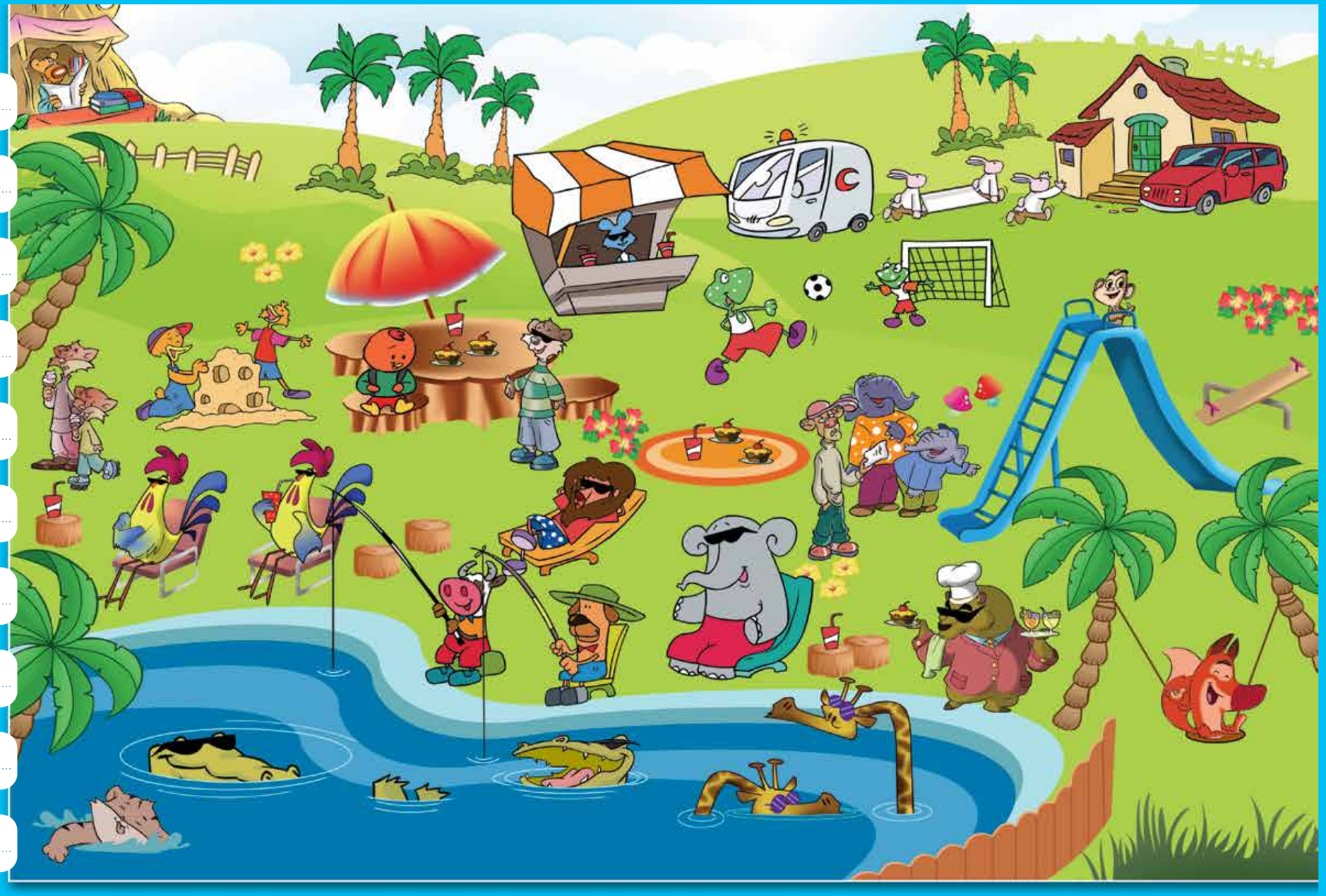
لَحَظاتٌ كادَتْ أنْ تُغْرِقَ الأرنَبَ، فَهرَعَ القُنْدُسُ لإنْقاذِ صَديقِهِ المُسْتَغيثِ، وعادَ اللَّقلَقُ مُسْرِعًا لانْتِشالِهِ من الغَرقِ المَحْتومِ، لكنَّ الأرنبَ ارتفَعَ فوقَ الماءِ ولمْ يَغْرَقْ! تَحسَّسَ الأرنَبُ ما رفَعَهُ، وإذا بِتِمْساحِ النَّهرِ قد أخْرجَ رأسَهُ،

وابتَسمَ للأرنَبِ الخائفِ قائِلًا: لا تَخْشَ الغَرقَ يا صَديقي، وسَتجِدُني هنا حينَ عَودتِكَ لأُعيدَكَ إلى الضِّفةِ الأُولى.

