

يومياتُ الإخوة الثلاثة

هذه السلسلة القصصية للأطفال هي نتاج جهد مشترك من
جمانة خالد وابنتيها لين (12 سنة) وسارة (10 سنوات)،
وبإلهامٍ مستمرٍّ من الابن الأصغر زيد (3 سنوات).

لغتنا جميلة،
فلنحافظ عليها.



قنديل | Qindeel
للطباعة والنشر والتوزيع

يومياتُ الإخوة الثلاثة لين طيبة القلب

تأليف: جمانة خالد

© 2019 Qindeel Printing, Publishing & Distrubtion

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو نقله على أي نحو، وبأي طريقة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم بالتسجيل أم خلاف ذلك، إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابةً مقدماً.

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الناشر

موافقة « المجلس الوطني للإعلام » في دولة الإمارات العربية المتحدة

رقم: 0854657 - 01 - 10 - MC تاريخ 2019/03/31

ISBN: 978-9948-37-404-6



للطباعة والنشر والتوزيع
Printing, Publishing & Distribution

ص.ب: 47417 شارع الشيخ زايد

دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

البريد الإلكتروني: info@qindeel.ae

الموقع الإلكتروني: www.qindeel.ae

© جميع الحقوق محفوظة للناشر 2019

الطبعة الأولى: نيسان / إبريل 2019 م - 1440 هـ

يوميّاتُ الإخوة الثلاثة

لين.. طيبةُ القلب

١٢-٨
سنة

في الصفحة الأخيرة من هذه القصة، سنعمل معاً على تعزيز ثقافة الامتنان والتقدير لدى الطفل، وذلك من خلال دعوته إلى رسم أكثر شخص طيب القلب في نظره، أو كتابة رسالة شكر وتقدير له لتحليّه بهذه الصفة الحميدة.


بعد أن يقرأ الطفل قصته، سنهديه قصة أخرى مماثلة، تحتوي رسومات القصة نفسها لكن من غير النص الكتابي، ليقوم الطفل بكتابة القصة مرة أخرى بأسلوبه الخاص، وهذا يُنمّي الإبداع الكتابي لديه، ويطور مهاراته في الإملاء والتعبير.



في يومٍ مُشمسٍ،
كانتُ لينُ تلعبُ مع أختها
سارة في ساحةِ المدرسة.







وحدثَ في أثناءِ اللَّعِبِ،
أن داستُ سارةُ على قدمِ لين،
وهذا جعلَ لينَ تغضبُ جداً
من شِدَّةِ الألمِ..

وقالت: لن أَلعبَ معكِ أبداً يا سارة،
أنتِ فعلاً مُزعِجَةٌ، وهذهِ عادَتُكِ!

حزنتُ سارة كثيراً..
فقد حدثَ ذلكَ دونَ قَصْدٍ منها..
فهي لا تُحِبُّ إيذاءَ أحد.





في فترة الاستراحة، رأت لين أختها سارة
وحيدةً وحزينةً في زاوية الملعب.
ركضت لين نحو أختها وضممتها بقوة
وقالت: أنا آسفة يا أختي الصغيرة،
لقد غضبتُ منك في الصباح لأنني
كنتُ أتألم.. أنا متأكدة أنك
لا تقصدين إيذائي أبدًا.

فَرِحَتْ سَارَةُ بِكَلِمَاتِ أُخْتِهَا الرَّقِيقَةِ،
وَقَالَتْ لَهَا: أَنْتِ صَدِيقَتِي الْمُفَضَّلَةُ
يَا لَيْنَ، وَأَخْتُ «طَيِّبَةُ الْقَلْبِ» فَعَلَاءً.





ظَلَّتْ لِيْنُ تُفَكِّرُ طَوَالَ الْيَوْمِ: يَا تَرَى
مَا مَعْنَى أَنِّي «طَيِّبَةُ الْقَلْبِ»، فَأَنَا
لَمْ أَسْمَعْ بِهَذِهِ الصِّفَةِ مِنْ قَبْلِ!



