

قواعد رياضة البوتشيا



مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم
MOHAMMED BIN RASHID
AL MAKTUUM FOUNDATION

قواعد رياضة البوتشيا

قواعد رياضة البوتشيا ©

Boccia Rules®

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو نقله على أي نحو، وبأي طريقة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم بالتسجيل أم خلاف ذلك، إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابة مقدماً.

إشراف وإعداد وتحرير وتدقيق والترجمة والطباعة :



قنديل | Qindeel

للطباعة والنشر والتوزيع
Printing, publishing & Distribution

ص.ب: 47417 شارع الشيخ زايد
دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة
البريد الإلكتروني: info@qindeel.ae
الموقع الإلكتروني: www.qindeel.ae

© جميع حقوق النشر محفوظة للناشر 2017

التدقيق الفني: أ.د. عمر هندواوي

تقديم

مع إعلان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة "حفظه الله" بتخصيص العام 2016 عاماً للقراءة، وانطلاقاً من دعم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، للقراءة من خلال إطلاق مشروع "تحدي القراءة العربي"؛ لتشجيع القراءة لدى فئة الطلاب. حرصت مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم على ترسيخ دورها الرائد في مجال تعزيز مسارات نشر ونقل المعرفة، وإتاحتها لفئات المجتمع كافة بما فيها فئة ذوي الإعاقة التي تُعدُّ جزءاً لا يتجزأ من مجتمعنا.

ومن خلال شراكتها مع نادي دبي للمعاقين، تسعى المؤسسة إلى تأكيد دورها المجتمعي، والمساهمة بتنفيذ توجيهات قيادة دولتنا الرشيدة، التي تدعم فئات ذوي الإعاقة، وتوفّر لهم كلّ التسهيلات في المجالات كافة، بما يسهم في دمجهم مع بقية أفراد المجتمع. وتجسّد الشراكة جزءاً من مشاريع المؤسسة لتعزيز مكانة اللغة العربية، ودعم المحتوى العربي في الفضاء الإلكتروني وخاصة لدى الأشخاص الذين لا يتقنون اللغة الإنجليزية. إضافة إلى أنّ هذا التعاون يؤكّد على التزام مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم بدورها المجتمعي نحو فئات المجتمع كافة.

واليوم نضعُ بين أيديكم حصيلة هذا التعاون من الكتب المترجمة لقوانين الألعاب البارالمبية الصيفية؛ حيث تحرص المؤسسة على أن تُقدِّمَ لكم مطبوعاتٍ مبسّطةً ودقيقةً ومصمَّمةً بعناية، لتطلعكم على قوانين الاتحادات الرياضية العالمية في عددٍ من رياضات ذوي الإعاقة، وتعرِّفكم بقوانين الألعاب البارالمبية الصيفية باللغة العربية، بشكلٍ يوفرُ المعلومات الخاصة بقوانين هذه الألعاب. آمليْن أن تعمَّ الفائدةُ على الجميع.

ونشكر نادي دبي للمعاقين على دوره الكبير والداعم للرياضات والرياضيين من ذوي الإعاقة، ونعدُّكم أن يتوسَّع التعاون مع النادي؛ ليشملَ مبادراتٍ أخرى متعلقة بالمعرفة والتنمية والتدريب في المستقبل القريب.

جمال بن حويرب

العضو المنتدب لمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم

المحتويات

مقتبس من (الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا)

5	تقديم.....
9	تمهيد.....
10	1- التعريفات.....
12	2- الأدوات والمرافق.....
16	3 - الأهلية للعب.....
17	4- تقسيمات اللعب.....
22	5- شكل المباراة.....
24	6- اللعب.....
33	7- حساب النقاط.....
34	8- الشوط الفاصل.....
36	9 - التحرك على الملعب.....
36	10- الجزاءات.....
41	11- المخالفات.....
47	12 - "الشوط" المخالف.....
48	13- التواصل.....
52	14 - الوقت.....
54	15- المعايير / القواعد الخاصة بالأدوات المساعدة.....
56	16- التوضيحات والإجراءات الاحتجاجية.....

59	17- الكراسي المتحركة
60	18- مسؤوليات قائد الفريق
61	19- إجراءات الإحماء
62	20 - غرفة التحكيم
68	21- الوقت المستقطع العلاجي
72	22 - الملحق 1 - العلامات / الإشارات الرسمية الخاصة بالحكام
77	23 - الملحق 2 - الاحتجاجات
79	24 - المبادئ التوجيهية للاحتجاج
85	25- الملحق 3 - مخطط ملعب البوتشيا
86	26 - مسرد المصطلحات

تمهيد

القواعد الواردة في هذا الكتيب هي القواعد الخاصة بممارسة رياضة البوتشيا.

تسري قواعد رياضة البوتشيا على جميع المسابقات الدولية التي تقام تحت رعاية الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا (BISFed)، وتشمل هذه المسابقات جميع الفعاليات التي يعتمدها الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا والتي منها البطولات العالمية المفتوحة، وبطولات الكأس القاري، والبطولات العالمية والإقليمية، والألعاب البارالمبية.

قد تُضيف اللجان المنظمة للمسابقات نقاطاً توضيحية بموافقة المندوب الفني المعين من قبل الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا، ولكن يجب ألا تغير هذه النقاط من مضمون القواعد، كما ينبغي أن تكون محددة وواضحة في أي نموذج معتمد يُقدم إلى الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا.

أخلاقيات اللعبة

تشابه أخلاقيات هذه اللعبة وروحها مع أخلاقيات لعبة التنس وروحها. وترحب اللعبة بمشاركة الجماهير وتُشجعها، ولكن يُفضل أن يبقى المشاهدون -بما في ذلك أعضاء الفريق من غير المشاركين في المسابقة- هادئين أثناء قيام اللاعبين برمي الكرة.

1 - التعريفات

كرة الجاك	الكرة البيضاء الهدف
الكرة	إحدى الكرات الحمراء أو الزرقاء
الفريق	في المسابقات الفردية لرياضة البوتشيا، يتكون الفريق من منافس واحد (1). وفي المسابقات الزوجية والفرق لرياضة البوتشيا، يتكون الفريق من ثلاثة (3) لاعبين ولاعبين (2)، على التوالي، من أعضاء الفريق كوحدة واحدة
الملعب	ساحة لعب تحيط بها خطوط حدودية وتشمل مربعات لرمي الكرة
المباراة	منافسة بين فريقين يلعبان عدداً محدداً من الأشواط
الشوط	قسم واحد من المباراة يقوم فيه الفريقان بلعب كرة الجاك وجميع الكرات
جهاز المساعدة	وسيلة مساعدة للعب يستخدمها لاعبو البوتشيا فئة 3، على سبيل المثال منحدر أو مزلقة
مخالفة	أي فعل يقوم به أحد اللاعبين أو الفريق أو البديل أو المساعد الرياضي أو المدرب يخالف قواعد اللعبة
رمي الكرة	مصطلح يُستخدم لدفع الكرة في الملعب. ويشمل رمي الكرة أو ركلها أو إطلاقها باستخدام جهاز مساعد (مزلقة)

الكرة الميتة	هي الكرة التي تخرج عن حدود الملعب بعد رميها، أو الكرة التي يقوم الحكم بإخراجها من الملعب بعد حدوث مخالفة، أو الكرة التي لم يتمكن الفريق من رميها أثناء الوقت المخصص له
شوط مخالف	عندما تتحرك الكرات خارج النظام المعتاد للعب، إما عمداً أو عن غير قصد
الخط العمودي	الخط الذي يجب أن تتخطاه كرة الجاك وتظل خارجه لكي تحتسب
البطاقة الصفراء	يبلغ مقاسها حوالي 10×7 سم. يُظهر الحكم هذه البطاقة لإعطاء إنذار
البطاقة الحمراء	يبلغ مقاسها حوالي 10×7 سم. يُظهر الحكم هذه البطاقة للطرد
المقياس	يُستخدم لقياس وزن كرات البوتشيا بدقة تبلغ 01.0 غم
قالب الكرة	يُستخدم لتأكيد محيط كرة البوتشيا
المترجم	حسبما تسمح قوانين رياضة البوتشيا، يمكن للاعبين أو الفريق أو الزوج الرياضي الاستعانة بمترجم، على أن يُمنح هذا المترجم الصلاحية الكاملة للدخول إلى مناطق معينة.

2- الأدوات والمرافق

يجب على اللجنة المنظمة المضيئة توفير جميع المستلزمات المطلوبة لعقد البطولة، ويتعين كذلك الموافقة عليها من قبل المندوب الفني للاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا لكل فعالية معتمدة.

يتعين فحص الأدوات قبل بدء المسابقة، وسيقوم الحكم الرئيسي و/أو الحكم المعين بإجراء هذا الفحص في الوقت الذي يحدده المندوب الفني. ويتم هذا الأمر قبل بدء المنافسات بـ 48 ساعة كزمن قياسي. وتشمل الأدوات اللازم فحصها الكرات والكراسي المتحركة والأجهزة المساعدة (مزلقة) ووسائل المساعدة للرأس أو الذراع أو الفم... إلخ.

تخضع الأدوات (مثل الكراسي المتحركة، والكرات، والمزالتق، والمؤشرات) لعمليات فحص عشوائية في أي وقت خلال المنافسة وفقاً للتقدير المطلق للحكم الرئيسي. إذا لم يَفَ أيُّ من المعدات بالمعايير خلال الفحص العشوائي، أو فحص غرفة التحكيم، فسيصدر إنذار في حق اللاعب أو الفريق بموجب القاعدة رقم 10-4. لا يمكن استخدام الأدوات التي لم تجتز الفحص العشوائي أو فحص غرفة التحكيم في الملعب إلا إذا تمكن اللاعب من إصلاحها لجعلها قانونية. في حال وجود كرات مرفوضة ستتم مصادرتها من قبل اللجنة المنظمة المضيئة حتى نهاية اليوم الأخير من المنافسة، ويُحرر الإنذار في قائمة تسجيل الأهداف، مع وضع إخطار بذلك عند مدخل غرفة التحكيم.

إذا لم يجتز أيُّ من الأدوات الفحصَ العشوائي الثاني يُعطى اللاعب بطاقة حمراء (10-4-2) ويُستبعد من تلك المباراة.

2-1 كرات البوتشيا

تتكون مجموعة كرات البوتشيا من ست كرات حمراء، وست كرات زرقاء، وكرة واحدة بيضاء وهي كرة الجاك. يجب أن تتفق كرات البوتشيا المستخدمة في المسابقات المعتمدة مع المعايير التي وضعها الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا.

2-1-1 معايير كرات البوتشيا

الوزن : 275 غم +/- 12 غم

المحيط : 270 مم +/- 8 مم

لا حاجة للاستعانة بكرات تحمل علامات تجارية محددة، شريطة أن تستوفي هذه الكرات المعايير المذكورة أعلاه.

2-1-2 يجب أن تكون الكرات بألوان محددة وهي الأحمر والأزرق والأبيض، ويجب أن تكون في حالة جيدة دون أي علامات قطع مرئية، وكذلك لا يُسمح بوضع الملصقات على الكرات، وسيتخذ الحكم الرئيسي و/أو المندوب الفني القرار النهائي بشأن ما إذا كانت الكرة تلبى هذه المعايير أم لا.

يقوم الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا حالياً بمراجعة الإجراءات الراهنة الخاصة بفحص الكرات لضمان إمكانية قياس محيط الكرة والدرجة التي يمكن أن تتعرض بها للتلف بدقة. وسوف نصدق علي أي فحوصات معدلة أو إضافية بموجب القاعدة 2-1 في موعد أقصاه 31 مارس 2014.

لن يُسمح باستخدام الكرات التي يزيد محيطها على 278 مم، وقد تؤدي مخالفة ذلك إلى الطرد من المباراة.

2-2 أجهزة القياس

تُستخدم هذه الأجهزة لقياس محيط كرة البوتشيا، وكذلك تُستخدم لقياس المسافة بين الكرات في الملعب.

2-3 شاشة عرض النتائج

ينبغي وضع هذه اللوحة في مكان يمكن لجميع اللاعبين المتنافسين في المباراة رؤيته.

2-4 أدوات التوقيت

ينبغي استخدام أدوات توقيت إلكترونية كلما أمكن ذلك.

2-5 حاوية الكرة الميته

يجب وضع كرة البوتشيا غير المستخدمة في اللعب في حاوية الكرة الميته بحيث يتسنى لجميع المتنافسين رؤية عدد الكرات الموجودة في الحاوية.

2-6 مؤشر اللون الأحمر / الأزرق

يستخدم الحكم مضرِباً ملوناً للإشارة إلى الفريق (الأحمر أو الأزرق) الذي يحين عليه الدور في اللعب.

7-2 الملعب

1-7-2 يجب أن يكون سطح الملعب مسطحاً وأملس (على سبيل المثال: يكون مصنوعاً من الخرسانة المصقولة أو الخشب أو المطاط الطبيعي أو الصناعي)، وكذلك ينبغي أن يكون السطح نظيفاً، لا يجوز استخدام أي شيء يتعارض مع سطح الملعب (على سبيل المثال: المساحيق من أي نوع).

2-7-2 تبلغ أبعاد الملعب 5.12 م × 6 م (راجع الملحق رقم 3 - مخطط الملعب).

3-7-2 يجب أن يتراوح عرض جميع العلامات الموجودة في الملعب ما بين 2 سم و5 سم، على أن تكون سهلة التمييز، مع استخدام شريط لاصق لتحديد الخطوط يتراوح مقاسه من 4 سم إلى 5 سم لتحديد الخطوط الحدودية الخارجية، وخطوط رمي الكرة، والخط العمودي، وكذلك يُستخدم شريط لاصق مقاسه 2 سم لتحديد الخطوط الداخلية؛ والخطوط التي تفصل مربعات اللعب والتقاطع. يبلغ حجم التقاطع المحدد: 25 سم، باستخدام شريط مقاس 2 سم.

4-7-2 ينقسم مجال رمي الكرة إلى ستة مربعات رمي.

5-7-2 المنطقة الواقعة بين خط رمي الكرة والخط العمودي تمثل المنطقة التي إذا توقفت فيها كرة الجاك تكون كرة غير صحيحة.

2-7-6 علامة "+" المركزية تمثل وضع كرة الجاك البديل، وهو أيضاً الموضع المستخدم لوضع كرة الجاك في نهاية الشوط الفاصل.

2-7-7 يتم قياس جميع مقاسات الخطوط الخارجية داخل الخط ذي الصلة. ويتم قياس الخطوط التي تقسم مربعات رمي الكرة والتقاطع بخط قلم رصاص رفيع مع الشريط الموزع بالتساوي على جانبي هذا الوسم. سيتم وضع خط الرمي خارج مسافة الـ 50.2 م. كما سيتم وضع الخط العمودي داخل منطقة الجاك غير الصحيحة (راجع الملحق 3 - مخطط الملعب).