قالَ الأرنَبُ: لقدْ أنْقذْتَني من الغَرقِ أيُّها الصَّديقُ، فَشُكرًا جَزيلًا لكَ. وهتفَ اللَّقلَقُ والقُنْدُسُ: شُكرًا لكَ أيُّها الصَّديقُ الوَدُودُ.

ولمّا صاروا جَميعًا على شاطِئِ الأمانِ، لَمَحَ الأرنبُ صَغيرَ
التِّمساحِ يُحاولُ قَطْفَ التّفاحِ من الشَّجرةِ،
فقالَ لأصْدِقائهِ: لَنْ أُغادِرَ قبلَ أنْ أرُدَّ الجَميلَ.

قَفزَ الأرنَبُ إلى شَجرةِ التفاحِ، وراحَ يقْطِفُ ثِمارًا منها ويَرميها لذلكَ التِّمساحِ
الصَّغيرِ، فابتَسمَ التِّمساحُ الأبُ في النَّهرِ، وشكرَ الأرنَبَ على صَنيعهِ مع ابْنِه
الصَّغيرِ. وهكذا.. تَعاوَنَ الجَميعُ ونالوا ما يُريدونَ؛ فبالتَّعاوُنِ نَحْصُلُ على ما نُريدُ.

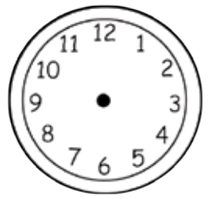


ماذا يحدث هناك؟

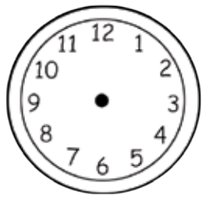
- اكْتُبْ في الفَراغاتِ جُمَلًا مُفيدةً تَصِفُ بِها ما تَراهُ في الصّورةِ:

أَضْبِطُ أَوْقَاتِي

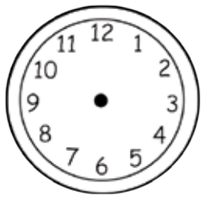
9:00



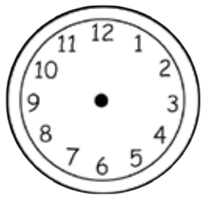
5:20



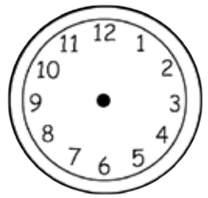
6:15



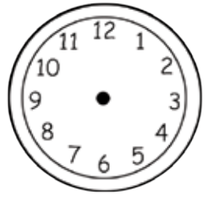
8:30



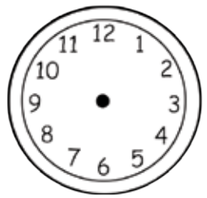
7:45



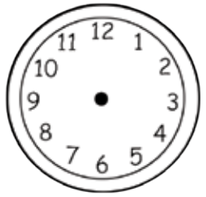
6:30



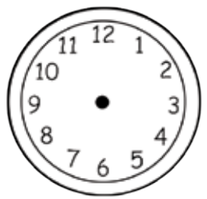
4:45



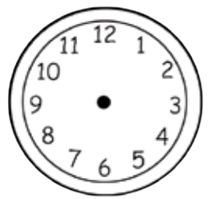
2:35



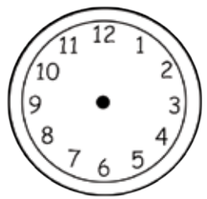
10:00



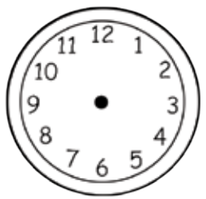
12:15



11:03



1:10

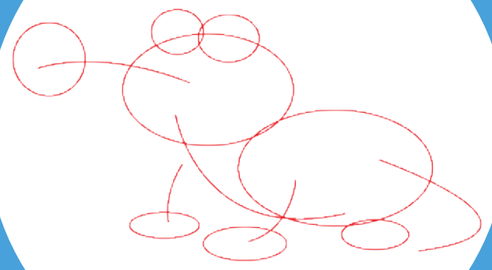


3:00

كَيْفَ نَرْسُمُ التِّمساح؟

- عَزِيْزِي الطَّالِبُ اتْبَعِ الْمَراحِلَ التَّالِيَةَ لِرَسْمِ التِّمساح بِطَرِيْقَةٍ مُبَسَّطَةٍ.

1



2

3

4

أَخْتَبِرُ إِمْلائِي

أُصَحِّحُ إِمْلائِي

أُدَوِّنُ مُلاحَظَاتِي: