

القِرْشُ الْوَدُودُ



التأليف
داليا الشمري

الرسوم والإخراج الفني
خطوط وألوان



قنديل | Qindeel
للطباعة والنشر والتوزيع
Printing, Publishing, and Distribution

القِرْشُ الوَدُودُ

© 2017 Qindeel pirnting , publishing & distribution

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو نقله على أي نحو ، وبأي طريقة ، سواء
أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم بالتسجيل أم خلاف ذلك ، إلا بموافقة
الناشر على ذلك كتابة مقدماً.

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الناشر

موافقة " المجلس الوطني للإعلام " في دولة الإمارات العربية المتحدة

رقم : 179456 تاريخ : 2017/01/24

ISBN : 978-9948-427-70-4



قنديل | Qindeel
للطباعة والنشر والتوزيع
Printing, Publishing, and Distribution

للطباعة والنشر والتوزيع
Printing , Publishing & Distribution

ص. ب: 71474 شارع الشيخ زايد

دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

البريد الإلكتروني: info@qindeel.ae

الموقع الإلكتروني: www.qindeel.ae

الطبعة الأولى 2017

مصنف وفق معايير مؤسسة الفكر العربي كـ **21** مستوى - ك

يقراً بالقلم **EinStylo** الناطق

اسم الطالب:

المرحلة الدراسية:

اسم المدرسة:

المدينة:

إِعْتَادَتْ أَسْمَاكُ الْقِرْشِ أَنْ تَلْعَبَ فِيمَا بَيْنَهَا بَعِيدًا عَنِ الْأَسْمَاكِ
الْأُخْرِيَّاتِ، وَخُصُوصًا الْأَسْمَاكِ الْأَصْغَرَ حَجْمًا، وَظَلَّتْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ
مَوْجُودَةً عِنْدَ أَسْمَاكِ الْقِرْشِ زَمَنًا طَوِيلًا، لِعَدَمِ اطْمِئْنَانِ الْأَسْمَاكِ الْأُخْرَى
لَهَا، لِأَنَّهَا مِنْ قَائِمَةِ الْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرِسَةِ.





حَزَنَ صَدِيقُنَا الْقَرَشُ الصَّغِيرُ الَّذِي كَانَ يَرِغِبُ فِي اللَّعِبِ مَعَ جَمِيعِ الْأَسْمَاكِ
الْمَوْجُودَةِ فِي الْمُحِيطِ، وَحِينَمَا حَاوَلَ أَنْ يَتَقَرَّبَ إِلَى الْأَسْمَاكِ الْأَصْغَرَ
حَجْمًا مِنْهُ، كَانَ يُجَابَهُ بِالرَّفْضِ وَبِالتَّبَرُّيَاتِ الَّتِي سَمِعَهَا كَثِيرًا:
إِنَّكَ كَبِيرٌ الْحَجْمِ، وَلَا نَتَّقُ بِكَ، أَنْتَ مُخِيفٌ، الْعَبْ مَعَ مَنْ هُمْ بِحَجْمِكَ.
بَعْدَ أَنْ سَمِعَ ذَلِكَ تَأَلَّمَ كَثِيرًا، وَحَاوَلَ أَنْ يُغَيِّرَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ الَّتِي اقْتَنَعَتْ بِهَا
بَقِيَّةُ الْأَسْمَاكِ الْأُخْرَى.

وَذَاتَ يَوْمٍ بَدَأَ صَدِيقُنَا الْقَرَشُ الصَّغِيرُ يَسْبَحُ وَحْدَهُ فِي مِيَاهِ الْمُحِيطِ وَبَيْنَ
الشَّعَابِ الْمَرْجَائِيَّةِ الْمَلَوْنَةِ الْجَمِيلَةِ، رَأَى سَمَكَةً صَغِيرَةً تَسْبَحُ وَحْدَهَا فِي مَكَانٍ
قَرِيبٍ مِنْهُ، فَسَبَحَ بِهِدْوٍ وَأَقْتَرَبَ مِنْهَا وَسَلَّمَ عَلَيْهَا فَرَدَّتِ السَّمَكَةُ عَلَيْهِ السَّلَامَ،
فَتَشَجَّعَ كَثِيرًا وَاقْتَرَبَ مِنْهَا وَسَأَلَهَا: هَلْ أَنْتِ وَحْدَكَ هُنَا؟

خَافَتِ السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْ سُؤَالِهِ فَتَرَدَّدَتْ قَلِيلًا ثُمَّ أَجَابَتْ: لِمَ تَسْأَلُنِي هَذَا
السُّؤَالَ؟ أَنَا أَنْتَظِرُ أَصْدِقَائِي. ضَحِكَ الْقَرَشُ الصَّغِيرُ ثُمَّ قَالَ: مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَكُونِي
حَدِرَةً مَعَ الْغُرَبَاءِ، وَخُصُوصًا مَعَ أَسْمَاكِ الْقَرَشِ، سَتَقُولِينَ لَا أَحِبُّ اللَّعِبَ مَعَكَ
لِأَنَّكَ مِنَ الْأَسْمَاكِ الْكَبِيرَةِ وَالْمُفْتَرِسَةِ.



سَكَتَ الْقِرْشُ الصَّغِيرُ، وَبَعْدَ أَنْ تَوَقَّفَ عَنِ السَّبَاحَةِ
قَالَ: لَيْسَتْ كُلُّ أَسْمَاكِ الْقِرْشِ تُفَكِّرُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ،
فَأَنَا لَسْتُ كَمَا تَتَخَيَّلِينَ.

فَرِحَتِ السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ وَهِيَ تَسْمَعُ مَا يَقُولُهُ الْقِرْشُ
الصَّغِيرُ وَقَالَتْ: هَلْ تَعْنِي أَنَّكَ
لَا تُفَكِّرُ كَمَا تُفَكِّرُ أَسْمَاكِ الْقِرْشِ الأُخْرَى؟
فَأَجَابَهَا بِسُرْعَةٍ: بِالتَّكِيدِ يَا صَدِيقَتِي، أَنَا الآنَ
أَتَحَدَّثُ مَعَكَ وَسَأَكُونُ سَعِيدًا لَوْ قَبِلْتِ بِأَنْ نُصْبِحَ
أَصْدِقَاءَ، وَنَسْبَحَ مَعًا فِي هَذِهِ المِيَاهِ الوَاسِعَةِ المُمْتَدَّةِ.

تَأَكَّدَتِ السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْ صَدِيقِهِ، وَوَأفَقَّتْ عَلَى
أَنْ يُصْبِحَ الْقِرْشُ الصَّغِيرُ صَدِيقًا لَهَا، وَيَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ
تَعَمَّقَتْ هَذِهِ الصَّدَاقَةُ وَأَصْبَحَ الْقِرْشُ الصَّغِيرُ يَخْرُجُ
لِللَّعِبِ مَعَ السَّمَكَةِ الصَّغِيرَةِ، بَلْ إِنَّ السَّمَكَةَ الصَّغِيرَةَ
طَمَأْنَتِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةَ الأُخْرَى، وَأَكَّدَتِ لِلجَمِيعِ
أَنَّ الْقِرْشَ الصَّغِيرَ مُسَالِمًا وَلَا يُؤْذِي أَحَدًا،
وَأَنَّهُ يُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ جَمِيعِ الأَسْمَاكِ.





وَبَعْدَ أَيَّامٍ انْتَبَهَتْ أَسْمَاكُ الْقِرْشِ إِلَى
غِيَابِ الْقِرْشِ الصَّغِيرِ، وَبَدَأَتْ تَتَسَاءَلُ عَنْ
سَبَبِ غِيَابِهِ، هُنَا قَالَ أَحَدُهُمْ:
لَا تَقْلُقُوا عَلَيْهِ، لَقَدْ رَأَيْتُهُ أَمْسَ يَلْعَبُ مَعَ
بَعْضِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ، لَمْ أُصَدِّقْ وَقْتَهَا
مَا رَأَيْتُ، وَلَكِنَّهَا الْحَقِيقَةُ.

تَعَجَّبَتْ أَسْمَاكُ الْقِرْشِ مِمَّا سَمِعَتْ،
وَقَالَتْ لَهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:
أَحَقًّا مَا تَقُولُ؟!
فَأَجَابَ بِسُرْعَةٍ:
إِنْ لَمْ تُصَدِّقُونِي فَتَعَالَوْا لِنَتَأَكَّدُوا
بِأَنْفُسِكُمْ، أَنَا أَعْرِفُ الشَّعَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ
الَّتِي يَلْعَبُ فِيهَا مَعَ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.



سَبَحَتْ أَسْمَاكَ الْقِرْشِ بِسُرْعَةٍ إِلَى ذَلِكَ
الْمَكَانِ، وَتَعَجَّبَتْ كَثِيرًا حِينَمَا وَجَدَتْ
الْقِرْشَ الصَّغِيرَ يَلْعَبُ مَعَ السَّمَكَةِ الصَّغِيرَةِ،
وَتَحِيَّطُ بِهِمَا أَسْمَاكَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ، وَحِينَمَا
انْتَبَهَتْ الْأَسْمَاكَ إِلَى وُجُودِ أَسْمَاكَ الْقِرْشِ
قَرِيبًا مِنْهَا، سَبَحَتْ هَارِبَةً مُبْتَعِدَةً عَنِ
الْمَكَانِ، فَوَجَّى الْقِرْشُ الصَّغِيرُ بِوُجُودِ
أَسْمَاكَ الْقِرْشِ، فَصَرَخَ بِغَضَبٍ قَائِلًا:
لَقَدْ أَفْرَعْتُمُ الْجَمِيعَ؛ هُمْ أَصْدِقَائِي
وَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ.

فَرَدَّتْ عَلَيْهِ أَسْمَاكَ الْقِرْشِ قَائِلَةً:
غِيَابُكَ أَقْلَقْنَا وَأَرَدْنَا أَنْ نَطْمَئِنَّ عَلَيْكَ، لَقَدْ
تَغَيَّبْتَ كَثِيرًا وَلَمْ نَعُدْ نَرَاكَ تَلْعَبُ مَعَنَا.
فَأَجَابَهُمُ الْقِرْشُ الصَّغِيرُ مُسْتَعْرِبًا:
هَذَا الْمَكَانُ أَرْتَاخُ فِيهِ، وَكُلُّ الْأَسْمَاكَ
الصَّغِيرَةِ أَصْحَابِي، وَأَنَا سَعِيدٌ مَعَهُمْ.





تَعَجَّبَ الْقِرْشُ الصَّغِيرُ مِمَّا سَمِعَ، وَنَظَرَ إِلَى الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي ابْتَعَدَتْ عَنِ الْمَكَانِ وَهِيَ خَائِفَةٌ قَائِلًا: هَذِهِ الْأَسْمَاكِ لَا تَخْتَلِفُ عَنَّا سِوَى بِالْحَجْمِ فَقَطُّ، وَهِيَ تُحِبُّ الْجَمِيعَ وَلَا تُؤْذِي أَحَدًا؛ إِنَّهَا أَسْمَاكِ طَيِّبَةٌ وَمُسَالِمَةٌ.

إِنَّ اخْتِلَافَنَا فِي الْحَجْمِ وَالشَّكْلِ لَا يَمْنَعُ أَنْ نَتَعَاشَرَ مَعَهُمْ بِسَلَامٍ؛ دَعَوْنَا نَحْوَضُ هَذِهِ التَّجْرِبَةَ. اقْتَنَعَتْ أَسْمَاكِ الْقِرْشِ بِمُقْتَرَحِ الْقِرْشِ الصَّغِيرِ وَقَالَتْ: لَا يَوْجَدُ مَا يَمْنَعُ مِنْ أَنْ تَعِيشَ بِسَلَامٍ مَعَ الْجَمِيعِ، وَأَنْ لَا تُؤْذِي أَحَدًا. وَبَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ تَأَكَّدَتْ أَسْمَاكِ الْقِرْشِ أَنَّ كَلَامَ الْقِرْشِ الصَّغِيرِ كَانَ صَاحِحًا؛ أَنَّ الْعِيشَ بِسَلَامٍ مَعَ الْجَمِيعِ يَحْمِي الْجَمِيعَ.



تَحَرَّكَتْ سَمَكَةُ الْقِرْشِ الْكَبِيرَةِ وَضَرَبَتْ الْمَاءَ بِقُوَّةٍ بَزَعَانِفِهَا وَقَالَتْ بِغَضَبٍ: أَنْتَ مِنْ أَسْمَاكِ الْقِرْشِ، كَيْفَ تَسْمَحُ لِنَفْسِكَ أَنْ تُصَادِقَ هَذِهِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةَ؟

التَّمارِينُ وَالْأَنْشِطَةُ:



❓ مِنْ خِلالِ قِصَّةِ الْقِرْشِ الْوَدُودِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

السؤال

أَيْنَ تَدُورُ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

هَلْ سَمَكَ الْقِرْشِ صَدِيقٌ لِلْإِنْسَانِ؟

مَاذَا عَلَى الْقِرْشِ أَنْ يَفْعَلَ حَتَّى يَكُونَ وَدُودًا؟

📌 رَتِّبْ بِالْأَرْقَامِ أَحْدَاثَ قِصَّةِ (الْقِرْشِ الْوَدُودِ) بِالتَّسْلُسِلِ:

الأحداث

حَاوَلَ الْقِرْشُ الصَّغِيرُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ السَّمَكَةِ الصَّغِيرَةِ

شَعَرَتْ أَسْمَاكُ الْقِرْشِ بِالنَّدَمِ وَعَرَفَتْ أَنَّهَا كَانَتْ مُخْطِئَةً

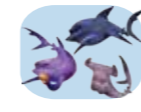
عَظِيبَتْ أَسْمَاكُ الْقِرْشِ مِنَ الْقِرْشِ الصَّغِيرِ

رَفَضَتْ السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ فِي الْبِدَايَةِ أَنْ يَلْعَبَ الْقِرْشُ الصَّغِيرُ مَعَهَا

بَقِيَ الْقِرْشُ الصَّغِيرُ يَلْعَبُ مَعَ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ

أَصْبَحَ الْقِرْشُ الصَّغِيرُ وَالسَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ أَصْدِقَاءَ

تسلسل الحدث



التَّمارِينُ وَالْأَنْشِطَةُ:



📍 تَحَيَّلْ أَنَّكَ الْقِرْشُ الصَّغِيرُ، وَاطْرَحْ أَسْئَلَةً عَلَى السَّمَكَةِ الصَّغِيرَةِ؟ وَأَجِبْ عَنْهَا:

الأسئلة

الإجابات

📍 بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ، ضَعِ (نَعَمْ) أَوْ (لا) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ، لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ فِي الْقِصَّةِ وَالْوَاقِعِ.

الجملة

في القصة

الواقع

الْقِرْشُ وَدُودٌ

الشَّعَابُ الْمَرْحَاتِيَّةُ جَمِيلَةٌ

الْأَسْمَاكُ تَتَكَلَّمُ

تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْمُحِيطِ

الْقِرْشُ الصَّغِيرُ وَالْأَسْمَاكُ الصَّغِيرَةُ أَصْدِقَاءُ

التَّمارِينُ وَالْأَنْشِطَةُ:



❗ أَضِفْ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ إِلَى النِّصِّ التَّالِي:

- تَعَجَّبَتِ الْأَسْمَاكُ وَقَالَتْ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ ()
 أَحَقًّا مَا تَقُولُ ()
 فَأَجَابَ بِسُرْعَةٍ ()
 إِنَّ لَمْ تُصَدِّقُونِي تَعَالَوْا لِنَتَأَكَّدُوا بِأَنْفُسِكُمْ ()

❗ اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (ب، ل، ف) لِوَصْلِهِ مَعَ بَدَايَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الجمل بعد إضافة الحرف

رَأَيْتُهُ الْأَمْسِ

..... تَرَدَّدَتْ قَلِيلًا

تَسْبَحُ وَحْدَهَا

لا تَتَفَكَّرُ عَقْلِيَّةِ الْأَسْمَاكِ

..... سَبَحَ بِهَدْوٍ

التَّمارِينُ وَالْأَنْشِطَةُ:



❗ مَيِّزْ بَيْنَ الْمَغْزَى الْوَاضِحِ وَالْحَقِيٍّ مِنَ الْقِصَّةِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

نوع المغزى

الجمل

أَسْمَاكُ الْقِرَشِ مُفْتَرِسَةٌ

لا يَصِحُّ الْحُكْمُ عَلَى أَحَدٍ دُونَ التَّعَامُلِ مَعَهُ

تَخَافُ الْأَسْمَاكُ مِنْ سَمِّ الْقِرَشِ

هُنَاكَ مُعْتَقِدَاتٌ قَدْ نَحَمَلُهَا نَحْوُ أَشْخَاصٍ تَكُونُ خَاطِئَةً

لا بُدَّ مِنَ الْأَسْتِمَاعِ لِلطَّرْفِ الْآخِرِ

الْأَسْمَاكُ الصَّغِيرَةُ لا تَلْعَبُ مَعَ الْأَسْمَاكِ الْكَبِيرَةِ

❗ صِلْ خَطًّا بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْحُمْرَاءِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَمُرَادِفَتِهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

توطدت

كَانَ يَرِغَبُ فِي التَّقَرُّبِ وَاللَّعِبِ مَعَ جَمِيعِ الْأَسْمَاكِ

أخفتم

وَيَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ تَعَمَّقَتْ هَذِهِ الصِّدَاقَةَ

يريد

لَقَدْ أَفْرَعْتُمْ الْجَمِيعَ

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ؟

الْقِرْشُ

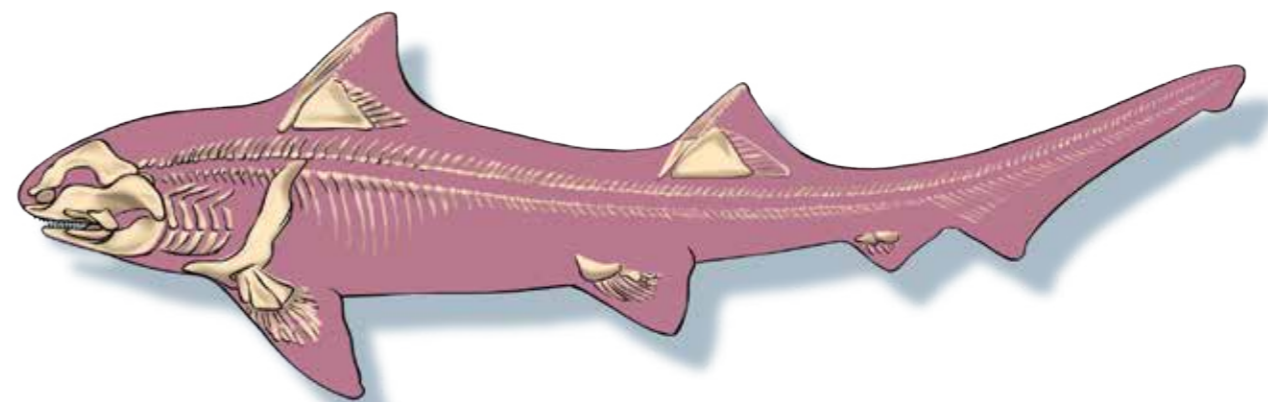


سَمَكَةُ الْقِرْشِ مِنْ أَسْمَاكِ الْبَحَارِ، فَمِنْهَا مَا هُوَ خَطِرٌ وَمِنْهَا مَا هُوَ مُسَالِمٌ، وَهِيَ مُخْتَلِفَةٌ فِي شَكْلِهَا وَحَجْمِهَا وَسُلُوكِهَا وَعَادَاتِهَا.

• أَنْوَاعُهَا:

أَسْمَاكُ الْقِرْشِ لَهَا أَكْثَرُ مِنْ أَلْفِي نَوْعٍ، وَنِصْفُهَا قَدْ انْقَرَضَ، وَالَّذِي يَعْيشُ مِنْهَا فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ لَهُ شَكْلٌ مُسَطَّحٌ، وَيُسَمَّى بِالْقِرْشِ الْمُسَطَّحِ أَوْ (الْمَلَاكِ) لِتَخْفِيفِ ضَعْفِ الْمِيَاهِ عَلَيْهِ، وَهُنَالِكَ الْقِرْشُ الْأَبْيَضُ الْعِمْلَاقُ الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَقْوَى وَأَكْبَرِ أَنْوَاعِ الْقِرْشِ.

• الْهَيْكَلُ الْعَظْمِيُّ لِلْقِرْشِ:



وَمِنْ أَبْرَزِ الْأَنْوَاعِ:

• الْقِرْشُ الْمِطْرَقَةُ:

هُوَ قِرْشٌ مُفْتَرَسٌ، وَسُمِّيَ بِالْمِطْرَقَةِ لِأَنَّ وَجْهَهُ يُشْبِهُ الْمِطْرَقَةَ، وَلَدَيْهِ عَيْنٌ عَلَى كُلِّ طَرَفٍ مِنَ الرَّأْسِ تَسْمَحُ لَهُ بِرُؤْيَةِ كُلِّ شَيْءٍ حَوْلَهُ.

• الْقِرْشُ الْمِنْشَارُ:

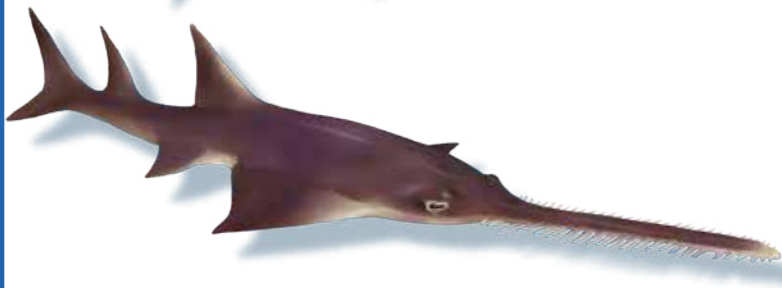
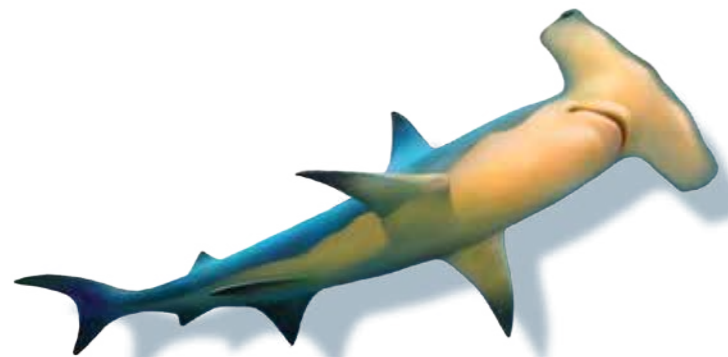
سُمِّيَ بِالْقِرْشِ الْمِنْشَارِ لِوُجُودِ بُرُوزٍ حَادٍّ وَطَوِيلٍ فِي وَجْهِهِ، وَشَكْلُهُ مُسَنَّئٌ مِثْلُ الْمِنْشَارِ، وَهُوَ مُفْتَرَسٌ.

