الْغُرَابُ الْمَغْرُورُ

التأليف

حسن السعدي

الرسوم والإخراج الفني

خطوط وألوان

قنديل | Qindeel

للطباعة والنشر والتوزيع

Printing, Publishing, and Distribution

الْغُرَابُ الْمَغْرُورُ

© 2017 Qindeel pirnting , publishing & distribution
لا يجوز نشـر أي جزء من هذا الكتاب ، أو نقله على أي نحو ، وبأي طريقـة ، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم بالتسجيل أم خلاف ذلك ، إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابة مقدماً.

جميع الحقوق محفوظة للناشر
الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الناشر

موافقة " المجلس الوطني للإعلام " في دولة الإمارات العربية المتحدة
رقم : 179450 تاريخ : 2017/01/24

ISBN : 978-9948-23-090-8

قنديل | Qindeel
للطباعة والنشر والتوزيع
Printing, Publishing, and Distribution

للطبـاعـة والنـــشر والتـــوزيـع
Pirnting , Publishing & Distribution

ص. ب: 71474 شـــــارع الشـــيخ زايـــد
دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة
البريـــد الإلكتروني: info@qindeel.ae
الموقع الإلكتروني: www.qindeel.ae

الطبعة الأولى 2017

مصنف وفق معايير مؤسسة الفكر العربي كلبجي 21 مستوى - ك
يقرأ بالقلم EinStylo الناطق

اسم الطالب: .....

المرحلة الدراسية: .....

اسم المدرسة: .....

المدينة: .....

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، قَرَّرَتْ طُيُورُ الْغَابَةِ تَنْظِيمَ سِبَاقٍ للطَّيَرَانِ، وَكَانَ الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ مِنْ بَيْنِ الْمُشَارِكِيْنَ، إِضَافَةً إِلَى النَّوْرَسِ وَالْبُوْمِ وَالْحَمَامَةِ، وَطُيُوْرٍ أُخْرَى. وَاتَّفَقَتِ الطُّيُورُ فِيْمَا بَيْنَهَا على أن يَحْصُلَ الْفَائِزُ عَلَى "كَأْسِ الطَّيَرَانِ"، وَيُتَوَّجَ بَطَلًا لِطُيُورِ الْغَابَةِ.

بَدَأَتْ هَذِهِ الطُّيُورُ بِالتَّدَرُّبِ وَالاسْتِعْدَادِ، فَذَهَبَ الصَّقْرُ وَالنَّسْرُ إِلَى جَبَلٍ عَالٍ مُجَاوِرٍ لِلتَّحْلِيقِ فِي السَّمَاءِ، وَبَدَأَ اللَّقْلَقُ وَمَعَهُ الْإِوَزُّ بِقَطْعِ مَسَافَةِ طَيَرَانٍ مُتَوَاصِلة مِنْ بِدَايَةِ الْبُحَيْرَةِ إِلَى نِهَايَتِهَا، وَهَكَذَا كَانَتْ حَالُ بَقِيَّةِ الطُّيُورِ الَّتِي أَخَذَتِ الْأَمْرَ عَلَى مَحْمَلِ الْجِدِّ، رَغْبَةً بِالْفَوْزِ بِكَأْسِ الطَّيَرَانِ الذَّهَبِيِّ.

وَمَا إِنْ جَاءَ مَوْعِدُ السِّبَاقِ الْمُنْتَظَرِ وَانْطَلَقَتْ صَافِرَةُ الْحَكَمِ، حَتَّى شَرَعَتِ الطُّيُورُ بِالتَّحْلِيقِ فِي الْجَوِّ، لِقَطْعِ الْمَسَافَةِ الْمَطْلُوبَةِ بِأَسْرَعِ وَقْتٍ، وَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ بِأَنْ فَازَ الْغُرَابُ وَتُوِّجَ بَطَلًا لِلطَّيَرَانِ، فَهَنَّأَتْهُ الطُّيُورُ عَلَى فَوْزِهِ الَّذِي اسْتَحَقَّهُ عَنْ جَدَارَةٍ، لِأَنَّهُ كَانَ يَصِلُ اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ مُتَدَرِّبًا عَلَى الطَّيَرَانِ بِخِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ، فَسَلَّمَتْهُ "كَأْسَ الطَّيَرَانِ".

ظَلَّ الْغُرَابُ فَخُوْرًا بِفَوْزِهِ لِدَرَجَةِ أَنَّهُ أُصِيْبَ بِالْغُرُورِ، فَبَدَأَ يَسْتَعْرِضُ قُدُرَاتِهِ أَمَامَ الطُّيُوْرِالأُخْرَى، حَامِلًا الْكَأْسَ فِي كُلِّ تَنَقُّلَاتِهِ أَمَامَهُمْ، مُؤَكِّدًا أَنَّهُ قَدْ فَازَ بِالْكَأْسِ وَانْتَهَى الْأَمْرُ، وَأَنَّ أَيَّ أَحَدٍ غَيْرَهُ لَنْ يَسْتَطِيْعَ تَحْقِيْقَ الْفَوْزِ فِي الْمَرَّاتِ القَادِمَةِ.

وَعِنْدَ مُرُوْرِهِ بِمَالِكِ الْحَزِيْنِ الَّذِي كَانَ يَقُوْمُ بِتَمَارِيْنِهِ الْمُعْتَادَةِ، اسْتِعْدَادًا لِلسِّبَاقِ الْجَدِيْدِ الْمُرْتَقَبِ، قَالَ الْغُرَابُ: لا تُتْعِبْ نَفْسَكَ يَا مَالِكُ الْحَزِيْنُ، سَأَفُوْزُ بِالسِّبَاقِ كُلَّ مَرَّةٍ، وَلَنْ تَكُوْنَ لِتَمَارِيْنِكَ أَيَّةُ فَائِدَةٍ.

لَكِنَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْمُحْبِطَةَ لَمْ تَثْنِ مَالِكًا الْحَزِيْنَ عَنِ الاسْتِمْرَارِ فِي التَّمَارِيْنِ وَمُوَاصَلَةِ التَّدْرِيْبِ.

ثُمَّ مَرَّ الْغُرَابُ بِالنَّوْرَسِ وَكَرَّرَ الْعِبَارَاتِ ذَاتَهَا، وَهَكَذَا أَمَامَ بَقِيَّةِ الطُّيُورِ، إِلَّا أَنَّ أَحَدًا لَمْ يَهْتَمَّ بِأَمْرِهِ.

ظَلَّ الْغُرَابُ يَتَفَاخَرُ بِسُرْعَتِهِ وَقُدْرَتِهِ الْفَائِقَةِ عَلَى الطَّيَرَانِ، مُطْمَئِنًّا بِأَنَّهُ سَيَفُوْزُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ، لِذَلِكَ ظَلَّ يَأْكُلُ مَا لَذَّ وَطَابَ مِنْ طَعَامٍ دُوْنَ حُسْبَانٍ، وَيُفْرِطُ فِي تَنَاوُلِ الْحَلَوِيَّاتِ، بَلْ كَانَ يَسْهَرُ كَثِيْرًا وَيَنْهَضُ مُتَأَخِّرًا مِنْ نَوْمِهِ، دُوْنَ مُمَارَسَةِ التَّمَارِيْنِ الرِّيَاضِيَّةِ.

وَحِيْنَ بَدَأَتِ اسْتِعْدَادَاتُ السِّبَاقِ الْجَدِيْدِ، وَاجْتَمَعَتِ الطُّيُورُ فِي مَيْدَانِ الْانْطِلاقِ، أَطْلَقَ السِّنْجَابُ صَافِرَةَ الْبِدَايَةِ، لِتَكُوْنَ هُنَاكَ حِكَايَةٌ جَدِيْدَةٌ لِصَدِيْقَنَا الْغُرَابِ الْمِسْكِيْنِ، حَيْثُ بَدَا بَدِيْنًا هَذِهِ الْمَرَّةَ ثَقِيْلَ الْحَرَكَةِ، فِيْمَا بَدَتِ الطُّيُورُ الْأُخْرَى خَفِيْفَةً رَشِيْقَةً، تَبْذُلُ جُهْدَهَا مِنْ أَجْلِ الْوُصُوْلِ إِلَى نِهَايَةِ السِّبَاقِ.

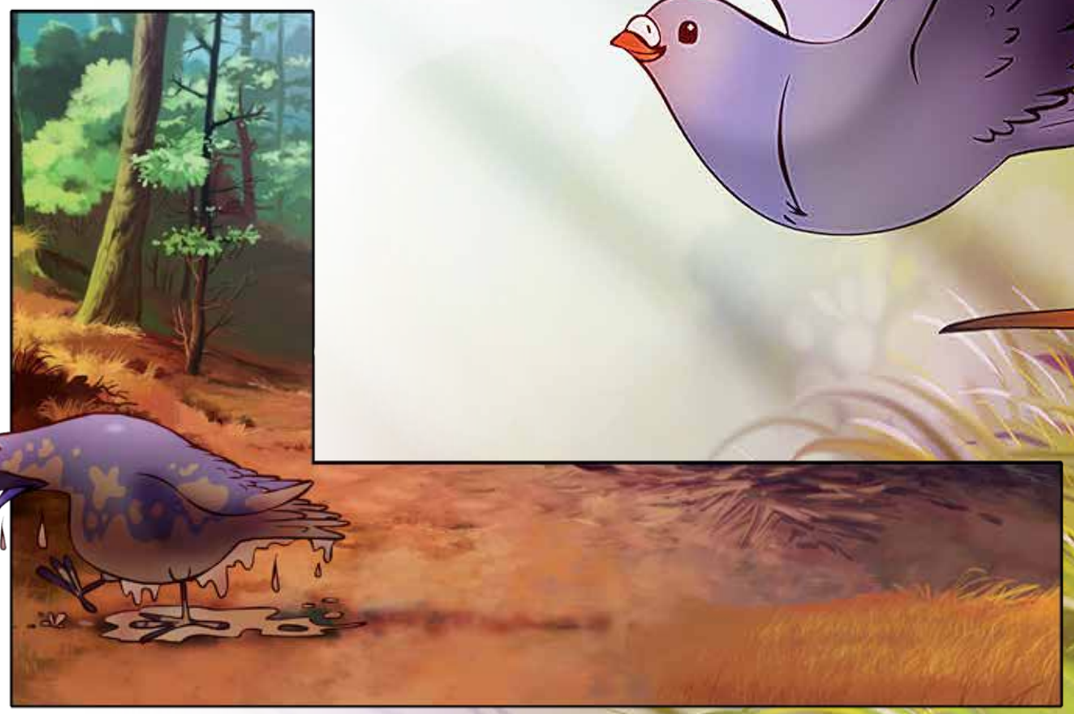
أَسْرَعَتِ الطُّيُورُ، وَصَارَ فَارِقُ الْمَسَافَةِ كَبِيرًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْغُرَابِ الَّذِي أَتْعَبَهُ الطَّيَرَانُ، وبَدَتْ عَلَيْهِ عَلامَاتُ الْكَلَلِ واضِحَةً فَبَدَأَ يَلْهَثُ مُحَاوِلًا الْاسْتِمْرَارَ في التَّحْلِيْقِ بِصُعُوبَةٍ فَائِقَةٍ، إِلَى أَنْ سَقَطَ فِي الْوَحْلِ وَلُطِّخَ جِسْمُهُ كَامِلاً.

كَانَ الْفَوزُ هذهِ الْمَرَّةَ حَلِيْفَ النَّوْرَسِ، الَّذي اجْتَهَدَ وَثَابَرَ مِن أَجْلِ الْحُصولِ عَلى الْكَأسِ.

أَمَّا الْغُرَابُ فَقَدْ الْتَفَّتْ حَوْلَهُ طُيُورُ الْغَابَةِ، تَنْظُرُ إِلَى نِهَايَتِهِ الْمَرِيْرَةِ، بَعْدَ أَنْ كَانَ يَتَفَاخَرُ قَائِلَةً لَهُ: لَقَدْ فَقَدْتَ الْكَأْسَ أَيُّهَا الْغُرَابُ الْمَغْرُورُ، وَهَذَا نِتَاجُ كَسَلِكَ وَتَفَاخُرِكَ، فَالنَّوْرَسُ الْآنَ أَصْبَحَ بَطَلَ الطَّيَرَانِ الْجَدِيْدَ.

بَدَا الْغُرَابُ ذَلِيْلًا غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى النَّظَرِ فِي وُجُوهِ طُيُورِ الْغَابَةِ، وَاسْتَدْرَكَ خَطَأَهُ قَائِلًا بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ مَكْسُوْرٍ: أَعْتَذِرُ يَا رِفَاقِي عَنْ تَصَرُّفَاتِي الذَّمِيْمَةِ، فَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا بِحَقِّكُمْ وَحَقِّ نَفْسِي.

وَقَرَّرَ فِي نَفْسِهِ أَنَّهُ لَنْ يُضَيِّعَ وَقْتًا بَعْدَ الْيَوْمِ، وَأَنَّهُ سَيُحَافِظُ عَلَى عَلاقَتِهِ الطَّيِّبَةِ مَعَ رِفَاقِهِ، وَيَعْدِلُ عَنِ الْمُمَارَسَاتِ الغِذَائِيَّةِ غَيْرِ الصِّحِّيَّةِ، وَسَيَعُودُ لِمُمَارَسَةِ التَّمَارِيْنِ حِفَاظًا عَلَى رَشَاقَتِهِ أَثْنَاءَ الطَّيَرَانِ.



التَّمارِينُ وَالْأَنْشِطَةُ:

صِلِ الْكَلِمَةَ بِالتَّصْنِيفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

النَّوْرَسُ

قِمَّةُ الْجَبَلِ	شَخْصِيَّةٌ	الْبُحَيْرَةُ
الْحَكَمُ	زَمَانٌ	مَالِكُ الْحَزِينِ
عِنْدَ الْغُرُوبِ	مَكَانٌ	الْغَابَةُ
		ظُهْرَ الْيَوْمِ

اِبْحَثْ فِي الْقِصَّةِ عَنِ الْمُرَادِفَاتِ وَالْمُتَضَادَّاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمُتَضَادَّاتُ		الْمُرَادِفَاتُ	
الْخَسَارَةُ	الْفَوْزُ	الطَّيَرَانُ	.....
التَّوَاضُعُ	.....	لَمْ تَمْنَعْ	.....
الْمُشَجِّعَةُ	.....	بَدَأَتْ	.....
نَحِيفٌ	.....	لُوِّثَ	.....
		التَّعَبُ	.....

التَّمارِينُ وَالْأَنْشِطَةُ:

رَتِّبْ صِفَاتِ الْغُرَابِ وَسُلُوكَهُ قَبْلَ الْفَوْزِ وَبَعْدَ الْفَوْزِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(خَفِيفٌ وَرَشِيقٌ، يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ، يَلْهَثُ، مَغْرُورٌ، يُفْرِطُ فِي الطَّعَامِ، يَنَامُ مُبَكِّرًا، بَدِينٌ، مُتَوَاضِعٌ، يَأْكُلُ بِاعْتِدَالٍ، يَسْهَرُ كَثِيرًا، لا يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ، لَا يَتَدَرَّبُ).

قَبْلَ الْفَوْزِ	بَعْدَ الْفَوْزِ
خَفِيفٌ وَرَشِيقٌ،	بَدِينٌ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

حَاوِلْ أَنْ تُكْمِلَ الْقِصَّةَ بَعْدَ أَنِ اعْتَذَرَ الْغُرَابُ، مُسْتَعِينًا بِالْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- يَنْهَضُ الْغُرَابُ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكِّرًا
- يَمْشِي فِي الْغَابَةِ بِتَوَاضُعٍ
- يُسَلِّمُ عَلَى رِفَاقِهِ
- يَأْكُلُ طَعَامًا صِحِّيًّا
- يُمَارِسُ التَّمَارِينَ الرِّيَاضِيَّةَ
- عَادَ جِسْمُهُ رَشِيقًا

حُرُوفُ الْجَرِّ:

صِلِ الْجُمْلَةَ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ:

إِضَافَةً.....النَّوْرَسِ وَالْبُومِ

وَعِنْدَ مُرُورِهِ.....مَالِكِ الْحَزِينِ

يَأْكُلُ مَا لَذَّ وَطَابَ.....طَعَامٍ دُونَ حُسْبَانٍ

اعْتَقَدَ الْغُرَابُ أَنَّهُ سَيَفُوزُ.....الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ

ظَلَّ الْغُرَابُ يَتَفَاخَرُ.....قُدْرَتِهِ الْفَائِقَةِ عَلَى الطَّيَرَانِ

أَعْتَذِرُ يَا رِفَاقِي.....تَصَرُّفَاتِي الذَّمِيمَةِ

من

على

بـ

عن

إلى

في

اكْتُبْ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى حُرُوفِ الْجَرِّ بِالْاسْتِعَانَةِ بِمَا يَلِي، مَعَ مُرَاعَاةِ الْحَرَكَاتِ:

الْجَوُّ، بَارِدٌ، الشِّتَاءُ .....

الْعُصْفُورُ، الشَّجَرَةُ .....

ذَهَبْتُ، مَدِينَةٌ، الْأَلْعَابُ .....

نَهَضَ، الطِّفْلُ، نَوْمِهِ .....

كَتَبْتُ، الْقَلَمُ، الْأَحْمَرُ .....

كَتَبْتُ، مَوْضُوعًا، الرَّبِيعُ .....

حُرُوفُ الْجَرِّ:

لَوِّنْ حُرُوفَ الْجَرِّ:

يَحْصُلُ الْفَائِزُ عَلَى "كَأْسِ الطَّيَرَانِ"، وَيُتَوَّجُ بَطَلًا لِطُيُورِ الْغَابَةِ.

بَدَأَتْ هَذِهِ الطُّيُورُ بِالتَّدَرُّبِ وَالْاسْتِعْدَادِ، فَذَهَبَ الصَّقْرُ وَالنَّسْرُ

إِلَى جَبَلٍ عَالٍ مُجَاوِرٍ لِلتَّحْلِيقِ فِي عَنَانِ السَّمَاءِ.

وَبَدَأَ اللَّقْلَقُ وَمَعَهُ الْإِوَزُّ بِقَطْعِ مَسَافَةِ طَيَرَانٍ مُتَوَاصِلٍ مِنْ بِدَايَةِ الْبُحَيْرَةِ إِلَى نِهَايَتِهَا.

فَهَنَّأَتْهُ الطُّيُورُ عَلَى فَوْزِهِ الَّذِي اسْتَحَقَّهُ عَنْ جَدَارَةٍ، لِأَنَّهُ كَانَ يَصِلُ اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ

مُتَدَرِّبًا عَلَى الطَّيَرَانِ بِخِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ.

اكْتُبْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ:

دَخَلْتُ الصَّفَّ..... عَجَلٍ.

الْمَاءُ ..... الْقَدَحِ.

أَنْتَ أَشْجَعُ ..... الْأَسَدِ.

الْكِتَابُ ..... سَعِيدٍ.