3. الأهلية للعب

3-1 تتضمن قواعد تصنيف الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا شرحاً مفصلاً لأهلية اللاعبين لخوض المنافسة، وكذلك تفاصيل ملفات التصنيفات بالإضافة إلى عملية تصنيف اللاعبين، وإعادة تصنيفهم واحتجاجاتهم.

يجب أن يكون عمر جميع اللاعبين في الأول من يناير من العام الذي سيتنافسون فيه في أيٍّ من الفعاليات الدولية 15 عاماً. وتشمل الفعاليات الدولية على سبيل المثال وليس الحصر: البطولات الإقليمية، والبطولات العالمية، وغيرها من الفعاليات المعتمدة من الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا والألعاب البارالمبية.

4. تقسيمات اللعب

1-4 أمور عامة

توجد سبعة تقسيمات للعب. يلعب في كل فئة منافسون من كلا الجنسين. وتكون التقسيمات على النحو التالي:

- لاعب بوتشيا فئة 1 فردي
- لاعب بوتشيا فئة 2 فردي
- لاعب بوتشيا فئة 3 فردي
- لاعب بوتشيا فئة 4 فردي
- الزوجي - للاعبين المصنفين في الفئة 3
- الزوجي - للاعبين المصنفين في الفئة 4
- الفريق - للاعبين المصنفين في الفئتين 1 و2

2-4 لاعب بوتشيا فئة 1 فردي

يتنافس في هذا القسم لاعبون مصنفون ضمن نظام تصنيف الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا في الفئة 1. قد يتلقى اللاعبون المساعدة من أحد المساعدين الرياضيين، ويجب أن يوجد هذا المساعد خلف مربع اللعب في المنطقة المخصصة له. لا يُسمح للمساعد الرياضي الخاص بلاعبي الفئة 1 بإعداد الرمية من خلال توجيه الكرسي المتحرك أو تحريك الكرة دون تلقي تعليمات من اللاعب بالقيام بذلك. ولا يُسمح بأن يكون هناك اتصال جسدي مباشر بين المساعد الرياضي واللاعب أثناء رمي الكرة أو ركلها. (راجع قاعدة 11-2-8).

يتولى المساعدون الرياضيون بعض المهام مثل :

- ضبط كرسي اللعب أو تثبيته (إذا ظل المساعد الرياضي داخل مربع اللاعب دون تثبيت الكرسي المتحرك فلا تُعد هذه مخالفة)
- تمرير الكرة إلى اللاعب
- تدوير الكرة

3-4 لاعب بوتشيا فئة 2 فردي

يتنافس في هذا القسم لاعبون مصنّفون ضمن نظام تصنيف الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا في الفئة 2. لا يحق للاعبين تلقي المساعدة من المساعد الرياضي خلال المباراة. ويجوز لهم طلب المساعدة من الحكم، لالتقاط الكرة التي قد تسقط دون قصد (كجزء من تعويض الوقت الضائع)، أو للذهاب إلى الملعب.

4-4 لاعب بوتشيا فئة 3 فردي (لاعبون يستخدمون أداة مساعدة، المزلقة)

يتنافس في هذا القسم لاعبون مصنّفون ضمن نظام تصنيف الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا في الفئة 3. ويُسمح لكل لاعب بالحصول على المساعدة من المساعد الرياضي، الذي يظل في مربع اللاعب، ولكن مع إعطاء ظهره للملعب، مع تجنب النظر إلى سير المباراة. (راجع البنود 11-1 / 3-1).

لا يُسمح للمساعد الرياضي للاعب في الفئة 3 بإعداد رمية الكرة من خلال توجيه الكرسي المتحرك أو المزلقة، أو تحريك الكرات دون تلقي

تعليمات من اللاعب بالقيام بذلك. قد لا ينظر المساعد الرياضي للاعبي الفئة 3 إلى الملعب أثناء توجيه المزلقة.

لا يُسمح بأن يكون هناك اتصال جسدي مباشر بين المساعد الرياضي واللاعب أثناء رمي الكرة، بما في ذلك مساعدة اللاعب على دفع أو ضبط الكرسي المتحرك أو المؤشر (راجع 11-2-8).

4-5 لاعب بوتشيا فئة 4 فردي

يتنافس في هذا القسم لاعبون مصنّفون ضمن نظام تصنيف الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا في الفئة 4 - لا يعانون شللاً دماغياً ولاعبون من الفئة 4 يستخدمون قدمهم في اللعب. يجب أن يحدد اللاعب ما إذا كان يستخدم أطرافه العلوية أو السفلية لدفع الكرة.

لا يحق للاعبين الذين يقومون بالرمي من الفئة 4 تلقي المساعدة من أحد المساعدين الرياضيين خلال المباراة. وقد يطلبون المساعدة من الحكم لالتقاط الكرة التي قد تسقط دون قصد، خلال مدة تعويض الوقت الضائع، أو للذهاب إلى الملعب.

قد يتلقى لاعب الفئة 4 الذي يستخدم قدمه في اللعب كما هو موضح في نظام تصنيف الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا المساعدة من المساعد الرياضي الذي يجب أن يوجد خلف مربع اللعب في المنطقة المخصصة له. لا يُسمح للمساعد الرياضي للاعبي الفئة 4 بإعداد الرمية من خلال توجيه الكرسي المتحرك أو تحريك الكرات دون تلقي تعليمات من اللاعب بالقيام بذلك.

لا يُسمح بأن يكون هناك اتصال جسدي مباشر بين المساعد الرياضي واللاعب أثناء القيام بالرمي (راجع 11-2-8).

يتولى المساعدون الرياضيون بعض المهام مثل:

- ضبط كرسي اللعب أو تثبيته (إذا ظل المساعد الرياضي داخل مربع اللاعب دون تثبيت الكرسي المتحرك فلا يعد ذلك مخالفة)
- تمرير الكرة إلى اللاعب
- تحريك الكرة

4-6 لاعب بوتشيا فئة 3 زوجي

يجب تصنيف المتنافسين بوصفهم مؤهلين للعب في قسم الفئة 3 فردي، كما يجب أن تتضمن الفئة 3 زوجي وجود بدلاء. ستكون الاستثناءات وفقاً لتقدير الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا الذي يكون قراره نهائياً. ويجب أن تتضمن الفئة 3 زوجي على الأقل لاعباً واحداً يعاني شللاً دماغياً في الملعب. ويجوز أن يتلقى كل لاعب المساعدة من أحد المساعدين الرياضيين على النحو المحدد في القواعد المتعلقة باللعب الفردي. لا تختلف قواعد اللعب في هذا القسم عنها في قسم الفريق باستثناء استخدام المربعات 2-5 بتسلسل مناسب.

لا يُسمح بأن يكون هناك اتصال جسدي مباشر بين المساعد الرياضي واللاعب أثناء القيام برمي الكرة، بما في ذلك مساعدة اللاعب في دفع أو ضبط الكرسي المتحرك أو المؤشر (راجع قاعدة 11-2-8).

4-7 لاعب بوتشيا فئة 4 زوجي

يجب تصنيف المتنافسين بوصفهم مؤهلين للعب في قسم الفئة 4 فردي، كما يجب أن تتضمن الفئة 4 زوجي وجود بدلاء. ستكون الاستثناءات وفقاً لتقدير الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا الذي يكون قراره نهائياً. ولا تختلف قواعد اللعب في هذا القسم عنها في قسم الفريق باستثناء استخدام المربعات 2-5 بتسلسل مناسب.

4-8 الفريق

يجب تصنيف المتنافسين بوصفهم مؤهلين للعب في قسم الفئة 1 أو 2 فردي، كما يجب أن يتضمن الفريق لاعباً واحداً من الفئة 1 على الأقل في الملعب. ويُسمح بوجود مساعد رياضي واحد (1) لكل فريق ويجب أن يلتزم هذا المساعد بالقواعد المنصوص عليها تحت بند الفئة 1 فردي. ويجب أن يبدأ كل فريق المباراة بوجود ثلاثة لاعبين في الملعب كما يُسمح بوجود ما لا يزيد على اثنين من البدلاء (راجع قاعدة 20-10). وعندما يوجد بديلان يجب أن يتضمن الفريق لاعبين من الفئة 1.

لا يُسمح بأن يكون هناك اتصال جسدي مباشر بين المساعد الرياضي واللاعب أثناء رمي الكرة أو ركلها (راجع قاعدة 11-2-8).

4-9 المدرب

يُسمح بوجود مدرب واحد لكل قسم من أقسام اللعب للدخول إلى منطقة الإحماء وغرفة التحكيم المخصصة لكل منافسة.

بالنسبة لمباريات الفرق واللعب الزوجي يُسمح للمدرب بدخول ميدان اللعب (FOP).

4-10 تفاصيل إضافية

لمزيدٍ من التفاصيل المتعلقة بالتصنيفات يرجى الرجوع إلى القسم الرابع - لمحات عن الرياضة والتصنيفات - من الإصدار الأول لقواعد تصنيف الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا، المنشورة على الموقع الإلكتروني للاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا.

5- شكل المباراة

5-1 تقسيمات اللعب الفردي

في التقسيمات الفردية تتكون المباراة من أربعة (4) أشواط إلا في حالة لعب شوط فاصل. ويتم الأمر بالتناوب بين اللاعبين، حيث يبدأ كل لاعب شوطين بالتحكم في كرة الجاك. ويحصل كل لاعب على ست (6) كرات ملونة. سيشغل اللاعب الذي يرمي الكرات الحمراء مربع الرمي رقم 3، وسيشغل اللاعب الذي يرمي الكرات الزرقاء مربع الرمي رقم 4. وعند الدخول إلى غرفة التحكيم قد يُحضر كل لاعب إلى غرفة التحكيم 6 كرات حمراء و6 كرات زرقاء وكرة جاك واحدة.

5-2 تقسيمة اللعب الزوجي

في تقسيمة اللعب الزوجي تتكون المباراة من أربعة (4) أشواط إلا في حالة لعب شوط فاصل. يبدأ كل لاعب شوطاً واحداً بالتحكم في كرة الجاك وتميرها بتسلسل رقمي بدءاً من مربع الرمي رقم 2 وحتى المربع رقم 5. يحصل كل لاعب على ثلاث كرات. سيشغل الفريق الذي يرمي

الكرات الحمراء مربعي الرمي رقم 2 و4، وسيشغل الفريق الذي يرمي الكرات الزرقاء مربعي الرمي رقم 3 و5.

1-2-5 عدد كرات اللعب الزوجي، ثلاث كرات لكل لاعب وكرة جاك واحدة لكل زوج. وستوضع جميع الكرات المتبقية من هذه المجموعة، والكرات التي استخدمها البدلاء في المنطقة المخصصة لها.

2-2-5 عند الدخول إلى غرفة التحكيم، قد يُحضر كل لاعب إلى غرفة التحكيم 3 كرات حمراء و3 كرات زرقاء وكرة جاك واحدة لكل زوج.

3-5 تقسيمة الفريق

في قسم الفريق تتكون المباراة من ستة (6) أشواط إلا في حالة لعب شوط فاصل. يبدأ كل لاعب شوطاً واحداً بالتحكم في كرة الجاك وتميرها بتسلسل رقمي بدءاً من مربع الرمي رقم 1 وحتى المربع رقم 6. يحصل كل لاعب على كرتين. سيشغل الفريق الذي يرمي الكرات الحمراء مربعات الرمي رقم 1 و3 و5، وسيشغل الفريق الذي يرمي الكرات الزرقاء مربعات الرمي رقم 2 و4 و6.

1-3-5 عدد كرات الفريق، كرتان لكل لاعب وكرة جاك واحدة لكل فريق. وستوضع جميع الكرات المتبقية من هذه المجموعة، والكرات التي استخدمها البدلاء في المنطقة المخصصة لها.

5-3-2 عند الدخول إلى غرفة التحكيم، قد يُحضر كل لاعب في الفريق (بما في ذلك البدلاء) إلى غرفة التحكيم كرتين حمرائين وكرتين زرقائين وكرة جاك واحدة لكل فريق.

6- اللعب

عند التحضير للمباراة، تبدأ العملية الرسمية بغرفة التحكيم. وتبدأ المباراة بظهور كرة الجاك مع اللاعب في بداية الشوط الأول.

6-1 وقت البدء

يخصص لكلا الفريقين وقت للبدء. ويجب أن يحضر اللاعبون في غرفة التحكيم (راجع قاعدة 20) قبل مرور 15 دقيقة أو 20 دقيقة على وقت البدء، على النحو الذي تحدده تقسيمة اللعب أو كما تنص عليه اللجنة المنظمة في أي كتيب محدد من كتيبات قواعد المنافسة التي تصدرها اللجنة. توجد ساعة للوقت الرسمي عند مدخل غرفة التحكيم يمكن تمييزها بوضوح. وفي الموعد المحدد تُغلق أبواب غرفة التحكيم ويُمنع دخول أي شخص أو أدوات أخرى بعد غلق أبواب الغرفة. يجب على الفريق الذي يُحضر الكرات الخاصة به إلى غرفة التحكيم استخدام كراته الخاصة خلال المباراة. ويخسر الفريق الذي لا يحضر في بداية المباراة بنتيجة 6-0 أو أكبر فارق في النقاط في أي مباراة في هذه المجموعة أو الضربات القاضية.

في حالة عدم حضور كلا الفريقين إلى غرفة التحكيم يخسر كلا الفريقين المباراة بنتيجة 6-0، أو أكبر فارق في النقاط في أي مباراة في هذه

المجموعة، أو الضربات القاضية. وسيتم تسجيل النتيجة لكلا الفريقين على أنها "خسارة بنتيجة 0-0(؟)".

في هذه الحالة وعندما يخسر كلا الفريقين المباراة، مع خوض جولة الضربات القاضية، يتخذ المندوب الفني والحكم الرئيسي الإجراء المناسب.

6-2 كرات البوتشيا

6-2-1 يمكن لكل لاعب أو فريق استخدام كراتهم الملونة. في الألعاب الفردية، يمكن لكل لاعب استخدام كرة الجاك الخاصة به. وفي الألعاب الزوجية أو الفرق يجب على كل فريق استخدام كرة جاك واحدة فقط.

6-2-2 يجب على اللجنة المنظمة المضيفة لكل مسابقة توفير مجموعات من كرات البوتشيا التي تفي بالمعايير المحددة في القاعدة 2-1 من هذه القواعد.

6-2-3 يُسمح للفريق بفحص كرات البوتشيا الخاصة بالمنافس، بما في ذلك كرة الجاك، قبل المباراة وقبل القرعة وبعدها.

6-3 القرعة

يقوم الحكم بعمل قرعة ثم يختار الفريق الرابع اللعب إما بالكرة الحمراء أو الزرقاء.

4-6 كرات الإحماء

يقف اللاعبون في المربعات المخصصة لهم. ويلقي كل فريق كرات الإحماء، بما في ذلك كرات الجاك، عندما يشير إليهم الحكم للقيام بذلك. قد يرمي اللاعب / الفريق ما يصل إلى سبع (7) كرات إحماء في دقيقتين (2). ولا يرمي البدلاء كرات الإحماء في أي وقت.

5-6 رمي كرة الجاك

1-5-6 دائماً ما يبدأ الفريق الذي يلعب بالكرات الحمراء الشوط الأول.

2-5-6 يقدم الحكم كرة الجاك إلى اللاعب المناسب ويشير إلى بدء الشوط بطلب كرة الجاك شفهيًا.

3-5-6 يجب على اللاعب رمي كرة الجاك في المنطقة الصحيحة من الملعب.

6-6 كرة الجاك الخاطئة

1-6-6 تكون كرة الجاك خاطئة إذا:

- استقرت في منطقة غير المنطقة المخصصة لها عند اللعب.
- تم رميها خارج الملعب.
- ارتكب اللاعب الذي يرمي كرة الجاك مخالفة.

2-6-6 إذا كانت كرة الجاك خاطئة تنتقل كرة الجاك إلى اللاعب الآخر الذي من المقرر أن يقوم برميها في

الشوط التالي. إذا كانت كرة الجاك خاطئة في الشوط النهائي فسيرمي كرة الجاك اللاعب الموجود في المربع الذي بدأ برميها في الشوط الأول. وسيتواصل تتابع رمي كرة الجاك حتى يتم رميها في الملعب.

3-6-6 عند رمي كرة الجاك رمية خاطئة سيقوم اللاعب الذي من المقرر أن يرمي كرة الجاك في الشوط التالي برميها، إذا لم يتم رميها رمية خاطئة.

7-6 رمي الكرة الأولى في الملعب

1-7-6 يقوم اللاعب الذي يرمي كرة الجاك برمي الكرة الملونة الأولى أيضاً.

2-7-2 إذا تم رمي الكرة خارج الملعب، أو إذا تم سحبها نتيجة وجود مخالفة فسيواصل هذا الفريق الرمي حتى تستقر الكرة في المنطقة المخصصة لها في الملعب أو حتى ينتهي من رمي جميع كراته. وفي تقسيمات اللعب الزوجي والفريق يمكن لأي لاعب من الفريق المشار إليه بالرمي رمي الكرة الثانية في الملعب.

8-6 رمي المنافس أول كراته

1-8-6 سيقوم الفريق المنافس برمي الكرة.

2-8-6 إذا رُميت الكرة خارج الملعب أو سُحبت نتيجة وجود مخالفة فسيواصل الفريق رمي الكرة حتى تستقر في

المنطقة المخصصة لها في الملعب أو حتى ينتهي من رمي جميع كراته. وفي تقسيمات اللعب الزوجي والفريق يمكن لأي لاعب رمي الكرة.

6-9 رمي الكرات المتبقية

1-9-6 يكون الفريق الذي يقوم بالرمية التالية هو الفريق الذي يمتلك الكرات الأبعد إلى كرة الجاك، إلا إذا قام برمي جميع كراته، وفي هذه الحالة سيحين دور الفريق الآخر في رمي الكرة. وسيتواصل هذا الإجراء حتى يتم رمي جميع الكرات من جانب كلا الفريقين.

2-9-6 إذا قرر اللاعب عدم رمي أي كرات متبقية فقد يشير إلى الحكم بأنه انتهى من الرمي في هذا الشوط، وستعد الكرات المتبقية "كرة (كرات) ميتة".

6-10 انتهاء الشوط

1-10-6 بعد رمي جميع الكرات - بما في ذلك الكرات الجزائية التي حصل عليها أي من الفريقين - يعلن الحكم النتيجة شفهيًا ثم ينتهي الشوط. (يمكن للمساعدين الرياضيين للاعبين الفئة 3 الاستدارة إلى الملعب في هذا الوقت) (راجع القاعدة رقم 7).

2-10-6 يمكن للمساعدين الرياضيين دخول الملعب عندما يأمر الحكم بذلك.

6-11 الاستعداد للشوط التالي

يسترد اللاعبون أو مساعدوهم الرياضيون أو المسؤولون الكرات لبدء الشوط التالي، ثم يبدأ هذا الشوط. (راجع القاعدة 6-5-2).

6-12 رمي الكرات

6-12-1 يجب عدم رمي كرة الجاك أو الكرة الملونة حتى يعطي الحكم إشارة البدء بذلك، أو يشير إلى الكرة الملونة المقرر رميها.

6-12-2 في لحظة رمي الكرات، يجب ألا يلمس اللاعبون ومساعدوهم الرياضيون وكراسيهم المتحركة وأدواتهم أو ملابسهم التي تم إحضارها إلى المربع العلامات الموجودة في الملعب أو أي جزء من سطح الملعب باستثناء مربع الرمي المخصص للاعب.

6-12-3 عند إطلاق الكرة يجلس اللاعب بشكل غير مستوٍ على مقعد الكرسي.

6-12-4 عند إطلاق الكرة يجب ألا تلامس أي جزء من الملعب خارج مربع الرمي الخاص باللاعب. وفي حالة رمي الكرة ثم ارتدادها إلى اللاعب الذي قام برميها، أو إلى أحد اللاعبين المنافسين أو أدواته يمكن استمرار اللعب بها. إذا تحركت الكرة التي يتم لعبها من تلقاء نفسها - دون أن يلمسها أحد- تظل داخل الملعب في الوضع الجديد.

5-12-6 قد تتحرك الكرة، بعد رميها أو ركلها أو خروجها من أسفل المزلقة، خارج مربع اللاعب (سواء في الهواء أو على الأرض)، وعبر المربع الخاص بالمنافس، قبل عبورها خط الرمي وداخل ميدان اللعب.

6-13 خروج الكرة من الملعب

1-13-6 تُحتسب أي كرة -بما في ذلك كرة الجاك- خارج الملعب إذا لامست أو عبرت الخطوط الحدودية. إذا لامست الكرة (الجاك أو الملونة) الخط وارتكزت على كرة أخرى فسيتم إبعاد الكرة الموجودة على الخط ببساطة. إذا سقطت الكرة المرتكز عليها أو لامست الخط فسيتم إخراج هذه الكرة من الملعب. وسيتم التعامل مع كل كرة وفقاً للقاعدة رقم 6-13-4 أو 6-14.

2-13-6 الكرة التي تلمس الخط أو تعبره ثم تدخل مرة أخرى إلى الملعب تُعد خارج الملعب.

3-13-6 أي كرة ملونة يتم رميها أو إلقاؤها خارج الملعب تصبح كرة ميتة وتوضع في حاوية الكرات الميتة. ويكون للحكم القرار النهائي في مثل هذه الأمور.

6-14 إطاحة كرة الجاك خارج الملعب

1-14-6 في حالة إطاحة كرة الجاك خارج الملعب، أو داخل منطقة غير المنطقة المخصصة لها خلال المباراة سيتم إعادة وضعها في "عارضة كرة الجاك البديلة".

6-14-2 إذا لم يكن ذلك ممكناً لأن الكرة تجاوزت العارضة بالفعل فسيتم وضع كرة الجاك في أقرب مكان ممكن أمام العارضة مع تمرکز الكرة بين الخطوط الجانبية. (يشير مصطلح "أمام العارضة" إلى المنطقة الواقعة بين خط الرمي الأمامي وعارضة كرة الجاك البديلة).

6-14-3 عند استبدال كرة الجاك سيتحدد الفريق المقرر له الرمي وفقاً للقاعدة رقم 6-9-1.

6-14-4 في حالة عدم وجود كرات ملونة في الملعب بعد استبدال كرة الجاك، سيحين الدور في اللعب على الفريق الذي ألقى كرة الجاك (راجع قاعدة 6-15).

6-15 الكرات على مسافة متساوية

عند تحديد الفريق الذي سيقوم بالرمية التالية، إذا كان هناك كرتان أو أكثر مختلفتا الألوان على بعد مسافة متساوية من كرة الجاك (حتى إذا كانت النتيجة أكثر من 1-1 لكلا الفريقين) ولم يكن هناك كرات أخرى قريبة، يجب على الفريق الذي قام بالرمية الأخيرة الرمي مجدداً. ثم يتناوب الفريق الذي سيقوم بالرمي حتى تختل علاقة المسافة المتساوية، أو حتى يقوم فريق واحد برمي جميع كراته. ثم يستمر اللعب بشكل طبيعي.

6-16 الكرات التي يتم رميها في وقت واحد

في حالة رمي أكثر من كرة في وقت واحد من قبل أحد الفريقين عندما يحين الدور على هذا الفريق لرمي الكرة يتم لعب هذه الكرات

وتبقى في الملعب. وإذا اعتقد الحكم أن هناك نية للحصول على فرصة إضافية بسبب نفاذ الوقت تُسحب هذه الكرات.

6-17 الكرة الساقطة

إذا أسقط اللاعب الكرة دون قصد فإنه يتحمل مسؤولية طلب إذن من الحكم للسماح بإعادة لعب هذه الكرة. ويرجع الأمر إلى الحكم في تحديد ما إذا كانت الكرة قد سقطت نتيجة فعل لا إرادي أم أنها محاولة متعمدة لرمي الكرة أو دفعها. لا يوجد عدد محدد للمرات التي يمكن إعادة رمي الكرة فيها ويكون الحكم هو صاحب القرار الوحيد في هذا الأمر. وفي هذه الحالة، لن يتم إيقاف الوقت.

6-18 أخطاء الحكم

إذا أخطأ الحكم وأشار إلى الفريق الخاطيء برمي الكرة تتم إعادة الكرة (الكرات) للاعب الذي قام بالرمي. وفي هذه الحالة يجب التحقق من الوقت وتعديله حسبما يقتضي الأمر. إذا تمت إعاقة أي كرة من الكرات يعد هذا الشوط شوطاً مخالفاً. (راجع قاعدة 10-3-4 و12).

6-19 التبديل

في تقسيمات اللعب الخاصة بالفئة 3 والفئة 4 زوجي، يُسمح لكل فريق بتبديل لاعب واحد خلال المباراة (راجع قاعدة 4-6/4-7).

وفي قسم اللعب الخاص بالفريق يُسمح لكل فريق بتبديل اللاعبين مرتين خلال المباراة (راجع مادة 4-8).

قد يتم التبديل فقط بين الأشواط ويجب إخبار الحكم بهذه التبديلات.

يجب ألا تتسبب التبديلات في تعطيل زمن المباراة. وبمجرد خروج اللاعب من المباراة لا يمكن استبداله مرة أخرى.

6-20 تمرکز البدلاء والمدربين

يتمركز المدربون والبدلاء في نهاية الملعب في المنطقة المناسبة المخصصة لهم. ولكن تتحدد هذه المنطقة وفقاً لما تقررره اللجنة المنظمة بناءً على مخطط الملعب بالكامل.

7. حساب النقاط

7-1 يقوم الحكم بحساب النقاط بعد رمي جميع الكرات من قبل كلا الفريقين، بما في ذلك الكرات الجزائية حسبما يقتضي الأمر.

7-2 سيحصل الفريق صاحب الكرة الأقرب إلى كرة الجاك على نقطة واحدة مقابل كل الكرات الأقرب إلى كرة الجاك من كرة الفريق الآخر.

7-3 في حالة وجود كرتين أو أكثر من الكرات المختلفة الألوان على مسافة متساوية من كرة الجاك بشرط أن تكون هي الأقرب إلى كرة الجاك، يحصل كل فريق على نقطة واحدة لكل كرة.

7-4 عند الانتهاء من كل شوط، يجب على الحكم التأكد من أن النتيجة الظاهرة على قائمة التسجيل ولوحة النتائج صحيحة. ويكون اللاعبون/ قادة الفرق مسؤولين عن التأكد من تسجيل النتائج بشكل دقيق.

- 5-7 عند انتهاء الأشواط، يتم جمع النقاط التي تم إحرازها في كل شوط ويُعلن فوز الفريق الحاصل على إجمالي عدد نقاط أعلى.
- 6-7 قد يستدعي الحكم قادة الفرق (أو اللاعبين، في التقسيمات الفردية) عند القياس أو اقتراب اتخاذ القرار في نهاية الشوط.
- 7-7 إذا تساوت النقاط، يتم لعب "شوط فاصل". لن تُحسب النقاط المحرزة في الشوط الفاصل في نتيجة الفريق في هذه المباراة؛ ولكنها تحدد الفريق الفائز فقط.

8- الشوط الفاصل

- 1-8 يمثل "الشوط الفاصل" شوطاً إضافياً واحداً.
- 2-8 يظل جميع اللاعبين في مربعاتهم الأصلية.
- 3-8 في الشوط الفاصل، يحدد الفائز في القرعة الفريق الذي سيبدأ اللعب. تحدد القرعة بداية الشوط الذي يبدأ بمجرد "استعداد" كلا الفريقين. يستخدم الفريق الذي سيبدأ اللعب كرة الجاك.
- 4-8 توضع كرة الجاك على "عارضة كرة الجاك البديلة".
- 5-8 يُلعب "الشوط" على أنه "شوط" عادي.
- 6-8 في حالة حدوث الموقف المحدد بالتفصيل في القاعدة رقم 7-7 وحصول كل فريق على نقاط متساوية في هذا "الشوط" يتم تسجيل النتائج ويتم لعب "شوط فاصل" ثانٍ. وهذه المرة سيبدأ الفريق المنافس بلعب "الشوط". ويستمر هذا الإجراء، مع تبديل

"الرمية الأولى" بين الفريقين، حتى يفوز أحدهما.

7-8 قبل القرعة أو أثناءها أو بعدها، لا يمكن للمساعد الرياضي للاعبي الفئة 3 النظر إلى الملعب أثناء توجيه المزلقة. وفي حالة حدوث ذلك سيسمح الحكم للاعب بالرمي ثم يعطيه المخالفة المناسبة (6.2.11/2.1.11).

8-8 عندما يلزم لعب شوط فاصل إضافي لتحديد الوضع النهائي للفريقين داخل المجموعة سيقوم الحكم بما يلي:

- إجراء قرعة لتحديد الفريق الذي سيلعب بالكرات الحمراء والآخر الذي سيلعب بالكرات الزرقاء.
- إجراء قرعة أخرى لاختيار الفريق الذي سيبدأ الشوط.
- توضع كرات الجاك للفريق الذي سيبدأ اللعب على "عارضة كرة الجاك البديلة"
- يُلعب "الشوط" على أنه "شوط" عادي.
- عند حصول كلا الفريقين على نقاط متعادلة في هذا "الشوط" يتم تسجيل النتائج في قائمة التسجيل ويتم لعب "شوط فاصل" ثانٍ. وهذه المرة سيبدأ الفريق المنافس بلعب "الشوط" مع وضع كرات الجاك على "عارضة كرة الجاك البديلة".
- يستمر هذا الإجراء، مع تبديل "الرمية الأولى" بين الفريقين، حتى يفوز أحدهما.

9- التحرك على الملعب

- 1-9 بمجرد أن يُشر الحكم إلى الفريق المسموح له باللعب يُسمح للاعبين هذا الفريق بدخول الملعب.
- 2-9 لا يمكن للاعبين دخول مربعات أخرى أثناء التحضير للتسديدة التالية أو توجيه المزلقة. وفي حالة حدوث ذلك سيطلب الحكم من اللاعب الرجوع إلى المربع الخاص به قبل توجيه المزلقة.
- 3-9 إذا احتاج أي لاعب إلى مساعد ليتمكن من دخول الملعب فقد يطلب من الحكم أو مراقب الخطوط مساعدته.
- 4-9 في المنافسات الزوجية أو منافسات الفرق إذا قام اللاعب برمي الكرة أثناء عودة زميله إلى مربعه فلن يطلب الحكم من اللاعب رمي الكرة إلا بعد وقوف زميله في مربعه (وتُحتسب الكرة التي تم رميها). في حال تكرار هذا الموقف من الفريق يحق للحكم إصدار كارت إنذار.
- 5-9 يُسمح بالقيام بالإجراءات الروتينية قبل أو بعد رمي الكرة أو ركلها أو تحريكها دون طلب محدد من المساعد الرياضي.

10- الجزاءات

10-1 أمور عامة

في حالة المخالفة، هناك ثلاثة أشكال مختلفة من الجزاءات:

- ضربة الجزاء

- سحب الكرة
- الإنذار والطرود

10-2 ضربة الجزاء

10-2-1 تتمثل ضربة الجزاء في منح كرتين إضافيتين للفريق المنافس حيث يتم رميهما في نهاية الشوط. يكون الوقت المحدد لكرات ضربات الجزاء دقيقتين لكل مخالفة (كرتين) لجميع أقسام اللعب. سيتم احتساب دقيقتين إضافيتين بعد تحديد الوقت المتبقي في قائمة التسجيل. وتسير الساعة كما يحدث في أي شوط عادي، وتتوقف عند توقف الكرة أو خروجها عن الحدود، وتبدأ من جديد مع إشارة الحكم.

10-2-2 تستخدم الكرات الميئة الخاصة بالفريق الذي تم منحه الكرات الجزائية. إذا لم يتوافر عدد كافٍ من الكرات الميئة تستخدم الكرة (الكرات) الأبعد عن كرة الجاك الخاصة بهذا الفريق.

10-2-3 إذا كان هناك أكثر من كرة واحدة يمكن اختيارها لتكون "كرة جزائية" يختار الفريق الكرة التي سيتم استخدامها.

10-2-4 في حالة استخدام أي كرات مسجلة بوصفها "كرات جزائية"، يجب على الحكم تدوين النتيجة قبل إخراج الكرات. وبعد رمي "الكرات الجزائية"، ستضاف إلى

النتيجة أي نقاط إضافية. وفي حالة رمي الكرات الجزائرية ينبغي للاعب تغيير موضع الكرات، ثم يقوم الحكم بحساب نتيجة الشوط من الموضع الجديد.

5-2-10 في حالة اقرار أكثر من مخالفة في سير "الشوط" من جانب أحد الفرق، يتم رمي "كرتي الجزاء" اللتين تصاحبان كل مخالفة بشكل منفصل. ومن ثم تتم استعادة "كرتي الجزاء" (للمخالفة الأولى) ثم لعبهما تتم استعادة "كرتي الجزاء" (للمخالفة الثانية) ثم لعبهما وهكذا.

6-2-10 تُلغى المخالفات التي يرتكبها كلا الفريقين كرات الفريق الآخر. على سبيل المثال: إذا ارتكب الفريق الأحمر مخالفتين خلال "الشوط"، وارتكب الفريق الأزرق مخالفة واحدة، يحصل الفريق الأحمر على "كرات جزائية" نظير مخالفة واحدة فقط.

7-2-10 إذا تم ارتكاب أي مخالفة من شأنها منح "الكرات الجزائرية" أثناء رمي "كرات جزائية" فسيقوم الحكم بعمل الآتي بالترتيب:

1-7-2-10 سحب مجموعة واحدة من الكرات الجزائرية -لكل مخالفة- من هذا الفريق إذا مُنحَ أكثر من مجموعة واحدة من "الكرات الجزائرية"، أو

2-7-2-10 منح "كرات جزائية" للفريق المنافس، بهذا التسلسل.

3-10 سحب الكرة

1-3-10 يتضمن سحب الكرة إخراج الكرة التي رُميت عند ارتكاب مخالفة من الملعب. وتوضع الكرة في حاوية الكرات الميتة.

2-3-10 تُطبق عقوبة سحب الكرة فقط للمخالفات التي تحدث أثناء رمي الكرة.

3-3-10 في حالة ارتكاب مخالفة تؤدي إلى سحب الكرة سيحاول الحكم إيقاف الكرة قبل تحريك الكرات الأخرى.

4-3-10 إذا تعذر على الحكم إيقاف الكرة قبل تحريك كرات أخرى فقد يعد هذا الشوط شوطاً مخالفاً (راجع قاعدة 12-2).

5-3-10 تحدث المخالفات التي ينتج عنها سحب الحكم الكرة عند النقطة التي يتم عندها إطلاق الكرة.

4-10 الإنذار والطرْد

1-4-10 يتم إنذار اللاعب من خلال إصدار البطاقة الصفراء، ويقوم الحكم بتدوين الإنذار في قائمة التسجيل.

2-4-10 في حالة إنذار اللاعب للمرة الثانية خلال نفس المباراة يحصل على بطاقة صفراء ثم بطاقة حمراء، ويتم طرد اللاعب (راجع قاعدة 6-11). يدون الحكم الطرد في قائمة التسجيل.

10-4-3 في حالة طرد اللاعب بسبب ارتكابه سلوكاً غير رياضي، يشهر له الحكم بطاقة حمراء مع تدوين الطرد في قائمة التسجيل.

10-4-4 في حالة طرد أحد لاعبي التقسيمة الفردي أو الزوجي يخسر الفريق المباراة (راجع القاعدة 10-4-8).

10-4-5 في حالة طرد أحد لاعبي تقسيمة الفريق يستمر اللاعبان المتبقيان في لعب المباراة. وتوضع أي كرات لم يلمسها اللاعب الذي تم طرده برميها في حاوية الكرات الميتة. وفي أي أشواط تالية سيواصل الفريق اللعب باستخدام أربع كرات. في حالة طرد قائد الفريق يقوم عضو آخر في الفريق بهذا الدور. وإذا تم طرد لاعب آخر من الفريق يخسر الفريق المباراة (راجع قاعدة 10-4-8).

10-4-6 يمكن إعادة اللاعب الذي تم طرده للعب في مباريات مقبلة من البطولة نفسها.

10-4-7 في حالة طرد أحد اللاعبين بسبب ارتكابه سلوكاً غير رياضي تشكل لجنة من الحكم الرئيسي وحكمين دوليين غير مشاركين في المباراة، أو من البلد الذي ينتمي إليه اللاعب، لتقرر ما إذا كان يمكن إعادة اللاعب للعب في مباريات مقبلة أم لا (راجع قاعدة 10-4-9).

10-4-8 إذا خسر أحد الفريقين المباراة يفوز الفريق المنافس بالمباراة بنتيجة 6-0، أو أكبر فارق في النقاط في أي

مباراة في هذه المجموعة أو الضربات القاضية. وتكون نتيجة الفريق الخاسر صفراً. وفي حالة خسارة كلا الفريقين يخسر كلا الفريقين المباراة بنتيجة 0-6، أو أكبر فارق في النقاط في أي مباراة في هذه المجموعة، أو الضربات القاضية. وسيتم تسجيل النتيجة لكلا الفريقين بوصفها "خسارة بنتيجة 0-(?)".

9-4-10 في حالة الطرد المتكرر يلتزم المندوب الفني والحكم الرئيسي بالنظر والفصل في الإجراء المناسب.

11. المخالفات

1-11 تؤدي التصرفات التالية للحصول على كرات جزائية (راجع قاعدة 2-10):

- 1-1-11 يترك اللاعب مربع الرمي إذا لم يتحدد دوره.
- 2-1-11 يستدير المساعد الرياضي في تقسيمتي الفئة 3 أو الفئة 3 زوجي للملعب لمشاهدة اللعب خلال الشوط.
- 3-1-11 إذا حدث اتصال غير مناسب بين اللاعب / اللاعبين و/أو مساعديهم الرياضيين و/أو المدربين من وجهة نظر الحكم (راجع مادة 1-13).
- 4-1-11 يقوم اللاعب بإعداد تسديده التالية، أو توجيه الكرسي المتحرك و/أو المزلقة، أو تحريك الكرة في الوقت المخصص للفريق المنافس (ويشمل ذلك الوقت الذي

يستعد فيه المنافس لرمي كرة الجاك). (ومن المقبول أن يقوم اللاعب بالتقاط الكرة دون لعبها؛ على سبيل المثال يُسمح للفريق الأحمر بالتقاط كراته قبل أن يشير الحكم إلى الفريق الأزرق باللعب وإمساك لاعبيه بالكرة في يدهم أو بالعضو الطرفي الصناعي؛ ولا يُسمح للفريق الأحمر بالتقاط الكرة بعد أن يشير الحكم إلى الفريق الأزرق باللعب). وفي حالة رمي مثل هذه الكرة يقوم الحكم بسحبها.

5-1-11 يحرك المساعد الرياضي الكرسي المتحرك أو المزلفة أو يقوم بتحريك الكرة دون طلب اللاعب.

2-11 تؤدي التصرفات التالية للحصول على كرات جزائية وسحب الكرة التي تم رميها (راجع قاعدة 10-2 / 10-3):

1-2-11 إطلاق الكرة عند ملامسة المساعد الرياضي أو اللاعب أو أي من أدواتهم أو ملابسهم للعلامات الخاصة بالملعب أو أي جزء من سطح الملعب إلا مربع الرمي المخصص للاعب (راجع قاعدة 6-12-2). وبالنسبة للاعبي الفئة 3 فإن ذلك يشمل وجود الكرة على المزلفة.

إذا رغب اللاعب في استخدام أي أدوات (زجاجات، معاطف، دبايس، أعلام...) أو أدوات رياضية (مؤشر الرأس أو المزلفة أو امتداد المزلفة...) خلال الشوط، يجب وضع هذه الأدوات داخل المربع الخاص به في

بداية المباراة. وفي حالة أخذ أي أداة من المربع الخاص
باللاعب خلال الشوط، يصدر الحكم قراره وفقاً للقاعدة
5-15/1-2-11.

2-2-11 الإخفاق في تحريك الأداة المساعدة (المزلقة) إلى اليسار
وإلى اليمين لكسر مستوى المحاذاة للتسديدة السابقة.

3-2-11 إطلاق الكرة عند خروج الأداة المساعدة (المزلقة) عن
خط الرمي.

4-2-11 إطلاق الكرة دون ملامسة أحد الأرداف على الأقل مقعد
الكرسي.

5-2-11 إطلاق الكرة عند ملامسة الكرة جزءاً من الملعب، خارج
مربع الرمي الخاص باللاعب.

6-2-11 إطلاق الكرة عندما ينظر المساعد الرياضي للاعب الفئة 3
إلى الملعب.

7-2-11 إطلاق الكرة عندما يكون ارتفاع المقعد أعلى من الحد
الأقصى البالغ 66سم (راجع قاعدة 1-17).

8-2-11 يكون هناك اتصال جسدي مباشر بين المساعد الرياضي
للاعبي الفئات 1 أو 3 أو 4 الذين يستخدمون أقدامهم
واللاعبين أو مؤشر الرأس أو الفم أو الذراع خلال دفع
الكرة، بما في ذلك مساعدة اللاعب على دفع الكرة من
خلال دفع الكرسي المتحرك.

إذا لامس المساعدون الرياضيون للاعبي الفئات 1 أو 3 أو 4 الذين يستخدمون أقدامهم غيرهم من اللاعبين بشكل عرضي دون التأثير في الرمي فلن يعد الحكم هذا الأمر مخالفة.

3-11 تؤدي التصرفات التالية إلى الحصول على كرات جزائية وإنذار - البطاقة الصفراء (راجع قاعدة 10-2 / 10-4) :

1-3-11 أي تدخل متعمد أو تشويش على أي لاعب آخر بطريقة تؤثر في تركيزه أو رميه الكرة.

11-3-2 التسبب في حدوث شوط مخالف.

4-11 تؤدي التصرفات التالية إلى سحب الكرة (راجع قاعدة 10-3) :

1-4-11 رمي الكرة قبل إشارة الحكم للفريق الذي يحين عليه الدور في اللعب. إذا تم رمي كرة الجاك فإن ذلك يعد خطأ.

11-4-2 رمي الكرة عندما يحين دور الفريق المنافس في الرمي، ما لم يكن ذلك بسبب خطأ من الحكم.

11-4-3 في حالة توقف الكرة في المزلقة بعد إطلاقها يتم سحبها.

11-4-4 في حال قيام المساعد الرياضي للاعبي الفئة 3 بإيقاف الكرة في المزلقة لأي سبب من الأسباب يتم سحب الكرة.

- 11-4-5 إذا لم يكن لاعب الفئة 3 هو الشخص الذي أطلق الكرة (راجع قاعدة 3-15).
- 11-4-6 إذا قام المساعد الرياضي واللاعب بإطلاق الكرة في وقت واحد.
- 11-4-7 في حالة رمي كرة ملونة قبل كرة الجاك (راجع قاعدة 1-4-11).
- 11-4-8 إذا لم يُطلق الفريق الكرة قبل انتهاء الوقت المحدد (راجع مادة 5-14).
- 11-5 تؤدي التصرفات التالية للحصول على إنذار - بطاقة صفراء (راجع مادة 4-10)
- 11-5-1 تأخر المباراة على نحوٍ غير مبرر.
- 11-5-2 عدم قبول اللاعب قرار الحكم و/أو التصرف بطريقة تسيء إلى المنافس.
- 11-5-3 في حالة عدم وفاء الكرة (الكرات) بالمعايير خلال فحص غرفة التحكيم أو الفحص العشوائي (راجع قاعدة 2 و20-12-3). ولا يعد هذا الإنذار إنذاراً خاصاً "باللعب".
- 11-5-4 إحضار اللاعب عدداً من الكرات أكبر من العدد المسموح به إلى غرفة التحكيم (راجع قاعدة 5-1 / 5-2 / 5-3 / 20-6). ولا يعد هذا الإنذار إنذاراً خاصاً "باللعب".
- 11-5-5 في تقسيمة الفريق وتقسيمة الزوجي، يحصل اللاعب الذي يُحضر عدداً من الكرات أكبر من العدد المسموح

به على إنذار. إذا لم يكن من الممكن تحديد هذا اللاعب يحصل قائد الفريق على هذا الإنذار. ولا يعد هذا الإنذار إنذاراً خاصاً "باللعب".

11-5-6 إذا ترك اللاعب/ المساعد الرياضي/ المدرب منطقة الملعب خلال المباراة دون إذن من الحكم -حتى وإن كان ذلك بين الأشواط أو خلال الوقت المستقطع (على سبيل المثال ترك ميدان اللعب أو الذهاب إلى الحمام)- فقد لا ينضم عضو الفريق المشار إليه إلى المباراة مرة أخرى.

11-5-7 يتم إيقاف اللاعب/المساعد الرياضي أو المدرب الذي يحصل على ثلاث بطاقات صفراء في الملعب خلال البطولة نفسها أو 5 بطاقات في العام نفسه عن المشاركة لمدة مباراة واحدة. وتقتصر عقوبة الإيقاف على نفس الموسم.

11-5-8 يؤدي حضور عدد أكبر من المسموح به من الأشخاص إلى منطقة الإحماء أو غرفة التحكيم إلى إعطاء اللاعب أو قائد الفريق بطاقة صفراء في حالة مباريات الفرق أو المباريات الزوجية.

11-5-9 يؤدي الحصول على بطاقة صفراء ثانية في غرفة التحكيم و/أو منطقة الإحماء خلال البطولة نفسها إلى الحصول على بطاقة حمراء.

6-11 تؤدي التصرفات التالية إلى الطرد - بطاقة حمراء (راجع قاعدة 4-10)

1-6-11 إذا ارتكب اللاعب / المساعد الرياضي أو المدرب تصرفاً غير رياضي تجاه الحكم أو الفريق / اللاعبين المنافسين فسيحصل اللاعب على بطاقة حمراء وسيؤدي ذلك إلى الطرد الفوري (راجع قاعدة 3-4-10).

2-6-11 في حالة عدم وفاء الأدوات المستخدمة بالمعايير المحددة في الفحص الثاني لغرفة التحكيم أو الفحص العشوائي (راجع قاعدة 2 / 4-12-20).

3-6-11 تعني البطاقة الحمراء دائماً منع المشاركة في مباراة واحدة على الأقل. وفي حالة حدوث ذلك في المباراة النهائية أو في المباراة الأخيرة للفريق في البطولة تسري عقوبة الإيقاف في البطولة التالية.

12- "الشوط" المخالف

1-12 في حالة وجود شوط مخالف نتيجة خطأ الحكم أو اتخاذه إجراء ما يعيد الحكم - بالتشاور مع مراقب الخطوط - الكرات التي تمت إعاقتها لأوضاعها السابقة (يحاول الحكم دائماً تقدير النتيجة السابقة، حتى إذا لم تكن الكرات في وضعها السابق الدقيق). إذا لم يكن ذلك ممكناً من وجهة النظر الحكم فسيعاد الشوط مرة أخرى. وسيكون قرار الحكم نهائياً.

2-12 في حالة وجود شوط مخالف نتيجة خطأ الفريق أو اتخاذه إجراءً ما، يتخذ الحكم الإجراء اللازم وفقاً للقاعدة 1-12، ولكن يجوز استشارة الفريق المتضرر من أجل تفادي اتخاذ أي قرار غير عادل.

3-12 في حالة وقوع شوط مخالف والحصول على كرات جزائية، تُلعب تلك الكرات عند الانتهاء من الشوط المعاد لعبه. وإذا حصل اللاعب أو الفريق المتسبب في الشوط المخالف على كرات جزائية فلن يتمكن من لعب تلك الكرات.

4-12 بالنسبة للألعاب البارالمبية، يجب على اللجنة المنظمة المضيفة توفير كاميرا تليفزيونية علوية حتى يتمكن الحكم الرئيسي، في حالة الشوط المخالف، من اتخاذ قرار سريع فيما إذا كان الشوط مخالفاً أم لا والإجراء الذي يلزم اتخاذه حتى لا يتأخر سير المباراة.

13 - التواصل

1-13 لن يكون هناك تواصل بين اللاعب والمساعد الرياضي والمدرّب والبدلاء خلال الشوط.

أما الاستثناءات فهي على النحو التالي:

- عندما يطلب اللاعب من مساعده الرياضي تنفيذ إجراء معين مثل تغيير وضعيّة الكرسي أو تحريك الأداة المساعدة (المزلقة) أو تحريك الكرة أو تمريرها إليه. ويُسمح للاعب

بالقيام ببعض الأفعال الروتينية دون أن يطلب ذلك تحديداً من المساعد الرياضي.

• يمكن للمدربين تهنئة اللاعبين أو تقديم التشجيع لهم بعد التسديد وبين الأشواط.

• يمكن التواصل بين المدربين والبدلاء والمساعدين الرياضيين للاعبين الفئة 3 ولكن بطريقة لا يسمعون اللاعبين في الملعب. إذا سمع اللاعبون هذا التواصل -من وجهة نظر الحكم- فسيعد الحكم هذا تواصلاً غير مناسب وسيتم الحصول على كرات جزائية (راجع قاعدة 11-1-3).

• خلال الشوط، إذا لم تتم الإشارة إلى أيٍّ من الفريقين لبدء اللعب (على سبيل المثال: أثناء قيام الحكم باتخاذ تدبير معين) يمكن للاعبين كلا الفريقين التحدث بهدوء ولكن يجب عليهم التوقف عن الحديث بمجرد الإشارة للفريق المنافس باللعب.

2-13 في تقسيمة اللعب الزوجي وتقسيمة الفريق، لا يمكن للاعبين التواصل مع اللاعبين الآخرين في فريقهم خلال لعب أحد الأشواط ما لم يشر الحكم إلى دورهم في رمي الكرة.

3-13 لا يجوز للاعب إعطاء تعليمات للمساعد الرياضي الخاص بشريكه. كما يجب على كل لاعب التواصل مباشرة مع مساعده الرياضي.

- 4-13 بين الأشواط، يمكن للاعبين التواصل فيما بينهم، وبين مساعديهم الرياضيين، ومدربيهم. ويجب عليهم التوقف بمجرد استعداد الحكم لبدء الشوط. لن يؤجل الحكم المباراة للسماح بالمناقشات المطولة. وقد لا يترك قائد الفريق/ اللاعب مربعه بين الأشواط - ما لم يتم تبديله - خلال الوقت المستقطع أو بإذن من الحكم (راجع قاعدة 6-19 / 5-13).
- 5-13 يُسمح بوجود وقت مستقطع واحد لكل فريق في المباريات التي تقام في التقسيمات الزوجية والفرق. ويجوز للمدرب أو قائد الفريق طلب الحصول على وقت مستقطع بين الأشواط. ويستغرق هذا الوقت دقيقتين. وقد يغادر اللاعبون مربعاتهم في هذا الوقت المستقطع، ولكن يجب عليهم العودة إلى مربعات اللعب نفسها. يعد الوقت المستقطع قد انتهى بمجرد عودة كلا الفريقين إلى مربعاتهم. لا يمكن للاعبين مغادرة منطقة الملعب خلال الوقت المستقطع دون إذن من الحكم. وفي حالة مغادرتهم منطقة الملعب لأي سبب من الأسباب يتم إنذارهم (حصولهم على بطاقة صفراء) مع تسجيل ذلك في قائمة التسجيل. (راجع قاعدة 11-5-6).
- 6-13 يجوز لأي لاعب أن يطلب من أي لاعب آخر التحرك إذا كان وضع هذا اللاعب يؤثر بطريقة ما في قيامه بالتسديد، ولكن لا يمكنه أن يطلب منه الخروج من المربع الخاص به.
- 7-13 يجوز لأي لاعب، وليس قائد الفريق فحسب، التحدث إلى الحكم في الوقت المخصص له.

8-13 بعد أن يحدد الحكم الفريق الذي سيرمي الكرة يجوز للاعبين السؤال عن النتيجة أو القياس. لن تتم الإجابة عن الاستفسارات المتعلقة بوضعية الكرة (أي كرة من كرات الفريق المنافس أقرب؟). ويمكن للاعبين الذهاب إلى الملعب للتأكد بأنفسهم من وضعية الكرات.

9-13 في حالة طلب ترجمة في الملعب خلال المباراة، يكون للحكم الرئيسي كامل الحق في اختيار المترجم المناسب. وسيحاول الحكم الرئيسي الاستعانة بمتطوع رياضي في المنافسة أو حكم آخر لا يشارك في أي مباراة أخرى في ذلك الوقت. في حالة عدم توافر مترجم مناسب، قد يلجأ الحكم الرئيسي لاختيار أحد الأفراد الذين ينتمون إلى بلد اللاعب.

10-13 يمنع تواجد المترجم في ميدان اللعب. ولن تؤجل أي مباراة إذا لم يحضر المترجم عند الضرورة.

11-13 لا يمكن اصطحاب أي أداة اتصال (بما في ذلك الهواتف الذكية) إلى غرفة التحكيم و/أو ميدان اللعب إلا بعد موافقة الحكم الرئيسي أو المندوب الفني أولاً. وأي إساءة استخدام لهذه الأدوات سيعد توأصلاً غير مناسب ويستدعي المعاقبة بكرة جزائية.

14- الوقت

- 1-14 يخصص لكل فريق وقت محدد للعب كل شوط يشرف عليه مسجل التوقيت.
- 2-14 يُحتسب رمي كرة الجاك جزءاً من الوقت المخصص للفريق.
- 3-14 يبدأ الوقت الخاص بالفريق عندما يحدد الحكم لمسجل التوقيت الفريق الذين يحين عليه الدور في اللعب، بما في ذلك لعب كرة الجاك.
- 4-14 سيتوقف الوقت الخاص بالفريق في اللحظة التي تثبت فيها كل كرة ملقاة سواء داخل حدود الملعب أو بعده.
- 5-14 إذا لم يُطلق الفريق الكرة قبل انتهاء الوقت المحدد تصبح هذه الكرة والكرات المتبقية الأخرى لهذا الفريق غير صحيحة ويتم وضعها في حاوية الكرات الميتة. وفي حالة لاعبي الفئة 3 يتم إطلاق الكرة بمجرد بدء تدحرجها من على المزلقة.
- 6-14 إذا أطلق الفريق الكرة بعد انتهاء الوقت المحدد فسيقوم الحكم بإيقاف الكرة وإبعادها من الملعب قبل أن تعوق المباراة. وإذا عاقت الكرة أي كرات أخرى فسيكون الشوط مخالفاً.
- 7-14 يبلغ الوقت المحدد للكرات الجزائية دقيقتين لكل مخالفة (كرتين) لجميع أقسام اللعب.

8-14 خلال كل شوط، يظهر الوقت المتبقي لكل فريق على لوحة النتائج. وعند الانتهاء من كل شوط يظهر الوقت المتبقي لكل فريق على لوحة النتائج.

9-14 خلال لعب الشوط، إذا تم حساب الوقت بشكل غير صحيح يقوم الحكم بتعديل التوقيت لتعويض الخطأ.

10-14 أثناء حدوث خلاف أو التباس يجب على الحكم إيقاف ساعة الوقت. إذا كان من الضروري إيقاف الوقت خلال الشوط للترجمة يجب إذاً إيقاف الوقت. وكلما أمكن، ينبغي ألا يكون المترجم من فريق اللاعب نفسه.

11-14 بدءاً من الأول من يناير عام 2014، تُطبق الأوقات المحددة الآتية:

- لاعب بوتشيا فئة 1 • 5 دقائق / اللاعب / الشوط
- لاعب بوتشيا فئة 2 و4 • 4 دقائق / اللاعب / الشوط
- لاعب بوتشيا فئة 3 • 6 دقائق / اللاعب / الشوط
- لاعب بوتشيا فئة 3 زوجي • 7 دقائق / الزوج / الشوط
- لاعب بوتشيا فئة 4 زوجي • 5 دقائق / الزوج / الشوط
- الفريق • 6 دقائق / الفريق / الشوط
- الكرات الجزائية • دقيقتان / مخالفة (كرتان)
- الوقت المستقطع • دقيقتان
- الوقت المستقطع العلاجي • 10 دقائق
- الإحماء • دقيقتان

12-14 يعلن مسجل التوقيت الوقت بصوت عالٍ وواضح، عندما يكون الوقت المتبقي دقيقة واحدة، و30 ثانية، و10 ثوانٍ وعندما ينتهي الوقت.

15 - المعايير / القواعد الخاصة بالأدوات المساعدة

1-15 يجب وضع الأدوات المساعدة (المزلقة) في حاوية يتناسب حجمها عند وضعها على أحد جانبيها مع مساحة تبلغ 5.2م × 1م. يجب أن تمتد المزالق، بما في ذلك أي ملحقات وإضافات وقواعد لأقصى وضع يمكن الوصول إليه خلال القياس.

2-15 قد لا تحتوي الأدوات المساعدة (المزلقة) على أي أجهزة ميكانيكية تساعد على الدفع، أو إسراع الكرة / إبطائها، أو توجيه المزلقة (مثل أشعة الليزر أو المستويات أو المكابح أو أجهزة الرؤية أو المناظير وغيرها). وبمجرد إطلاق اللاعب الكرة، ينبغي ألا يعوق الكرة أي شيء بأي شكل من الأشكال.

3-15 يجب أن يحدث اتصال جسدي مباشر بين اللاعب والكرة عند إطلاقها، على أن يشمل الاتصال الجسدي المباشر استخدام أداة مساعدة معلقة مباشرة في رأس اللاعب أو فمه أو ذراعه. ويجب أن يبلغ الحد الأقصى لطول الأداة 50 سم. إذا كانت الأداة معلقة في رأس اللاعب أو فمه تُقاس من منتصف الجبين أو الفم. وإذا كانت الأداة معلقة بذراع اللاعب تُقاس من منتصف الكتف.

- 4-15 يجب تحريك الأداة المساعدة (المزلقة) بين الأشواط بوضوح إلى اليسار وإلى اليمين. إذا كانت المزلقة مثبتة بقاعدة ولا يمكن تحريكها بشكل منفصل عن القاعدة يجب تحريك المزلقة والقاعدة بالكامل إلى اليسار واليمين.
- 5-15 يمكن للاعب استخدام أكثر من أداة مساعدة واحدة (المزلق و/أو مؤشرات الرأس) خلال المباراة. ويجب أن تظل جميع الأدوات المساعدة داخل المربع الخاص باللاعب (راجع قاعدة 11-2-1).
- 6-15 يعيد الحكم/مراقب الخطوط الكرات من الملعب (أي الكرات الجزائية) أثناء كل شوط من الشوطين ويعطيها للاعب الفئة 3 لمنع استدارة المساعد الرياضي لمواجهة منطقة اللعب.
- 7-15 يجب ألا تخرج الأداة المساعدة (المزلقة) عن خط الرمي الأمامي عند إطلاق الكرة.
- 8-15 إذا تعرضت المزلقة للكسر خلال الشوط في اللعب الفردي أو المباريات الزوجية يجب أن يتم إيقاف الوقت وسيتم منح اللاعب عشر (10) دقائق لإصلاح المزلقة. في المسابقات الزوجية قد يتبادل اللاعب المزالق مع زميله و/أو البديل. يمكن تبديل المزلقة البديلة بين الأشواط (وينبغي إخبار الحكم الرئيسي بذلك).

16 - التوضيحات والإجراءات الاحتجاجية

1-16 خلال المباراة قد يشعر الفريق بأن الحكم قد أغفل نشاطاً أو اتخذ قراراً خاطئاً من شأنه التأثير في نتيجة المباراة. في ذلك الوقت، يمكن للاعب/ قائد الفريق لفت نظر الحكم لهذا الموقف وطلب توضيح، كما يجب إيقاف الوقت (راجع قاعدة 10-14).

2-16 خلال المباراة يجوز للاعب/ قائد الفريق التماس قرار من الحكم الرئيسي الذي يكون قراره نهائياً.

1-2-16 وفقاً للقاعدتين رقم 1.16 و 2.16، يجب على اللاعبين لفت انتباه الحكم للموقف الذي لا يوافقون عليه مع طلب توضيح بذلك خلال المباراة. كما يجب أن يلتمسوا قراراً من الحكم الرئيسي إذا أرادوا الانتقال إلى النقطة 3-16.

3-16 يُطلب في نهاية كل مباراة من الفريقين المتنافسين التوقيع على قائمة التسجيل. إذا أراد أحد الفريقين الاحتجاج على قرار ما أو إجراء ما، أو شعر بأن الحكم لم يتصرف وفقاً للقواعد خلال هذه المباراة يجب عليه عدم التوقيع على قائمة التسجيل.

4-16 سيقوم المسؤول عن الملعب بتدوين وقت انتهاء المباراة (بعد تسجيل النتيجة في قائمة التسجيل). ويجب تقديم

الاحتجاجات الرسمية في غضون 30 دقيقة من انتهاء تلك المباراة. إذا لم يتم تلقي أي طلبات مكتوبة تُعتمد النتيجة.

5-16 يجب تسليم نموذج احتجاج مكتمل إلى سكرتارية المنافسة من جانب اللاعب/ قائد الفريق أو مدير الفريق، مصحوب بمبلغ 150 جنيهاً إسترلينياً أو ما يعادله بعملة الدولة المضيفة. يجب أن يوضح نموذج الاحتجاج بالتفصيل كلاً من الظروف والمبررات، مع الإشارة إلى القواعد الخاصة بهذا الشأن، لتقديم الاحتجاج. وسيقوم الحكم الرئيسي أو من ينوب عنه بعقد لجنة احتجاج في أسرع وقت ممكن. وتتكون هذه اللجنة من:

- الحكم الرئيسي
- حكيمين دوليين غير مشاركين في المباراة ومن خارج الدول التي تقدمت بالاحتجاج

1-5-16 بمجرد تكوين لجنة الاحتجاج، يجب على اللجنة التشاور مع الحكم المشارك في المباراة التي يتم الاحتجاج بشأنها، قبل اتخاذ القرار النهائي. ويجب أن تجتمع اللجنة في منطقة خاصة، كما يجب أن تظل جميع المناقشات المتعلقة بالاحتجاج سرية.

2-5-16 تقوم اللجنة باتخاذ قرارها في أقرب وقت ممكن وتقديمه كتابة إلى اللاعب/ قائد الفريق والفريق الآخر المشارك.

6-16 إذا استلزم الأمر الطعن على قرار لجنة الاحتجاج، يتم ذلك بعد تسلُّم نموذج احتجاج مكتمل إضافي. وإذا أمكن يتم الاستماع لكلا الفريقين المشاركين، وعند تسلُّم هذا الاحتجاج سيعقد المندوب الفني أو من ينوب عنه في أقرب وقت ممكن لجنة حكم استشاري تتكون من:

- المندوب الفني المعين
 - حكمين دوليين غير مشاركين في الاحتجاج السابق أو من الدول المشاركة في الاحتجاج
- 1-6-16 يكون قرار الحكم الاستشاري نهائياً.

7-16 قد يطلب الطرف المشارك في المباراة المحتج بشأنها مراجعة قرار لجنة الاحتجاج. ويجب عليه تقديم نموذج احتجاج مصحوب بمبلغ 150 جنيهاً إسترلينياً. كما يجب تقديم الاحتجاجات في غضون ثلاثين (30) دقيقة من تلقي القرار الأصلي للجنة الاحتجاج. ستقوم لجنة الاحتجاج، أو من ينوب عنها، بتسجيل الوقت الذي تلقى فيه اللاعب أو الفريق، أو الشخص المناسب (أي مدير الفريق أو المدرب) القرار الأصلي ويجب على هذا الشخص توقيع القائمة، كما يجب أن تظل جميع المناقشات المتعلقة بالاحتجاج سرية.

8-16 إذا تطلب قرار الاحتجاج إعادة المباراة فستتم إعادتها اعتباراً من بداية الشوط الذي حدث بسببه الاحتجاج.

9-16 إذا كان السبب وراء الاحتجاج معروفاً قبل بدء المباراة يجب تقديم الاحتجاج قبل بدء المباراة.

إذا حدث سبب الاحتجاج في غرفة التحكيم يجب إخبار الحكم الرئيسي أو المندوب الفني بوجود نية في تقديم الاحتجاج. وسيتم النظر في الاحتجاج فقط في حالة اتباع الإجراءات المذكورة أعلاه.

17 - الكراسي المتحركة

1-17 يجب أن تكون الكراسي المتحركة المستخدمة في المسابقة وفقاً للمعايير القياسية قدر الإمكان؛ ولكن يُسمح باستخدام الكراسي البديلة المصنوعة للاستخدام اليومي في المسابقة. يمكن أيضاً استخدام الدراجات (سكوتر). لا يُسمح بوجود العاكسات التي تتيح للمساعدين الرياضيين للاعبين الفئة 3 مشاهدة الملعب.

يبلغ الحد الأقصى لارتفاع المقعد الذي يضم وسادة أو لوحة دعم 66 سم من الأرض وحتى أعلى نقطة من المقعد تتلامس فيها الأرداف مع الوسادة. إذا كان المقعد مائلاً - لأسباب طبية- يتم القياس من الأرض وحتى نقطة تحمل الوزن. إنها أدنى مستوى للأرداف.

2-17 إذا تعرض الكرسي المتحرك للكسر خلال المباراة يجب إيقاف الوقت ويُمنح اللاعب عشر (10) دقائق لإصلاحه.

إذا لم يتمكن اللاعب من إصلاح الكرسي المتحرك يجب عليه إذاً مواصلة اللعب. إذا لم يتمكن اللاعب من ذلك فسيخسر المباراة (راجع قاعدة 10-4-8).

17-3 في حالة حدوث نزاع يقوم الحكم الرئيسي بالتعاون مع المندوب الفني المعين باتخاذ القرار المناسب. ويُعد أي قرار يتم اتخاذه قراراً نهائياً.

18 - مسؤوليات قائد الفريق

18-1 في تقسيمتي اللعب الزوجي والفريق يكون لكل فريق قائد في كل مباراة. تحدد علامة "ق"، التي تكون واضحة أمام الحكم، قائد الفريق. ويتحمل كل قائد فريق أو ناديه أو دولة الفريق نفسها مسؤولية إظهار تلك العلامة. وسيقوم قائد الفريق بدور المدير التنفيذي للفريق مع الاضطلاع بالمسؤوليات الآتية:

8-1-1 تمثيل الفريق / الزوج في القرعة واتخاذ القرار بشأن اللعب إما بالكرات الحمراء أو الزرقاء.

18-1-2 تحديد عضو الفريق الذي سيقوم بالرمي خلال المباراة، بما في ذلك الكرات الجزائية، إذا لم يتوصل اللاعبون لاتفاق في هذا الشأن.

18-1-3 طلب "وقت مستقطع" أو إجراء تبديل. ويجوز للمدرب أيضاً طلب الحصول على "وقت مستقطع".

18-1-4 قبول قرار الحكم المتعلق بعملية تسجيل النقاط.

18-1-5 التشاور مع الحكم في حالة لعب شوط مخالف أو في حالة وجود خلاف.

18-1-6 التوقيع على قائمة التسجيل أو ترشيح أحد الأشخاص للتوقيع نيابة عنهم. وسيقوم الشخص المفوض بالتوقيع بكتابة اسمه / اسمها.

18-1-7 تقديم الاحتجاج. ويجوز للمدرب أو مدير الفريق أيضاً تقديم الاحتجاج.

18-1-8 يقوم قائد الفريق بتمثيل الفريق، ولكن يمكن لأي عضو في الفريق طرح الأسئلة على الحكم.

19 - إجراءات الإحماء

19-1 قبل بدء كل مباراة، يقوم اللاعبون بالإحماء في منطقة الإحماء المخصصة. ويستخدم المتنافسون الذين سيلعبون المباراة منطقة الإحماء حصرياً قبل الوقت الذي تخصصه اللجنة المنظمة المضيفة لكل مباراة مقررة. ويجوز للاعبين والمدربين والمساعدين (ومترجم واحد لكل دولة) دخول منطقة الإحماء والتوجه إلى ملعب الإحماء المخصص ضمن الوقت المحدد.

19-2 يكون الحد الأقصى للأشخاص المسموح لهم بمصاحبة اللاعبين إلى منطقة الإحماء على النحو الآتي:

- مدرب واحد للاعبين الفئة 1 ومساعد واحد
- مدرب واحد للاعبين الفئة 2 ومساعد واحد

- مدرب واحد للاعبي الفئة 3 ومساعد واحد
 - مدرب واحد للاعبي الفئة 4 ومساعد واحد
 - مدرب واحد للاعبي الفئة 3 زوجي ومساعد واحد لكل لاعب
 - مدرب واحد للاعبي الفئة 4 زوجي ومساعد واحد
 - مدرب واحد للفريق (لاعبي الفئة 2/1) ومساعد واحد
- 3-19 قد يدخل مترجم واحد وأخصائي علاج طبيعي / أخصائي تدليك من كل دولة إلى منطقة الإحماء، إذا لزم الأمر. وقد لا يساعد هؤلاء الأشخاص على عملية التدريب.

20- غرفة التحكيم

- 1-20 تُوضع ساعة رسمية عند مدخل غرفة التحكيم وستكون محددة بشكل واضح.
- 2-20 قبل دخول غرفة التحكيم، يجب على كل لاعب التأكد من وضوح أرقام المتنافسين وشارات الاعتماد وضوحاً تاماً. كما يجب على المدربين والمساعدين الرياضيين التأكد من وضوح شارات الاعتماد وضوحاً تاماً. وسيتم وضع أرقام المتنافسين على الصدر أو الأرجل (من الجهة الأمامية) وستوضع على ظهور المساعدین الرياضيين للاعبي الفئة 3 أرقام لاعبيهم. وسيؤدي عدم القيام بذلك إلى رفض دخول غرفة التحكيم.

3-20 يتم التسجيل لدى مكتب غرفة التحكيم.

في المنافسات الفردية، يجب تسجيل جميع اللاعبين في مدة تتراوح بين ثلاثين (30) دقيقة وخمس عشرة (15) دقيقة قبل بدء الوقت المقرر لأي مباراة محددة.

في المنافسات الزوجية ومنافسات الفرق، يجب تسجيل جميع اللاعبين في مدة تتراوح بين خمس وأربعين (45) دقيقة وعشرين (20) دقيقة قبل بدء الوقت المقرر لأي مباراة محددة.

يجب تسجيل كل فريق (فردى أو فريق أو زوجي) معاً عند مدخل غرفة التحكيم في الوقت نفسه، بما في ذلك المدرب والمساعدون الرياضيون، كما يجب عليهم إحضار جميع أدواتهم الرياضية.

4-20 قد يقوم المدرب بتسجيل اللاعبين عند وجودهم عند مدخل منطقة غرفة التحكيم. ويجب على جميع الفرق الوجود في غرفة التحكيم والانتظار في منطقة الملعب المخصصة لمبارياتهم. إذا احتاج اللاعب للعب مباريات متتالية، فقد يقوم المدرب أو مدير الفريق بتسجيل اللاعب، بموافقة المندوب الفني، للمباراة التالية. ويضم ذلك المباريات الفاصلة عندما لا يدع تقدم اللاعب إلى المستوى التالي مجالاً للالتزام بالقيود الزمنية التي تفرضها غرفة التحكيم.

5-20 لن يتم تطبيق القاعدة رقم 6-1 إذا كان السبب في التأخير

يرجع إلى اللجنة المنظمة المضيفة. إذا تأخرت المباريات لأي سبب من الأسباب تخبر اللجنة المنظمة المضيفة جميع مديري الفرق بذلك كتابة في أقرب وقت ممكن.

6-20 في الوقت المحدد، تُغلق أبواب غرفة التحكيم وقد لا يتمكن أي شخص آخر أو أي أدوات رياضية أخرى من الدخول بعد غلق الباب. (ويجوز للحكم الرئيسي و/أو المندوب الفني مراعاة بعض الاستثناءات).

7-20 لا يمكن للمترجم دخول غرفة التحكيم إلا إذا طلب منه الحكم ذلك. ويجب على المترجم الوجود في المنطقة الواقعة خارج غرفة التحكيم المخصصة قبل بدء أي مباراة حتى يتمكن من دخول غرفة التحكيم.

8-20 فيما يلي توضيح للحد الأقصى للأشخاص الذين يمكنهم مصاحبة اللاعبين إلى غرفة التحكيم:

- لاعبو الفئة 1 : مدرب واحد ومساعد واحد
- لاعبو الفئة 2 : مدرب واحد
- لاعبو الفئة 3 : مدرب واحد ومساعد واحد
- لاعبو الفئة 4 : مدرب واحد (ومساعد واحد إذا كان اللاعب يستخدم قدمه في اللعب)
- لاعبو الفئة 3 زوجي : مدرب واحد ومساعد واحد لكل لاعب

- لاعبو الفئة 4 زوجي : مدرب واحد (ومساعد واحد إذا كان اللاعب يستخدم قدمه في اللعب)
 - الفريق : (لاعبو الفئة 2/1) مدرب واحد ومساعد واحد
- 9-20 سيدخل الحكم إلى غرفة التحكيم للتحضير للمباراة عند غلق أبواب غرفة التحكيم بحد أقصى.
- 10-20 قد يُطلب من اللاعبين إظهار أرقام المسابقة وشارات الاعتماد الخاصة بهم للحكم حتى يتسنى له التأكد من المعلومات الخاصة بهم.
- 11-20 بمجرد التسجيل ودخول غرفة التحكيم يجب على اللاعبين والمدربين والمساعدين الرياضيين عدم مغادرتها. وإذا حدث العكس فلن يدخلوا مجدداً ولن يشاركوا في المباراة. (ويستثنى من ذلك القاعدة 20-15). قد يراعي الحكم الرئيسي و/أو المندوب الفني أي استثناءات أخرى.
- 12-20 فحص جميع الأدوات الرياضية (الكرات والتأكد من الأختام المعتمدة الموجودة على الكراسي المتحركة وأدوات المساعدة (المزالتق) ووسائل المساعدة الخاصة بالرأس أو الذراع أو الفم... إلخ) ويتعين إجراء القرعة (راجع قاعدة 6-3) في غرفة التحكيم.
- 1-12-20 الفحص العشوائي:
- 2-12-20 تُصادر الكرات التي لا تفي بالمعايير الموضحة

في القاعدة رقم 1-2 حتى نهاية اليوم الأخير من المنافسة. وسيقوم الحكم بتسجيل الكرة (الكرات) المرفوضة في قائمة التسجيل. وسيُسمح للاعب بالاستعاضة عن الكرة/ الكرات بكرة (كرات) خاصة بالمسابقة في ذلك الوقت. وبعد انتهاء المباراة، تتم إعادة تلك الكرات الخاصة بالمسابقة إلى الحكم.

3-12-20 إذا لم تفِ كرة واحدة أو أكثر بالمعايير في الفحص العشوائي، يُصدر إنذار في حق اللاعب بموجب القاعدة 1-4-10. إذا تم رفض أكثر من كرة للاعب أثناء نفس الفحص العشوائي فسيُعتبر الإنذار إنذاراً واحداً. ولا يُحسب هذا الإنذار على أنه إنذار "لعب".

4-12-20 إذا لم تفِ الأدوات الخاصة باللاعب بالمعايير للمرة الثانية في غرفة التحكم أو الفحص العشوائي يتم استبعاد هذا اللاعب بموجب القاعدة رقم 2-4-10 و 6-4-10.

5-12-20 عند رفض إحدى الكرة (الكرات) يجوز للاعب طلب نوع الكرة (الكرات) الذي يرغب فيه (صلبة أو متوسطة الصلابة أو ليننة) إن وُجدت. سيتم إعطاء اللاعب الكرات المناسبة ولكن لا يجوز له اختيار الكرات لنفسه.

6-12-20 قد يحضر اللاعبون والمدربون الفحص العشوائي. في حالة عدم وفاء أي عنصر بالمعايير يجب على الحكم أن يطلب من الحكم الرئيسي إعادة التقييم.

20-12-7 في تقسيمتي الفريق واللعبة الزوجي، من الضروري تحديد الأدوات الخاصة باللاعبين في غرفة التحكيم، لتحديد اللاعب المخالف وذلك في حالة فشل تلك الأدوات في تلبية معايير الفحص.

20-13 عدد الكرات المسموح بدخولها إلى غرفة التحكيم

20-13-1 في المباريات الفردية، يمكن لكل لاعب إحضار 6 كرات حمراء و6 كرات زرقاء وكرة جاك واحدة إلى غرفة التحكيم (راجع مادة 5-1).

20-13-2 يمكن لكل لاعب من الفريق الزوجي (بما في ذلك البدلاء) إحضار 3 كرات حمراء و3 كرات زرقاء وكرة جاك واحدة لكل زوج إلى غرفة التحكيم (راجع قاعدة 5-2-2).

20-13-3 يمكن لكل لاعب من لاعبي الفريق (بما في ذلك البدلاء) إحضار كرتين حمراوين وكرتين زرقاوين وكرة جاك واحدة لكل فريق إلى غرفة التحكيم (راجع مادة 5-3-2).

20-14 يمكن استخدام كرات المنافسة فقط من قبل اللاعبين الذين لم يُحضروا كراتهم الخاصة إلى غرفة التحكيم، أو من قبل اللاعبين الذين لا تلبية كراتهم معايير الفحص العشوائي.

20-15 إذا كان هناك تأخير مقرر، وطلب أحد الأشخاص الإذن للذهاب إلى الحمام، يمكن للحكم الرئيسي أو المندوب الفني السماح بذلك وفقاً للمبادئ التوجيهية الآتية:

- ضرورة إخبار الفريق الآخر في هذه المباراة.
- إذا كان اللاعب داخل غرفة التحكيم، يجب أن يصاحب هذا اللاعب أحد الموظفين.
- إذا كان اللاعب داخل غرفة التحكيم، يجب أن يعود إلى غرفة التحكيم قبل انطلاق المجموعة لدخول ميدان اللعب. يترتب على عدم العودة في الوقت المناسب خسارة المباراة.

16-20 يجب على كل فريق إحضار العناصر اللازمة للمنافسة فقط إلى غرفة التحكيم.

21 - الوقت المستقطع العلاجي

1-21 في حال مرض اللاعب خلال المباراة (لا تطبق هذه القاعدة إلا مع الحالات الحرجة) يمكن لأي لاعب طلب وقت مستقطع للعلاج إذا لزم الأمر. قد تتعطل المباراة للحصول على وقت مستقطع علاجي لمدة عشر (10) دقائق وخلالها يجب على الحكم إيقاف وقت المباراة.

2-21 يمكن للاعب طلب الحصول على وقت مستقطع علاجي واحد (1) فقط لكل مباراة.

3-21 يجب علاج أي لاعب يطلب الحصول على وقت مستقطع في الملعب في أسرع وقت ممكن بواسطة الطبيب المعالج المخصص للمكان.

- 4-21 في اللعب الفردي، إذا لم يتمكن اللاعب من مواصلة اللعب فسيخسر المباراة (راجع 8-4-10/4-4-10).
- 5-21 في مباريات الفريق إذا لم يتمكن اللاعب من مواصلة اللعب جرّاء الشعور بالمرض يجب أن ينتهي الشوط الحالي بدون الكرة (الكرات) المتبقية لهذا اللاعب. ولا يمكن استبدال اللاعب في المباراة إلا بين الأشواط (راجع قاعدة 6-19 وقاعدة 5-4-10).
- 6-21 في مسابقات الفئتين 3 و4 زوجي، إذا لم يتمكن اللاعب من مواصلة اللاعب جراء الشعور بالمرض يجب إنهاء الشوط الحالي بدون الكرة (الكرات) المتبقية لهذا اللاعب. إذا ظل لدى زميله في الفريق عدد من كرات اللعب فقد يلعب الكرات في الوقت المخصص له. في مسابقات الفئة 3 زوجي، إذا كان اللاعب الذي يعاني شللاً دماغياً هو نفس اللاعب الذي لم يتمكن من مواصلة اللعب ولم يكن هناك بديل له من نفس الفئة تتوقف المباراة. لا يجوز التبديل إلا بين الأشواط (راجع قاعدة 6-19). إذا لم يتوافر بديل يعاني شللاً دماغياً يخسر اللاعب المباراة للانسحاب (راجع قاعدة 8-4-10)، إلا إن كان ذلك في الشوط الأخير. وفي هذه الحالة، لا يخسر هذا الفريق المباراة. إذا حدث مثل هذا الموقف خلال الشوط الأخير وتطلب الأمر لعب شوط فاصل يخسر الفريق المباراة إذا لم يكن هناك بديل للاعب الذي يعاني شللاً دماغياً.

- 7-21 إذا تطلب الأمر الحصول على وقت مستقطع علاجي للمساعد الرياضي يجوز للاعبى المسابقات الزوجية الاستعانة بمساعد رياضي واحد فيما تبقى من الشوط. ولا يحدث التبديل إلا بين الأشواط. إذا لم يتوفر بديل في الملعب فيحتاج اللاعبون إلى الاستعانة بمساعد رياضي واحد فيما تبقى من المباراة. وفي تقسيمات اللعب الفردي، إذا كان لدى اللاعب أي كرات متبقية في الشوط الحالي، ولا يمكنه رميها دون مساعدة تعد هذه الكرات "كرات ميتة".
- 8-21 في مسابقات الفئة 3، وخلال الوقت المستقطع العلاجي الذي يستغرق عشر دقائق، لا يجوز للمساعدين الرياضيين النظر إلى منطقة الملعب. يجب أن يحضر اللاعب بصحبة أحد المعالجين الذي يمكن للمساعد الرياضي مساعدته على التواصل مع هذا اللاعب إذا لزم الأمر.
- 9-21 في مسابقات الفريق، إذا حان الدور على اللاعب لرمي كرة الجاك وتم طرده أو شعر بالمرض ولم يعد قادراً على مواصلة اللعب، ولا يوجد بديل له فسيقوم برمي كرة الجاك الشخص الذي يحين عليه الدور في رميها في الشوط التالي.
- 10-21 في مسابقات الفريق، إذا لم يتمكن اللاعب من مواصلة المباريات التالية (لأسباب صحية فقط) ولم يكن هناك بديل له، فقد يواصل الفريق المسابقة بلاعبين (2) يستخدمان أربع (4) كرات فقط. إذا كان اللاعب غير القادر على مواصلة

اللعب من لاعبي الفئة 1، ولم يكن هناك لاعب بديل له، يمكن مواصلة المباراة دون هذا اللاعب.

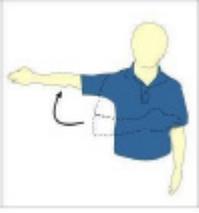
11-21 إذا استمر اللاعب في طلب أوقات مستقطعة علاجية في مباريات متتالية، سيحدد المندوب الفني بالتشاور مع الطبيب المعالج وممثل دولة اللاعب ما إذا كان اللاعب سيتم استبعاده لما تبقى من المسابقة أم لا. وفي المسابقات الفردية، إذا تم استبعاد اللاعب لما تبقى من المسابقة يتم احتساب نتائج المباريات التالية التي لن يلعبها طبقاً لأعلى فارق في النقاط في هذه المجموعة أو وفقاً للضربات القاضية.

يدرك الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا أن هناك بعض المواقف التي قد تطرأ بخلاف تلك التي يتم تناولها في هذا الكتيب. وسيتم التعامل مع هذه المواقف في حينها بالتشاور مع المندوب الفني و/أو الحكم الرئيسي.

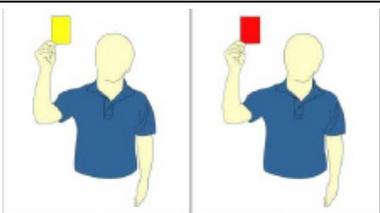
تحتوي الصفحات التالية (الملحق رقم 1 و 2 و 3) على رسومات توضيحية للإشارات التي يستخدمها الحكام، وشرح للإجراءات الاحتجاجية، ورسم تخطيطي للملعب. تم وضع الإشارات لمساعدة كل من الحكام واللاعبين في فهم المواقف المحددة. ولا يجوز للاعبين الاحتجاج إذا نسي الحكم استخدام إشارة معينة.

22- الملحق رقم 1 - العلامات/ الإشارات الرسمية الخاصة بالحكام

العلامات/ الإشارات الرسمية الخاصة بالحكام

الموقف الذي يستدعي إظهار إشارة الحكم	وصف الإشارات	الإشارات التي يقوم بها الحكام
إشارة إلى رمي كرة الجاك أو كرات الإحماء القاعدة: 4-6 5-6	تحريك اليد للإشارة إلى رمي الكرة	
إشارة إلى رمي الكرة الملونة القاعدة: 7-6 8-6 9-6	إظهار مؤشر اللون وفقاً للون الفريق الذي يقوم باللعب	
الوقت المستقطع القاعدة: 5-13	وضع راحة اليد أعلى أصابع اليد الأخرى، في خط عمودي (على شكل حرف T) ويُعلن عن الفريق الذي طلب هذا الوقت. (على سبيل المثال: وقت مستقطع ل- اسم اللاعب/ الفريق/ الدولة/ لون الكرة)	

		إدارة ساعد حول الآخر	التبديل القاعدة: 6-19
		وضع اليدين بجانب بعضهما بعضاً ثم جذبهما في اتجاه الخارج وكأنه يستخدم شريط قياس	القياس
		الإشارة إلى اللاعبين ثم إلى عين الحكم	الاستفسار إذا ما إذا كانوا يرغبون في الذهاب إلى الملعب القاعدة: 6-7
		الإشارة إلى الفم وتحريك السبابة بشكل أفقي باليد الأخرى	التواصل غير المناسب القاعدة: 13 3-1-11
		الإشارة إلى الكرة مع رفع الساعد عمودياً مع فتح راحة اليد تجاه جسم الحكم وقول: كرة خارجة أو ميتة. ثم رفع الكرة التي خرجت	الكرة الميتة / خروج الكرة القاعدة: 13-6
		الإشارة إلى الكرة ورفع ساعد اليد بشكل مقعر قبل التقاط الكرة (إن أمكن ذلك!)	سحب الكرة القاعدة: 3-10 2-11 4-11

	<p>رفع إصبعين لأعلى</p>	<p>الكرتان الجزائيتان القاعدة: 2-10 1-11 2-11 3-11</p>
	<p>إظهار البطاقة الصفراء للإنذار نتيجة حدوث مخالفة</p>	<p>إنذار القاعدة: 4-10 3-11</p>
	<p>إظهار البطاقة الصفراء ثم البطاقة الحمراء</p>	<p>الإنذار الثاني ثم الطرد القاعدة: 4-10</p>
	<p>إظهار البطاقة الحمراء</p>	<p>الطرد القاعدة: 4-10 6-11</p>
	<p>رفع إصبعي الإبهام بشكل عمودي</p>	<p>المخالفات التي تلغي بعضها بعضاً القاعدة: 6-2-10</p>

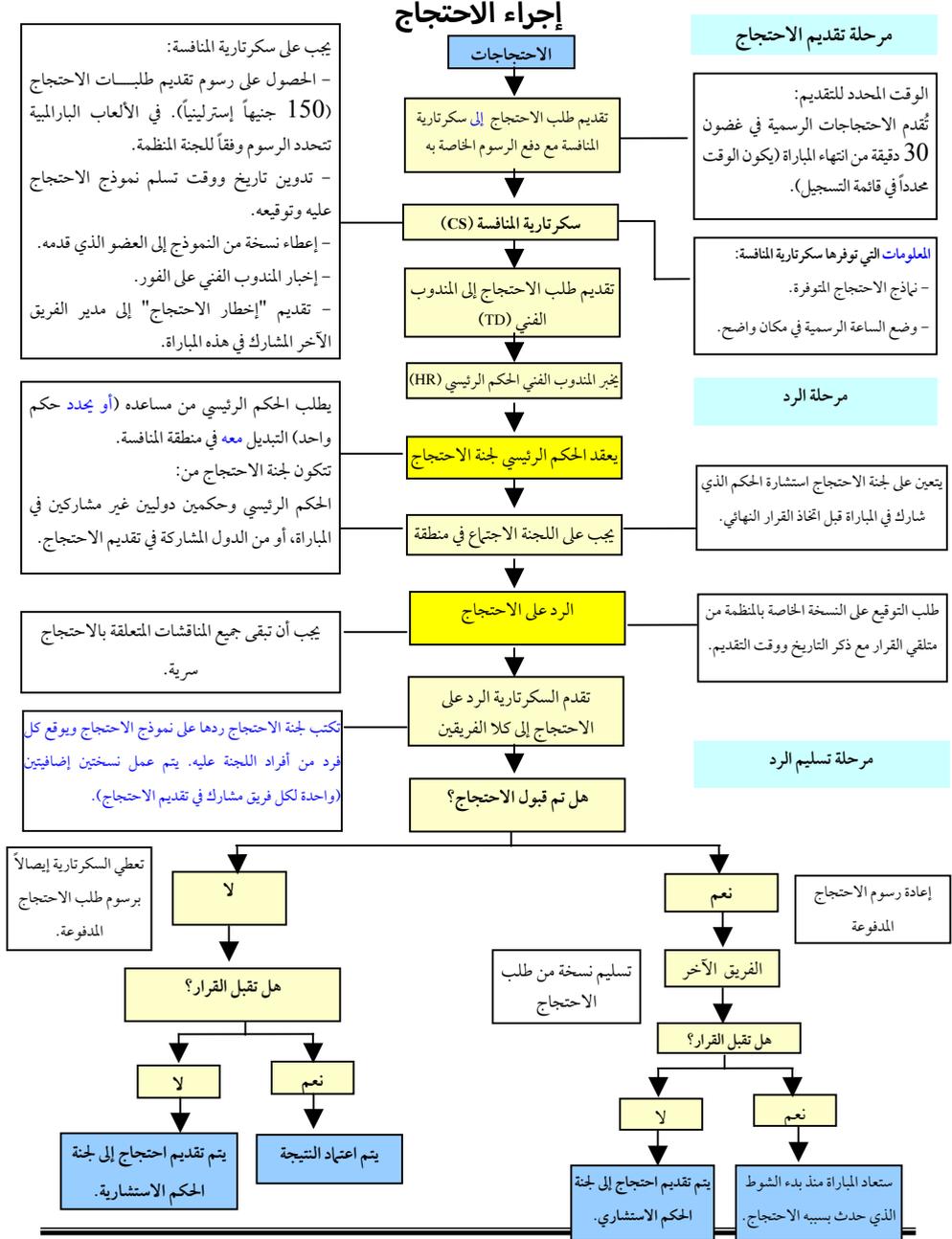
		<p>وضع يد متقاطعة على الأخرى ثم فصلهما</p>	<p>انتهاء الشوط / انتهاء المباراة القاعدة: 10-6</p>
		<p>وضع الأصابع على اللون المقابل في مؤشر اللون لإظهار النتيجة (على سبيل المثال حصول الفريق الذي يستخدم الكرة الحمراء على 3 نقاط).</p>	<p>النتيجة القاعدة: 7</p>
<h3>أمثلة على النتائج</h3>			
			
<p>12 نقطة لصالح الفريق الذي يستخدم الكرة الحمراء</p>	<p>10 نقاط لصالح الفريق الذي يستخدم الكرة الحمراء</p>	<p>7 نقاط لصالح الفريق الذي يستخدم الكرة الحمراء</p>	<p>3 نقاط لصالح الفريق الذي يستخدم الكرة الحمراء</p>

العلامات / الإشارات الرسمية الخاصة بمراقب الخطوط

الإشارة التي سيقوم بها مراقب الخطوط	وصف الإشارة	الموقف الذي يستدعي إظهار إشارة مراقب الخطوط
	رفع الذراع	لفت انتباه الحكم

مصمم الرسوم التوضيحية: فرانثيسكا سوتوماير

23 - الملحق رقم 2 - الاحتجاجات



تقديم الاحتجاج إلى لجنة الحكم الاستشاري

<p>يجب على سكرتارية المنافسة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحصول على رسوم تقديم طلبات الاحتجاج (150 جنيهاً إسترلينياً)، في الألعاب البارالمبية ستحدد الرسوم وفقاً للجنة المنظمة. - تدوين تاريخ ووقت تسلم النموذج عليه وتوقيعه. - إعطاء نسخة من النموذج إلى الشخص الذي قدمه. - إخبار المندوب الفني على الفور. - تقديم "إخطار الاحتجاج" إلى مدير الفريق الآخر المشارك في هذه المباراة. 	<p>تقديم الطعن على نتيجة الاحتجاج إلى سكرتارية المنافسة مع دفع الرسوم الخاصة به</p> <p>سكرتارية المنافسة (CS)</p> <p>تقديم طلب الاحتجاج إلى المندوب الفني (TD)</p> <p>المندوب الفني</p>	<p>مرحلة الحكم الاستشاري</p> <p>الوقت المحدد للتقديم:</p> <p>يجب التقديم في غضون 30 دقيقة بعد تلقي القرار الأصلي من لجنة الاحتجاج.</p> <p>المعلومات التي توفرها سكرتارية المنافسة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نماذج الاحتجاج المتوفرة. - وضع الساعة الرسمية في مكان واضح.
<p>تتكون لجنة الحكم الاستشاري من:</p> <p>المندوب الفني وحكمين دوليين غير مشتركين في الاحتجاج السابق، أو من الدول المشاركة في تقديم الاحتجاج.</p> <p>يجب الحفاظ على سرية جميع المناقشات المتعلقة بالاحتجاج.</p> <p>تكتب لجنة الاحتجاج ردها على نموذج الاحتجاج ويوقع كل فرد من أفراد اللجنة عليه. يتم عمل نسختين إضافيتين (واحدة لكل فريق مشارك في تقديم الاحتجاج).</p>	<p>يعقد المندوب الفني لجنة الطعن على نتيجة الاحتجاج</p> <p>يجب على اللجنة الاجتماع في منطقة خاصة</p> <p>الرد على الاحتجاج</p> <p>تقدم السكرتارية الرد على الاحتجاج إلى كلا الفريقين.</p> <p>يكون القرار نهائياً</p>	<p>إذا أمكن، يتم سماع كلا الجانبين المشاركين قبل اتخاذ القرار النهائي.</p> <p>طلب التوقيع على النسخة الخاصة بالمنظمة من الشخص الذي تلقى القرار مع ذكر التاريخ ووقت التقديم.</p>
<p>تعطي السكرتارية إيصالاً برسوم طلب</p> <p>لا</p> <p>يتم اعتماد النتيجة</p>	<p>هل تم قبول الاحتجاج؟</p>	<p>إعادة رسوم الاحتجاج المدفوعة نعم</p> <p>ستعاد المباراة منذ بدء الشوط الذي حدث بسببه الاحتجاج.</p>

24- المبادئ التوجيهية للاحتجاج

- إذا أراد أحد الفريقين تقديم احتجاج خارج الوقت المخصص لذلك (30 دقيقة)، يجب على السكرتارية إخباره بأن الوقت المحدد قد انتهى. إذا أصر أحد الفريقين على تقديم الاحتجاج فلن تقبله السكرتارية.
- لن تُقبل الصور و/أو تسجيلات الفيديو لدعم الاحتجاج المقدم.
- يعاد لعب المباراة بسبب الاحتجاج: يقوم الحكم بعمل قرعة ثم يختار الفريق الراح للعب إما بالكرة الحمراء أو الزرقاء. إذا كان الفريق قد حصل على كرات جزائية فلن يتمكن من لعب تلك الكرات.
- يعاد لعب المباراة منذ بداية الشوط الذي حدث بسببه الاحتجاج، بسبب قرار الاحتجاج: يظل اللاعبون في مربعاتهم نفسها مع استخدام الكرات الملونة نفسها. ولا تسري المخالفات التي صدرت في الشوط المعاد لعبه بسبب قرار لجنة الاحتجاج، ما لم يكن إنذاراً كتابياً أو طرداً.
- إذا كان السبب وراء الاحتجاج صحيحاً ولكنه لا يكفي لإعادة تلك المباراة (على سبيل المثال، حدوث خطأ إجرائي في غرفة التحكيم)، فلن تعاد رسوم تقديم الاحتجاج.
- يحتفظ الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا بجميع رسوم الاحتجاج التي لا تتم إعادتها بسبب قرار لجنة الاحتجاج أو لجنة الحكم الاستشاري.

إخطار بالاحتجاج

صدر هذا الإخطار لإعلام مدير الفريق من _____ (اسم
الدولة) أن المباراة التي أقيمت بين _____
و_____ (أسماء اللاعبين أو الدول) في _____ / _____ / _____
(يرجى إضافة التاريخ)، الساعة _____ (زمن المباراة) في التقسيمة _____،
قد تم الاحتجاج بشأنها من قبل _____
(الاسم) من _____ (الدولة).

شرح مختصر للاحتجاج:

تم تقديمه في: الساعة _____ الدقيقة _____، في _____ / _____ / _____
(يرجى إضافة التاريخ)،

مقدم من قبل: _____

قام بتسلمه: _____

نموذج الاحتجاج

(التفاصيل الخاصة بمقدم هذا النموذج)

الاسم: _____

(الدولة): _____

الدور في الفريق (مدير فريق، مدرب، لاعب/ قائد فريق...): _____

(تفاصيل المباراة موضع الاحتجاج)

الحدث: _____ الرياضة: البوتشيا

رقم المباراة: _____ رقم الملعب: _____ المجموعة / نصف نهائي...: _____

المقررة في (التاريخ والوقت): _____ / _____ / _____ : _____

التقسيم (فئة 1 فردي، فئة 2 فردي... فئة 3 زوجي...): _____

أقيمت المباراة بين (عدد أو اسم المنافس / المتنافسين والدولة): _____

الاحتجاج (حدد تفصيلاً كلاً من الظروف والمبررات، مع الإشارة إلى القواعد الخاصة بهذا الشأن، لتقديم الاحتجاج. استعن بالفريق الآخر، إذا لزم الأمر):

(الحقوق محفوظة للسكرتارية الرياضية) _____

تاريخ ووقت تسلّم النموذج: _____ / _____ / _____ : _____

توقعات لجنة الاحتجاج :

(الحكم الرئيسي)

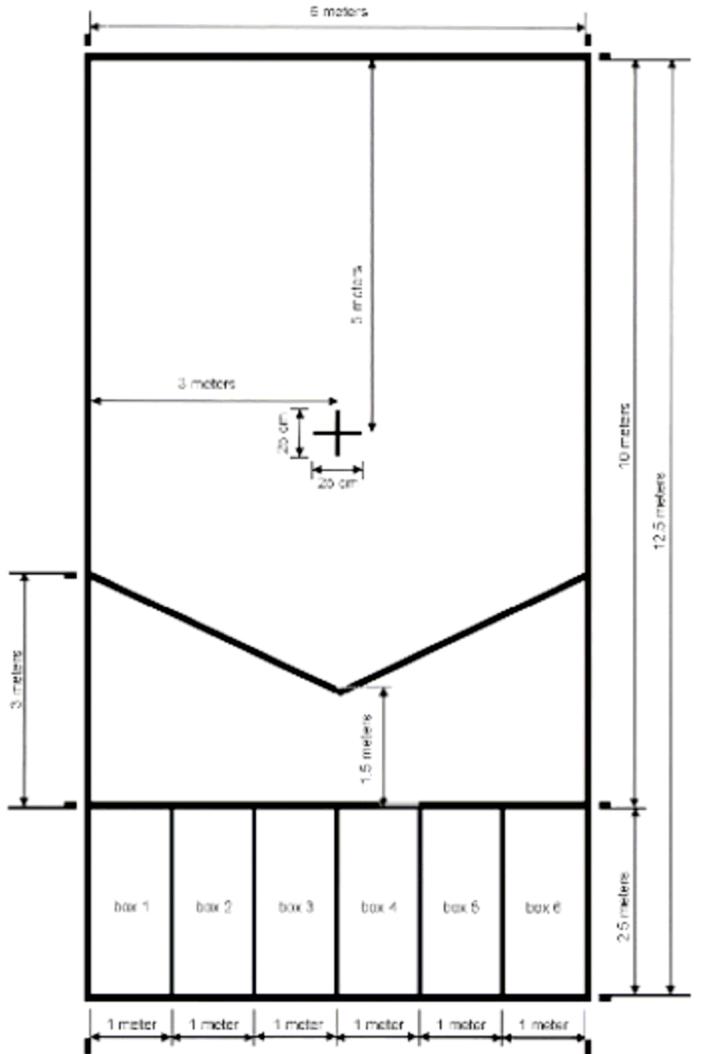
(الحكم الدولي)

(الحكم الدولي)

هل تم استرداد رسوم تقديم الاحتجاج؟ نعم لا

التوقيع	التاريخ والوقت	
بواسطة:	___ / ___ / ___ : ___	الرد على الاحتجاج في:
بواسطة:	___ / ___ / ___ : ___	الرد على الاحتجاج في:

25. الملحق 3 - مخطط ملعب البوتشيا



مخطط ملعب البوتشيا

الإرشادات التوجيهية الخاصة بالقياس راجع 7.2

26. مسرد المصطلحات

التفسير	الاختصار
الاتحاد الدولي لرياضة البوتشيا	BISFed
الشلل الدماغي	CP
سكرتارية المنافسة	CS
اختصار لكلمة لاتينية تعني على سبيل المثال	.e.g
ميدان اللعب	FOP
اللجنة المنظمة المضيفة	HOC
الحكم الرئيسي	HR
اختصار لكلمة لاتينية تعني بعبارة أخرى	.i.e
اللجنة البارالمبية الدولية	IPC
المندوب الفني	TD

