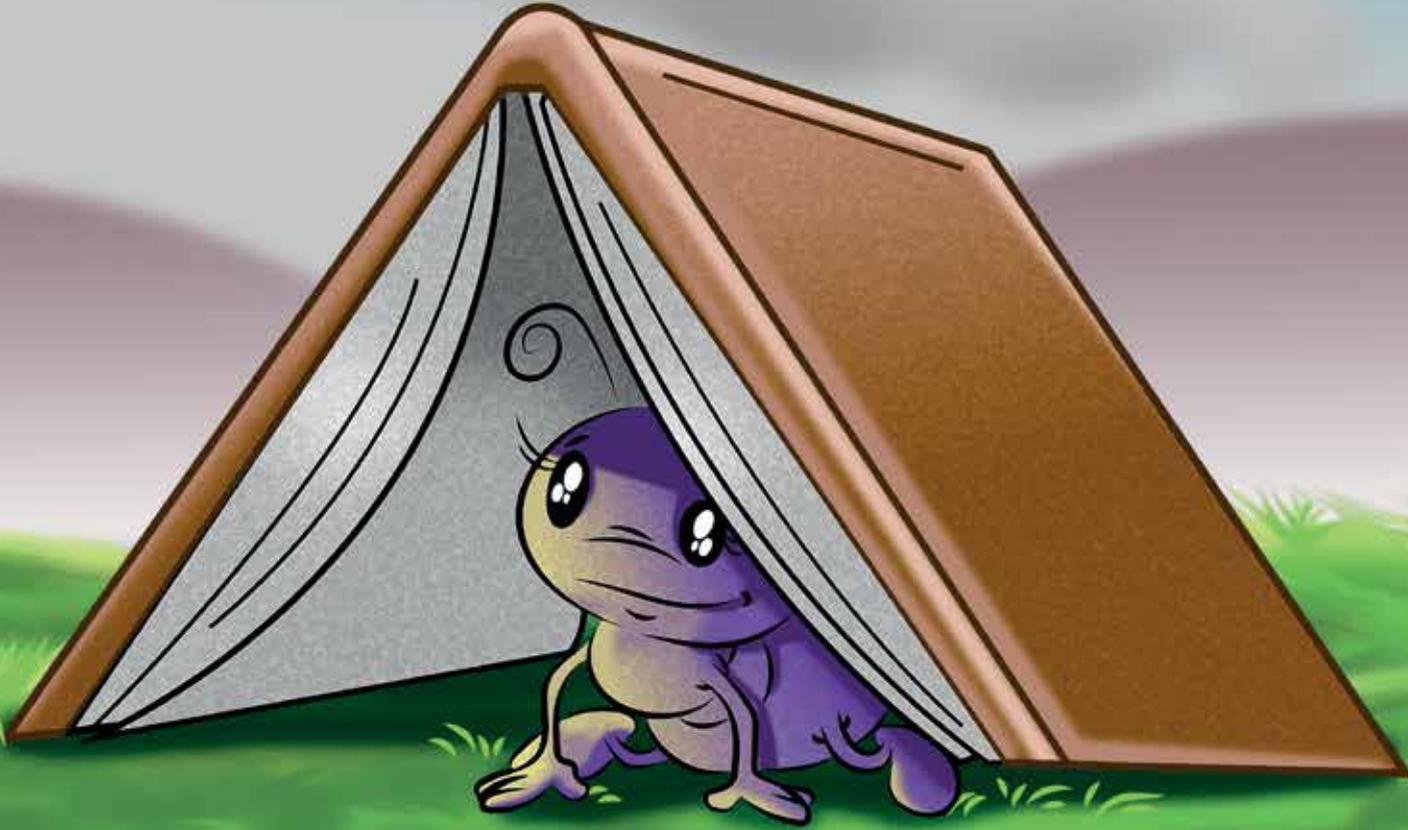


# عِنْدَمَا نُحِبُّ كِتَابًا

الحسن بنمونة  
6 - 9 سنوات



قنديل | Qindeel  
للطباعة والنشر والتوزيع



When we love a book  
Hassan Benmouna

## عِنْدَمَا نُحِبُّ كِتَابًا الحسن بنمونة

© 2018 Qindeel pirnting , publishing & distribution

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو نقله على أي نحو، وبأي طريقة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم بالتسجيل أم خلاف ذلك، إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابة مقدماً.

موافقة "المجلس الوطني للإعلام" دولة الإمارات العربية المتحدة

رقم : MC 02- 01- 2297009 تاريخ : 2018/05/03

I S B N : 9 7 8 -9 9 4 8 -2 4 -5 2 1 -6



قنديل | Qindeel

للطباعة والنشر والتوزيع  
Pirnting , Publishing & Distribution

ص. ب: 71474 شارع الشيخ زايد

دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

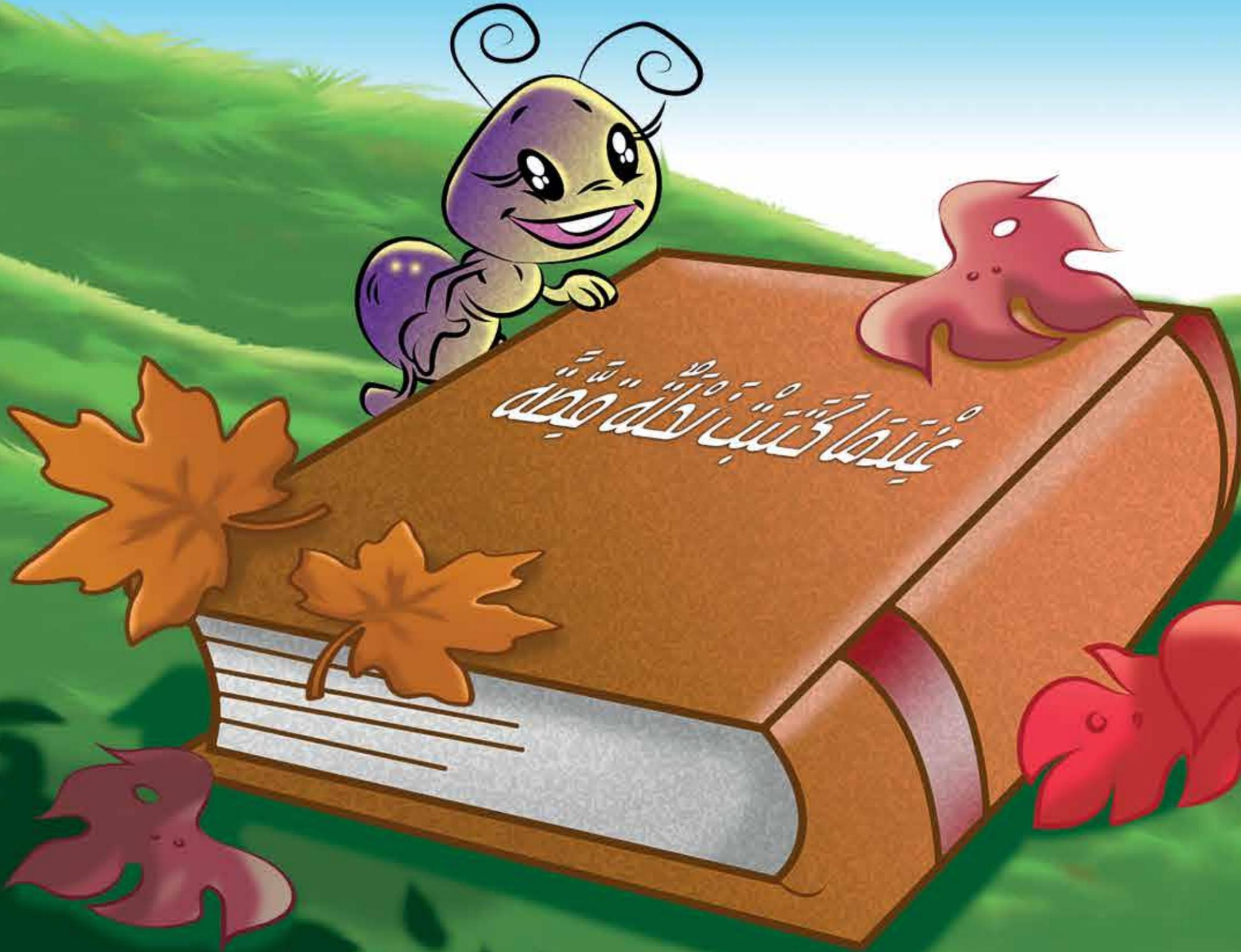
البريد الإلكتروني: info@qindeel.ae

الموقع الإلكتروني: www.qindeel.ae

© جميع الحقوق محفوظة للناشر 2018 م

الرسوم والإخراج الفني : خطوط وألوان

الطبعة الأولى : يونيو / حزيران 2018 م - 1439 هـ



عَثَرَتْ النَّمْلَةُ وَهِيَ تَمْشِي فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، عَلَى كِتَابٍ.  
كَانَ الْكِتَابُ بِفَلَاقَيْنِ غَلِيظَيْنِ، وَعُنْوَانٍ عَجِيبٍ:  
(عِنْدَمَا كَتَبْتُ نَحْلَةَ قِصَّةً).

فَتَحَتِ الْكِتَابَ، وَقَرَأَتْ بَعْضَ السُّطُورِ، ثُمَّ

تَنَفَّسَتِ الصُّعْدَاءَ، وَعَاوَدَتِ الْقِرَاءَةَ.

وَلَا تَدْرِي النَّمْلَةُ كَيْفَ عَفَتْ،

فَحَلَمَتْ بِتِلْكَ السُّطُورِ تَطَوُّفُ بِهَا،

وَتُنَشِّدُ وَتُصَفِّقُ.

وَتَتَلَوُّنُ بِأَلْوَانِ مُخْتَلِفَةٍ.  
وَأَحْيَانًا تَرَسُمُ قَوْسَ قُرْجٍ.



بَعْدَ أَنْ اسْتَفَاقَتْ مِنْ نَوْمِهَا، سَمَّتْ كِتَابَهَا:  
(كِتَابُ الْأَخْلَاحِ اللَّذِيذَةِ).  
ثُمَّ عَاوَدَتِ الْقِرَاءَةَ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنْهَ مُهِمَّتَهَا،  
لِأَنَّ الْمَطَرَ بَدَأَ يَنْهَمِرُ.  
صَنَعَتْ مِنَ الْكِتَابِ مَلَاذًا، إِذْ جَعَلَتْ مِنْهُ  
مَا يُشْبِهُ الْخَيْمَةَ، لِتَحْتَمِيَ مِنَ الْمَاءِ.



قَالَتْ فِي نَفْسِهَا:

(إِنْ أَنَا سَبَحْتُ، وَأَنَا أَجِيدُ السَّبَاحَةَ، أَنْقَذْتُ نَفْسِي  
فَقَطُّ. وَالْكِتَابُ؟! أَيْجُوزُ لِي التَّخَلِّي عَنْهُ فِي وَقْتِ  
السَّدَّةِ؟)

دَفَعَتِ الْكِتَابَ إِلَى الْمَاءِ، وَتَسَلَّقَتْ غِلَافَهُ، وَصَارَتْ  
تُوجُّهُ قَارِبَهَا حَتَّى وَصَلَتِ الصُّفَّةَ الْأُخْرَى.



تَوَقَّفَ الْمَطْرُ.

فَحَمَلَتِ الْكِتَابَ عَلَى ظَهْرِهَا، وَمَشَتْ حَتَّى  
انْتَهَتْ إِلَى نَهْرٍ.



قَالَتْ:

ـ هَذَا بَيْتِي وَقَارِي وَمَلَاذِي.  
وَأَوْقَفَتِ الْكِتَابَ عَلَى جَنْبَيْهِ، ثُمَّ  
دَخَلَتِ الْفَجْوَةَ؛ بَيْنَ صَفْحَتَيْنِ،  
لِتَنَامَ فِي دَعَاةٍ وَسَلَاةٍ.

لَمَّا وَصَلَتْ جُحْرَهَا، تَسَاءَلَنَ أَهْلُهَا

وَأَصْدِقَاؤُهَا مِنَ النَّمْلِ:

ـ مَا هَذَا؟

مَرَّةً بِاتِّجَاهِ الْيَمِينِ، وَمَرَّةً أُخْرَى  
بِاتِّجَاهِ الْبَسَارِ.  
بَيْنَمَا وَقَفَتْ تَسْتَمْتِعُ بِالرِّيحِ  
الْمُصْطَنَعَةِ الْمُنْعِشَةِ لِلْبَدَنِ.

فِي الْيَوْمِ الْمَشْمِسِ الْحَارِّ، فَتَحَتْ  
الْكِتَابَ عَلَى مِضْرَاعَيْهِ، فَزَفَرَتْ أَوْزَاقَهُ



سَقَطَ التَّلْجُ فَصَنَعَتْ مِنْهُ زَلَّاجَةً.  
تَسَلَّقَتْ غِلَافَ الْكِتَابِ فَأُنزِلَتْ سَرِيعًا، مُنْحَدِرًا بَيْنَ التَّلَالِ الْبَيْضِ.  
وَتَرَخَّلَقَ النَّمْلُ مَعَهَا.  
حَتَّى الْأَرْنَبُ أَرَادَ أَنْ يُجَرِّبَ حَظَّهُ، وَلَكِنَّهُ سَقَطَ فَصَدَمَ جَذَعِ شَجَرَةٍ.  
عَاوَدَ الْمُحَاوَلَةَ، غَيْرَ خَائِفٍ مِنَ الْفَشْلِ.  
وَنَجَحَ فَصَارَ مُتْرَجِّجًا مَاهِرًا.



وَالْحَقُّ نَقُولُ: إِنَّهَا لَمْ تَتَّبِعْنِ إِلَّا أَشْيَاءَ مُتَدَاخِلَةٍ.  
رُبَّمَا كَانَتِ الْجِبَالُ وَالْأَنْهَارُ وَاضِحَةً الْمَقَالِمِ، وَلَكِنْ  
مَا تَبَقَّى كَانَ يَبْدُو مُعْتَمًا.  
فَلْتَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى.

أَرَادَتْ أَنْ تَرَى الْغَابَةَ مِنَ السَّمَاءِ،  
فَحَمَلَتْ الْكِتَابَ عَلَى ظَهْرِهَا، ثُمَّ  
جَعَلَتْ مِنْ غِلَافِيهِ جَنَاحَيْنِ، فَطَارَتْ.



عَرَفْتُ أَنَّهَا كَانَتْ تَطِيرُ حَالِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي تَبْتَثُ فِي الْأَرْضِ  
وَالْغَابَةِ، مُتَشَابِكَةً كَأَغْصَانِ شَجَرَةٍ.  
الآنَ، كُلُّ شَيْءٍ يَبْدُو وَاضِحًا.  
ذَلِكَ نَهْرٌ، وَتِلْكَ هِيَ الْغَزَالَةُ الْمَشَاغِبَةُ الَّتِي تُتَعَبُ الْأَسَدَ،  
وَتِلْكَ صَدِيقَتِي النَّمْلَةُ، وَذَلِكَ هُوَ الْخَرُوفُ النَّطَّاحُ.

فِي الْمَرَّةِ التَّالِيَةِ، عَرَفْتُ أَنَّهَا نَامَتْ وَهِيَ فِي السَّمَاءِ.  
يَا لِهَذَا الْكِتَابِ الْعَجِيبِ!  
تَقْرَأُ سُطُورًا مِنْهُ فَيَأْتِيكَ النَّوْمُ سَرِيعًا.



وَمَاذَا بَعْدُ؟

نَزَلْتُ وَوَضَعْتُ الْكِتَابَ بِرِفْقٍ جَنْبَ الشَّجَرَةِ، ثُمَّ  
نَامْتُ فَوْقَهُ.

وَجَاءَتْهَا السُّطُورُ تَحُومٌ حَوْلَهَا رَاقِصَةً، مُصَفِّقَةً،  
مُرَدِّدَةً أُغْنِيَةَ النَّحْلَةِ الَّتِي كَتَبْتُ قِصَّةً:  
(كَتَبْتُ نَحْلَةً قِصَّةً كَأَنَّهَا أُغْنِيَةٌ)

فَمَا أَعْدَبَ الْأَحْلَامَ الَّتِي نَرَاهَا عِنْدَمَا نُحِبُّ كِتَابًا!



إلى اللقاء