بعدَ الغداءِ، جَلَسْتُ لَيْنُ كَعَادَتِهَا مَعَ أُمِّهَا فِي
وَقْتِ «الدَّرْدَشَةِ اليَوْمِيَّةِ» - فَقَدْ كَانَ لِلَيْنِ،
وَكذَلِكَ لِسَارَةَ وَزَيْدٍ، وَقْتُ خَاصٍّ مَعَ أُمَّهُمْ
فِي كُلِّ يَوْمٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ
لِلتَّحَدُّثِ فِي شُؤُونِ الْحَيَاةِ وَالدرَّاسَةِ.

بَدَأْتُ لَيْنَ بِالْحَدِيثِ قَائِلَةً: مَامَا،
لَقَدْ قَالَتْ لِي سَارَةُ الْيَوْمَ بِأَنَّيَ «طَيِّبَةُ الْقَلْبِ»،
وَأَنَا بِصَرَاحَةٍ، لَمْ أَفْهَمْ مَا مَعْنَى ذَلِكَ!

ابتسمتِ الأمُّ وقالتُ: يا عزيزتي الصَّغيرة،

أنتِ فِعْلاً كذلكِ..

فالإنسانُ «طَيِّبُ القلبِ» هو الذي :





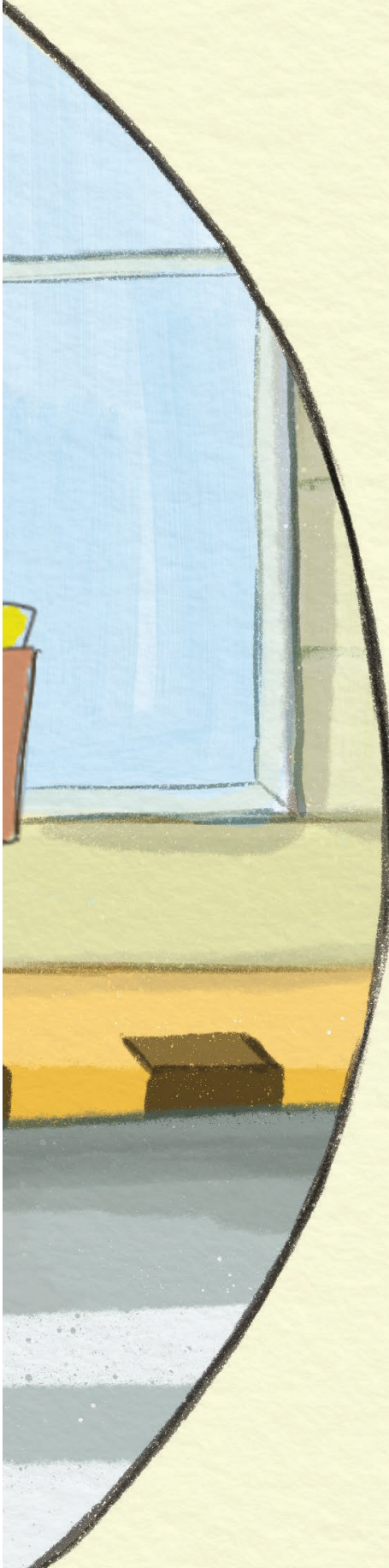
لا يخجلُ من الاعتذارِ إذا أخطأ..



ينسى إِسَاءَةَ الْآخَرِينَ،
وَيُسَامِحُهُمْ عَلَى أَخْطَائِهِمْ..








وَيُسَاعِدُ النَّاسَ
دُونَ أَنْ يَنْتَظِرَ
أَيَّ مُقَابِلٍ مِنْهُمْ





وَيُحِبُّ النَّاسَ كُلَّهُمْ بِصَدَقِي
وَيَكُونُ لَطِيفًا مَعَهُمْ.





فَرِحْتُ لَيْنُ كَثِيرًا، فَهِيَ لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ
أَنَّ «طَيِّبَةَ الْقَلْبِ» هِيَ مَجْمُوعَةٌ
مِنَ الْخِصَالِ الْجَمِيلَةِ، الَّتِي تَجْعَلُ
مِمَّنْ يَمْتَلِكُهَا شَخْصًا سَعِيدًا وَمَحْبُوبًا.



مَنْ أَطِيبُ الْأَشْخَاصِ قَلْبًا فِي حَيَاتِكَ؟

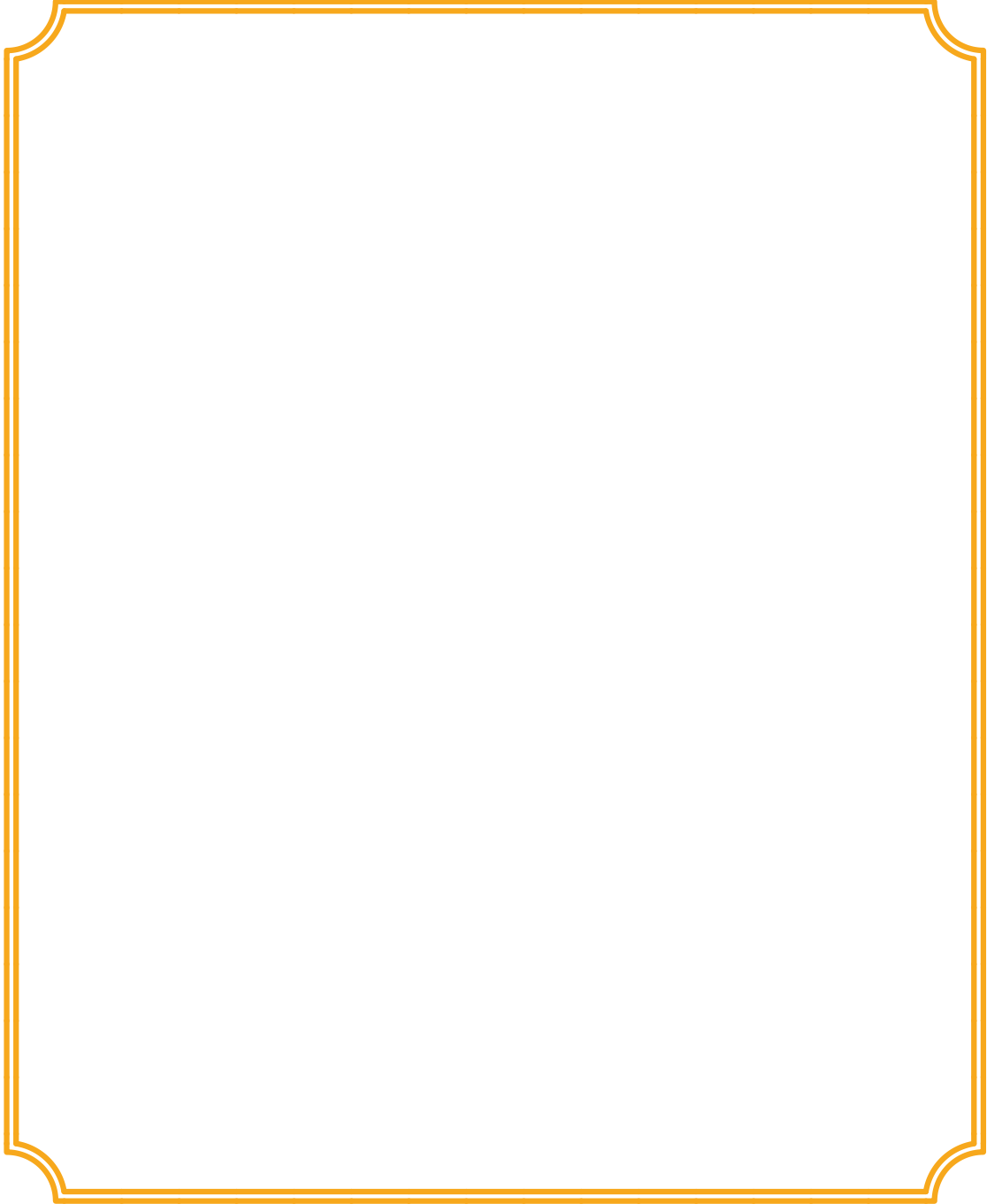


ارسم هذا الشخص ،
واكتب له رسالة بعنوان:
أنت «طَيِّبُ الْقَلْبِ» وأنا أَحِبُّكَ.
هذه الرسالة هي هَدِيَّتِكَ الْقَادِمَةَ لَهُ.

إلى:.....

أهديك هذه الرسمة، مع محبتي.

من:.....



لقد كتبتُ لك رسالة! أنظرُ خلفَ هذه الصفحة:

