

يومياتُ الإخوة الثلاثة

هذه السلسلة القصصية للأطفال هي نتاج جهد مشترك من جمانة خالد وابنتيها لين (12 سنة) وسارة (10 سنوات)، وبإلهامٍ مستمرٍّ من الابن الأصغر زيد (3 سنوات).

لغتنا جميلة،
فلنحافظ عليها.



قنديل | Qindeel
للطباعة والنشر والتوزيع

يومياتُ الإخوة الثلاثة

سارة.. الفتاةُ الحنونَةُ

٨ - ١٢

سنة

في الصفحة الأخيرة من هذه القصة ، سنعمل معاً على تعزيز ثقافة الامتنان والتقدير لدى الطفل ، وذلك من خلال دعوته إلى رسم أكثر الأشخاص حناناً في نظره ، أو كتابة رسالة شكر وتقدير له لتحليه بهذه الصفة الحميدة .

بعد أن يقرأ الطفل قصته ، سنهديه قصة أخرى مماثلة ، تحتوي رسومات القصة نفسها لكن من غير النص الكتابي، ليقوم الطفل بكتابة القصة مرة أخرى بأسلوبه الخاص ، وهذا يُنمّي الإبداع الكتابي لديه، ويطور مهاراته في الإملاء والتعبير.

لا تنس أن تبحث

عن الأرنوب



فلفولي





سارة طفلة ذكية.


تصنعُ لنفسِها كلَّ يومٍ عالماً من الخيالِ.

ترسمُ كلَّ أحداثِهِ وتعيشُ كلَّ تفاصيلِهِ.





ولكنَّ المُشكلةَ أنَّ أخاها الصَّغيرَ زيداً كان كثيراً
ما يُقاطِعُها ويُعكِّرُ صَفوَ أحلامِ يَقْظَتِها..
فهو تارةً يطلُبُ مِنْها أن تلعبَ معه، وتارةً أُخرى
يطلُبُ منها أن تصنَعَ لَهُ طائِرةً ورقِيَّةً!

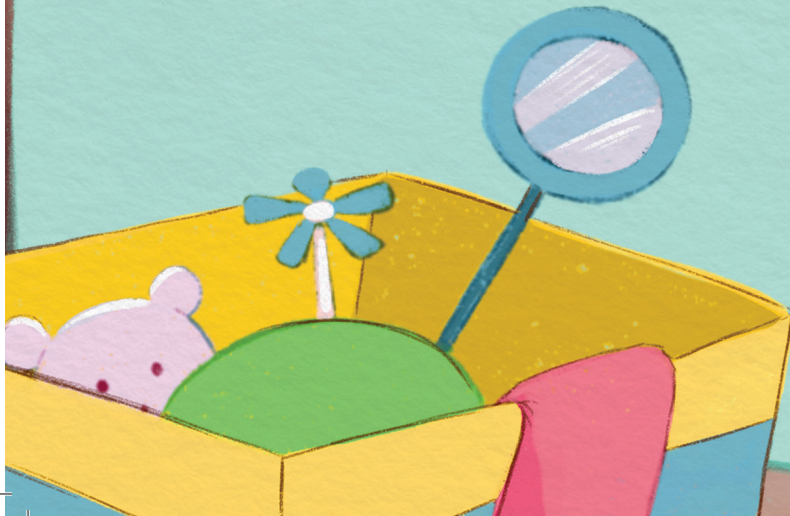


سارة تحبُّ أخاها زيـداً كثيراً؛ فهو ذكيٌّ وخفيـفُ
الظلِّ، إلَّا أنَّها تَغضبُ منه كثيراً عندما يقطعُ
حبَّ أفكارِها، ويجعلُها تنسى أينَ وصلتُ
بِقِصصِها الخياليَّةِ.

أين
وطلت؟



لذلك قررتُ سارة أن تُغلق بابَ عُرفِها بِالمفتاحِ،
حتى تستطيع أن تكتبَ قصَّتها الجديدة، دونَ أنْ
يُزعجها زيدٌ كعادته.





لكن زيدا ظلَّ يَدُقُّ بابَ الغُرْفَةِ دُونَ توقُّفٍ،



حَتَّى فَقَدْتُ سَارَةَ أَعْصَابَهَا، وَقَرَّرْتُ أَنْ تَشْكُوهُ

لِأُمِّهَا.



مولا



صرختُ سارة: ماما، ماما، أرجوكِ أن
تأخُذي زيدي بعيداً عن غرفتي، فأنا بحاجة
للهدوء، حتى أتمكّن من إنهاءِ قصّتي الجديدة.





أخذت الأمُّ زيداً، وبدأت ترسمُ معه،
وتروي لهُ القصصَ، حتى نسيَ أمرَ الذهابِ
إلى غرفةِ سارة تماماً.





غَابَ زَيْدٌ عَنْ سَارَةَ فَتَرَةً

مَنْ الزَّمَنِ، لَدَرَجَةِ أَنْ سَارَةَ شَعَرَتْ بِالْقَلْقِ عَلَيْهِ.

حَتَّى إِنَّهَا افْتَقَدَتْهُ فِعْلًا، وَأَرَادَتْ أَنْ تَلْعَبَ مَعَهُ.

أخذتُ سارة تبحثُ عن زيدٍ
في أرجاءِ المنزلِ ولم تَجِدْهُ.



سألت سارة أباه عن زيد.

فقال لها: لقد أخذته ماما في نزهة حتى لا

يزعجك مُجدِّداً.





شعرتُ سارة بالحُزن، وصارت تُفكِّرُ: لا بد أن
زيداً حزينٌ هو الآخر؛ فقد أرادَ أن
يلعبَ معي، وأنا كنتُ قاسيةً عليه.





ظَلَّتْ سَارَةَ تَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ مُنْتَظِرَةً
رُجُوعَ زَيْدٍ مِنْ نَزْهَتِهِ.





وَفَوْرَ وُصُولِ زَيْدٍ لِلْبَيْتِ، رَكَضَتْ سَارَةَ إِلَيْهِ،
وَنَزَلَتْ عَلَى رُكْبَتَيْهَا لِتُعَانِقَ أَخَاهَا الصَّغِيرَ، وَكَأَنَّهُ
عَائِدٌ مِنَ السَّفَرِ!
حَتَّى إِنَّ زَيْدًا بَدَأَ مُنْدهِشًا جَدًّا مِنْ هَذِهِ اللَّطَافَةِ
الْمُفَاجِئَةِ!

قالت ماما: يا حبيتي الصَّغيرة، كم أنتِ

«حَنونة»!

زيدٌ محظوظٌ جداً بأختٍ مثلكِ.

فأنتِ تُسامحينَ الآخرينَ على أخطائهمُ

وتعطفينَ على من هُم أصغرُ منكِ.

لو حافظتِ على هذهِ الخصلةِ الجميلةِ،

فستركنِ أثراً طيباً في قلوبِ النَّاسِ دائماً

يا سارة.





أخذتُ سارة يدَ زيدٍ وَقَالَتْ لَهُ: زيدو، أنا
بحاجةٍ مُساعدتكِ.

هَلَّا قُمتَ بإضافةِ رُسوماتكِ الجميلةِ إلى
قصّتي الجديدةِ.



مَنْ أَكثَرُ الْأَشْخَاصِ «حَنَانًا» فِي حَيَاتِكَ؟

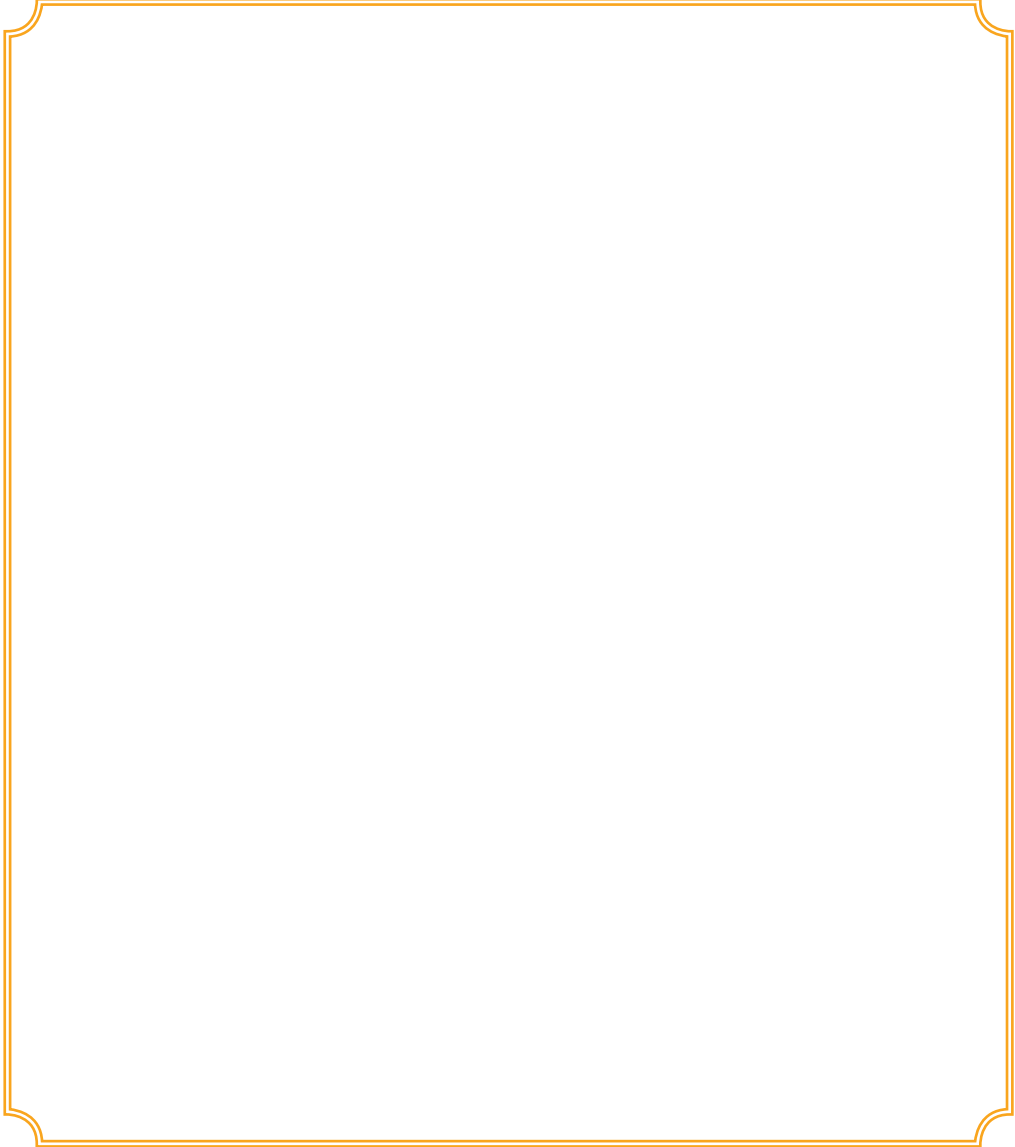
ارسُمه على هذه الورقة
واكتب له
رسالة بعنوان: أنت «حنونٌ»
وأنا أُحبُّك.

هذه هي هديتك
القادمة له



الى
أهديك هذه الرسمة ، مع محبتي

من.....



لقد كتبتُ لك رسالة ! انظرْ خلفَ هذه الصفحة