• الْقِرْشُ النَّمِرُ:

سُمِّيَ بِالْقِرْشِ النَّمِرِ لِأَنَّهُ مُحَطَّطٌ كَالنَّمِرِ وَسَرِيعٌ جِدًّا فِي السَّبَّاحَةِ.

• الْقِرْشُ الْحُوتُ:

سُمِّيَ بِالْحُوتِ لِكَبْرِ حَجْمِهِ، وَهُوَ أَكْبَرُ الْقِرْشِ حَجْمًا، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ مُفْتَرَسًا كَبَقِيَّةِ الْأَنْوَاعِ.

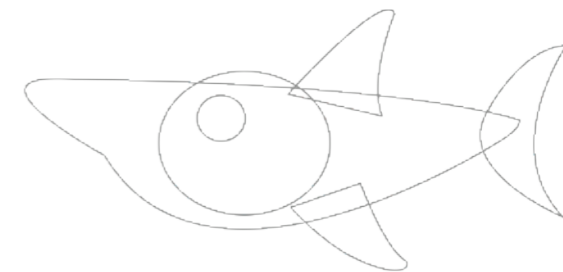


كَيْفَ نَرَسِّمُ الْقِرَشَ؟

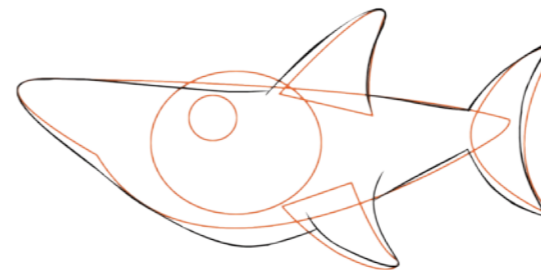


• عَزِيزِي الطَّالِبُ اتَّبِعِ الْمَرَاجِلَ التَّالِيَةَ لِرَسْمِ الْقِرَشِ بِطَرِيقَةٍ مُبَسَّطَةٍ.

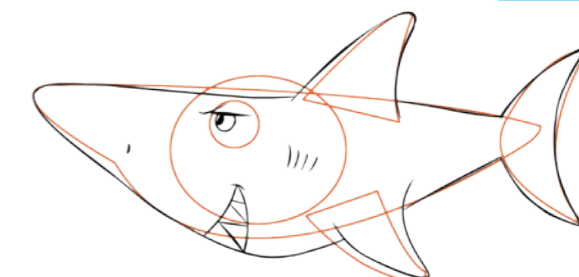
1



2



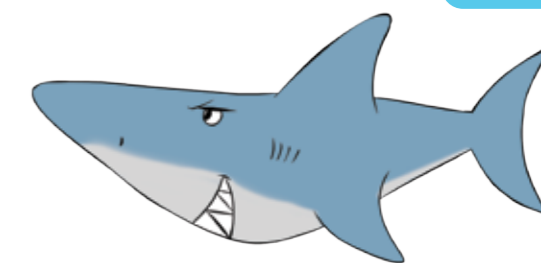
3



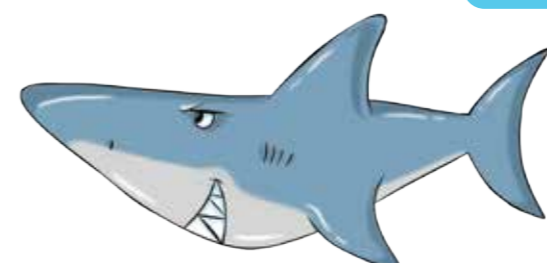
4



5



6



أَدَوْنُ مُمَاحِظَاتِي:



A series of horizontal lines for writing notes, alternating between solid and dotted lines.

