

النَّمْلَةُ وَالْقُبَّعَةُ

الحسن بنمونة
6 - 9 سنوات



قنديل | Qindeel
للطباعة والنشر والتوزيع



Ant and hat
Hassan Benmouna

النَّمْلَةُ وَالْقُبَّعَةُ

الحسن بنمونة

© 2018 Qindeel pirnting , publishing & distribution

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو نقله على أي نحو، وبأي طريقة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم بالتسجيل أم خلاف ذلك، إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابة مقدماً.

موافقة "المجلس الوطني للإعلام" دولة الإمارات العربية المتحدة

رقم : MC 02- 01- 7643434 تاريخ : 2018/05/03

I S B N : 9 7 8 -9 9 4 8 -2 4 -5 2 0 -9



قنديل | Qindeel

للطباعة والنشر والتوزيع
Pirnting , Publishing & Distribution

ص. ب: 71474 شارع الشيخ زايد

دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

البريد الإلكتروني: info@qindeel.ae

الموقع الإلكتروني: www.qindeel.ae

© جميع الحقوق محفوظة للناشر 2018 م

الرسوم والإخراج الفني : خطوط وألوان

الطبعة الأولى : يونيو / حزيران 2018 م - 1439 هـ

فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ عَثَرَتِ النَّمْلَةُ عَلَى قُبَّعَةٍ.
وَلَكِنْ، مَا الَّذِي دَعَاهَا إِلَى زِيَارَةِ الْبَحْرِ؟
لَقَدْ كَانَتْ تَرْتَعِبُ فِي السَّبَّاحَةِ.
وَلَكِنْ هَلْ تُجِيبُ النَّمْلَةُ السَّبَّاحَةَ؟
وَهَلْ يُغْرِقُ الْمَاءُ نَمْلَةً وَرُزْنَهَا خَفِيفٌ؟



قَالَتِ النَّمْلَةُ فِي نَفْسِهَا:

(لَوْ حَمَلْتُ هَذِهِ الْقُبَّعَةَ إِلَى بَيْتِي، فَمَاذَا أَفْعَلُ بِهَا؟)

وَلَكِنْ (يَا لِلنَّمْلَةِ الدَّكِيَّةِ) لَمَعَتْ فِي رَأْسِهَا فِكْرَةٌ، بَلْ لَمَعَتْ
فِيهِ أَفْكَارٌ بِعَدَدِ حَبَّاتِ الْحَصَى.



جَعَلَتْ مِنَ الْقُبْعَةِ بَيْتًا مُدَوَّرًا.
تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْقُلَهُ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ،
بِأَنْ تَدْفَعَهُ مِنَ الدَّاخِلِ بِرَأْسِهَا.
وَقَدْ أَتَارَتِ النَّمْلَةُ الْخَوْفَ، فِي مَنْ رَأَى
بَيْتًا مُدَوَّرًا يَتَحَرَّكُ.
قَصَّتْ جُزْءًا مِنَ الْقُبْعَةِ جَعَلْتَهُ بَابًا.
وَتَقَبَّتْ جَنْبِيهِ، فَجَعَلَتْ مِنَ التُّقْبَيْنِ
نَافِذَتَيْنِ.

آه، يَا لِلدَّجَاجَةِ الْمِسْكِينَةِ!

لَمْ تَبْنِ عُشًّا لِيَبْضِهَا، لِأَنَّهَا انْشَغَلَتْ بِاللَّعِبِ وَتَعَلَّمَ الْغِنَاءَ.

قَالَتْ لَهَا النَّمْلَةُ:

_ لَا بَأْسَ، صَدِيقَتِي الدَّجَاجَةُ، أَفْرِضُكَ قُبَّعَتِي لِتَضْعِي فِيهَا بَيْضَكَ.



فَبَاصَتِ الدَّجَاجَةُ فِي الْقُبَّعَةِ ثَلَاثَ
بَيْضَاتٍ، يَبَاطُهَا كَبَيَاضِ التَّلْجِ.

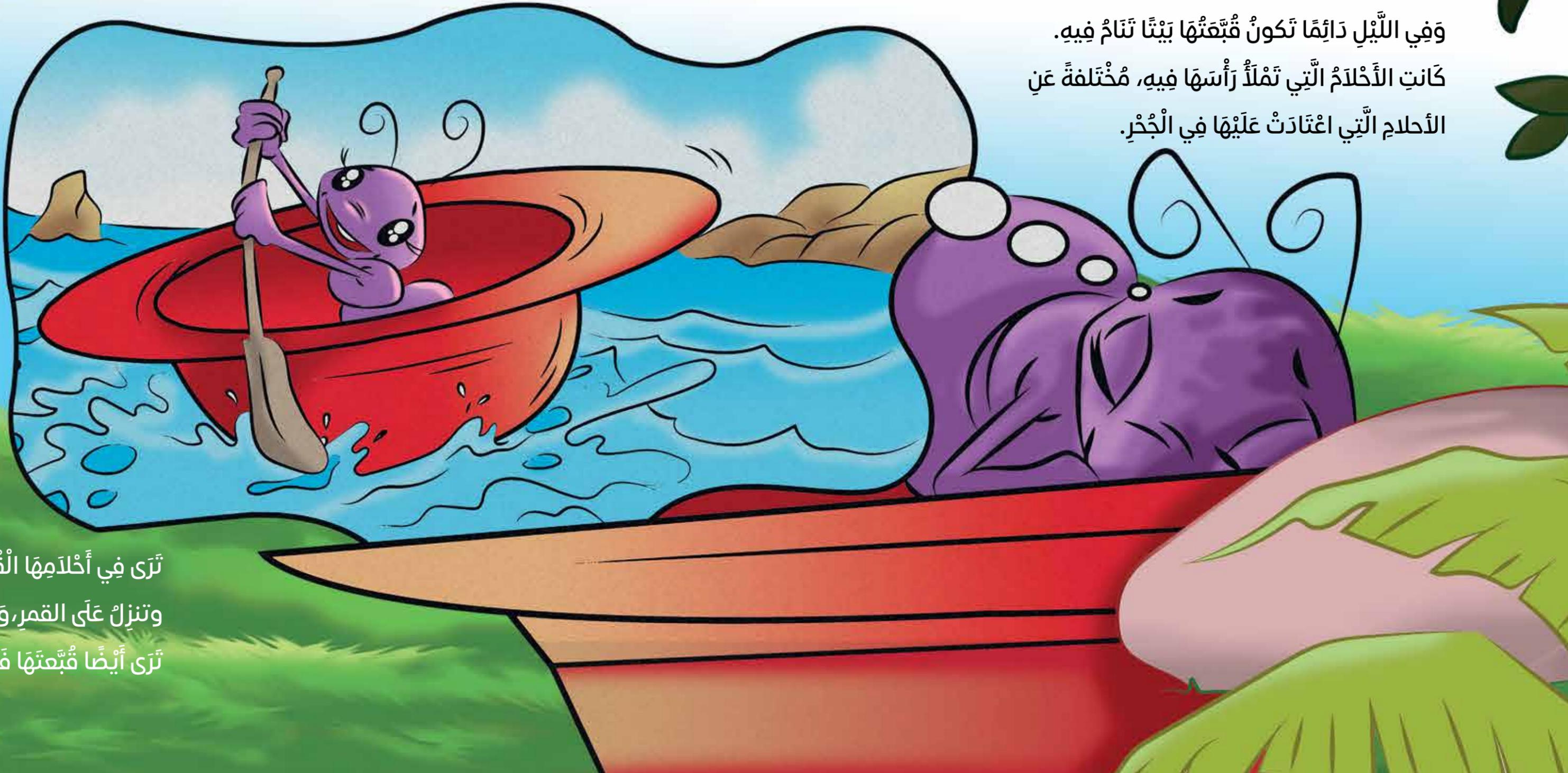


وَعَلَّقْتُهَا بِغُصْنِ شَجَرَةٍ، وَوَقَفْتُ تَحْتَهَا.
يَنْزِلُ الْمَاءُ قَطْرَةً قَطْرَةً، فَتَنْظِفُ بَدَنَهَا مِنَ الْعُبَارِ.
أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنَّ بَرَأْسَهَا عَشْرَاتِ الْأَفْكَارِ؟

عِنْدَ سُقُوطِ الْمَطْرِ
مَلَأَتِ الْقُبْعَةَ بِالْمَاءِ.



وَفِي اللَّيْلِ دَائِمًا تَكُونُ قُبَّعْتُهَا بَيْتًا تَنَامُ فِيهِ.
كَانَتْ الْأَحْلَامُ الَّتِي تَمَلَأُ رَأْسَهَا فِيهِ، مُخْتَلَفَةً عَنِ
الْأَحْلَامِ الَّتِي اعْتَادَتْ عَلَيْهَا فِي الْجَحْرِ.



تَرَى فِي أَحْلَامِهَا الْقُبَّعَةَ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ،
وَتَنْزِلُ عَلَى الْقَمَرِ، وَتُبْحِرُ فِي الْبَحْرِ.
تَرَى أَيْضًا قُبَّعْتُهَا فَرَاشَةً أَوْ لَقْلَقًا أَوْ عُنْدَلِيْبًا.



صَحِيحٌ أَنَّ الْقَبْعَةَ صَدَمَتْ أَعْصَانًا، وَصُحُورًا فِي الْأَرْضِ،
ثُمَّ صَعَدَتْ إِلَى السَّمَاءِ، فَكَادَتْ تَصِلُ الْقَمَرَ، أَوْ هَكَذَا
خُبَيْلٌ لَهَا، وَلَكِنَّهَا صَدَمَتْ وَهِيَ مُلْتَصِقَةٌ بِالْحَاقَةِ.

وَمَاذَا بَعْدُ؟

وَمَاذَا بَعْدُ؟

يَا لِلنَّمْلَةِ الْمَجْنُونَةِ!
إِنْتظَرْتُ هُبُوبَ رِيحٍ قَوِيَّةٍ، فَدَخَلْتُ قُبْعَتَهَا
سَرِيعًا، لِتَحْمِلَهَا بَعِيدًا.
إِلَى السَّمَاءِ، أَوْ إِلَى أَرْضٍ جَدِيدَةٍ.



ـ الْكَتَاكِتُ اللَّوَاتِي خَرَجْنَ مِنَ الْبَيْضِ الَّذِي
وَصَعْتُهُ فِي الْقُبْعَةِ، صَارَتْ تَطِيرُ كَالطُّيُورِ.
وَمَاذَا بَعْدُ؟
وَمَاذَا بَعْدُ؟

إِفْتَرَصَتْهَا الدَّجَاجَةُ مِنْهَا مَرَّةً أُخْرَى، لِتَبْيِضَ فِيهَا
بَيْضًا نَاصِعَ الْبَيَاضِ.
تَقُولُ الدَّجَاجَةُ مُفْتَحِرَةً:



بَعْدَ تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ قَرَّرَتِ النَّمْلَةُ
أَنْ تَصْنَعَ الْقُبَّعَاتِ.

وَلِهَذَا صَارَتْ لَا تَبْرَحُ قُبَّعَتَهَا، وَفِيهَا تَقْبِسُ
الْقُمَاشَ وَتَقْضُهُ قِطْعًا وَتَخِيْطُهُ.
تَصِلُ هَذِهِ الْقِطْعَةَ بِالْأُخْرَى فَتَصْنَعُ قُبَّعَةً.
وَكُلُّ قُبَّعَةٍ تَصْنَعُهَا تَكُونُ أَجْمَلَ مِنَ الْأُخْرَى.



لِلطُّيُورِ قُبَّعَاتٌ،

وَلِلنَّمْلِ الأَحْمَرِ وَالأسْوَدِ وَالدَّجَاجَاتِ قُبَّعَاتٌ.

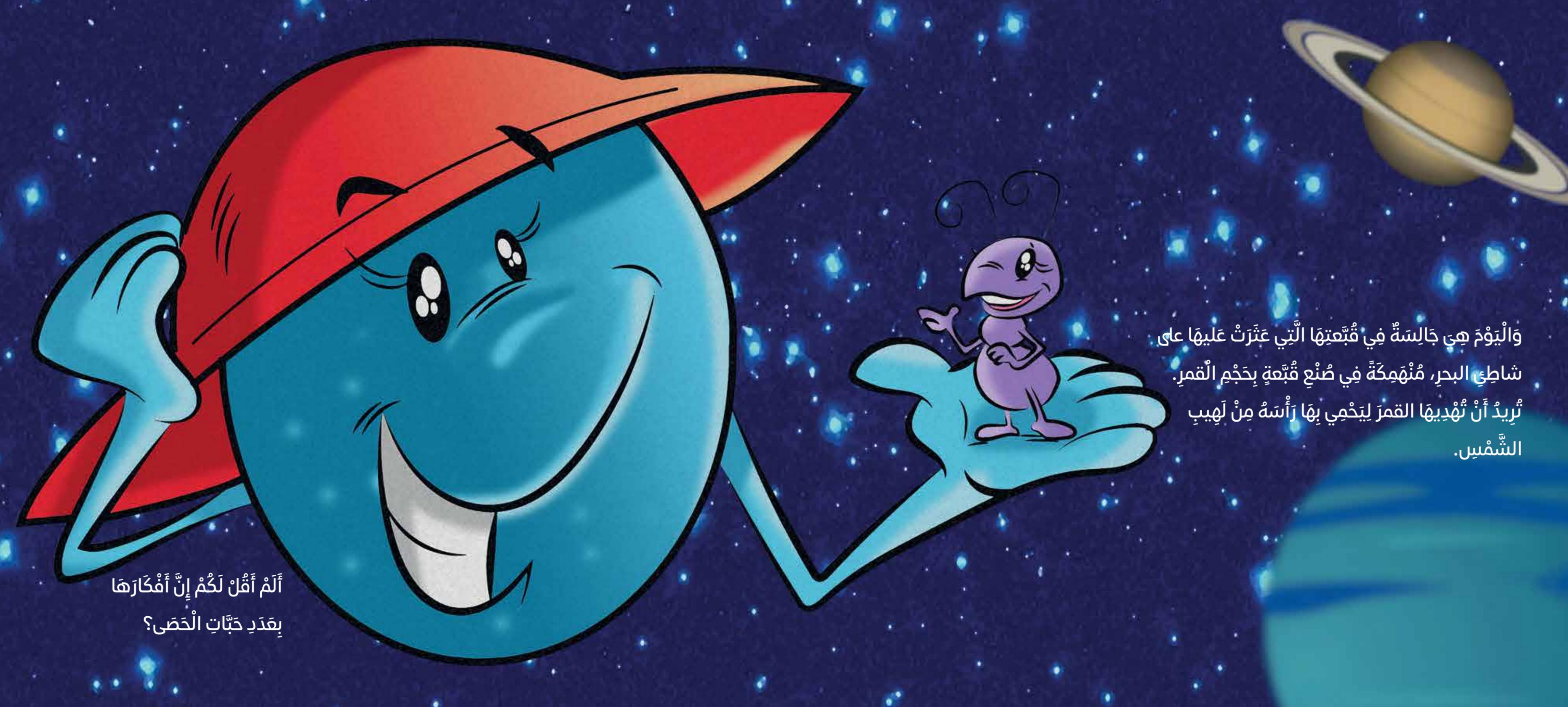
لَمْ يَسَلَمْ مِنْهَا أَحَدٌ.

حَتَّى الأشْجَارُ عَزَمَتْ عَلَى اقْتِنَاءِ قُبَّعَاتٍ.

مَنْ يَدْرِي؟

عَلَى الأَقْلِّ لِتَحْمِي
رُؤُوسَهَا مِنَ البَرْدِ
وَالْمَطَرِ.





وَالْيَوْمَ هِيَ جَالِسَةٌ فِي قُبُعِهَا الَّتِي عَثَرْتُ عَلَيْهَا عَالِي
شَاطِئِ الْبَحْرِ، مُنْهَمِكَةً فِي صُنْعِ قُبُعَةٍ بِحَجْمِ الْقَمَرِ.
تُرِيدُ أَنْ تُهْدِيَهَا الْقَمَرَ لِيَحْمِيَ بِهَا رَأْسَهُ مِنْ لَهَيْبِ
الشَّمْسِ.

أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنَّ أَفْكَارَهَا
بِعَدْرِ حَبَّاتِ الْخَصْيِ؟

إلى اللقاء