أَمْسَكْتُ ..... يَدِكَ.

اسْتَعَرْتُ ..... مُحَمَّدٍ كِتَابًا مُفِيدًا.

أَكَلْتُ السَّمَكَةَ ..... رَأْسِهَا.

..... وَقْتٍ قَرِيبٍ أَزُورُكَ.

حُرُوْفُ الْجَرِّ

نَشيد عَنْ حُرُوْفِ الْجَرِّ لِلشَّاعِرِ: مُحَمَّد جَبَّار حَسَن

حُرُوْفُ الْجَرِّ

فِي مِنْ إِلَى حَتَّى عَلَى حُرُوْفُ جَرٍّ كُلُّهَا
بَاءٌ وَلَامٌ مِثْلُهَا لَوْ كُتِبَتْ لِوَحْدِهَا
يَكُونُ لا مَعْنَىً لَهَا وَحِينَمَا يَتْبَعُهَا
اسْمٌ فَمَجْرُوْرٌ بِهَا تِلْكَ حُرُوْفٌ كُلُّهَا
الْجَرُّ مِنْ أَحْكَامِهَا وَدَائِمًا بِفَضْلِهَا
يَكُونُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ يَا إِخْوَتِي مُكْتَمِلا

مَهَاراتُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ خَطُّ النَّسْخِ

الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ

ط ظ

- أَشْكَالُ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي مَواقِعَ مُخْتَلِفَةٍ:

إِذا جَاءَتْ فِي البِدايةِ ظـ إِذا جَاءَتْ فِي الوسطِ ـظـ

إِذا جَاءَتْ مُفْرَدَةً ظ إِذا جَاءَتْ مُتَطَرِّفَةً ـظ

- اكْتُبِ الْحَرْفَ بِمَواقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ظ ظـ ـظـ ـظ

- اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

خياط طير يطير بطريق طوق

مَاذا تَعْرِفُ عَنْ؟

طَائِرُ الطُّوقَانِ

هُوَ طَائِرٌ يَعِيْشُ فِي غَاباتِ الْأَمْطارِ الاسْتِوائِيَّةِ فِي غُوْيَانا وَالْبَرازِيْلِ وَالْأَرْجَنْتِين، جِسْمُهُ أَسْوَدُ اللَّوْنِ مع لَوْنَيْنِ آخَرَيْنِ (الْأَحْمَرِ وَالْبُرْتُقَالِيِّ)، لَهُ مِنْقَارٌ كَبِيرٌ يَسْتَعْمِلُهُ لِأَكْلِ الثِّمَارِ والْحَشَرَاتِ الصَّغِيرَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْأَشْجَارِ، لِذَلِكَ يَقْضِي أَغْلَبَ وَقْتِهِ فِي الْأَشْجَارِ الْمُجَوَّفَةِ، وَيَبْنِي عُشَّهُ فِيْهَا. تَضَعُ الْأُنْثَى فِي عُشِّهَا مِنْ اثْنَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ بَيْضَاتٍ، وَبَعْدَ أَنْ يَفْقِسَ الْبَيْضُ يَهْتَمُّ الْآباءُ بِالصِّغَارِ لِمُدَّةِ 8 أَسَابِيْعَ تَقْرِيبًا.

طَائِرُ الطُّوقانِ طَائِرٌ غَرِيْبُ الشَّكْلِ بِمِنْقَارِهِ الْكَبِيرِ، وَرُغْمَ كِبَرِ حَجْمِ مِنْقَارِهِ الَّذِي يُشَكِّلُ ثُلُثَ طُوْلِهِ الكُلِّيِّ، فإِنَّهُ لا يُؤَثِّرُ في تَوازُنِهِ، وَيُعْتَبَرُ مِنْقَارُهُ الْأَكْثَرَ تَنَوُّعًا فِي الأَلْوانِ مِنْ بَيْنِ الطُّيُورِ.

لا يَطِيرُ الطُّوقانُ كَثِيرًا، وَلَكِنْ عِنْدَما يَطِيرُ فَهُوَ يَرْتَحِلُ فِي شَكْلِ أَسْرابٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ 9 إِلَى 15 طَائِرًا، فَهُوَ طائِرٌ اجْتِمَاعِيٌّ وَيَصْعُبُ أَنْ نُشَاهِدَهُ بِمُفْرَدِهِ.

يَعْتَمِدُ الطُّوقانُ فِي غِذَائِهِ بِشَكْلٍ رَئِيسٍ عَلَى أَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْفَواكِهِ والتُّوتِ، ولَكِنَّهُ يَأْكُلُ الضَّفَادِعَ والْحَشَراتِ والسَّحَالِيَ أَيْضًا، وَعِنْدَما يَنَامُ يَلُفُّ رَأْسَهُ وَيَضَعُ مِنْقارَهُ الطَّوِيْلَ عَلَى ظَهْرِهِ.

اِبْحَثْ عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ عَنْ طَائِرِ الطُّوقَانِ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ واكْتُبْهَا هُنَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

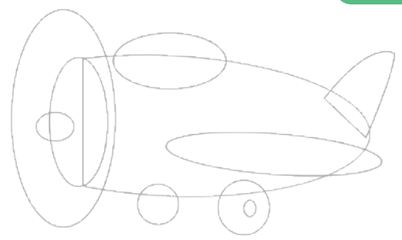
.....

.....

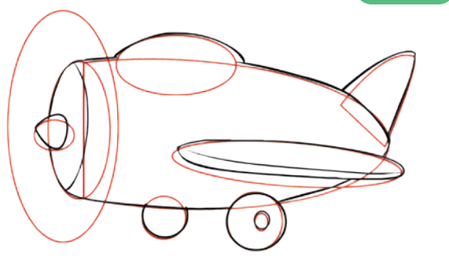
كَيْفَ نَرْسُمُ الطَّائِرَةَ؟

- عَزِيْزِي الطَّالِبُ؛ اتْبَعِ الْمَرَاحِلَ التَّالِيَةَ لِرَسْمِ الطَّائِرَةِ بِطَرِيْقَةٍ مُبَسَّطَةٍ

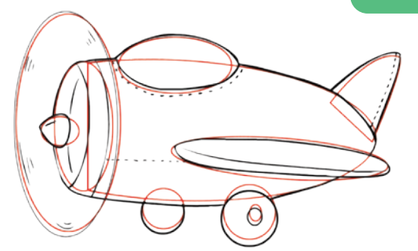
1



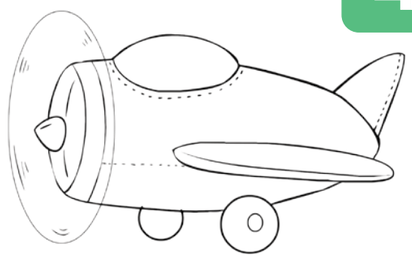
2



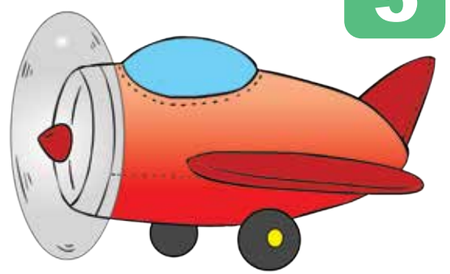
3



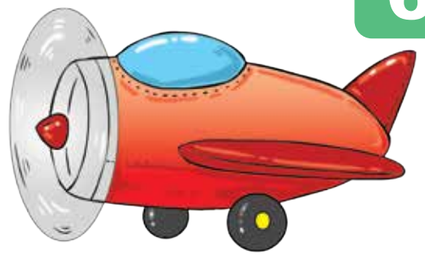
4



5



6



أُدَوِّنُ مُلاحَظَاتِي: