

قواعد ترويض الخيول  
في الألعاب البارالمبية  
للروسية





مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم  
MOHAMMED BIN RASHID  
AL MAKTOUM FOUNDATION

# قواعد ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية للضروسية

# قواعد ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية للفروسية® PARA-Equestrian Dressage Rules®

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو نقله على أي نحو، وبأي طريقة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم بالتسجيل أم خلاف ذلك، إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابة مقدماً.

**إشراف وإعداد وتحرير وتدقيق والترجمة والطباعة :**



قنديل | Qindeel

للطباعة والنشر والتوزيع  
Printing, publishing & Distribution

ص.ب: 47417 شارع الشيخ زايد  
دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة  
البريد الإلكتروني: info@qindeel.ae  
الموقع الإلكتروني: www.qindeel.ae

© جميع حقوق النشر محفوظة للناشر 2017

**التدقيق الفني: أ.د. عمر هندأوي**

## تقديم

مع إعلان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة "حفظه الله" بتخصيص العام 2016 عاماً للقراءة، وانطلاقاً من دعم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، للقراءة من خلال إطلاق مشروع "تحدي القراءة العربي"؛ لتشجيع القراءة لدى فئة الطلاب. حرصت مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم على ترسيخ دورها الرائد في مجال تعزيز مسارات نشر ونقل المعرفة، وإتاحتها لفئات المجتمع كافة بما فيها فئة ذوي الإعاقة التي تُعدُّ جزءاً لا يتجزأ من مجتمعنا.

ومن خلال شراكتها مع نادي دبي للمعاقين، تسعى المؤسسة إلى تأكيد دورها المجتمعي، والمساهمة بتنفيذ توجيهاً قيادية دولتنا الرشيدة، التي تدعم فئات ذوي الإعاقة، وتوفّر لهم كلّ التسهيلات في المجالات كافة، بما يسهم في دمجهم مع بقية أفراد المجتمع. وتجسّد الشراكة جزءاً من مشاريع المؤسسة لتعزيز مكانة اللغة العربية، ودعم المحتوى العربي في الفضاء الإلكتروني وخاصة لدى الأشخاص الذين لا يتقنون اللغة الإنجليزية. إضافة إلى أنّ هذا التعاون يؤكّد على التزام مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم بدورها المجتمعي نحو فئات المجتمع كافة.

واليوم نضعُ بين أيديكم حصيلة هذا التعاون من الكتب المترجمة لقوانين الألعاب البارالمبية الصيفية؛ حيث تحرص المؤسسة على أن تُقدِّمَ لكم مطبوعاتٍ مبسّطةً ودقيقةً ومصمَّمةً بعناية، لتطلعكم على قوانين الاتحادات الرياضية العالمية في عددٍ من رياضات ذوي الإعاقة، وتعرِّفكم بقوانين الألعاب البارالمبية الصيفية باللغة العربية، بشكلٍ يوفِّرُ المعلومات الخاصة بقوانين هذه الألعاب. آملين أن تعمَّ الفائدةُ على الجميع.

ونشكر نادي دبي للمعاقين على دوره الكبير والداعم للرياضات والرياضيين من ذوي الإعاقة، ونعدُّكم أن يتوسَّع التعاون مع النادي؛ ليشملَ مبادراتٍ أخرى متعلقة بالمعرفة والتنمية والتدريب في المستقبل القريب.

جمال بن حويرب

العضو المنتدب لمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم

## المحتويات

5	تقديم
11	تمهيد
13	مدونة السلوك بالاتحاد الدولي للفروسية لتحقيق الرعاية للخيل
19	الفصل الأول : ترويض الخيول
19	المادة 8401 هدف الترويض ومبادئه العامة
21	المادة 8402 التوقف
22	المادة 8403 سير الحصان
25	المادة 8404 الخب
28	المادة 8405 العَدُو البطيء (الهذيب)
32	المادة 8406 السير للوراء
33	المادة 8407 التبديل بين المشيات
34	المادة 8408 إيقاف الحصان
34	المادة 8409 تغيير الاتجاهات
35	المادة 8410 المسارات
37	المادة 8411 العمل على مسارين
38	المادة 8412 الحركات الجانبية
42	المادة 8413 الدوران الجزئي وحركة تدوير الفخذ
46	المادة 8414 الركض
46	المادة 8415 التوقص
46	المادة 8416 التجميع

- 48 ..... المادة 8417 الخضوع / الاندفاع
- 49 ..... المادة 8418 الوضع وأدوات المساعدة للاعب
- 51..... الفصل الثاني فعاليات ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية للفروسية
- المادة 8419 الهدف من فعاليات ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية
- 51 ..... للفروسية
- المادة 8420 تصنيفات فعاليات ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية للفروسية
- 52
- المادة 8421 اختبارات الترويض
- 57
- المادة 8422 (شروط المشاركة)
- 62
- المادة 8423 الدعوات وطلبات التسجيل
- 70
- المادة 8424 (إعلان البادئين)
- 72
- المادة 8425 إجراء القرعة لترتيب البداية
- 72
- المادة 8426 الوزن
- 76
- المادة 8427 الزي
- 76
- المادة 8428 السرج
- 79
- المادة 8429 ساحة السباق ومناطق التدريب
- 96
- المادة 8430 تنفيذ الاختبارات
- 104
- المادة 8431 حساب الوقت والخلل الفني
- 113
- المادة 8432 تقدير الدرجات
- 114
- المادة 8433 أوراق الحكام
- 115
- المادة 8434 حساب الدرجات والنتائج
- 116
- المادة 8435 نشر النتائج
- 117
- المادة 8436 منح الجوائز
- 119



الفصل الثالث : هيئة المحكمين، ولجنة التظلم، والمندوب الفني، والمصنفون، واللجنة البيطرية، والمندوب البيطري، والمراقبون، ولجنة مراقبة إساءة معاملة الخيل.....121	
المادة 8437 هيئة المحكمين الرئيسية..... 121	
المادة 8438 المندوب الفني..... 126	
المادة 8439 المصنفون..... 127	
المادة 8440 لجنة التظلمات..... 128	
المادة 8441 إساءة معاملة الخيل..... 129	
المادة 8443 المراقبون..... 130	
الفصل الرابع : المعاينات والفحوصات البيطرية، وضبط جرعات العلاج، وجوازات سفر الخيول.....131	
المادة 8444 معاينات وفحوصات الخيل..... 131	
المادة 8445 ضبط جرعات علاج الخيل..... 131	
المادة 8446 جوازات سفر الخيل..... 131	
المادة 8447 التنظيم..... 132	
المادة 8448 المندوب الفني..... 133	
المادة 8449 لجنة التظلمات..... 133	
المادة 8450 المشاركة..... 133	
المادة 8451 التأهل..... 135	
المادة 8452 النفقات والامتيازات..... 135	
المادة 8453 حساب النقاط والتأجيل..... 135	
المادة 8454 الجوائز العينية والجوائز المالية..... 136	
المادة 8455 موضوعات متنوعة..... 136	

137.....	الفصل الخامس : الألعاب البارالمبية
137 .....	المادة 8456 المشاركة
138 .....	المادة 8457 اختبارات الركوب
140 .....	المادة 8458 ترتيب البدء
140 .....	المادة 8459 ترويض الخيول
140 .....	المادة 8460 هيئة المحكمين الرئيسية
141 .....	المادة 8461 الميداليات البارالمبية
142.....	الملحق الأول : التصنيف
148.....	الملحق الثاني : الحكام الدوليون للفروسية بالألعاب البارالمبية
152.....	الملحق الثالث : إرشادات لمسابقات ترويض الخيول مع كل الخيول المستعارة
155.....	الملحق الرابع : فئات المسابقات
158.....	الملحق الخامس : توجيهات "الخمسة حكام" بالاتحاد الدولي للفروسية
159.....	الملحق السادس : الأمن المستقر

## تمهيد

تسري قواعد ترويض الخيول ضمن ألعاب الفروسية (المشار إليها هنا باسم "قواعد الترويض") اعتباراً من 1 يناير 2011 وتشمل التعديلات اللاحقة، وتُلغى جميع القواعد الأخرى الصادرة سابقاً بشأن هذه المسألة بدءاً من هذا التاريخ (وتشمل الإصدارات الأخرى وجميع الوثائق الرسمية بما في ذلك وثائق اللجنة البارالمبية الدولية للفروسية).

وعلى الرغم من أن هذه القوانين توضح القواعد المفصلة للاتحاد الدولي للفروسية والتي تنظم فعاليات ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية للفروسية، إلا أنه يتعين قراءتها جنباً إلى جنب مع القوانين الأساسية واللوائح العامة (المشار إليها فيما يلي باسم "اللوائح العامة") واللوائح البيطرية (المشار إليها فيما يلي باسم "اللوائح البيطرية") فضلاً عن قواعد الترويض بالاتحاد الدولي للفروسية وجميع القواعد واللوائح الأخرى للاتحاد.

لا يمكن إدراج أي احتمالات في قواعد الترويض بالاتحاد الدولي للفروسية. وفي حال حدوث ظروف طارئة أو استثنائية فمن واجب هيئة المُحكِّمين أو الشخص أو الهيئة المعنية اتخاذ قرار بروح رياضية والعمل على تقريب المعنى المقصود من قواعد الاتحاد للفروسية بقدر الإمكان والقواعد واللوائح ذات الصلة. في حال بقاء أي أخطاء في قواعد الألعاب

البارالمبية للفروسية تُفسر هذه الأخطاء حينها على نحو يتفق إلى أقصى حد مع الأحكام المنصوص عليها في قواعد ترويض الخيول بالألعاب الفروسية وغيرها من قواعد ولوائح الاتحاد الدولي للفروسية وبروح رياضية.

يُفسر استخدام صفة المذكر على أنه يشمل أيضاً صفة المؤنث، فيما يخص قواعد الترويض بالاتحاد الدولي للفروسية.

يرد تعريف أي مصطلحات تبدأ بحرف كبير في قواعد الترويض بالاتحاد الدولي للفروسية في اللوائح العامة أو في الأحكام الرئيسية.

## مدونة السلوك بالاتحاد الدولي للفروسية لتحقيق الرعاية للخيل

يطلب الاتحاد الدولي للفروسية من جميع المعنيين برياضة الفروسية على المستوى الدولي الالتزام بمدونة السلوك الخاصة بالاتحاد الدولي والإقرار في جميع الأوقات بأهمية أن تحظى الخيل بالرعاية الفائقة، ولا ينبغي أن تخضع مطلقاً للتأثيرات التنافسية أو التجارية، وكذلك يتعين الالتزام بالنقاط التالية على وجه التحديد:

### 1- الرعاية العامة :

#### أ- الإدارة الجيدة للخيل

ينبغي العناية بإسبيلات الخيل وتغذيتها وفقاً لأفضل ممارسات الإدارة الجيدة للخيل، ويجب ضمان توافر النظافة والتبن ذي الجودة العالية والمياه والأعلاف للخيل باستمرار.

#### ب- طرق التدريب

لا تخضع الخيل إلا للتدريبات التي تتلاءم مع قدراتها البدنية ومستوى نضوجها وفقاً للبطولات التي تشارك فيها. ولا ينبغي أن تخضع الخيل للطرق التعسفية أو التي تسبب لها الخوف.

### ج- وسائل تنعيل الخيول والعدة

ينبغي تقديم خدمات العناية بالأقدام والحدوة على مستوى عالٍ. وينبغي تصميم العدة وتركيبها لتفادي مخاطر الآلام أو الإصابة.

### د- النقل

ينبغي حماية الخيول بشكل كامل أثناء النقل من الإصابات والمخاطر الصحية الأخرى. وينبغي أن تكون مركبات النقل آمنة وجيدة التهوية، ويتم صيانتها على أعلى مستوى وأيضاً يتم تعقيمها دورياً وقيادتها من قبل الأشخاص المؤهلين. وينبغي التواجد الدائم لمن لهم صلاحية التعامل مع الخيول.

### هـ- المرور

ينبغي التخطيط لجميع الرحلات بدقة والسماح للخيول بالحصول على فترات راحة منتظمة مع توفير الغذاء والماء وفقاً للضوابط الحالية للاتحاد الدولي للفروسية.

## 2- القدرة البدنية على الدخول في المسابقات :

### أ- اللياقة البدنية والكفاءة

ينبغي حصر المشاركة في المسابقات على الخيول اللاتقة والمتسابقين ذوي الكفاءة المثبتة. ينبغي منح الخيول فترات راحة بين التدريبات والمسابقات وينبغي توفير فترات راحة إضافية بعد السفر.

### ب- الحالة الصحية

لا ينبغي للخيول التي تُعد غير لائقة أن تشارك أو أن تستمر في المسابقات، وينبغي الحصول على مشورة الطبيب البيطري في حال وجود أي شك بخصوص الحالة الصحية للحصان.

### ج- المنشطات والأدوية

يُشكل أي تصرف أو نية لتعاطي أيٍّ من المنشطات أو الأدوية بصورة غير مشروعة مشكلةً حقيقية فيما يخص رعاية الخيول، ولن يتم التسامح فيها. وبعد الخضوع للعلاج البيطري ينبغي إعطاء الوقت الكافي للشفاء التام قبل المشاركة في المسابقات.

### د- العمليات الجراحية

لا ينبغي السماح بإجراء أي عملية جراحية يمكن أن تهدد رعاية الخيول في المسابقات أو سلامة الخيول الأخرى أو اللاعبين.

### هـ- الأمهات الحوامل والوالدات حديثاً

لا ينبغي مشاركة الأمهات في المسابقات بعد الشهر الرابع من الحمل وعند الولادة حديثاً.

### و- سوء استخدام الأدوات المساعدة

لن يتم التسامح إذا ثبت سوء معاملة الخيول من خلال استخدام الأدوات الطبيعية أو الاصطناعية للركوب (مثل السياط والمهايمز وما شابه).

### 3- لا ينبغي أن تخل الفعاليات برعاية الخيول :

#### أ- مناطق المسابقات

يجب تدريب الخيول فقط على المناطق الملائمة ذات الأرضية الآمنة، كذلك ينبغي تصميم الحواجز وظروف المسابقات مع الأخذ في الاعتبار سلامة الخيول.

#### ب- أسطح أرض المسابقة

ينبغي تصميم جميع أسطح الأرض التي تمشي عليها الخيول وتدريب عليها أو تتنافس بشكل يقلل من العوامل التي تؤدي إلى إصابة الخيول.

#### ج- الظروف المناخية القاسية

لا ينبغي إجراء المسابقات في الظروف المناخية القاسية؛ إذ يمكن أن تخل برعاية أو سلامة الخيول. ويجب إصدار أحكام تختص بتبريد المعدات للخيول قبل المسابقة.

#### د- شكل الإسطبل في الفعاليات

ينبغي أن تكون الإسطبلات آمنة ونظيفة ومريحة وذات تهوية جيدة وبمساحات مناسبة لنوع الخيول. ويجب دائماً توفير مناطق للاستحمام ومناطق لشرب الخيول.



#### 4- المعاملة الإنسانية للخيول :

##### أ- العلاج البيطري

ينبغي توفير الخبرات البيطرية في جميع الفعاليات، وفي حال تعرُّض الحصان للإصابة أو الإرهاق خلال المسابقة فعلى المتسابق التوقف عن المسابقة حتى يقوم الطبيب بفحص الحصان وتقييم حالته.

##### ب- مراكز الإحالة

أيضا يتطلب الأمر يجب نقل الحصان بسيارة الإسعاف إلى أقرب مركز متخصص لإجراء المزيد من التقييم وتقديم العلاج. وينبغي تقديم المعالجة الداعمة الكاملة قبل نقل الخيول المصابة.

##### ج- الإصابات خلال المسابقة

ينبغي مراقبة حدوث الإصابات في المسابقات، وينبغي إجراء الفحص الدقيق لحالات أرضية ميادين المسابقات والفترات الزمنية لإقامة المسابقات وأي من المخاطر الأخرى بهدف تحديد الوسائل التي تعمل على التقليل من الإصابات.

##### د- القتل الرحيم

إذا كانت الإصابات شديدة للغاية، فقد يكون من مصلحة الحصان ولأسباب إنسانية أن يقتله الطبيب البيطري بأقصى سرعة ممكنة للتقليل من معاناته.

## هـ- الانسحاب

ينبغي بذل أقصى الجهود لضمان معاملة الخيول معاملة إنسانية وإظهار التعاطف عند إحالتها للانسحاب من المسابقات.

## 5- التثقيف

يحث الاتحاد الدولي للفروسية جميع المعنيين برياضة الفروسية على الحصول على أعلى مستوى من الثقافة في نطاق خبراتهم ذات الصلة برعاية وإدارة خيول المسابقات.

وسيتم تحديث مدونة السلوك للعناية بالخيول بين الحين والآخر ويرحب الاتحاد الدولي لرياضة الفروسية بجميع الآراء، كما ستحظى نتائج الأبحاث الجديدة بعناية خاصة، ويشجع الاتحاد على مزيد من التمويل والدعم لدراسات الرعاية.

## الفصل الأول

### ترويض الخيول

المواد من 8401 إلى 8418. يجب على لاعب الفروسية اتباع هدف الترويض ومبادئه العامة. ومع ذلك، إذا عجز اللاعبون ذوو الإعاقة عن استخدام الجسد بالكامل يتعين حينها تفسير جميع الإشارات الخاصة بأدوات المساعدة لتشمل استخدام الأجزاء الأخرى من الجسم أو أدوات المساعدة التعويضية المعتمدة والمناسبة. (راجع أيضاً الإصدار الحالي لقواعد ترويض الخيول للاتحاد الدولي للفروسية وقواعد التصنيف الوظيفي).

#### المادة 8401 هدف الترويض ومبادئه العامة

- 1- يهدف الترويض إلى تطوير الحصان وترويضه ليصبح اللاعب سعيداً من خلال التعليم المتسق، ومن ثمّ يتسم الحصان بالهدوء واللين والمرونة كما يتميز بالثقة والانتباه والحرص ومن ثمّ يُحقق نوعاً من التفاهم الرائع مع اللاعب.
- 2- تظهر هذه الصفات من خلال ما يلي:
  - 1-2 حرية الخطوات وانتظام إيقاعها.
  - 2-2 انتظام الحركات وخفتها وسهولتها.

- 2-3 خفة حركة الأقدام الأمامية للحصان بالاشتراك مع حركة الأقدام الخلفية، الناشئة من الاندفاع الحيوي.
- 2-4 تقبُّل الحصان للجام بخضوع تام طوال الوقت دون توتر أو مقاومة.
- 3- وبذلك، يبدي الحصان انطباعاً يفيد أداءه لما يُطلب منه بمحض إرادته. يخضع الحصان بثقة وانتباه لسيطرة اللاعب وذلك بأن يظل مستقيماً بصفة دائمة عند سيره على الخط المستقيم وينحني عند تحركه على خطوط منحنية.
- 4- يتميز سيره بأنه منتظم ومسترسل وطيّق. يتميز خبب الحصان بأنه مسترسل وهادئ ومنتظم ونشط وطيّق. ويكون العدوّ البطيء للحصان متحدّاً ورشيقاً ومتناغماً. لا تكون الأقدام الأربعة للحصان خاملة أو بطيئة على الإطلاق. يستجيب الحصان لإشارة اللاعب البسيطة، ومن ثم ييث الحيوية والنشاط في كامل جسده.
- 5- نتيجة لاندفاعه الحيوي وليونة مفاصله -الخالية من الآثار المعوقة للحركة- يطيع الحصان تلقائياً ودون تردد ويستجيب لوسائل المساعدة بهدوء ودقة، وهو الأمر الذي يُظهر التوازن الطبيعي والمتناغم على المستويين البدني والعقلي.
- 6- ينبغي أن يكون الحصان "محاذياً للشكيمة" دائماً وحتى أثناء إيقافه. يُقال إن الحصان "محاذٍ للشكيمة" عندما يكون عنقه مرفوعاً ومنحنيّاً نسبياً وفقاً لمرحلة التدريب ووفقاً لامتداد

الخطوات وعددها، ويتقبل الحصان اللجام بسلك سلس وبخضوع طوال الوقت. ينبغي أن يظل الرأس في وضع ثابت، وفي العادة يكون الرأس للأمام في وضع رأسي نسبياً، مع التحريك المرن لخاصية الحصان بوصفها أعلى نقطة من العنق مع عدم إبداء أي مقاومة للاعب.

7- يظهر إيقاع الخطوة أثناء الخبب، ويُعد نتيجة للتناغم الصحيح الذي يظهره الحصان عندما يتحرك بانتظام واندفاع وتوازن.

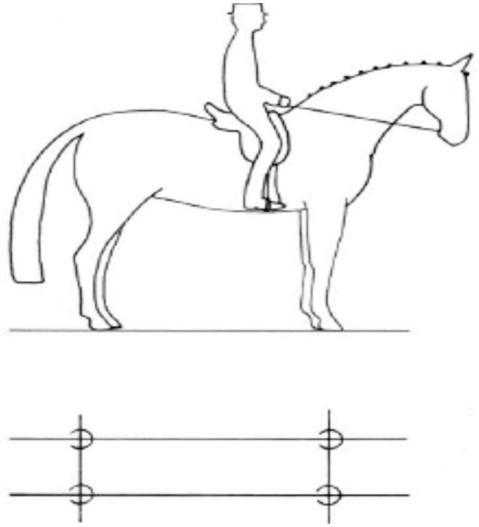
ينبغي الحفاظ على إيقاع الخطوة في جميع تدريبات الخبب المختلفة وفي جميع أشكال الخبب المختلفة.

8- يُعد الإيقاع الذي يحافظ عليه الحصان في جميع خطواته عاملاً رئيسياً لترويض الحصان.

### المادة 8402 التوقف

1- يجب على الحصان الوقوف بانتباه والتزام واستقامة ودون حراك، وأن يكون وزنه موزعاً على جميع أقدامه الأربعة، وأن يوازي زوجا الأرجل بعضهما بعضاً. ينبغي رفع العنق والخاصية للأعلى ورفع الرأس للأمام في وضع رأسي نسبياً. وأثناء وجود الحصان "محاذياً للشكيمة" ومستجيباً استجابة خفيفة وسلسة لأيدي اللاعب يجب أن يكون سلساً ومستعداً للتحرك عند صدور أدني إشارة إليه من اللاعب.

2- يكون توقف الحصان من خلال تحميل وزن الحصان على أقدامه الأربعة وذلك بالحفاظ على التلامس الخفيف والسلس، مع دفع الحصان للأمام وتقييده برفق، على نحو يتسبب في إيقاف فوري وليس مفاجئاً في مكان محدد سابقاً. يتم الاستعداد للإيقاف من خلال سلسلة من الإيقافات الجزئية - راجع المراحل الانتقالية.



### المادة 8403 سير الحصان

1- السير هو حُطَى متقدمةٍ من أربع خطوات منتظمة. ينبغي الحفاظ على انتظام الإيقاع مع الاسترخاء الكامل في جميع حركات السير.

2- عندما تتحرك الأقدام الأمامية والأقدام الخلفية على الجانب ذاته مُحدثةً الضربة ذاتها يتحول السير حينها ليصبح تقريباً حركة جانبية، ويُعد عدم الانتظام في الإيقاع -الذي قد يصبح حركة عدو- تدهوراً خطيراً في خطى الحصان.

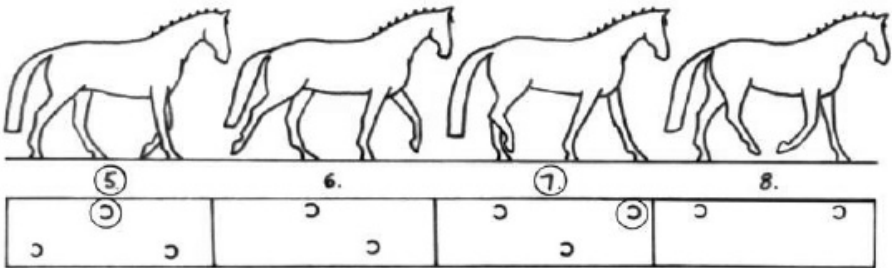
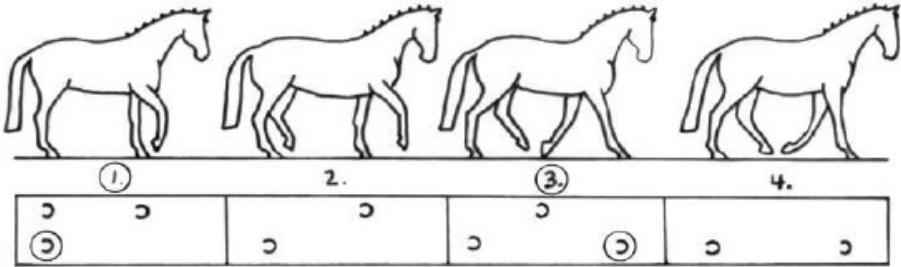
3- تظهر جلياً عيوب الترويض أثناء خطى السير. ويعد هذا أيضاً سبباً يوضح لماذا لا ينبغي أن يُطلب من الحصان السير "محاذياً للشكيمة" أثناء المراحل الأولية من تدريبه. لن تفسد الاستدارة السريعة السير المجمع فقط ولكنها تفسد أيضاً السيرين المتوسط والتمدد.

4- تعريف أنواع السير التالية: السير المجمع، والسير المتوسط، والسير المتمدّد، والسير الحر. ينبغي دائماً أن يكون هناك اختلاف واضح بين هذه الأنواع من حيث الوضع والسلوك.

4-1 السير المجمع: يتحرك الحصان -مع بقائه "محاذياً للشكيمة"- للأمام بثبات بحيث يكون عنقه مرفوعاً مُظهراً بذلك اتزاناً ذاتياً واضحاً. يقترب الرأس من الوضع الرأسي مع الحفاظ على التلامس الخفيف مع فم الحصان. تتفاعل الأقدام الخلفية للحصان مع حركة العرقوب الجيدة. يجب أن تكون خطى الحصان متقدمة وقوية مع وضع الأقدام في تسلسل مستمر. تغطي كل خطوة الأرض بشكل طفيف وتكون مرتفعة وليست كخطوة السير المتوسط؛ وذلك لأن جميع مفاصل الحصان

تكون منحنية بشكل ملحوظ. ولكيلا يظهر السير سريعاً وغير منتظم يعد السير المجمع أقصر من السير المتوسط على الرغم مما ينتج عنه من نشاط متزايد.

2-4 السير المتوسط : وهو السير الحر المنتظم وغير المقيد، ويكون بخطوات متوسطة. يسير الحصان -مع بقاءه "محاذياً للشكيمة"- بشكل نشط وهادئ، بخطوات ثابتة ومنتظمة، حيث تلمس القدمان الخلفيتان الأرض أمام آثار القدمين الأماميتين. يحافظ اللاعب على تلامس خفيف ومتصل وثابت مع فم الحصان للسماح بالحركة الطبيعية لكل من الرأس والعنق.





3-4 السير المتمدّد: يلمس الحصان الأرض قدر الإمكان، دون أن يتسرع ويفقد انتظام إيقاع خطواته، بحيث تلامس القدمان الخلفيتان الأرض بشكل واضح أمام آثار القدمين الأماميتين. يسمح اللاعب للحصان بتمديد رأسه وعنقه، ولكن دون فقدان التلامس مع الفم والسيطرة على الناصية.

السير هو الخطى بإيقاع من أربع (4) ضربات في ثماني مراحل (تشير الأرقام في الدوائر إلى الضربات).

4-4 السير الحر: السير الحر هو خطوات الاسترخاء التي تسمح للحصان بالحرية الكاملة في خفض رأسه وعنقه مع التمدد. يجب أن تلمس القدمان الخلفيتان الأرض أمام آثار القدمين الأماميتين.

### المادة 8404 الخبب

1- الخبب هو السير "ضربتان" بأقدام قطرية متغايرة (بين القدم اليسرى الأمامية والقدم اليمنى الأمامية والعكس) مع الفصل بين الخطى بالتوقف لمدة دقيقة.

2- ويجب الانتقال للخبب - المتميز دائماً بخطوات حرة ونشطة ومنتظمة - دون تردد.

3- يُحكم على جودة الخبب من خلال الانطباع العام - مثل مرونة الخطوات وانتظام إيقاعها - النابع من حركة الظهر المرنة

والعمل الجيد للأقدام الأربعة كما يُحكم على جودة الخبب من خلال القدرة على الحفاظ على نفس إيقاع الخطوات والتوازن الطبيعي، وحتى بعد الانتقال من خبب واحد إلى آخر.

4- تُقبل أنواع الخبب التالية: الخبب المجمع، والخبب العملي، والخبب المتوسط، والخبب المتمدّد.

4-1 الخبب المجمع: يتحرك الحصان -مع بقائه "محاذياً للشكيمة"- للأمام بثبات بحيث يكون عنقه مرفوعاً. يحافظ العرقوب -مع حركته الجيدة- على الاندفاع الحيوي ومن ثم يُمكن الأكتاف من التحرك بسهولة شديدة في أي اتجاه. وتُعد خطوات الحصان في الخبب المجمع قصيرة بعكس أنواع الخبب الأخرى، ومع ذلك يتميز الحصان بخفة وزنه ومرونة حركته.

4-2 الخبب العملي: ثمة فرق خطوة بين الخبب المجمع والخبب الحر المنتظم يتحرك الحصان من خلالها -بينما ينقصه التدريب ويكون مستعداً للحركات المجمعة- في توازن سليم ويتحرك -مع بقائه "محاذياً للشكيمة"- للأمام بخطوات مرنة ومنتظمة وحركة عرقوب جيدة. إن مصطلح "حركة العرقوب الجيدة" لا يعني أن هذه المجموعة تتطلب جودة للخبب العملي. لا يعني هذا المصطلح سوى أهمية الاندفاع الناشئ عن حركة الأقدام الخلفية.

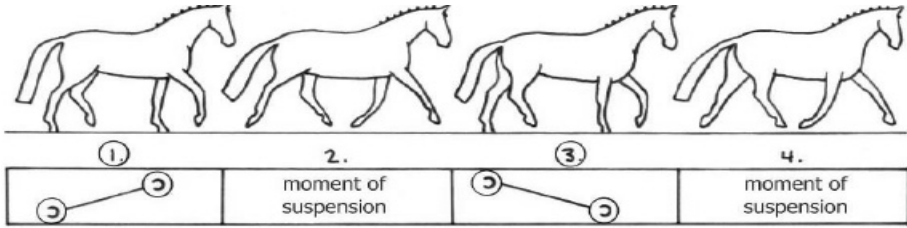
4-3 الخبب المتوسط: ثمة فرق خطوة بين الخبب العملي

والخشب الممتد، ومع ذلك يبدو الخشب العملي في الواقع أكثر "استدارة" من الخشب الممتد. يتحرك الحصان للأمام بخطوات حرة ومعتدلة مع وجود اندفاع ظاهر من الأرجل الخلفية، مع الحفاظ دائماً على الوضع ذاته مثل وضع الخشب العملي. يسمح اللاعب لحصانه بأن يبقى "محاذياً للشكيمة"، حيث يكون رأسه في وضع متجه للأمام قليلاً بعكس الخشب المجمع والخشب العملي، مع خفض طفيف للرأس والعنق في نفس الوقت. يجب أن تكون الخطوات على أكبر قدر مستطاع من الاستواء، وأن تكون الحركة متزنة وغير مقيدة.

4-4 **الخشب الممتد**: يغطي الحصان الأرض قدر الإمكان. وبينما يحتفظ بالإيقاع ذاته يعمل الحصان على تمديد خطواته قدر الإمكان نتيجة للاندفاع المتزايد الناشئ عن حركة الأقدام الخلفية. يسمح اللاعب للحصان بالبقاء "محاذياً للشكيمة" - دون الاستناد إليه- بحيث يتمدد نطاقه ويتصل بالأرض. ينبغي أن تلامس الأقدام الخلفية الأرض بحيث تثبت على البقعة المتجهة نحوها. ينبغي أن تكون حركة الأقدام الأمامية والخلفية متشابهة (موازية) لحركة التمدد الأمامية. ينبغي أن تكون الحركة برمّتها متوازنة بشكل جيد وينبغي إجراء الانتقال للخشب المجمع بسلاسة من خلال تحميل المزيد من الوزن على الأقدام الخلفية.

4-5 إطالة الخطوات : ثمة اختلاف بين الخبب المتوسط والخبب العملي، وهو أن تدريب الحصان غير مطور بشكل كافٍ لممارسة الخبب المتوسط.

5- يمكن إجراء جميع أعمال الخبب من وضعية الجلوس أو الوقوف.



والخبب هو الخطى بإيقاع من ضربتين (2) مع أربع مراحل (تشير الأرقام في الدوائر إلى الضربات)

### المادة 8405 العدو البطيء (الهديب)

1- العدو البطيء هو الخطى "ثلاث مرات" بحيث تتبع وقع الأقدام إلى اليمين -على سبيل المثال- بعضها بعضاً على النحو التالي: القدم اليسرى الخلفية والقطر الأيسر (القدم اليسرى الأمامية والقدم اليمنى الخلفية بشكل فوري) والقدم اليمنى الأمامية وتبعتها لحظة إيقاف مع ارتفاع الأقدام الأربعة في الهواء قبل بداية الخطوة التالية.

2- ينبغي الانتقال للعدو دون تردد، مع الحفاظ دائماً على خطوات خفيفة وموسيقية ومنتظمة.

3- يُحكم على جودة العدو من خلال الانطباع العام؛ انتظام إيقاع الخطى لثلاث مرات وخفته -الناشئة من تقبله للجام بظهره اللين وحركة الأقدام الخلفية الصادرة من الحركة النشطة للعرقوب- كما يُحكم على جودة العدو من خلال القدرة على الحفاظ على نفس إيقاع الخطوات والتوازن الطبيعي، وحتى بعد الانتقال من عدو واحد إلى آخر. ينبغي أن يظل الحصان مستقيماً دائماً عند سيره على الخطوط المستقيمة.

4- تُقبل أنواع العدو التالية: العدو المجمع، إطالة الخطوات، العدو العملي، العدو المتوسط، العدو المتمدّد.

4-1 **العدو المجمع**: يتحرك الحصان -مع بقائه "محاذياً للشكيمة"- للأمام بثبات بحيث يكون عنقه مرفوعاً. يتميز العدو المجمع بخفة حركة الأقدام الأمامية مع اندفاع الأقدام الخلفية. يتميز العدو المجمع -على سبيل المثال- بأكتاف مرنة وحرّة ولينة وأربع أقدام في غاية النشاط. تتميز خطوات الحصان في العدو المجمع بأنها قصيرة وذلك عكس أنواع العدو الأخرى، ومع ذلك يُعد هذا النوع أكثر خفة ومرونة.

4-2 **العدو العملي**: ثمة فرق خطوة بين العدو المجمع والعدو المتوسط يظهر الحصان من خلالها -بينما ينقصه التدريب والاستعداد للحركات المجمعة- في توازن سليم ويتحرك للأمام بخطوات خفيفة ومنتظمة وحركة عرقوب جيدة، مع بقائه محاذياً للشكيمة. إن مصطلح "حركة العرقوب الجيدة" لا

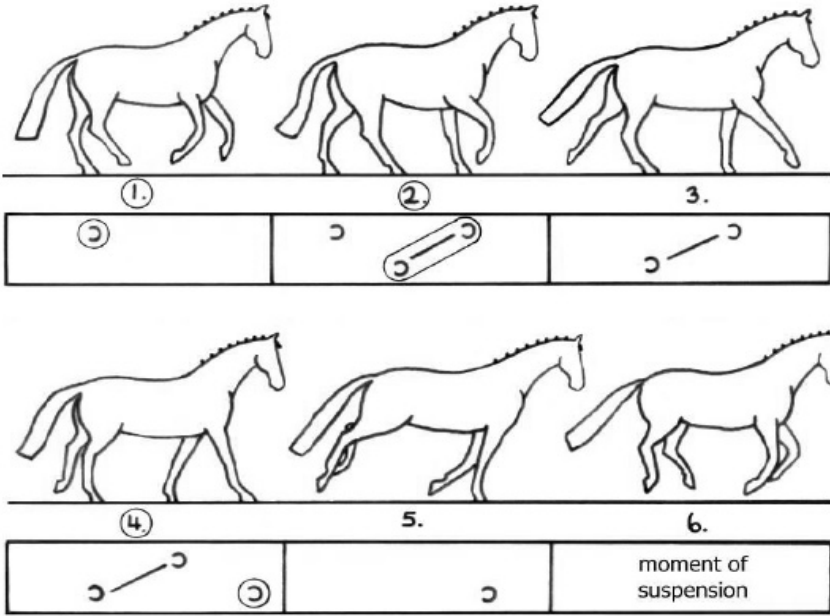
يعني أن هذه المجموعة تتطلب نفس جودة العدو العملي. لا يعني هذا المصطلح سوى أهمية الاندفاع الناشئ عن حركة الأقدام الخلفية.

3-4 *العدو المتوسط* : ثمة فرق خطوة بين العدو العملي والعدو الممتدد. يتحرك الحصان للأمام بخطوات حرة ومرتزة وممتدة باعتدال مع وجود اندفاع واضح من الأقدام الخلفية. يسمح اللاعب لحصانه بأن يبقى "محاذياً للشكيمة"، حيث يكون رأسه في وضع متجه للأمام قليلاً بعكس العدو المجمع والعدو العملي، مع خفض طفيف للرأس والعنق في نفس الوقت. يجب أن تكون الخطوات على أكبر قدر مستطاع من الاستواء، وأن تكون الحركة مرتزة وغير مقيدة.

4-4 *العدو الممتدد* : يغطي الحصان الأرض قدر الإمكان. وبينما يحتفظ بالإيقاع ذاته يعمل الحصان على تمديد خطواته قدر الإمكان - مع الاحتفاظ بهدوئه وخفته - نتيجة للاندفاع المتزايد الناشئ عن حركة الأقدام الخلفية.

يسمح اللاعب للحصان بالبقاء "محاذياً للشكيمة" - دون الاستناد إليه - لخفض رأسه وعنقه وتمديدهما مع اتجاه طرف الأنف للأمام بشكل نسبي.

4-5 ينبغي الحفاظ على إيقاع الخطوات في المراحل الانتقالية من العدو المتوسط وكذلك من العدو الممتدد للعدو المجمع.



والعدو هو خطى ثلاثة الإيقاع تتكون من ست مراحل.

5- العدو المعاكس : هو حركة يقوم من خلالها اللاعب -داخل دائرة على اليسار على سبيل المثال- بجعل الحصان يخبو عمداً مع قدم العدو اليمنى (في نفس اتجاه قدم التقدم اليمنى الأمامية). والعدو المعاكس هو حركة متوازنة. يحافظ الحصان على الانحناء الطبيعي لناصيته خارج الدائرة ويتمركز على جانب قدم التقدم. لا تسمح هيئته بثني عموده الفقري على خط الدائرة. يجب على اللاعب -بتجنبه لأي التواء يتسبب في التقلص والاضطراب- أن يسعى خصيصاً للحد من انحراف الأقدام الأربعة خارج الدائرة وتقييد أدواته وفقاً لدرجة ليونة جسم الحصان.

- 6- ثمة تغيير بسيط في الساق عند العدو البطيء : ثمة تغيير يجري في الساق عندما يعاود الحصان السير بشكل فوري، بعد عدد خطوات من ثلاث إلى خمس، ويبدأ التغيير بشكل فوري عند العدو البطيء مع قدم التقدم الأخرى.
- 7- تغيير القدم عند الارتفاع في الهواء : يُجرى هذا التغيير بالتزامن مع الإيقاف المؤقت الذي يعقب كل خطوة من خطوات العدو. يمكن إجراء تغيير القدم عند ارتفاعها بشكل متتال -على سبيل المثال- في كلٍّ من الخطوات الرابعة والثالثة والثانية أو في كل خطوة. يظل الحصان -حتى أثناء انعقاد المسابقة- خفيفاً وهادئاً ومستقيماً مع الاندفاع الحيوي، مع احتفاظه بنفس الإيقاع والتوازن طوال سلسلة المسابقات المعنية. ولكيلا تُقيد خفة وسلاسة تغيير القدم عند ارتفاعها بالتسلسل يجب أن يكون التكديس أقل قليلاً بخلاف غيره من العدو المجمع.

### المادة 8406 السير للوراء

- 1- السير للوراء هو حركة خلفية بخطوات قطرية. يجب رفع الأقدام جيداً مع ثبات الأقدام الخلفية على الخط بشكل جيد.
- 2- ينبغي أن يبقى الحصان "محاذياً للشكيمة" عند الإيقاف السابق وكذلك عند سيره للوراء بالرغم من وقوفه بثبات ورجوعه للخلف بشكل تسلسلي، مع الاحتفاظ برغبته في الانتقال للأمام.



- 3- ويُعد توقع الحركة أو تعجيلها ومقاومة التلامس أو التهرب منه وانحراف الأقدام الأربعة عن الخط المستقيم والأقدام الخلفية غير النشطة وتباطؤ الأقدام الأمامية من الأخطاء الجسيمة.
- 4- إذا كانت هناك حاجة لاختبار فروسية أو خبب أو عدو عقب السير للوراء يجب حينها على الحصان التحرك بشكل فوري لهذه الخطوة دون توقف أو اتخاذ خطوة متوسطة.

### المادة 8407 التبديل بين المشيات

- 1- يجب أن تظهر التغييرات في الخطوات والسرعة بوضوح عند النقطة المحددة؛ ويجب تنفيذ هذه التغييرات بسرعة ولكن بشكل سلس وغير مفاجئ. يجب الحفاظ على إيقاع الخطوات حتى وقت تغيير الخطوة أو الحركة أو وقت إيقاف الحصان. يجب تحديد التبديل بين المشيات داخل المسارات بوضوح مع الاحتفاظ بالإيقاع ذاته طوال الوقت. يجب أن يظل الحصان هادئاً وخفيفاً عند التلامس وتحرك الأقدام الأمامية وأن يحافظ على وضعه الصحيح.
- 2- ينطبق الأمر ذاته عند التبديل بين المشيات من حركة واحدة وأخرى.

## المادة 8408 إيقاف الحصان

ينبغي الاستعداد بصورة غير مرئية لكل حركة وعند كل عملية تبديل بين المشيات من خلال إيقاف الحصان. يتحقق إيقاف الحصان من خلال الاستجابة الواضحة والفورية والمتناسقة للوسائل المساعدة بهدف زيادة انتباه الحصان وتوازنه قبل تنفيذ العديد من حركات الخطى المرتفعة والمنخفضة. تيسر حركة الأقدام الخلفية والتوازن على الفخذين بتوزيع المزيد من وزن الحصان على أقدامه الأربعة وذلك لتخفيف حركة الأقدام الأمامية ولصالح توازن حركة الحصان بالكامل.

## المادة 8409 تغيير الاتجاهات

- 1- عند تغيير الاتجاه، يجب أن يُعدل الحصان ميل جسمه في اتجاه منحنى الخط الذي يتبعه، وأن يحتفظ بليونته الجسم ويتبع توجيهات اللاعب دون أي مقاومة أو تغيير في الخطوة أو الإيقاع أو السرعة.
- 2- عند تغيير اتجاهه بزاوية قائمة -عند زوايا ركوب الحصان على سبيل المثال- يجب حينها على الحصان رسم ربع دائرة قطرها ستة أمتار تقريباً عند السير المجمع والسير العملي.
- 3- عند تغيير الاتجاه في هيئة التغيير المعاكس لليد، يغير اللاعب الاتجاه من خلال التحرك بشكل مائل إما باتجاه خط الربع أو خط الوسط أو باتجاه الجانب الطويل المعاكس لساحة السباق التي سيعود منها على خط منحنٍ وحتى خط الوسط الذي كان يتبعه عندما شرع في التحرك.

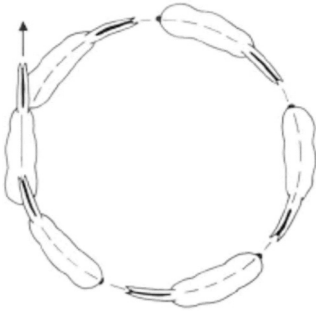
- 4- يجب أن يحافظ اللاعب عند التغيير المعاكس لليد على استقامة الحصان للحظة واحدة قبل تغيير الاتجاه.
- 5- عند تحديد عدد الأمتار أو الخطوات على كل جانب في الاختبار -مثل التغيير المعاكس لليد عند الاجتياز النصفي على جانبي خط الوسط- ينبغي ملاحظة التحديد بدقة وتنفيذ الحركة بشكل متماثل.

### المادة 8410 المسارات

والخطوط المطلوبة هي الخط الدائري، والخط المنحني، والخط على شكل الرقم ثمانية.

تُسمى الخطوط التي بها حلقة واحدة (1) أو حلقتان (2) أو ثلاث حلقات (3) على الجانب الطويل لخط الوسط أو على جانبه بخطوط الحلقات الدائرية السطحية. تنضم الحلقات الدائرية للخطوط وتغادرها وتجتازها بشكل قطري وذلك بعكس الحلقات المنحنية المتعين اجتيازها للخطوط بزواوية (90) درجة.

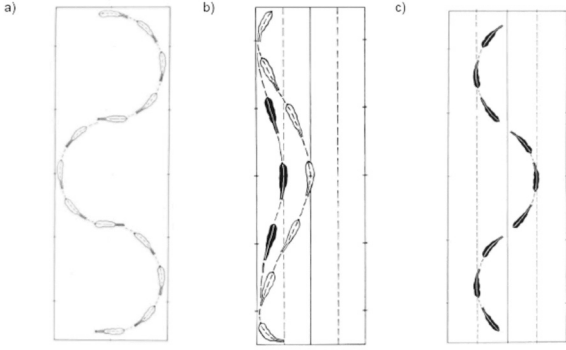
#### 1- الخط الدائري



والخط الدائري هو دائرة قطرها ستة (6) أو سبعة (7) أو ثمانية (8) أمتار. إذا كان قطر الدائرة أكبر من عشرة (10) أمتار يمكن حينها استخدام المصطلح "دائرة" لتوضيح القطر.

## 2- الخط المنحني

يتكون الخط المنحني من نصف دوائر متصلة بخط مستقيم. ينبغي

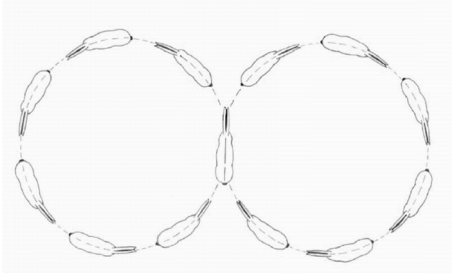


موازاة الحصان للجانب القصير (المسار أ) عند اجتيازه لخط الوسط. يتفاوت الاتصال المستقيم في الطول وذلك اعتماداً على مقياس الدوائر النصفية. تُنفذ الخطوط ذات الحلقة

الواحدة (1) على الجانب الطويل من ساحة السباق على مسافة خمسة (5) أمتار أو عشرة (أمتار) من المسار (ب). وعادة ما تُنفذ الخطوط المنحنية حول خط الوسط بين الخطوط الجانبية (المسار ج).

## 3- خط على شكل ثمانية

يتكون هذا الخط من اثنين (2)



من الخطوط الدائرية الدقيقة وبأحجام متساوية على النحو المنصوص عليه في الاختبار، ويتصل وسط الخط على شكل (8). يجب على اللاعب أن يحافظ على استقامة الحصان للحظة قبل تغيير الاتجاه في وسط الخط.

## المادة 8411 العمل على مسارين

1- ينبغي التمييز بين الحركات التالية :

- الحركة الجانبية

- انتصاف الكتف

- القدمين الأماميتين

- القدمين الخلفيتين

- الاجتياز النصفي

2- ويهدف تنفيذ حركات على مسارين إلى ما يلي :

1-2 استجابة الحصان السلسلة لأدوات المساعدة الخاصة باللاعب.

2-2 الاحتفاظ بليونة الجسم ومن ثم زيادة حرية حركة الأكتاف وليونة الأقدام الأربعة بالإضافة إلى مرونة الأربطة المتصلة بالفم والناصية والعنق والظهر والأرجل الخلفية؛

2-3 ضبط إيقاع الخطوات وتحقيق التوازن والتناغم بين الخطوات.

3- الحركة الجانبية : يكون الحصان شبه مستقيم - باستثناء الانحناء الطفيف لناصيته من الاتجاه المتحرك نحوه- بحيث يرى اللاعب ظلَّ عين الحصان ومنخره اللذين يكونان على نفس جانب الوضع الذي يثبت الحصان عليه. تمر الأقدام الداخلية وتعتبر أمام الأقدام الخارجية.

يجب اشتغال تدريب الحصان على الحركة الجانبية قبل استعداده للسير المجمع. وفي وقت لاحق، بالإضافة إلى حركة انتصاف الكتف الأكثر تقدماً، تعد الحركة الجانبية من أفضل الوسائل لجعل جسم الحصان مرناً وحرراً وغير مقيد وذلك بغرض حرية خطواته ومرورتها وانتظام إيقاعها وتناغم وخفة وسهولة الحركات.

3-1 يمكن إجراء الحركة الجانبية "على الجهة القطرية"، ويجب على الحصان في هذه الحالة موازنة الجوانب الطولية لساحة السباق وذلك بشكل قريب قدر الإمكان، على الرغم من أنه يجب أن تكون مقدمة الحصان في تقدم طفيف عن الأقدام الأربعة. ويمكن إجراؤها أيضاً "على طول السياج"، ويجب على الحصان حينها أن يكون على زاوية خمس وثلاثين درجة (35) من الاتجاه الذي يتحرك نحوه.

### المادة 8412 الحركات الجانبية

- 1- ويُعد الهدف الإضافي من الحركات الجانبية هو تحسين وزيادة حركة أقدام الحصان ومن ثمَّ زيادة التكديس.
- 2- وفي جميع الحركات الجانبية -حركة الأكتاف والقدمين الأماميتين والقدمين الخلفيتين والاجتياز النصفي- ينثني الحصان قليلاً ويتحرك مع تثبيت مقدمته وأقدامه الأربعة على مسارين مختلفين.

3- وينبغي عدم المبالغة في ثني الحصان لئلا يضعف توازن وسلاسة الحركة المعنية.

4- يجب الحفاظ على حرية وانتظام الخطوات أثناء تنفيذ الحركات الجانبية، من خلال الاحتفاظ بالاندفاع المتواصل، ومع ذلك يجب أن تكون الخطوات مرنة وإيقاعية ومتوازنة. وغالباً ما يُفقد الاندفاع لانشغال اللاعب بثني الحصان ودفعه على الجوانب بصفة أساسية.

(1) انتصاف الكتف (4) الاجتياز النصفي

(2) القدمان الأماميتان (5) إجراء الحركة الجانبية بمحاذاة السور

(3) القدمان الخلفيتان (6) إجراء الحركة الجانبية على الجهة القطرية

5- وفي جميع الحركات الجانبية، يجب أن يكون الجانب الذي ينحني الحصان باتجاهه هو الجانب الداخلي. والجانب المقابل هو الجانب الخارجي.

6- حركة انتصاف الكتف : يُثنى جسم الحصان قليلاً حول الساق الداخلية للاعب، أو حيثما توجد ساق اللاعب. تمر القدم الأمامية الداخلية للحصان وتعبّر أمام القدم الخلفية الخارجية؛ توضع القدم الخلفية الداخلية أمام القدم الخارجية. يتحول نظر الحصان من الجهة التي يتحرك منها. يجب المحافظة على إيقاع الخطوات طوال الوقت. تُجرى حركة انتصاف الكتف عند زاوية 30 درجة.

وحركة انتصاف الكتف - إذا نُفذت بصورة صحيحة مع ثني جسم الحصان قليلاً حول الساق الداخلية للاعب أو حيثما توجد ساق اللاعب ومع وجود الحصان على المسار الصحيح - ليست فقط حركة إمدادية ولكنها حركة تجميعية، حيث يتعين على الحصان في كل خطوة أن يحرك قدمه الخلفية الداخلية أسفل جسده وأن يضعها أمام القدم الخارجية، مع خفض فخذه الداخلية.

7- *القدمان الأماميتان*: يُثنى جسم الحصان قليلاً حول الساق الداخلية للاعب، أو حيثما توجد ساق اللاعب. تُثبت القدمان الأماميتان على الخط والأقدام الأربعة للداخل، عند زاوية خمس وثلاثين (35) درجة تقريباً. تمر الأقدام الخارجية وتعبّر أمام الأقدام الداخلية. ينظر الحصان إلى الجهة التي يتحرك منها، وللشروع في حركة القدمين الأماميتين يجب أن تترك الأقدام الأربعة المسار ولا تعود إليه لحين انتهاء التمرين.

8- *القدمان الخلفيتان*: تُعد حركة القدمين الخلفيتين الحركة العكسية لحركة القدمين الأماميتين، مع اتجاه الذيل للسور لا للرأس. وبخلاف ذلك، تُطبق نفس القواعد والشروط المطبقة في حركة القدمين الأماميتين.

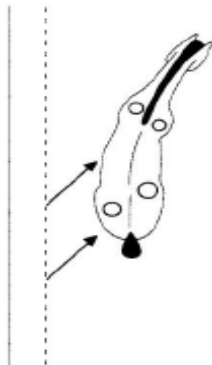
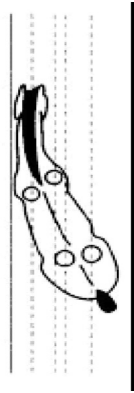
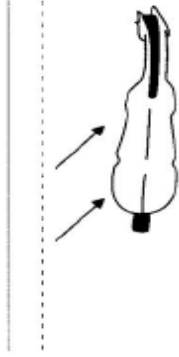
9- *الاجتياز النصفي*: تعد حركة الاجتياز النصفي اختلافاً في حركة القدمين الأماميتين حيث تُنفذ "على الجهة القطرية" بدلاً من تنفيذها بمحاذاة السور. يجب ثني الحصان قليلاً حول الساق



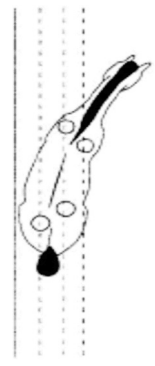
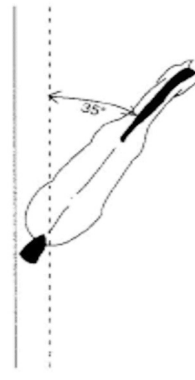
الداخلية للاعب لإعطاء مزيد من الحرية والمرونة للأكتاف،  
ومن ثمَّ جعل الحركة سهلة ومريحة، على الرغم من أنه يجب  
أن تكون مقدمة الحصان في تقدم طفيف عن الأقدام الأربعة.  
تمر الأقدام الخارجية وتعتبر أمام الأقدام الداخلية. ينظر الحصان  
إلى الجهة التي يتحرك منها. يجب على الحصان الحفاظ على  
نفس الإيقاع والتوازن خلال قيامه بالحركة بالكامل.

ولإعطاء مزيد من الحرية والمرونة للأكتاف -مما يجعل الحركة  
سهلة ومريحة- فمن الأهمية بمكان ألا يُثنى الحصان فقط بصورة صحيحة  
مما يمنع بروز كتفه الداخلية ولكن أيضاً يتم الحفاظ على الاندفاع خاصّة  
اندفاع حركة القدم الخلفية الداخلية.

إجراء الحركة الجانبية على الجهة القطرية



إجراء الحركة الجانبية بمحاذاة السور



## المادة 8413 الدوران الجزئي وحركة تدوير الفخذ

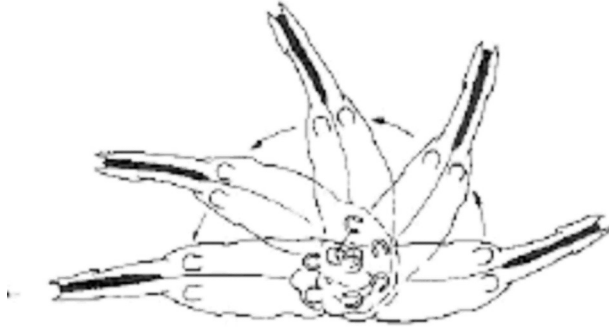
1- حركة تدوير الفخذ أثناء المشي فيما يتعلق باختبارات اللاعبين على ركوب الخيل في الفئات التي لا تتطلب المشي المجمع، تعد حركة تدوير الفخذ تمريناً لتجهيز الحصان لتأدية حركة التجميع. وتنفذ حركة تدوير الفخذ من مسافة متوسطة صادرة عن حركة متعرجة لتقصير الخطوات قليلاً وتحسين القدرة على ثني مفاصل الأقدام الخلفية. ولا يتوقف الحصان قبل أو بعد حركة تدوير الفخذ. يمكن أن تنفذ حركة تدوير الفخذ في دائرة نصف قطرها (تقريباً متر) أكبر من الدوران في المشي، ومع ذلك فإن مطالب نطاق التدريب فيما يتعلق بالإيقاع والاتصال والنشاط والاستقامة هي ذاتها.

2- الدوران الكلي (الدوران الجزئي) هو دائرة (نصف دائرة) تنفذ على مسارين بنصف قطر مساوٍ لطول الحصان وتتحرك القدمان الأماميتان حول الفخذين.

3- وينفذ الدوران (الدوران الجزئي) عادة في شكل مشية مجمعة أو شكل عدو، ولكن يمكن أن ينفذ الدوران أيضاً في توقُّص.

4- وفي الدوران (الدوران الجزئي)، تتحرك القدمان الأماميتان والقدم الخلفية الخارجية حول القدم الخلفية الداخلية التي تشكل دوراناً ويعود إلى نفس المكان أو قليلاً أمامه بشكل طفيف في كل مرة تغادر قدماه الأرض.

5- ومهما كانت خطى الدوران (الدوران الجزئي) المنفذة يستدير الحصان الذي يميل قليلاً في الاتجاه الذي يستدير فيه بخفة مع الحفاظ "التحرك بوسائل مساعدة" على الاتصال الخفيف، والحفاظ على الإيقاع الصحيح وتسلسل وضع الأقدام لتلك الخطى. ويبقى القحف هو أعلى نقطة أثناء الحركة ككل.

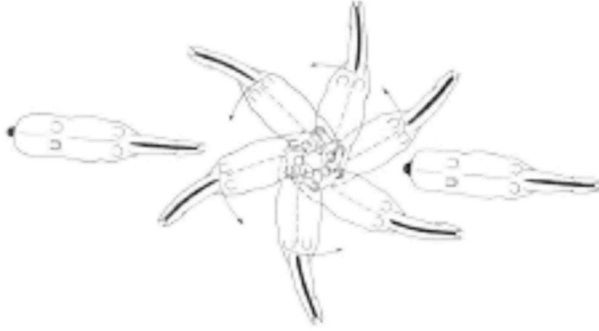


الدوران الجزئي في المشي

6- أثناء الدوران الجزئي، يحافظ الحصان على اندفاعه ولا يتحرك بشكل طفيف إلى الخلف أو يحدد جانباً. إذا لم ترفع القدم الخليفة الداخلية وتعود ثانية إلى الأرض بنفس الإيقاع كالقدم الداخلية الخارجية فإن الخطى لم تعد منتظمة.

7- أثناء تنفيذ الحركة الدائرية أو نصف الدائرية في شكل عدو، يحافظ اللاعب على الخفة الكاملة للحصان كما يبرز الحركة المجمعة. وتعمل الأقدام الأربعة بشكل جيد وتنخفض وتُظهر انحناءً جيداً للمفاصل.

وتكون خطوات العدو جزءاً لا يتجزأ من الحركة قبل الدوران وبعده. وتتسم خطوات العدو بنشاط فائق وتجميع قبل الدوران، واكتمال الحركة، كما أنها تتسم بالتوازن أثناء سير الحصان.



#### الدوران الكلي والجزئي في العدو

8- يُحكم على جودة الدوران الكلي (الدوران الجزئي) وفقاً لمقدار الليونة والخفة والإيقاع والانتظام، ودقة وسلاسة التبديل بين المشيات؛ كما يُحكم على جودة الدوران في العدو (الدوران الجزئي) وفقاً للتوازن والارتفاع وعدد الخطوات (في الدوران من ست إلى ثماني خطوات، وفي نصف الدوران من ثلاث إلى أربع خطوات وهو أمر مستحسن).

### المادة 8414 الركض

يُحظر أن يؤدي في مسابقات ترويض الخيول بالألعاب البارالمبية.

### المادة 8415 التوقص

يحظر أن يؤدي في مسابقات ترويض الخيول بالألعاب البارالمبية.

### المادة 8416 التجميع

1- هدف التجميع للحصان هو:

1-1 مواصلة تطوير وتحسين توازن واتزان الحصان الذي يمكن أن يتأثر بسبب الوزن الزائد للاعب.

2-1 تحسين وزيادة قدرة الحصان على خفض أقدامه الأربعة وعملها لتحقيق الخفة وتحريك أقدامه الأمامية.

3-1 زيادة سلاسة ومرونة حركة الحصان وجعله أكثر متعة للركوب.

2- تعد أفضل وسيلة للحصول على هذه الأهداف هي الحركات الجانبية وحركة القدمين الأماميتين، وحركة القدمين الخلفيتين، وأخيراً وليس آخراً حركة انتصاف الكتف (المادة رقم 8412-6) فضلاً عن الحركات المتعرجة (المادة رقم 8404).

3- بعبارة أخرى، يتحسن التجميع ويتأثر من خلال حركة الأقدام الخلفية مع المفاصل المثنية واللينة للأمام أسفل جسم الحصان

بجانب استخدام الأدوات المساعدة في الوقت المناسب وإجراء عمليات التدريب وقيادة الحصان للأمام باستخدام وسائل المساعدة الأكثر أو الأقل ثباتاً التي تسمح بالاندفاع الكافي للمرور. ومن ثمَّ لا يتحقق التجميع بتقصير الخطى من خلال الفعل المقاوم لوسائل مساعدة، ولكن بدلاً من ذلك فإنه يتحقق باستخدام المقعد أو غيره من وسائل المساعدة لزيادة تحريك الأقدام الخلفية تحت جسم الحصان.

4- مع ذلك، لا تتحرك قدماه الخلفيتان بعيداً إلى الأمام تحت جسم الحصان، وهذا من شأنه أن يقصر الخطى بين القدمين أكثر من اللازم، ومن ثمَّ يعوق الحركة. وفي مثل هذه الحالة، يصبح خط الظهر أطول كما أنه يرتفع بالنسبة للمسافة بين القدمين، ويضعف الثبات ويعوق الحصان عن إقامة توازن متناغم وصحيح.

5- من ناحية أخرى، لا يحقق الحصان التجميع المقبول مع وجود مسافة كبيرة جداً بين قدميه، فلا يكون قادراً أو راعباً في تحريك قدميه الخلفيتين إلى الأمام تحت جسمه ويتسم التجميع بالسلاسة والمرونة في الحركة فضلاً عن الاندفاع المنفعم بالحيوية، ويظهر بتحريك الأقدام الأربعة.

6- يكون وضع الرأس والرقبة للحصان في الخطوات المجمعة معتمداً بشكل طبيعي على مرحلة التدريب وعلى ترويضه إلى حد ما. ومع ذلك يتميز وضع الرقبة بأنها تكون مرفوعة وغير

مقيدة، وتشكل منحني متناغماً من الغارب إلى القحف، كونها أعلى نقطة، مع الرأس المنحني قليلاً في وضع رأسي. ومع ذلك، في لحظة استعمال اللاعب وسائل المساعدة الخاصة به للحصول على تأثير التجميع بشكل سريع، فقد تصبح الرأس في وضع رأسي أكثر أو أقل (مقارنة بالمواد 8401-6، 8402-1، 8408).

### المادة 8417 الخضوع/الاندفاع

- 1- لا يعني الخضوع الاستكانة، ولكنه يظهر من خلال الاهتمام المستمر، والرغبة والثقة في سلوك الحصان ككل، فضلاً عن التناغم والخفة والسلاسة ويظهر ذلك في تنفيذ الحركات المختلفة. وكذلك تظهر درجة الخضوع عن طريق قبول الحصان للجام بوصفه وسيلة اتصال خفيفة وسلسلة مع اللاعب والتحرك المرن للقحف، أو مقاومة يد اللاعب أو التهرب منها مع كون الشكيمة إما أمام وإما وراء التوالي.
- 2- يكون إخراج اللسان، وجعله فوق الشكيمة أو مطهً بالكامل، فضلاً عن صرير الأسنان وحف الذيل في الغالب علامات تدل على العصبية أو التوتر أو المقاومة من جانب الحصان، ويتعين على الحكام أخذها في الاعتبار عند وضع علامتهم لتقييم حركة معينة فضلاً عن العلامات المجمعة للخضوع (رقم 1).
- 3- يستخدم لفظ الاندفاع لوصف الانتقال الحماسي والمفعم بالحيوية وفوق ذلك الطاقة الدافعة والمكبوحة الناشئة عن



الحركة الحماسية للأقدام الخلفية للحصان. ولا يتضح الاندفاع في هيئته النهائية إلا من خلال ظهر الحصان المتأرجح المرن لتوجيهه في حال التلامس الخفيف مع أيدي اللاعب.

4- ليس للسرعة في حد ذاتها علاقة تذكر مع الاندفاع؛ وتكون النتيجة في أكثر الأحيان هي تسطيح الخطوات. وهناك سمة واضحة وهي بروز مفاصل الساق الخلفية، في الحركة المستمرة وليس في الحركة المتقطعة. ويتحرك العرقوب أولاً إلى الأمام، في حين تترك القدم الخلفية الأرض بدلاً من اجتذابها لأعلى ولكن بالتأكيد ليس إلى الخلف. وهناك عنصر رئيسي خاص بالاندفاع وهو الوقت الذي يقضيه الحصان مرتفعاً في الهواء عن الأرض، وبعبارة أخرى، كتعبير إضافي ضمن الخطوات، شريطة أن يكون هناك دائماً تمييز واضح بين الخبب المجمع والركض. ومن ثم لا يظهر الاندفاع إلا في تلك الخطى التي لديها فترة توقف.

### المادة 8418 الوضع وأدوات المساعدة للاعب

يلتزم لاعب الفروسية بالألعاب البارالمبية بإتباع المبادئ التوجيهية الواردة في المادة رقم 8418، قدر الإمكان.

1- يحاول اللاعب أن يكون متوازناً جيداً وثابتاً على السرج، بحيث يكون مطابقاً قدر الإمكان لتعريف وضع اللاعب في الاتحاد الدولي للفروسية. ويؤهل هذا الوضع اللاعب لركوب الحصان تدريجياً وبشكل صحيح كما يظهر أنه يمكن للاعب

تنفيذ جميع الحركات والتبديل بين المشيات بأقل مجهود ممكن. وتكون وسائل المساعدة التي يتواصل بها اللاعب مع الحصان ذات أهمية كبيرة في الفروسية.

2- حيثما أمكن ذلك، يركب اللاعب الحصان باستخدام يديه الاثنتين في جميع فعاليات الألعاب البارالمبية للفروسية، وليس فقط عند تنفيذ الاختبارات الرسمية للألعاب البارالمبية للفروسية الصادرة عن الاتحاد الدولي للفروسية، ولكن أيضاً عند تنفيذ أي اختبار وطني يمكن إدراجه في برنامج الفعالية نفسها. ومع ذلك، عند مغادرة ساحة السباق مشياً حيث يكون الحصان غير مقيد نسبياً بعد انتهاء اللاعب من أدائه يجوز له بناءً على تقديره الخاص ركوب الخيل بيد واحدة فقط.

وفي حال استخدام مقاليد القدم، لا يجوز استخدام الأيدي أو الأذرع.

3- الصوت - ويستخدم اللاعبون أصواتهم في الفئة 1-أ والفئة 1-ب و2 كوسيلة مساعدة أثناء ركوب الخيل في المرحلة المخصصة لهم، شريطة أن يفعلوا ذلك باعتدال. ولا يجوز للاعبين استخدام أصواتهم في الفئة 3 و4 في أي وقت أثناء تنفيذ اختباراتهم إذا لم يرد ذلك في البطاقة كوسيلة مساعدة تعويضية. وبمجرد بدء الاختبار، لا يتحدث اللاعب إلى أي شخص آخر، إلا إذا تحدث إليه الحكم. ويقابل هذا الخطأ عقوبة من كل حكم بخضم درجتين على الأقل من تلك التي كانت ستضاف مقابل الحركة مكان حدوثها. الفصل الأول: ترويض الخيول

## الفصل الثاني

### فعاليات ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية للفروسية

#### المادة 8419 الهدف من فعاليات ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية للفروسية

1- الهدف من فعاليات ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية للفروسية هو توفير وتطوير فرص المسابقة للاعبين الفروسية من ذوي الإعاقة.

2- لتصنيف جميع اللاعبين وإعطائهم ملف التعريف بقواعد اللعبة ورقم المرحلة لتمكينهم من التنافس على أساس منصف باستخدام وسائل مساعدة تعويضية كل حسب درجة إعاقته، ومن ثم إعطاؤهم الاختبارات المناسبة للتنافس.

3- في عام 1989، تأسست اللجنة البارالمبية الدولية، ثم أدخلت اللجنة البارالمبية الدولية رياضة الفروسية في عام 1991 وفقاً للجنة البارالمبية الدولية للفروسية. وفي 1 يناير 2006، أصبحت الألعاب البارالمبية للفروسية بالاتحاد الدولي للفروسية تحت إدارة الاتحاد الدولي للفروسية، باستثناء الألعاب البارالمبية التي تندرج تحت إدارة اللجنة البارالمبية الدولية.

4- عقدت أول دورة للألعاب البارالمبية في عام 1960؛ وشاركت اللجنة البارالمبية الدولية للفروسية لأول مرة عام 1996.

## المادة 8420 تصنيفات فعاليات ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية للفروسية

1- ووفقاً للقواعد العامة، تنقسم فعاليات ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية للفروسية إلى :

### 1-1 الفعاليات الوطنية

تصنيفات فعاليات ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية للفروسية (الفروسية الوطنية): حيث يمكن دعوة غير المواطنين.

تصنيفات فعاليات ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية للفروسية (فعاليات ترويض الخيول الترويجية): تنظمها دول خارج أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية (راجع أدناه). ويمكن أن تُجرى هذه الفعالية بالخيول المستعارة لكل فريق.

### 1-2 الفعاليات الدولية (المستوى الأدنى)

تصنيفات فعاليات ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية للفروسية الدولية الصغرى (الفروسية الدولية الصغرى) حيث يحضر ما لا يقل عن ثلاثة من الاتحادات الوطنية المدعوة؛ ولا يوجد حد أدنى لعدد اللاعبين.

مسابقات ترويض الخيول الدولية الأولى \* فعالية دولية، حيث يحضر ما لا يقل عن أربعة من الاتحادات الدولية المدعوة.

مسابقات ترويض الخيول الدولية الثانية \* حيث يحضر ما لا يقل عن أربعة من الاتحادات الدولية المدعوة.

### 1-3 الفعاليات الدولية (المستوى الأعلى)

مسابقات ترويض الخيول الدولية الثالثة\* حيث يحضر ما لا يقل عن ستة من الاتحادات الوطنية المدعوة بالإضافة إلى الفريق المنافس.

وقد يُستخدم مستويان من الاختبار لجميع الفعاليات المذكورة آنفاً. راجع المادة 8423.

مسابقات ترويض الخيول الدولية الرابعة\* جميع البطولات الكبرى مثل البطولات العالمية، والألعاب العالمية والبطولات القارية والإقليمية فضلاً عن الألعاب الإقليمية.

مسابقات ترويض الخيول الدولية الخامسة\* الألعاب البارالمبية 1-4 تعقد جميع الفعاليات المذكورة آنفاً وفقاً لقواعد الترويض بالاتحاد الدولي للفروسية، ما لم يذكر خلاف ذلك في القواعد ذات الصلة لأي من هذه الفعاليات.

1-5 يتعين على اللاعبين التأهل للألعاب البارالمبية والمسابقات الأخرى التي يكون فيها التأهل مطلوباً، ويحدد الحد الأدنى من معايير التأهل المفصلة لكل منافسة منفصلة التي يكون فيها التأهل مطلوباً.

1-6 الفعاليات بالخيول المستعارة. خارج أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية، يسمح الاتحاد الدولي للفروسية بما يسمى بـ"فعاليات ترويض الخيول الترويجية". ويمكن أن تُجرى هذه الفعالية

بالخيول المستعارة لكل فريق. وتنظم فعاليات ترويض الخيول الترويجية بإجراء اختبارات أقل مستوى من تلك التي تُجرى لفئات البطولات الفردية في البطولات العالمية والألعاب البارالمبية. ومع ذلك يجب أن يخطر الاتحاد الوطني المنظم الاتحاد الدولي للفروسية بهذه الفعاليات. ويجب أن تتشكل هيئة المحكمين لهذه الفعاليات على الأقل من حكم واحد للألعاب البارالمبية للفروسية بالاتحاد الدولي للفروسية في حال وجود ثلاثة حكام في الفعالية، وتتشكل من حكمين للألعاب البارالمبية للفروسية بالاتحاد في حال وجود خمسة حكام في الفعالية؛ وربما يكون بعض الحكام الآخرين من الحكام المفوضين على المستوى الوطني قد تولوا التحكيم في الفئة M على الأقل ويفضل أن يكونوا قد حضروا الدورة التابعة لحكام الألعاب البارالمبية. وينبغي للحكام أن يكونوا على دراية بالقواعد الخاصة بالفروسية بالاتحاد الدولي للفروسية.

**ملاحظة:** \* وتنظم فعاليات ترويض الخيول الترويجية في أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية شريطة ألا يدعى سوى الدول التي تقع خارج أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية.

1-7- في أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية يجوز أن تعقد المسابقات ذات المستوى المماثل الوارد في المادة رقم 8420-1-1 كالفعاليات الوطنية على النحو الوارد أعلاه.

## 2- المسابقات الجماعية

2-1 يسمح بالمنافسات الجماعية في كل الفعاليات.

2-2 في الفعاليات التي يُجبر فيها اللاعب على الانسحاب من المسابقة لأسباب طبية أو بيطرية يجوز له المشاركة ثانية في الفعاليات بصفة فردية بإذن من المنظم أو اللجنة المنظمة (المشار إليها فيما يلي باسم "المنظم").

2-3 يجب تحديد الموعد الرسمي للمسابقة الجماعية الخاصة بمسابقات ترويض الخيول الدولية الثالثة وما فوقها. ولا يجوز لأي بلد أن يشارك بأكثر من فريق واحد (1) في أي فعالية. ويجب أن تتكون الفرق من أربعة (4) لاعبين على الأكثر وثلاثة (3) لاعبين على الأقل من الذين يحملون الجنسية نفسها، يجب أن يشتمل كل فريق على لاعب من الفئة 1-أ أو 1-ب أو 2 خلال خوضه للاختبار ذي الصلة. وتُجمع أعلى ثلاث مراتب أحرزها اللاعبون، تلك المحددة حسب المئوية في الاختبار الفردي والاختبار الجماعي لتحديد مراتب الفرق النهائية. ولا يتشكل الفريق من أكثر من لاعبين من الفئة الأولى.

2-4 بالإضافة إلى ذلك، قد يكون هناك منافسة بين الفرق غير رسمية في المسابقات الأقل مستوى لتصنيفات فعاليات ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية للفروسية في الفعالية الدولية رقم 3 مع لاعبين من الاتحادات الوطنية المختلفة والفئات المختلفة والمشابهة: على سبيل المثال يسمح باللعب لثلاثة لاعبين - أو لاعبين.

### 3- الاختبارات القصوى اليومية

3-1 يجوز للاعبين التنافس في خوض اختبارين (2) بحد أقصى يومياً لكل حصان.

3-2 ولا يجوز للاعب ركوب أكثر من حصان واحد أثناء المسابقة في البطولات الكبرى على النحو المحدد في قواعد الترويض بالاتحاد الدولي للفروسية.

3-3 أما فيما يتعلق بالمسابقات الأخرى فيجوز للاعب الواحد (1) من الفئة 1 خوض المسابقة بحصانين (2). وفي حال وجود عدد كبير من الخيل لخوض المسابقة يجوز للمنظم إجراء قرعة أو تقييد العدد -بطريقة أخرى- الذي قد يخوض المسابقة.

### 3-4 فريق الدعم الشخصي

ويتعين توفير فرق الدعم الشخصي الضرورية الخاصة بالفرق واللاعبين بصفة فردية ليتمكنوا من خوض المسابقة. المنظم غير مسؤول عن توفير وسائل النقل أو فرق الدعم أو مساعدين للاعبين، أو سائسين للخيول.

### 4- البطولات

راجع الفصل الخامس من قواعد الترويض بالاتحاد الدولي للفروسية الحالية.



## 5- الألعاب الإقليمية

يجب أن يوافق الأمين العام للاتحاد الدولي للفروسية على القواعد المتعلقة بهذه الفعاليات.

## 6- الألعاب البارالمبية

راجع اللوائح المتعلقة بفعاليات ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية.

## المادة 8421 اختبارات الترويض

1- لدى كل فئة سلسلة من الاختبارات الخاصة بها؛ اختبارات المبتدئين، والاختبارات الجماعية، واختبارات البطولات، واختبارات المسابقات الحرة. وينشر الاتحاد الدولي للفروسية موعد الاختبارات الرسمية للألعاب البارالمبية للفروسية كما يمكن تعديلها في أي حال من الأحوال.

2-1 يرجى الرجوع إلى موقع الاتحاد الدولي للفروسية لمعرفة موعد اختبارات الألعاب البارالمبية للفروسية.

2-2 تصنف اختبارات الترويض واختبارات الترويض الحر التي تصاحبها الموسيقى وفقاً لمدى ملاءمتها للاعبين في الفئات الخمس (الفئة 1-أ، و1-ب، و2 و3 و4). وتدرج جميع الفئات إذا كان ذلك ممكناً. ولا تُجرى اختبارات الترويض في الألعاب البارالمبية الحالية إلا في المسابقات الرسمية.

في اختبارات الفئة 1-أ، يتنافس اللاعبون على المشي العادي. ويبدأ عدد اللاعبين في هذه المرحلة من الصفر (0).

في اختبارات الفئة 1-ب، يتنافس اللاعبون في المشي العادي والهرولة. وتبدأ أرقام اللاعبين في هذه الفئة من رقم واحد (1). ويمكن جمع الفئة 1-أ و1-ب حينما يقل العدد عن أربعة مشتركين (4) في كل فئة. وتُجري كل فئة الاختبار الخاص بها، وتحسب النتيجة من خلال مقارنة النسب.

في اختبارات الفئة 2، يتنافس اللاعبون في المشي العادي والهرولة. ويبدأ عدد اللاعبين في هذه الفئة بلاعبين اثنين (2).

في اختبارات الفئة 3، يتنافس اللاعبون في المشي العادي والهرولة مع الحركات الجانبية والإحضار، ويبدأ عدد اللاعبين في هذه الفئة من ثلاثة لاعبين (3).

في اختبارات الفئة 4، يتنافس اللاعبون في المشي العادي والهرولة والإحضار مع الحركات الجانبية. ويبدأ عدد اللاعبين في هذه المرحلة من أربعة لاعبين (4).

ويتنافس لاعبو الفئة 1 والفئة 2، في ساحة منافسة مساحتها 20 متراً × 40 متراً، ويتنافس لاعبو الفئة 3 والفئة 7، -حيثما كان ذلك ممكناً- في ساحة منافسة مساحتها 20 متراً × 60 متراً.

2-3 ولا تُجرى غير اختبارات الألعاب البارالمبية للفروسية التابعة للاتحاد الدولي للفروسية الرسمية أو اختبارات الاتحاد

الدولي للفروسية في أي منافسة للألعاب البارالمبية للفروسية التابعة للاتحاد الدولي للفروسية.

2-4 ينطبق الشيء نفسه بالنسبة لمسابقات ترويض الخيول العالمية الخاصة بالألعاب البارالمبية التابعة للاتحاد الدولي للفروسية عند عقدها.

## 2-5 اختبارات الترويض الحر

2-5-1 اختبارات الترويض الحر التي تصاحبها الموسيقى هي المسابقات التي يمكن أن يخوضها جميع الفئات على جميع المستويات. وتحظى كل فئة باختبار خاص.

في مسابقات ترويض الخيول الدولية الثالثة وما فوقها لا يؤهل للمشاركة في اختبارات الترويض الحر إلا أفضل ثلث من اللاعبين والخيول لكل فئة من العدد الإجمالي للاعبين (بناءً على النتيجة الكلية لاختبارات الفرق والاختبارات الفردية). وإذا كان ثلث الفئة أقل من سبعة لاعبين يُسمح للاعبين السبعة بخوض المسابقة. ومع ذلك، يجب أن يصل جميع المشاركين إلى نسبة لا تقل عن خمسة وثمانين في المائة (85%) كمتوسط لاختبارات الفرق والاختبارات الفردية. ولا يجوز للاعبين خوض المسابقة إلا بحصان واحد فقط في منافسة الفروسية الحرة، وفيما يتعلق باللاعبين الذين يخوضون المسابقة بأكثر من حصان كفاء يجب مشاركتهم في أعلى مراتب للخيول (استناداً إلى نتائج التصنيفات).

وفيما يتعلق بالفعاليات ذات المستوى الأقل، لا توجد أي قيود محددة ما لم يُذكر خلاف ذلك في الجدول الزمني.

وعلى جميع مستويات الفعاليات يلزم المشاركة إذا كان مؤهلاً، ما لم يمنع ذلك بموجب شهادة طبيب بشري أو طبيب بيطري.

2-5-2 يجب ألا تكون مدة اختبارات الترويض الحر التي تصاحبها الموسيقى للفئة 1 و2 الفئة أقصر من أربع دقائق (4) ولا أطول من أربع دقائق (4) وثلاثين ثانية (30). تُجرى الاختبارات في ساحة منافسة مساحتها 20 متراً × 40 متراً. ويجب ألا تكون مدة اختبارات الترويض الحر التي تصاحبها الموسيقى للفئة 3 والفئة 4 أقصر من أربع دقائق (4) وثلاثين ثانية (30)، ولا أطول من خمس دقائق (5)، وقد تجرى الاختبارات في ساحة منافسة مساحتها 20 متراً × 40 متراً أو 20 متراً × 60 متراً طبقاً للجدول. في حال إجراء اختبار الفروسية الحرة التي تصاحبها الموسيقى للفئة 3 والفئة 4 في ساحة منافسة مساحتها 20 متراً × 60 متراً، تكون مدة الاختبار نفسها بالنسبة للفئتين 1 والفئة 2.

2-5-3 يجب عدم بدء تشغيل الموسيقى أكثر من عشرين ثانية (20) قبل دخول اللاعب ساحة السباق، ويجب إيقاف الموسيقى عند التحية النهائية.

2-5-4 يُعد وقوف اللاعب في خط الوسط أمام الحكم في العلامة c وتقديمه التحية في بداية الاختبار ونهايته أمراً إلزامياً. ويبدأ وقت الاختبار عندما يتحرك اللاعب من التوقف الأول وينتهي بالتوقف النهائي.

2-5-5 ربما لا يظهر اللاعبون من الفئة 1 (1-أ و 1-ب) أثناء أداء اختبار الإحضار أو التوقّص أو الركض.

2-5-6 ربما لا يظهر اللاعبون من الفئة 2 أثناء أداء اختبار التوقّص أو الركض، ولكنه قد يظهر الإحضار بدون حركات جانبية أو تغيير القدم عند ارتفاعها أو الدوران الكلي أو الجزئي.

2-5-7 ربما لا يظهر اللاعبون من الفئة 3 أثناء أداء اختبار التوقّص أو الركض، أو تغيير القدم عند ارتفاعها بشكل متتالٍ، أو الدوران الكلي أو الجزئي في الإحضار.

2-5-8 ربما لا يظهر اللاعبون من الفئة 4 أثناء أداء اختبار التوقّص أو الركض، أو تغيير القدم عند ارتفاعها بشكل متتالٍ مرة أو مرتين أو الدوران الكلي.

2-5-9 ينضم كل حكم ثماني نقاط في كل مرة يظهر فيها اللاعب عمداً خطوات أو حركات غير مسموح بها أثناء إجراء الاختبار، ويمكن خصم خمس نقاط خاصة بالتوازن أو أقل، ولكن لا يتم استبعاده. ويكون قرار الحكم الموجود عند العلامة C نهائياً في مثل هذه الحالات.

2-5-10 تحتوي ورقة الاختبار على مجموعة من الحركات الإلزامية التي يتعين إدراجها في الاختبار. يعطي أعضاء هيئة المحكمين صفرًا (0) على كل حركة متروكة للفئة التي تهمل الحركات الإلزامية. وتتأثر أيضاً العلامات الخاصة بالتوازن. ويكون قرار الحكم الموجود عند العلامة C نهائياً في مثل هذه الحالات.

## المادة 8422 (شروط المشاركة)

### 1- تصنيف اللاعبين

1-1 يشترط دعم اللاعب المعاق جسدياً إعاقة دائمة ويمكن التحقق منها وتقييمها، أو الإعاقة البصرية المثبتة بشهادة طبية، ويعوض الحد الأدنى من الإعاقة كما هو مفصل في كتيب التصنيفات الخاص بالألعاب البارالمبية التابعة للاتحاد الدولي للفروسية.

2-1 يتعين على جميع اللاعبين إجراء التقييم بواسطة اثنين من المصنفين للألعاب البارالمبية المفوضين من الاتحاد الدولي للفروسية قبل المشاركة في المسابقة. ويعين اللاعب في فئة لخوض المسابقة بناء على ملفه التعريفي على النحو المبين في كتيب التصنيفات الخاص بالألعاب البارالمبية التابعة للاتحاد الدولي للفروسية. وقد يحتاج هذا الملف التعريفي إلى إعادة تقييم أو مراجعة أكثر من مرة.

3-1 يعين كل لاعب في فئة خلال مرحلة جديدة أو مرحلة الاستعراض أو مرحلة القبول بعد التصنيف وتدرج جميع التفاصيل ذات الصلة في قائمة التصنيف الرئيسية للاتحاد الدولي للفروسية وتشر على موقع الاتحاد الدولي للفروسية.

### 2- التنافس في الفئات المختلفة .

1-2 يتعين على اللاعبين ركوب الخيل في الفئة المخصصة لهم.

2-2 في حال تغيير فئة اللاعبين طبقاً لنتيجة إعادة التصنيف الدولي، يجوز لهم ركوب الخيل في الفئة الجديدة من تاريخ إعادة التصنيف أو يجوز لهم التنافس في الفئة الأصلية لمدة لا تزيد على شهرين من تاريخ إعادة التصنيف. وفي هذه الحالة، يجب على اللاعب ركوب الخيل باستخدام وسائل المساعدة التعويضية المخصصة للفئة التي يتنافس فيها.

3-2 في حال تغيير فئة اللاعب وفقاً للتصنيف الدولي في مسابقات ترويض الخيول الدولية الأولى يجوز للاعب بدء المسابقة في الفئة الجديدة أو يجوز له اختيار البدء في الفئة الأصلية. ومع ذلك، في حال بدء اللاعبين في فئة أقل من المخصصة لهم في التصنيف الجديد يخضع من النتيجة النهائية عشر نقاط مئوية.

4-2 وعندما يصنف المصنفون اللاعب الذي يخوض المسابقة داخل الفئة الواردة في ملفه التعريفي يمكن إصدار أي شروط تأهيلية قدمت في الفئة الأعلى.

3- الحدود العمرية: الفعاليات الدولية مفتوحة للمنافسة للاعبين من عمر أربعة عشر عاماً. ولا تكون البطولات الكبرى مفتوحة للمنافسة (على النحو المحدد في قواعد الترويض بالاتحاد الدولي للفروسية) إلا للاعبين من عمر ستة عشر عاماً.

4- يُسمح للاعبين ذوي الإعاقة بخوض المسابقات في الفروسية التابعة للاتحاد باستخدام وسائل مساعدة تعويضية طبقاً لقائمة التصنيف

الرئيسية للاتحاد، على النحو المحدد في قواعد الترويض بالاتحاد الدولي للفروسية والخاضعة لموافقة لجنة الفروسية التابعة للاتحاد الدولي للفروسية. ويجب أن تصل أي من هذه الطلبات المتعلقة بالمشاركة في فعاليات ترويض الخيول التابعة للاتحاد قبل 31 ديسمبر من السنة التي تسبق المشاركة. وينظر الاتحاد الدولي للفروسية في كل حالة على حدة.

5- النوع : لا يسمح بالفصل بين المسابقات الخاصة بالرجال والنساء.

6- أقصى عدد من المسابقات يومياً : راجع المادة 3.8420.

7- الخيل :

7-1 يجب ألا يقل عمر الخيل عن ستة أعوام. ويحتسب العمر من 1 يناير من سنة الميلاد (1 أغسطس في نصف الكرة الجنوبي). وتروض الخيل للوصول إلى المستوى المطلوب.

7-2 حرصاً على السلامة العامة، يجب ألا تتصرف الخيل بطريقة تعد خطرة، عندما تكون في محيط الخيل الأخرى. يتحمل اللاعب والمدير الفني مسؤولية أن يكون الحصان آمناً بالنسبة للاعب والخيول الأخرى والحاضرين في الفعالية.

8- ترويض الخيل :

8-1 لدواعي السلامة، لا يسمح بركوب الخيل في الساحات التي يتم وخز الخيل فيها للاندفاع. يسمح باندفاع حصانين أو أكثر متباعدين في نفس الساحة التي يراها المراقب آمنة.



2-8 تُقاد خيول الفئة 1-أ والفئة 1-ب والفئة 2 وتروض لمدة تصل إلى ثلاثين دقيقة يومياً بواسطة مروض أو مدرب أو سائس أو لاعب آخر معين من الاتحاد الوطني للاعب المتنافس. وتحمل الخيل شارة للتعرف عليها. ويراقب المراقبون بعناية الوقت الكلي المسموح فيه بالتدريب على ما سبق وينظمونه. ولا يمكن للاعب المعين أعلاه ترويض الخيل إذا لم يحضر المراقب رسمي.

3-8 لا تروض خيول الفئة 3 و4 الخاصة باللاعبين المشاركين في مسابقات ترويض الخيول الدولية الرابعة\* وما فوقها إلا من قبل اللاعب الذي يخوض المسابقة بذلك الحصان بعد وصوله إلى المكان. وهذا يعني على سبيل المثال أن المروض الراكب أعلى السرج يجوز له أن يمشي طويلاً بالحصان ويمسك بزمامه ثم يندفع، ويسمح للمدرب أو ممثله أن يوجهه من خلال المساعدات اللفظية. ولا يجوز أن يمنح الاتحاد الدولي للفروسية أو رئيس هيئة المحكمين هذه القاعدة استثناءً كتابياً إلا في الظروف غير العادية.

4-8 لا يجوز تدريب أو ترويض الخيل التي تخوض منافسات لاعبي الفئات 1-أ و1-ب و2 بواسطة أي شخص آخر خلاف اللاعب لمدة خمس عشرة دقيقة قبل دخول الخيل ساحة المسابقة لخوض اختبار الفروسية الخاص بهم. ومع ذلك، تسير الخيل بجوار لاعبيها أو دونه أثناء الخمس عشرة دقيقة قبل المسابقة ولا يجوز ترويض الخيل من هيئة المحكمين.

5-8 يمكن للخيل أن تندفع للأمام بدون لاعب أو باللاعب أو المروض أو المدرب أو الممثل المعين ولكن ليس أثناء الخمس عشرة دقيقة قبل دخول ساحة المسابقة. يسمح باستخدام أزمة الجانب الفردية المستقيمة أو أزمة الجانب المزدوجة المنزلة عند الاندفاع. ويسمح بالاندفاع بوخزة واحدة فقط.

6-8 يمكن للمنظم أن يقرر بأن الخيل قد تُمطى في ساحة المسابقة أو حولها في الوقت الذي يحدده المنظم بالتشاور مع المندوب الفني، أو رئيس المراقبين. ويقوم المروض أو المدرب أو ممثله بفعل ذلك للاعبين في الفئات 1-أ، و1-ب، و2. وإذا تبين أن السائس أو اللاعب قد روضا الحصان يُستبعد ذلك الحصان ولاعبه من خوض المسابقة.

7-8 لا يروض أي حصان خارج أوقات الترويض المحددة دون الحصول على إذن من المندوب الفني، أو رئيس المراقبين. ولا يجوز ترويض الحصان خارج مناطق الترويض المحددة في أي وقت بعد قبول الحصان في المكان. ولا يصح ترويض الحصان داخل الإسطبل. ولا يجوز مغادرة الحصان المكان حتى بعد انتهاء المسابقة وتوزيع الجوائز دون الحصول على إذن من المندوب الفني، أو المنظم.

8-8 ولا ينبغي بأي حال من الأحوال وتحت طائلة الإقصاء لأي حصان أن يُمتطى من لاعبي الفئتين 3 والفئة 4 المشاركين في تصنيفات فعاليات ترويض الخيول الدولية الثالثة وما تحتها،

الذي يروضه أي شخص بخلاف لاعبه المعني أو أي لاعب آخر ينتمي لنفس الفريق واعتلى السرج في المكان الذي تعقد فيه الفعالية خلال الأربع والعشرين ساعة التي تسبق بدء المسابقة الأولى لهذه الفعالية فضلاً عن مدة الفعالية ككل. ويسمح بوحز الحصان للاندفاع والمساعدة من هيئة المحكمين عن طريق شخص غير اللاعب.

9-8 لا يترك الحصان مكان الفعالية لأي غرض من الأغراض ما لم يأذن الطبيب البيطري بذلك للحفاظ على صحة الحصان. وفي مثل هذه الحالة يخبر الطبيب البيطري المندوب الفني ورئيس المراقبين بقراره على الفور.

10-8 يعود الخيل إلى المنطقة المناسبة بإذن من مدير الإسطبل، إن وجد.

11-8 وفيما يتعلق بالمسابقات الدولية، تسري قواعد الترويض من بداية اليوم قبل يومين من فحص الحصان (الهرولة) باستثناء البطولات الكبرى (كما هو محدد بقواعد فروسية الألعاب البارالمبية)، وتكون سارية وقت وصول الخيل. وتسري مدونة قواعد السلوك في جميع الأوقات.

## 9- تشارك الخيل

1-9 يجوز أن يتشارك عضوان من نفس الاتحاد الوطني في الخيل في الفئات المختلفة. ويجوز أن يتشارك لاعبان من نفس الاتحاد الوطني في خيل إذا سجل المنظم التبديل قبل ساعة

واحدة من بدء المسابقة الأولى. ويترتب على ذلك أن يتنافس الخيل مرتين في منافسات الفريق في الفئات المختلفة. وإذا شارك لاعبان (من نفس الاتحاد الوطني) في حصان واحد ينطبق ما يلي:

1- فيما يتعلق بالخيول التابعة للاعبين الفئات 1-أ و 1-ب و 2، يجب ألا يمتطي الخيل إلا المروض أو المدرب أو السائس لمدة لا تتجاوز ثلاثين دقيقة يومياً. (على سبيل المثال، في حال اشتراك لاعبين من الفئة 1 أو 2، يسمح لهما بثلاثين دقيقة فقط تقسم بينهما يومياً).

2- وتخصص جلسات التعرف إلى الساحة على أساس الخيل وليس اللاعب، ومن ثمَّ تخصص جلسة واحدة فقط للحصان الذي يتشاركه لاعبان اثنان.

إذا شارك لاعب من الفئات الأقل (1-أ أو 1-ب أو 2) مع لاعب من الفئات الأعلى (الفئة 3 و 4)، ينطبق ما يلي:

1- خلال أيام المسابقة، إذا نافس لاعب من الفئة الأقل أولاً، يسمح للمروض أو المدرب أو السائس أو للاعب آخر بترويض الحصان لمدة ثلاثين دقيقة قبل الاختبار.

2- خلال أيام المسابقة، إذا نافس لاعب الفئة الأعلى أولاً، يؤخذ في الاعتبار الثلاثون دقيقة الممنوحة للفئة الأقل لترويض الحصان (من قبل المروض أو المدرب أو السائس) ومن ثمَّ فلا

يسمح بتخصيص وقت إضافي للاعب الفئة الأقل. وهذا بدعوى رفاهية الخيل.

3- يجوز امتطاء الحصان من كلا اللاعبين بخلاف أيام المسابقة ولكن لا يخصص وقت لترويض الحصان من قبل المروض أو المدرب أو السائس (على سبيل المثال الثلاثون دقيقة). وتعد الفئة الأعلى هي التي تروض الحصان للاعبي الفئة الأقل.

9-2 لا يسمح بأي حال من الأحوال للاعبين في نفس الفئة أو في اتحادات وطنية مختلفة التشارك في حصان لخوض المسابقة إلا في مستوى مسابقات ترويض الخيول الدولية الثانوية وما هو أقل من ذلك.

9-3 في حال التشارك في الخيل، لا يمكن للمدرب أو ممثله إحماء الخيل إلا قبل المسابقة وذلك فيما يتعلق بلاعبي الفئات 1-أ أو 1-ب أو 2.

9-4 يميز الخيل من خلال رقم اللجام الذي يرتديه في جميع الأوقات عندما يكون خارج الإسطبل.

## المادة 8423 الدعوات وطلبات التسجيل

1-1 تتكون تصنيفات فعاليات ترويض الخيول الدولية رقم 2\* وما فوقها، من اثنين أو ثلاثة اختبارات فروسية لكل من لاعبي الفئات الخمسة على النحو التالي؛

### الاختبار الأول -

الفعالية رقم 3\* أو ما فوقها : الاختبار الجماعي

الفعالية رقم 2\* أو أقل من ذلك : اختبار المبتدئين أو الاختبار الجماعي. اختبار المبتدئين- هو اختبار أولي يعد أسهل من اختبار المسابقات الجماعية. وتجرى اختبارات المسابقات الجماعية إذا أدرج واحد من هذه الاختبارات في الجدول.

الاختبار الثاني - يجرى اختبار المسابقات الجماعية إذا كان الاختبار الأول اختباراً للمبتدئين. ويجرى اختبار البطولة إذا كان الاختبار الأول هو اختبار المسابقات الجماعية.

الاختبار الثالث- اختبارات الترويض الحر التي تصاحبها الموسيقى.

2-1 مسابقات ترويض الخيول الدولية الثالثة \* وما فوقها: تتكون كل فعالية من ثلاثة اختبارات لكل من الفئات الخمس على النحو التالي:-

الاختبار الأول -يكون لاختبار المسابقة الجماعية الأول جائزة منفصلة تعطى لكل لاعب فردي. الاختبار الثاني -اختبار البطولة (والذي يعد أيضاً الاختبار الثاني للمنافسة الجماعية).

الاختبار الثالث - اختبارات الترويض الحر التي تصاحبها الموسيقى .

راجع أيضاً المادة 8421.

2- يمكن أن يجرى على اللاعبين الفرديين غير الأعضاء في الفريق الجماعي اختبار المسابقة الجماعية الأول.

3- تقدم الاتحادات الوطنية طلبات التسجيل الخاصة بالمسابقات في المراحل الثلاثة، على النحو منصوص عليه في القواعد العامة من المادة 116. وتوضح مسودة الجدول الزمني ما إذا كانت الفعالية مفتوحة لجميع الاتحادات الوطنية أو مقيدة. وفي حال تقييد الفعالية، يتعين تحديد الاتحادات الوطنية المدعوة. ويتعين إرسال مسودة الجدول الزمني إلى الاتحاد الدولي للفروسية للحصول على الموافقة قبل الفعالية بمدة لا تقل عن ثمانية أسابيع ووضع جدول زمني محدد قبل الفعالية بمدة أربعة أسابيع.

#### التبديلات :

بعد تسلُّم طلبات التسجيل المحددة، يتم استبدال الخيل واللاعبين من قائمة الأسماء بموافقة المنظم. ويجب على اللجنة المنظمة طباعة الموعد الأخير للتبديلات الخاصة بالخيول واللاعبين في الجدول، والذي لا يتجاوز ساعتين قبل فحص الحصان.

## المادة 8424 (إعلان البادئين)

1- ما لم يُنص على خلاف ذلك في البطولات الرئيسية (كما هو محدد في قواعد الترويض بالاتحاد الدولي للفروسية)، تطبق القواعد التالية:

1-1 ينبغي الإعلان عن أسماء البادئين في موعد لا يتجاوز ساعتين قبل القرعة. ينبغي نشر الوقت المحدد للقرعة في الجدول الزمني.

1-2 إذا وقع حادث أو مرض للاعب الذي تم إعلانه كبادئ - ومن ثم لا يمكنه البدء في الاختبار - يجوز لهذا اللاعب أن يبدأ في سباق لاحق، ولكن بصفته لاعباً فردياً فقط، وذلك بعد الحصول على موافقة كل من اللجنة المنظمة والمندوب الفني أو رئيس هيئة المحكمين.

## المادة 8425 إجراء القرعة لترتيب البداية

1- يجب إجراء قرعة منفصلة لكل من (الفئة 1 إلى الفئة 4) من المسابقة، وتُجرى بترتيب المسابقة. يوصى بإجراء (قرعة مسبقة) في مسابقات ترويض الخيول الدولية الثالثة وما دونها، وتسحبها اللجنة المنظمة أو المندوب الفني أو رئيس هيئة المحكمين ويفضل أن يكون ممثل اللاعبين من يقوم بهذا الإجراء. تُنشر أو تُقدم في اجتماع يضم رئيس هيئة المحكمين أو عضواً بها، والمندوب الفني، والمصنف الرئيسي، والمدير



- الفني (أو الأشخاص المسؤولين). ينبغي عدم السماح للأشخاص غير المصرح لهم بحضور الاجتماع.
- يجب على المديرين الفنيين التحقق من القرعة لترتيب البداية خلال 30 دقيقة من العرض.
- 2- ينبغي أن تظهر فئات اللاعبين 1أ و1ب منفصلة -حيثما أمكن- من خلال فئة اللاعبين الآخرين.
- 3- يجب أن يدعى المصنفون للوصول قبل سحب القرعة بأربع وعشرين ساعة، وذلك عند الضرورة. يجب على جميع اللاعبين المصنفين في فئة الجدد أو في فئة المراجعة أو المصنفين ضمن فئة الاعتماد الذين مُنحوا الموافقة بإعادة التصنيف، أن يخضعوا للتقييم قبل سحب القرعة. يجب السماح للمصنفين بالوقت الكافي لإكمال مهامهم؛ إخطار لجنة المسابقة بنتائج التقييمات وإبلاغ المسؤولين ذوي الصلة بالمساعدات التعويضية التي سيستخدمها اللاعب.
- 4- تجرى القرعة بنفس الطريقة بغض النظر عن كون المسابقة بين فرق أو فعالية فردية.
- 5- تبدأ القرعة أولاً بالاتحاد الوطني الذي يشارك في الفئة بثلاثة لاعبين أو أكثر، يليه الاتحادات الوطنية المشاركة بلاعبين وأخيراً الاتحادات المشاركة بلاعب واحد.
- 6- في مسابقات الفرق، يحق لكل مدير فني ترتيب البداية لفريقه. لا يحق للمديرين الفنيين أن يقرروا ترتيب الركض لأي لاعب

فردى. إذا سُحبت القرعة سلفاً، يحق للمدير الفني أن يطلب إجراء تغييرات في ترتيب فريقه - كما طُرح في الاجتماع - مع عدم تغيير مواضع البداية المعطاة. في حال سحب القرعة أثناء الاجتماع يجب على المديرين الفنيين أن يعلنوا الترتيب الذي يريدونه للاعبين، وذلك قبل ابتداء القرعة لهذه الفئة.

7- في كل مرحلة، تُوضع أرقام متتالية تعادل عدد إجمالي البادئين في الفئة التي تسحب القرعة من أجلها في (صندوق أ) بطريقة لا تُظهر الأرقام.

8- بالنسبة للفئة التي تسحب القرعة لها، تبدأ القرعة أولاً بالاتحادات الوطنية التي سجلت لاعبين (2) في هذه الفئة. عندما يقرر المدير الفني ترتيب الركض للاعبين الفريق، سيتم الاقتراح على هذه الأماكن أولاً، تليها الاتحادات الدولية التي تشارك بلاعبين فرديين. في حال وجود أكثر من اتحاد وطني يتم اختيار حرف من حروف الأبجدية عشوائياً (بالاقتراح)، والاتحاد الوطني الذي يبدأ اسمه بهذا الحرف يدخل لاعبه أولاً في القرعة؛ الاتحادات الوطنية الأخرى التي سجلت لاعبين في نفس الفئة ستليه بحسب التسلسل الأبجدي.

9- سُحبت أسماء لاعبي كل هذه الاتحادات بالدور من (الصندوق ب)، إلى جانب الرقم الذي سُحب من (الصندوق أ). ويحدد هذا الرقم موضع البداية لكل لاعب فردي.

10- لكن إذا نتج عن أي اقتراح وضع لاعب في فئة أقل من

تسجيلين بعيداً عن لاعب آخر من نفس الاتحاد الوطني، يعاد الرقم المسحوب في الحال إلى (الصندوق أ) ويعاد سحب الموضوع حتى يوجد فرق تسجيلين (2) على الأقل بين اللاعبين من نفس الفريق.

11- عندما يشير المدير الفني إلى ترتيب البداية للاعبه قبل ابتداء القرعة يجوز تغيير الترتيب الذي اقترح عليه حتى يوافق الترتيب الذي طلبه المدير الفني. يجب أن تبقى مواضع البداية كما هي.

12- تُسحب القرعة للاعبين الاتحادات الوطنية التي سجلت بلاعب واحد على مواضع البداية المتبقية.

13- تُدرج أسماء اللاعبين في قائمة البداية في المواضع التي اقترحوا عليها.

14- تُسحب القرعة لترتيب البداية لمنافسة الفروسية الحرة التي تصاحبها الموسيقى في مجموعات مكونة من خمسة لاعبين باستخدام نتائج المسابقة الفردية التي عُقدت بالفعل. يشكل أول خمسة لاعبين يتسابقون في المسابقة الحرة المجموعات الخمس الأخيرة المسجلة في المسابقة الفردية. ويشكل آخر خمسة لاعبين يتسابقون في المسابقة الحرة أول مجموعة مسجلة في المسابقة الفردية. في حال عدم قبول عدد اللاعبين في الفئة القسمة على (5)، سيتم الاقتراع على اللاعبين المتبقين (ليسوا في مجموعة مكونة من -5) بنفس طريقة المجموعة الأولى.

15- مرة أخرى، حيثما أمكن ذلك، ينبغي الانتباه لتجنب وضع لاعبين من نفس الاتحاد الوطني دون أن يفصل بينهما بأقل من تسجيلين.

16- عندما تكتمل قائمة البداية يجب تسليم نسخ منها لمسؤولي الاتحاد الدولي للفروسية وممثلي كل اتحاد وطني.

### المادة 8426 الوزن

يرجى مراجعة اللوائح العامة ومبادئ الرعاية الأساسية.

### المادة 8427 الزي

1- لا يجوز استخدام سوى الألوان الوطنية وفقاً للوائح العامة. يجوز للعسكريين وأفراد الشرطة وغيرهم ارتداء الزي المدني أو العسكري في كل الفعاليات الدولية.

لا يقتصر ارتداء الزي العسكري على أفراد القوات المسلحة فحسب، ولكن يصرح به أيضاً لأفراد وموظفي المنشآت العسكرية والمنشآت التعليمية/ المدارس/ المعاهد الوطنية.

2- يجب أن تكون ملابس اللاعبين مهندمة ولائقة المظهر في جميع الأوقات.

3- يجب على اللاعبين ارتداء خوذة واقية (وكذلك أي شخص آخر) في جميع أوقات ركوبهم للخيل. وأثناء المسابقة، يجوز أن يكون غطاء القبعة أسود أو لوناً داكناً آخر. يجب منع أي

لاعب يخالف هذه القاعدة على الفور من الركوب مرة أخرى حتى توضع هذه الخوذة في مكانها الصحيح.

تُعرف الخوذة الواقية في الملحق أ في اللوائح العامة.

4- يجب ارتداء حذاء أسود أو بني عالي الرقبة أو أحذية ركوب الخيل السميكة ذات الكعب. يجوز استخدام شبان نصف رقبة عاديين أسود أو بني أو جراميق إلى الركبة.

5- أثناء المسابقة، يتم ارتداء سروال الفروسية أو السروال الذي يصل إلى الركبتين بألوانه الكريمي أو البيج أو الأبيض، مع سترة سوداء أو داكنة. يُسمح بالألوان المختلفة أو الهادئة. لا يسمح بالمعاطف المخططة أو المتعددة الألوان. تقبل العلامات ذات الذوق المعقولة مثل طوق من لون مختلف أو لون هادئ أو الزينة الكريستال أبيض أو أبيض مائل إلى الصفرة.

السروال : أبيض أو أبيض مائل للصفرة

رابطة العنق : أبيض ، أبيض مائل للصفرة أو نفس لون المعطف

القفازات : أبيض مائل للصفرة أو نفس لون المعطف.

الحذاء : أسود أو نفس لون المعطف.

المهماز : راجع الفقرة 1-8 أدناه.

6- يجوز ارتداء القفازات

7- يجب على اللاعبين المصنفين بالملف التعريفي رقم 36 (كفيف تماماً) -راكبي الخيل في الفئة الثالثة- ارتداء عصابة العينين أو

نظارات سوداء أو نظارات واقية أثناء المسابقة يوافق عليها اتحاد الألعاب البارالمبية للفروسية. ويجوز أن تخضع للتفتيش من قبل مسؤول في المسابقة البارالمبية للفروسية (كالمراقب) بعد ترك اللاعب الساحة عقب انتهائه من الاختبار. يجب على لاعبي الفئة الثالثة والرابعة الذين لديهم ضعف بصري أن يرتدوا عصابة الذراع، التي اختارها اللاعب، بلون مميز في جميع الأوقات أثناء ركوبهم الخيل خارج المسابقة.

8- تركيب المهاميز أمر اختياري. ويجب أن تكون المهاميز مصنوعة من المعدن. يجب أن يكون الساق منحنيًا أو مستقيمًا، متجهًا مباشرة إلى الوراء من منتصف المهماز عندما يكون على حذاء اللاعب. يجب عدم تبديل المهاميز، إلا إذا سُمح بذلك كوسيلة مساعدة تعويضية وإذا كانت مسجلة في قائمة التصنيف الرئيسية للاتحاد الدولي للفروسية. يجب أن يكون ذراع المهماز سلساً وغير حاد. في حال استخدام شوكات المهماز لا بد أن تكون غير حادة وأن تكون سلسلة وقابلة للاستدارة والمهاميز المعدنية التي بها مقابض بلاستيكية صلبة مستديرة. يسمح باستخدام (مهاميز "محرّكة") أو مهاميز "وهمية" بدون ساق.

عند إساءة اللاعبين معاملة الحصان بقصد أو بدون، يجوز أن يطلب منهم المندوب الفني أو المراقب الرئيسي أو رئيس هيئة المحكمين السماح بخلع المهاميز.

9- ممنوع منعاً باتاً استخدام السماعات و/أو أي أجهزة اتصالات إلكترونية أخرى في فعاليات الفروسية للاتحاد الدولي للفروسية

في الألعاب البارالمبية (فيما عدا الحالات المحددة في المادة 8430-14-3) ومثل هذه الممارسات يعاقب عليها بالاستبعاد. ومع ذلك مسموح باستخدام السماعات والأجهزة المشابهة أثناء فترة التسخين. مسموح بوضع سدادات الأذن للحصان لمنع الضوضاء في احتفالات توزيع الجوائز فقط.

10- يجب موافقة لجنة المساعدات التعويضية في الاتحاد الدولي للفروسية على استخدام المساعدات التعويضية غير القياسية قبل ابتداء الفعالية. يجب أن يقدم أي طلب من هذا القبيل كتابياً للاتحاد الدولي للفروسية بجانب المستندات الداعمة مثل: (وثائق طبية، وصف المساعدات، صور، وغيره) قبل أسبوعين من اليوم الذي سيفحص به الحصان من أجل الفعالية التي سيشارك فيها. إذا وافقت لجنة المساعدات التعويضية للاتحاد الدولي للفروسية على هذه المساعدات التعويضية تُقيد هذه المساعدات للاعب بقائمة التصنيف الرئيسية للاتحاد الدولي للفروسية.

## المادة 8428 السرج

- 1- تُوضع أرقام الهوية للحصان طوال الوقت عندما يكون خارج الإسطبل.
- 2- اللجام والشكيمة: لمعرفة للتفاصيل يُرجى الاطلاع على القائمة الحالية للشكيمة المعتمدة في الاتحاد الدولي للفروسية.

## التعليقات على الألواح التي توضع على الشكائم المسموح بها

### شكائم اللجام المزدوج المختلفة:

#### الشكائم العادية :

1- شكيمة عادية ذات حلقة واسعة

الصورة (2) أ، ب، ج شكيمة عادية بقطعة فم ذي مفصل يجب أن يكون مستديراً من المنتصف. يُسمح أيضاً بالحلقات الجانبية البيضاوية الشكل.

الصورة (2) د شكيمة عادية ذات قطعة مستديرة من المنتصف

الصورة (2) هـ شكيمة دوارة عادية ذات قطعة مستديرة من المنتصف

2- و- شكيمة دوارة عادية ذات قطعة دوارة في الوسط بحلقتين رخويتين

3- شكيمة عادية بيضاوية الشكل

4- شكيمة عادية بعذارين

شكيمة الكابح ذات العذارين :

5- شكائم الكابح الهالالية

6- شكيمة الكابح ذات عذارين مستقيمين وقناة (جزء منحنٍ من قطعة الفم)



- 8- شكيمة الكابح ذات قناة وقطعة فم منزلقة (وايموث)  
مسموح باستخدام شكيمة الكابح ذات ذراع رافع رخوي
- 9- تباين الشكائم رقم 6، و7، و8
- 10- شكيمة الكابح بعذارين على شكل منحنى حرف S
- 11- سلسلة شكيمة الكابح (معدن أو جلد أو من الاثنين معاً)
- 12- شريط الشفاه
- 13- غطاء جلدي لسلسلة شكيمة الكابح
- 14- غطاء مطاطي لسلسلة شكيمة الكابح

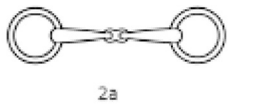
#### شكائم لجام بسيطة مختلفة :

- 1- شكيمة بسيطة ذات الحلقة المرتخية
- 2- الصورة أ، ب، ج، د، ه شكيمة بسيطة بقطعة فم ذي مفصل  
يجب أن يكون مستديراً من المنتصف.
- 3- شكيمة بسيطة بضاوية الشكل
- 4- شكيمة السباق البسيطة ذات حلقات على شكل D
- 5- شكيمة بسيطة بضاوية الشكل بعذارين
- 6- شكيمة بسيطة بعذارين ذات حلقة رخوة (فلمر)
- 7- شكيمة بسيطة ذات عذارين علويين فقط

- 8- شكيمة بسيطة ذات عذار معلق
- 9- شكيمة بسيطة ذات قضيب مستقيم مسموح أيضاً باستخدام شكيمة بسيطة خالية من المفاصل (مولن) وبالشكيمة البسيطة ذات الحلقات البيضاوية الشكل.
- 10- شكيمة بسيطة بقطعة فم دوارة
- 11- شكيمة بسيطة بقطعة مستديرة من المنتصف
- 12- شكيمة مستديرة بسيطة بقطعة مستديرة من المنتصف
- 13 شكيمة دوارة ذات قطعة مستديرة من المنتصف وحلقتين رخويتين

شكائم اللجام المزدوج المختلفة :

الشكائم العادية :



2a



1



2b



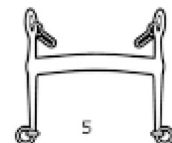
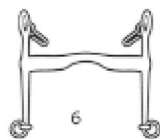
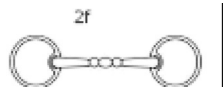
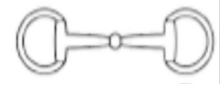
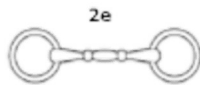
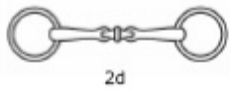
3

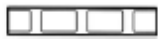
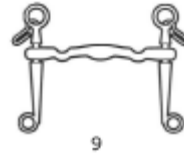
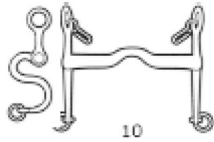
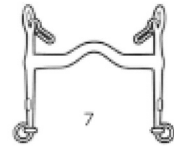
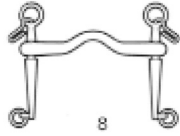


2c

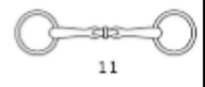
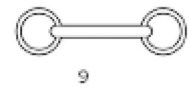
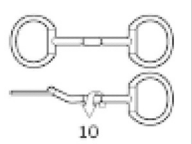
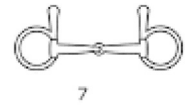
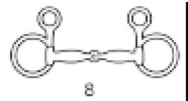
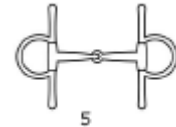
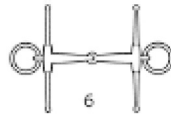
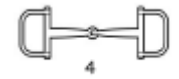
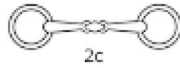
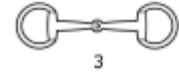
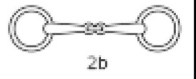
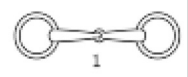
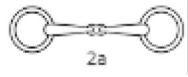


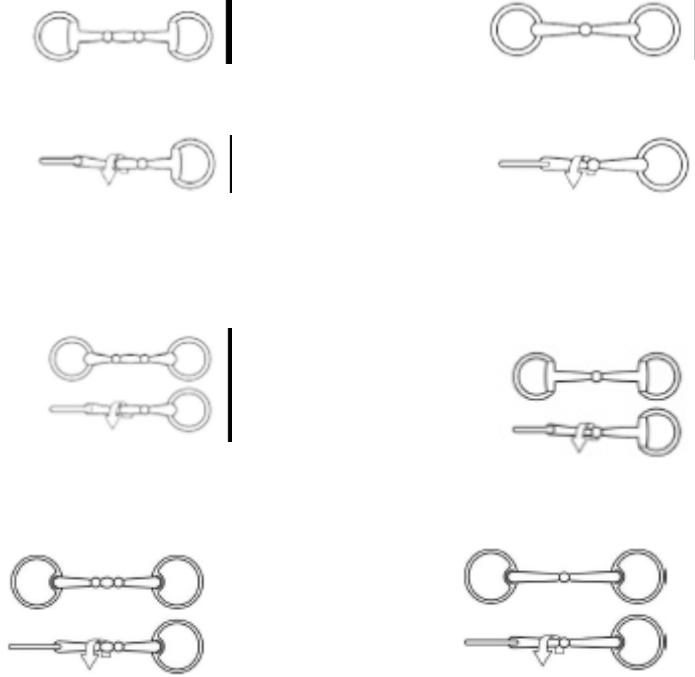
4





### شكائيم اللجام المزدوج المختلفة :





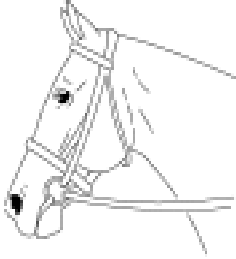
1-2 يجب على اللاعبين استخدام الشكيمة البسيطة أو الألجمة المزدوجة. يجب أن تتكون الألجمة المزدوجة من حزام الأنف العادي (كافيزون)، وشكيمة عادية، وشكيمة الكابح بسلسلة الكابح. لا يجوز إطلاقاً ربط حزام الأنف (كافيزون) بإحكام لأن ذلك يضر الحصان. ربط شريط الشفة والغطاء المطاطي أو الجلد في سلسلة شكيمة الكابح أمر اختياري. عند إساءة اللاعبين معاملة الحصان بقصد أو بدون قصد يجوز أن يطلب منهم المندوب الفني أو المراقب الرئيسي أو رئيس هيئة المحكمين إجراء تغييرات.

2-2 يجب أن تكون الشكيمة العادية والشكيمة البسيطة وشكيمة الكابح مصنوعة من المعدن أو البلاستيك الصلب، ويجوز أن تكون مغطاة بالمطاط. (كما هي مُصنعة). غير مسموح بلف الشكائم بأي نوع من المواد، ولا يسمح باستخدام الشكائم المصنوعة من المطاط المرن. يقتصر الذراع الرافع في شكيمة الكابح على عشرة سنتيمترات (10 سم) (طول أسفل قطعة الفم)، ويجب ألا يكون أقصر من الذراع العلوية على الإطلاق. إذا كانت شكيمة الكابح بها قطعة فم منزلقة يجب ألا يزيد طول الذراع الرافعة في شكيمة الكابح الواقع أسفل قطعة الفم على عشرة سنتيمترات (10سم)، عندما تكون قطعة الفم في الوضع الأعلى. يجب أن يكون هذا هو قطر قطعة الفم للشكيمة العادية و/أو شكيمة الكابح حتى لا تؤذي الحصان. يكون الحد الأدنى لقطر قطعة الفم 12 مليمترًا (12مم) في شكيمة الكابح، و10 مليمترات (10مم) في الشكيمة العادية. يقاس قطر قطعة الفم مجاوراً لحلقات قطعة الفم أو لعذاري قطعة الفم.

3- أحزمة الأنف يلزم استخدام حزام الأنف. يجب أن يستخدم مع الشكيمة البسيطة حزام الأنف العادي، أو حزام الأنف المنخفض، أو حزام الأنف المزدوج. يجب أن يستخدم مع الشكيمة البسيطة حزام الأنف العادي، أو حزام الأنف المنخفض أو حزام الأنف المزدوج. يجب أن تقع أحزمة الأنف المنخفضة العادية والأشرطة المزدوجة في أخدود الذقن. يجوز ألا يكون الحصان مجهزاً بحزام أنف واحد (حزام الأنف المزدوج يُعد حزاماً للأنف). يجب ألا يكون حزام الأنف مرهقاً للحصان.

## أحزمة الأنف المسموح بها

2. Cavesson noseband



1. Dropped noseband



4. Crossed noseband (pictured)/  
Mexican noseband



3. Flash noseband



6. Micklem bridle



5. Combined noseband - no throat lash





غير مسموح باستخدام الأحزمة 1، و3، و4، و6 مع الألجمة المزدوجة .  
وعند استخدام الحزام 5 كلجام مزدوج لا يُسمح باستخدام الشريط  
السفلي لحزام الأنف . غير مسموح باستخدام الأحزمة 1، و3، و4، مع الألجمة  
المزدوجة .

صورة اللجام المزدوجة بحزام أنف عادي، وشكيمة عادية وسلسلة  
شكيمة الكابح.



أزمة الجانب المزدوجة المنزقة (مثلثة)



#### 4- السروج

4-1 يُستخدم سرج من أي نوع يكون مناسباً للحصان واللاعب ويكون بحالة جيدة. عندما يتوقف اللاعب يجب أن يكون هناك مسافة تبعد ثلاثة سنتيمترات واضحة بين أي وسيلة دعم وبين جسم اللاعب. يجب أن يسمح أي تعديل في السرج للاعب بالنزول بسهولة عن الحصان. يجب ألا يكون السرج أعمق في المقعد من اثني عشر سنتيمتراً (12سم) مع المقعد المضغوط لأسفل. يُقاس ذلك من المقعد لمنتصف خط من قربوس المقدمة (الجزء المقوس) إلى قربوس المؤخرة.

4-2 استخدام الدعامة، لا يزيد اتساعها على ثلاثين سنتيمتراً (30 سم) لمساعدة اللاعب على التوازن، يجوز أن تُرفق بمقدمة السرج، أمام أو أعلى قربوس المقدمة. لا يجوز أن يزيد طول هذه الدعامة على عشرة سنتيمترات (10سم) فوق الجزء العلوي للقربوس في حال الإمساك به. في حال ضرورة استخدام دعامة قوية يجب أن تكون مذكورة في قائمة التصنيف الرئيسية للاتحاد الدولي للفروسية. يحتفظ الاتحاد الدولي للفروسية بالحق في السماح بالإعفاء من تلك القياسات طبقاً للضعف المحدد في اللاعب.

5- يجوز استخدام وسادة السرج العادية. يجوز استخدام غطاء السرج العادي أو الوطني. يرجى الاطلاع على المادة (135) من اللوائح العامة. الدعاية والإعلان من خلال اللاعبين والخيول.

6- السياط. يجوز حمل سوط واحد (يبلغ الحد الأقصى لطوله مائة وعشرين سنتيمتراً "120سم). يجوز استخدام (عدد2) سوطين، إذا نص عليهما كمساعدة تعويضية للاعب في قائمة التصنيف الرئيسية للاتحاد الدولي للفروسية. يجب أن يوافق المندوب الفني أو المراقب الرئيسي على أي تغيير السياط التقليدية أو المقوسة. في حال ضرورة استخدام اللاعبين الأصحاء للسياط في مسابقات الفروسية يجب أن يُنص على هذا الأمر في قائمة التصنيف الرئيسية للاتحاد الدولي للفروسية.

7- مساعدات السروج الأخرى في الألعاب البارالمبية للفروسية المسموح/ وغير المسموح بها.

1-7 يُسمح بدروع الصدر، وأشرطة الرقبة، والدعامات (راجع المادة 4-2 أعلاه). يُحظر استخدام الألباب، والغمامات، وأزمنة الجنب وتحقيق التوازن والمشي والاتجاه والأزمنة المشابهة. غير مسموح بإجراء أي تعديل في الزمام ينتج عنه تأثير مشابه لهذه الأزمنة المحظورة. يجب أن يكون أي زمام من الشكيمة التي في فم الحصان متصلاً مباشرة باللاعب. وهذا يعني أنه في حال وضع لجام مزدوج أثناء ركوب الحصان يجب أن يكون الزمامان الموجودان في جانب واحد إما في يد اللاعب أو متصلين بزمام واحد قبل وصولهما إلى يد اللاعب. لا يسمح باستخدام أزمنة القدم إلا في حال عدم وجود أزمنة أخرى تتحكم بها الذراعان أو اليدان/ الأصابع من الجزء العلوي من جسم الرياضي.

2-7 إذا لم يُستخدم الزمام بطريقة تقليدية فلا بد أن يكون الزمام على هيئة خط مستقيم قدر الإمكان من نقطة تلامس اللاعب بالزمام لفم الحصان. بالنسبة للاعب ذي الذراعين القصيرتين يجوز سحب الزمام من خلال الحلقات المعلقة بمقدمة السرج بشرائط جلد. يجب ألا تكون هذه الحلقات مثبتة في مكان واحد، ولكن تكون قابلة للتنقل. يجب أن يتحلى اللاعبون الذين يستخدمون هذه الحلقات بالتفاصيل المسجلة في قائمة التصنيف الرئيسية للاتحاد الدولي للفروسية. يرجى الرجوع إلى المادة 4-2

3-7 على اللاعب ألا يمسك الزمام بأي آلية من شأنها عدم إطلاق الزمام في حال وقوع حادث.

4-7 يجوز استخدام فيلكرو للأطراف السفلى لمساعدة اللاعب على السرج، عند وجود حاجة محددة، كما هو محدد في ملف التعريف للاعب ورقم الفئة الخاصة به. ويجب تسجيل استخدام فيلكرو بهذه الطريقة بصفتها مساعدات تعويضية للاعب منصوح عليها في قائمة التصنيف الرئيسية للاتحاد الدولي للفروسية.

1-4-7 يجب ألا يزيد الحجم الإجمالي للفيلكرو أو المواد المشابهة التي يستخدمها أي لاعب على خمسين سنتيمتراً مكعباً (50 سم<sup>3</sup>). يجب ألا يزيد كل تلامس متداخل على أبعاد ثلاثة سنتيمترات في ستة سنتيمترات (3سم×6سم).

يجب ألا تزيد المساحة الإجمالية للفيلكرو أو المواد المشابهة لكل قدم على ثلاثة سنتيمترات (3 سم) في ستة سنتيمترات (6 سم) من التلامس المتداخل. ويُوصى بأن يتم الإحكام على شكل "V" لأسباب متعلقة بالسلامة.

5-7 يجوز استخدام فيلكرو أو شريط جلد رفيع لربط الركاب الجلد أو الركاب الحديد بحزام السرج للمساعدة في التحكم بالقدم السفلى عند وجود حاجة محددة، كما هو محدد في ملف التعريف للاعب ورقم الفئة الخاصة به. ويجب تسجيل هذا الاستخدام بصفته مساعدة تعويضية للاعب منصوصاً عليها في قائمة التصنيف الرئيسية للاتحاد الدولي للفروسية. 7.6. يجب أن يسمح استخدام الفيلكرو أو المواد المشابهة للاعب بالنزول بسهولة عن الحصان، في جميع الحالات.

6-7 يجوز استخدام الأشرطة المطاطية المرنة للحفاظ على بقاء القدم على الركاب. يجب أن تكون هذه الأشرطة المرنة ذات قوة واتساع يسمحان للاعب بالنزول بسهولة عن الحصان. يُسمح باستخدام الركاب المغناطيسية.

7-7 يجوز أن يكون الركابان مغلقين من الأمام (ركابان مغلقان)، لمنع احتمال انزلاق القدم من الركاب. وإذا كان اللاعب لديه قدم (1) واحدة يجوز أن ينافس بركاب (1) واحد. يجب أن يستخدم (2) ركابين إذا كان يستخدم طرفاً اصطناعياً. يجوز للاعب أن ينافس دون ركابين إذا نُص على ذلك في قائمة التصنيف الرئيسية للاتحاد الدولي للفروسية.

## 8- التزيين

- 1-8 يُمنع منعاً باتاً أي تزيين للحصان بعناصر غير طبيعية مثل: الأشرطة أو الورد وما إلى ذلك، على الذيل أو في أي مكان.
- 2-8 مع ذلك، مسموح بالجداول العادية بعرف الحصان وذيله.
- 3-8 يسمح بالذيول المستعارة فقط في حال الحصول على موافقة مسبقة من الاتحاد الدولي للفروسية. ينبغي تقديم هذه الطلبات لقسم الفروسية في الاتحاد الدولي للفروسية، مرفقاً بها الصور والشهادة البيطرية للحصول على الإذن. لا يجوز أن تحتوي الزيول المستعارة على أجزاء معدنية، ماعدا الخطافات والعُيُنات.
- 4-8 يُسمح باستخدام الأغذية الواقية من الذباب والمصنوعة من مادة رقيقة، في الفعاليات الخارجية. ومع ذلك، سيفحص المراقبون هذه الأغذية بطريقة منهجية في نهاية الاختبار للتأكد من عدم إضافة أي شيء محظور، أو مغطى بواقى الذباب الذي يحول دون سماع الصوت. وينبغي أن تكون الأغذية الواقية من الذباب معقولة ولا تغطي عيني الحصان.
- 5-8 لا يُسمح بوضع سداة الأذن للحصان لإلغاء الضوضاء إلا في احتفالات توزيع الجوائز.
- 9- يجب موافقة لجنة المساعدات التعويضية في الاتحاد الدولي للفروسية على استخدام المساعدات التعويضية غير القياسية،

قبل ابتداء الفعالية. يجب أن يقدم أي طلب من هذا القبيل كتابياً للاتحاد الدولي للفروسية بجانب المستندات الداعمة مثل: (وثائق طبية، وصف المساعدات، صور، وغيره) قبل أسبوعين من اليوم الذي سيفحص فيه الحصان من أجل الفعالية التي سيشترك فيها. إذا وافقت لجنة المساعدات التعويضية للاتحاد الدولي للفروسية على هذه المساعدات التعويضية تُقيد هذه المساعدات للاعب بقائمة التصنيف الرئيسية للاتحاد الدولي للفروسية.

10- وفقاً للأحكام المشار إليها، ينبغي أن تتوافق كل أنواع السروج والمعدات الخاصة المسموح بها مع تلك المرخص بها وفقاً لقواعد الترويض للاتحاد الدولي للفروسية. يتولى اللاعب المسؤولية عن التأكد من أن كل المعدات الخاصة/ المساعدات التعويضية يُسمح بها وفقاً لقواعد الترويض في الألعاب البارالمبية للفروسية، وأن أي استخدام لها قد سُجل للاعب في قائمة التصنيف الرئيسية للاتحاد الدولي للفروسية.

### 11- فحص السرج

11-1 يجب تعيين مراقب لفحص السرج لكل حصان فور مغادرته لساحة السباق. سيتم إبلاغ الحكم الموجود عند الحرف C حال وجود أي مخالفة، وفي هذه الحالة سيستحق الاستبعاد. يجب أن يُفحص اللجام بأكبر قدر من الحذر، وذلك لأن بعض الأحصنة تكون سريعة الغضب وتشعر بالحساسية في

أفواهاها (يرجي الاطلاع على دليل المراقبين للاتحاد الدولي للفروسية).

يجب على المراقب أن يستخدم القفزات الجراحية التي تُستخدم مرة واحدة عندما يفحص الشكيمة (زوج واحد من القفزات لكل حصان).

### المادة 8429 ساحة السباق ومناطق التدريب

1-1 يجب أن تُفحص ساحة السباق ويوافق عليها المندوب الفني، في الألعاب البارالمبية، والألعاب الإقليمية، وبطولات الاتحاد الدولي للفروسية.

2-1 في كل الفعاليات الدولية الأخرى، يجب أن تُفحص ساحة السباق ويوافق عليها الحكم الأجنبي أو رئيس هيئة المحكمين.

### 2 ساحة السباق

1-2 لا بد أن تكون ساحة السباق مسطحة ومستوية، بطول ستين (60) متراً وباتساع عشرين (20) متراً (المادة 8421-2-2). لا يزيد الفرق في ارتفاع انحناء القطر أو في طول ساحة السباق بأي حال من الأحوال على خمسين جزءاً من المائة (0,50م) متراً. لا يزيد الفرق في الارتفاع بطول الجانب القصير من ساحة السباق بأي حال من الأحوال عن عشرين جزءاً من المائة (0,20م) متراً. يجب أن يكون معظم ساحة السباق من الرمال. القياسات المذكورة أعلاه للساحة خاصة بالجزء الداخلي من السياج الذي يجب ألا يقل فرق المسافة الفاصلة بينه وبين الجمهور عن



خمسة عشر (15) متراً. يجب أن تكون أقل مسافة في المسابقات الداخلية ثلاثة (3) أمتار في الأصل. يجب أن يتكون السياج من حاجز منخفض (قضبان يجب ألا تكون من المعدن)، بارتفاع حوالي ثلاثين جزءاً من المائة (30,0) متراً. يجب أن يكون اتساع المدخل مترين (2 م) على الأقل. ويجب أن يسهل إزالة جزء الحاجز عند الحرف A حتى يسهل على اللاعبين الدخول والخروج من الساحة. يجب أن تكون قضبان الحواجز كما ذكر لمنع حوافر الحصان من الدخول.

2-2 يجب أن تتوفر ساحة سباق بطول أربعين (40) متراً، وبتساع (20) متراً في الألعاب البارالمبية للفروسية للاعبين الفئة 1أ، والفئة 1ب، والفئة 2. في حال احتياج اللاعبين ضعاف البصر لعلامات أكبر يجب عليهم أن يحضروها بأنفسهم.

3- يملك الاتحاد الدولي للفروسية وحده الحق في الإعلان على الحاجز في الساحة، في جميع بطولات الاتحاد الدولي للفروسية. بالنسبة لهذه الفعاليات، لا يجوز أن تحصل اللجان المنظمة على مساحة للإعلانات، إلا من خلال موافقة مسبقة من الاتحاد الدولي للفروسية، فيما عدا المساحات المخصصة لحروف سباق الفروسية وحاملها، حيث لا يسمح بالإعلانات فيها إطلاقاً.

في الفعاليات الدولية الأخرى، تُشجع اللجان المنظمة بقوة على الحفاظ على حاجز الساحة خالياً من الإعلانات، وأن

يستخدم بدلاً منها لوحات إعلانية إضافية، وفقاً لتوصيات الاتحاد الدولي للفروسية التي نُشرت منفصلة.

يجوز أن يكون الحاجز من اللون الأسود فقط، بعد تقديم طلب للاتحاد الدولي للفروسية والموافقة عليه، فيما عدا منطقة الحرف A، مع ترك مسافة متر ونصف (1,5م) على أيّ من جانبي حروف الساحة. يجب أن يكون الجانب القصير من مناطق الحروف M و C و H خالياً من الإعلانات. يجب ألا تقل المساحة الخالية من الإعلانات في أي من جوانب الحرفين B و E عن ثلاثة أمتار مربعة. وعليه يسمح بالإعلان على القضبان بمسافة أقصاها أربعة وأربعون (44) متراً. يجب وضع الإعلانات بطريقة منتظمة، ويجب أن يعكس كل جانب طویل الجانب الآخر بالضبط.

3-1 يجب ألا يزيد طول إعلان العلامة التجارية/ شعار الشركة الراعية على عشرين سنتيمتراً (20سم)، ويجب أن يكون مكان الإعلان ثابتاً في الجزء العلوي من حاجز ساحة السباق. لا يجوز أن توضع الإعلانات في أي مكان خلاف مكانها داخل حاجز الساحة، ويجب احترام أي شروط سارية متعلقة بالاتفاقيات المبرمة بين الاتحاد الدولي للفروسية ومحطات البث التلفزيونية.

3-2 يجب الحصول على موافقة مسبقة من الحكم الأجنبي/ المندوب الفني الأجنبي قبل وضع أي إعلان على الحاجز.

وفقاً لما ذكر أعلاه بخصوص مكان وضع الإعلانات، يُسمح دائماً بوضع اسم أو شعار الفعالية الموافق عليها من الاتحاد الدولي للفروسية على حاجز السباق، وذلك بعد الحصول على موافقة مسبقة من الاتحاد الدولي للفروسية أو من الحكم الأجنبي أو من المندوب الفني.

على سبيل المثال : مسابقات ترويض الخيول الدولية الثالثة بهارت باري.

سيعاقب الاتحاد الدولي للفروسية اللجان المنظمة التي تنتهك هذه القواعد بفرض غرامة مناسبة، أو بفقد مركزها في مسابقات ترويض الخيول الدولية وفعاليتها، أو بكليهما معاً وفقاً لهذه القواعد واللوائح العامة.

4- يجب وضع الحروف الموجودة خارج السياج على مسافة تبعد خمسين جزءاً من المائة (50,0م) متراً من الحاجز. ويجب أن تبرز علاماتها بوضوح. يجب وضع علامة على الحاجز نفسه، وعلى مستواه وعلى الحرف المعني. لا يُسمح بالإعلان على المساحات المخصصة للحروف أو لحاملها. ويجب أن تكون الحروف مرئية للعامة.

5- لا يسمح باستخدام خط تمييز الوسط.

6- عند استخدام خمسة (5) حكام، يجب وضع ثلاثة (3) حكام على طول الجانب القصير، بمسافة أقصاها خمسة (5) أمتار في الخارج، ومسافة أدناها ثلاثة (3) أمتار من ساحة السباق في المسابقات الخارجية، ويفضل أن يقف على مسافة أدناها ثلاثة (3) أمتار في المسابقات الداخلية؛ يقف الحكم الموجود

عند الحرف C على امتداد خط المنتصف، في حين يقف الحكمان الآخران عند الحرفين (M و H) على مسافة اثنين ونصف (2,5 م) متر على امتداد الجانبين بالداخل. يجب وضع الحكمين (2) الجانبيين (الموجودين عند حرفي B و E) بالخارج بمسافة أقصاها خمسة (5) أمتار، وأدناها ثلاثة (3) أمتار من الساحة عند حرفي B و E على التوالي؛ ويفضل أن تكون المسافة مترين (2م) على الأقل في المسابقات الداخلية. وينبغي أن يقف أحد الحكام على الجانب الطويل، في حال الاستعانة بثلاثة (3) حكام.

6-1 يجب توفير منصة أو تخشبية منفصلة لكل حكم. ويجب ألا ترتفع عن الأرض بمسافة أقل من خمسين جزءاً من المائة (0,50م) متر (يُسمح بأن تكون أعلى بقدر قليل في الاختبارات الحرة)، حتى يتمكن الحكام من رؤية الساحة بوضوح. يجب أن تسع الظلة / التخشبية أربعة أشخاص. ويجب أن تكون ظلل الحكام مزودة بمنافذ جانبية. ويجب أن تُمكنَ الظلُّ الحكامَ من رؤية الساحة بوضوح.

وكلما كان ذلك ممكناً، عندما يتم التحكيم من الخارج يجب أن تكون الظلل أو التخشيبات آمنة في الظروف المناخية القاسية، في حال الطقس الحار والبارد، وعند هبوب الرياح وسقوط الأمطار. وينبغي أن تكون الأبواب مزودة بخطافات لتأمين الحكام -في حالي الغلق والفتح- إذا تطلب الأمر ذلك.

وينبغي توفير المدافئ والمراوح في حالات الطقس القاسية. ويجوز استخدام السيارات في المسابقات الأدنى من المستوى الرابع.

7- يُوصي بتخصيص استراحة مدتها خمس عشرة دقيقة (15) بعد كل ساعتين، لإعادة تسوية سطح ساحة الأرضية. في حال وجود أكثر من ثلاثين لاعباً، ينبغي أن تستمر إحدى الاستراحات لمدة خمس وعشرين (25) دقيقة على الأقل. وتحتسب مدة الاستراحة من وقت انتهاء لاعب واحد (1) حتى وقت البداية للاعب التالي. وينبغي السماح للحكام بأخذ راحة مدتها ساعة واحدة لتناول الطعام.

8- إذا كانت المسابقة تُقام بالداخل، ينبغي أن تكون الساحة على مسافة مترين مبدئياً من الحائط.

9- ولا يجوز -بأي حال من الأحوال وتحت طائلة الاستبعاد- للاعب أو الحصان أن يستخدم ساحة المسابقة في أي وقت إلا في وقت الأداء أو أثناء دورات التدريب المخصصة.

يجوز الاستثناءات من قبل المندوب الفني أو رئيس هيئة المحكمين.

10- يجب توفر ساحة تدريب واحدة على الأقل، تبلغ مساحتها عشرين متراً في ستين متراً (20م×60م)، تحت تصرف اللاعبين من وقت افتتاح الإسطبلات. ينبغي أن تكون هذه الساحة بنفس الاتساق، إذا أمكن ذلك كما في أسس ساحة السباق. يجب توفير ساحة تدريب واحدة على الأقل، تبلغ مساحتها عشرين

متراً في أربعين متراً (20م×40م)، لكل خمسة عشر حصاناً يُشارك في المسابقة. يجب توفير ساحة تدريب للاعبين الذين لديهم ضعف بصري حتى يتدربوا بمفردهم. ينبغي أن تكون تلك الساحات بنفس الاتساق، إذا أمكن ذلك كما في أسس ساحة السباق.

1-10 إذا لم يكن مناسباً عملياً توفير ساحة تدريب تبلغ مساحتها عشرين متراً في ستين متراً (20م×60م)، يوصى بالسماح للاعبين أن يُدربوا خيولهم في ساحة السباق. وينبغي في هذه الحالة تحديد الأوقات التي تُستخدم خلالها ساحة السباق بغرض التدريب بوضوح في جدول زمني ثابت.

11- عندما لا يكون عملياً في المسابقة أن يركب اللاعبون خيولهم خارج ساحة السباق قبل المسابقة، يمكن السماح لهم بركوب خيولهم داخل الساحة لمدة زمنية معينة قبل قرع الجرس. ويجوز للجنة المنظمة ورئيس هيئة المحكمين أو المندوب الفني تحديد ما إذا كان يجب على اللاعبين أن يغادروا الساحة قبل البدء في اختباراتهم، أو أن يبدؤوا من داخل ساحة السباق.

12- يجوز لجميع اللاعبين الذين لديهم ضعف بصري أن يبدؤوا الاختبار من داخل ساحة السباق.

13- يجب أن يوجد مراقب طوال الوقت للإشراف على جميع التدريبات وعمليات التسخين، من الوقت الرسمي لافتتاح الإسطبلات.

14- التوقف: في حال حدوث أي خلل فني من شأنه أن يعوق المسابقة يدق الحكم الموجود عند الحرف C الجرس. يُوصى باتخاذ نفس الإجراءات في حالات الإزعاج الخارجي الواضحة. ويجوز للحكم الموجود عند الحرف C أن يدق الجرس لوقف الاختبار في الظروف المناخية القاسية أو في الحالات القصوى. يجوز للمندوب الفني أو اللجنة المنظمة أن يقترح على الحكم الموجود عند الحرف C إيقاف المسابقة. ينبغي للاعب المتضرر أن يعود لاستكمال اختباره عندما تسمح الظروف بذلك.

وفي حال إخلال اللاعب بالالتزام بفترة العزف أثناء إجراء أي اختبار حر وفي الحالات التي لا يوجد لها نظام احتياطي يجوز للاعب مغادرة ساحة السباق بإذن من الحكم الموجود عند الحرف C. وينبغي أن يتم التدخل بقدر قليل في أوقات بدء اللاعبين الآخرين. وينبغي للاعب المتضرر العودة لاستكمال اختباره أو إعادة خوضه أثناء الاستراحة المقررة في المسابقة أو في نهاية المسابقة. وسيحدد الحكم الموجود عند الحرف C -بعد حديثه مع اللاعب- الموعد الذي يتعين فيه عودة اللاعب لساحة السباق. ويجوز للاعب تحديد ما إذا كان سيُعيد خوض الاختبار من البداية أو سيبدأ من نقطة إخلاله بفترة العزف. وفي حال تسجيل الدرجات بالفعل فإنه لا يجوز تغييرها. إذا كان على اللاعب إعادة خوض اختبار عادي يجوز له أن يختار إما أن يبدأ من بداية الاختبار أو من نقطة توقفه. تبقى الدرجات المعطاة قبل التوقف.

## المادة 8430 تنفيذ الاختبارات

1- يجب تنفيذ اختبارات الألعاب البارالمبية للفروسية بالاتحاد الدولي للفروسية بأكملها من خلال جدول، ويجب أن تلتزم جميع التحركات بالترتيب المذكور في الاختبار؛ باستثناء اللاعبين المكلفين بإجراء اختبارات أو ما يطلق عليه المساعدة التعويضية الواردة في قائمة التصنيف الرئيسية للاتحاد الدولي للفروسية. راجع المادة 15.8430.

2- عندما يرتكب اللاعب "خطأ في المسار" (بأن يسلك دوراناً خاطئاً، أو يهمل إحدى الحركات، وما شابه) يحذره الحكم الموجود في المستوى C عن طريق قرع الجرس. ويوضح له الحكم -إذا دعت الحاجة- النقطة التي يجب أن يبدأ منها تنفيذ الاختبار مرة أخرى والحركة التالية التي سيتم تنفيذها، ثم يدعه يبدأ في مواصلة الاختبار بنفسه. ومع ذلك، في بعض الحالات التي يرتكب فيها اللاعب "خطأ في المسار" ليس من الضروري أن يعوق قرع الجرس إتقان الأداء - فعلى سبيل المثال: إذا انتقل اللاعب من الهرولة المتوسطة إلى الهرولة السريعة عند الحرف E بدلاً من الحرف K فللحكم الموجود عند الحرف C تحديد ما إذا كان من الضروري قرع الجرس من عدمه. وفي حال ارتكاب اللاعب خطأً في المسار/ الاختبار أثناء تنفيذ إحدى الحركات التي سيتم تنفيذها لاحقاً في الاختبار ينبغي للحكم الموجود عند الحرف C -وذلك لصالح اللاعب- أن يقرع الجرس كما ذكر آنفاً، وأن يضع اللاعب على المسار



الصحيح. وسيقوم كل حكم بخصم النقاط نتيجة هذا الخطأ، وعلى اللاعب أن يتذكر الحركة الصحيحة أثناء الركوب في المرحلة المكررة، ومن ثم يمكنه تلاشي أي خطأ آخر وأي عقوبة إضافية يفرضها الحكم. وسيخضع تحديد ارتكاب الخطأ في المسار من عدمه للحكم الموجود عند الحرف C. وبناءً عليه يتم تعديل درجات الحكام الآخرين. ويمكن التواصل من خلال ممثل اللاعب.

### 3- العقوبات

1-3 "الخطأ في المسار" تجب المعاقبة على كل "خطأ في المسار" سواء تم قرع الجرس بسببه أم لا، باستثناء الحالات السالفة الذكر.

الخطأ الأول	نقطتان
الخطأ الثاني	أربع (4) نقاط
الخطأ الثالث	الإقصاء.

### 2-3 أخطاء أخرى

تعد جميع الأخطاء التالية أخطاء وستخصم نقطتان لكل خطأ. لا تمثل الأخطاء التالي ذكرها أخطاءً تراكمية ولا تؤدي إلى الاستبعاد من المسابقة (بما فيها الاختبارات الحرة):

- دخول ساحة سباق الفروسية قبل قرع الجرس.
- عدم دخول ساحة سباق الفروسية في غضون ستين (60) ثانية

- عقب قرع الجرس ، ودخولها في غضون مائة وعشرين (120) ثانية.
- بالنسبة للاختبارات الحرة، دخول ساحة سباق الفروسية بعد عشرين (20) ثانية من تشغيل الموسيقى.
- إذا كانت مدة الاختبار الحر أطول أو أقصره عما هو منصوص عليه في ورقة الاختبار تخصم نسبة (5.0%) من إجمالي التسجيل الفني.
- 4- عند ارتكاب اللاعب "خطأً في الاختبار" يجب أن يعاقب عليه. وبصورة مبدئية يُسمح لأي لاعب بتكرار أي حركة من حركات الاختبار ما لم يحدد الحكم الموجود عند الحرف C أنها خطأً في المسار (بقرع الجرس). ومع ذلك، إذا بدأ اللاعب في تنفيذ إحدى الحركات وحاول القيام بنفس الحركة مرة أخرى يجب على الحكام الأخذ بالحركة الأولى المثبتة فحسب، وفي الوقت ذاته عليهم أن يصدرُوا عقوبة بسبب الخطأ في المسار.
- 5- إذا لم تلاحظ هيئة المحكمين أي خطأ فحينها يحظى اللاعب بمزية الشك، وعليه فإنه لا يعاقب على هذا الخطأ.
- 6- تخصم نقاط العقوبات المسجلة في كل ورقة خاصة بالحكم من إجمالي النقاط التي أحرزها اللاعب.
- 7- في حال وسم الحصان بالعرج يخطر الحكم اللاعب باستبعاده من المسابقة.
- ولا يقبل بأي تظلم ضد هذا القرار.

8- أثناء القيام بأي حركة تبدأ أو تنتهي عند حرف محدد في ساحة السباق لا بد أن تتم في اللحظة التي يكون فيها جسم اللاعب بجانب أو فوق هذا الحرف.

### 9- دخول ساحة السباق

9-1 يجب على اللاعب التابع للاتحاد الدولي للفروسية دخول ساحة السباق في غضون ستين (60) ثانية بعد قرع الجرس. وفيما يتعلق بالمسابقات الحرة يحظى اللاعب بستين (60) ثانية للإشارة إلى تشغيل الموسيقى.

9-2 ومن منطلق السلامة يجوز للمدرب أو من يمثله مرافقة لاعبي فئة A1، و1ب، و2 والمصنفين بالملف التعريفي رقم 36 (كفيف تماماً) خارج ساحة السباق قبل بدء الاختبار. ويجوز توجيههم، ويجب ألا يتم تدريبهم من الأساس. ويجوز لهذا الشخص الوقوف خارج ساحة السباق على أرضية الملعب أثناء تنفيذ الاختبار.

وإذا بدأ الحصان في التغوط أو التبول فسيتم إيقاف الساعة حتى يستعد لمواصلة الاختبار في النقطة التي يُعاد فيها تشغيل الساعة.

10- ويجوز لجميع اللاعبين الترحيب بجماهيرهم عن طريق الإيماء برأسهم فحسب، ويجب ألا تخلع القبعات عند الترحيب وأن يتم التواصل على نحو مُحكم.

11- وفي حال سقوط الحصان أو اللاعب سيتم استبعاد اللاعب من المسابقة.

12-1 وفي حال مغادرة الحصان ساحة السباق بالكامل - بأقدامه الأربعة وبأسلوب متعمد؛ مما يفقد اللاعب قدرته على التحكم- سيتم استبعاد اللاعب من المسابقة. ومع ذلك، إذا قاد اللاعب الحصان خارج ساحة السباق أو إذا كانت ساحة السباق غير محاطة بلوح خشبي بأكملها فلن يتم استبعاد الحصان بصورة تلقائية من المسابقة. ويخضع القرار للحكم الموجود عند الحرف C والذي سيذكر سبب خصم الدرجات بصورة كبيرة.

وفي حال مغادرة الحصان ساحة السباق عن غير قصد بأقدامه حيث لا تزال الجدران قائمة سيقوم المراقب أو الشخص المناسب الآخر بإزالة لوح خشبي أو أكثر للسماح للاعب بإعادة الدخول إلى ساحة السباق بأمان.

12-2 يجوز ألا تتجاوز مقاومة الحصان ستين (60) ثانية. ومع ذلك، قد تُعرض المقاومة للاعب أو الحصان أو المسؤولين أو الجماهير للخطر مما قد يؤدي إلى الاستبعاد لأسباب متعلقة بالسلامة قبل مرور فترة ستين الثانية.

12-3 النزيف: إذا شك الحكم الموجود عند الحرف C في أي نزيف جديد من أي مكان من جسد الحصان أثناء الاختبار فسيقوم بإيقاف الحصان لفحص هذا النزيف. وإذا تبين أن هذا

النزيف الموجود في جسد الحصان جديد فسيتم استبعاده، ويكون هذا الاستبعاد نهائياً. وإذا تبين للحكم أثناء الفحص عدم إصابة الحصان بنزيف جديد، يجوز للحصان استئناف اختبارهِ وإنهاؤه.

وإذا اكتشف المراقب التابع للاتحاد الدولي للفروسية خروج نزيف جديد من فم الحصان أو من منطقة التواء أثناء فحص المعدات في نهاية الاختبار (المادة 13.8430)، يجب عليه إبلاغ الحكم الموجود عند الحرف C كي يستبعد الحصان واللاعب. وإذا لوحظ النزيف من الحصان، يتعين استدعاء الطبيب البيطري التابع للاتحاد الدولي للفروسية لتحديد مدى لياقة الحصان لمواصلة المسابقة (المسابقات التالية) في الفعالية.

وإذا تم استبعاد الحصان طبقاً للمواد المذكورة أعلاه، أو أصيب الحصان أثناء الاختبار وبدأ في النزيف بعد إنهاء الاختبار ينبغي فحصه على يد الطبيب البيطري التابع للاتحاد الدولي للفروسية قبل خوض المسابقة التالية لتحديد ما إذا كان الحصان لائقاً لمواصلة الفعالية في اليوم (الأيام) التالي. ولا يخضع قرار الطبيب البيطري التابع للاتحاد الدولي للفروسية للتظلم.

13- يبدأ الاختبار بالدخول عبر الحرف A ويتتهي بعد تحية الجماهير في نهاية الاختبار، بمجرد انطلاق الحصان. ولن يؤثر أي حادث يقع قبل بدء الاختبار أو بعد نهايته على الدرجات. ولغرض إجراء فحص الدم للاعب/ للحصان أو لفحص

المعدات الصحيحة فحسب، لن ينتهي الاختبار حتى يتم فحص المعدات. وينبغي للاعب مغادرة ساحة السباق بالطريقة الموضحة في نص الاختبار.

#### 14- موجهو اللاعبين ومانادو الأحرف

14-1 التعريفات: يقرأ موجهو اللاعبين تعليمات الاختبار، في حين يقوم المنادون ببدء الأحرف المخصصة للاعبين ضعاف البصر الذين يحتاجون إلى المساعدة.

14-2 يجب أن يتقدم اللاعب الذي يرغب في الاستعانة بموجه بطلب إلى رئيس مصنفي الألعاب البارالمبية للفروسية للحصول على الإذن، ويذكر فيه بوضوح سبب حاجته ويقدم المستندات الداعمة.

ويجب ذكر الاستعانة بموجه في قائمة التصنيف الرئيسية. ويجوز قراءة تعليمات الاختبارات باللغة الإنجليزية أو بلغة اللاعب. ولا يجوز للموجه سوى قراءة تعليمات الاختبارات، ولا يُسمح له بقراءة أي تعليمات أو إضافة أي تعليقات أخرى.

14-3 يجوز للاعبين المؤهلين حسبما هو موضح أعلاه الذين يعانون من ضعف السمع أو الصمم استخدام لغة الإشارة. ويجب ذكر هذا الأمر في البيانات التفصيلية للاعب بقائمة التصنيف الرئيسية للاتحاد الدولي للفروسية.

ويجوز استخدام الاتصال اللاسلكي أثناء تنفيذ الاختبار. ومع ذلك، لا يزال استخدام السماعات مسموحاً به بموجب

الشرط الواضح الذي ينص على استخدام الوسائل التعويضية للاعب المعني الوارد في قائمة التصنيف الرئيسية للاتحاد الدولي للفروسية، والذي يفرض على اللاعب استخدام سماعة مزودة بجهاز استقبال إضافي يُمكنُ المراقب من سماع جميع الاتصالات الصادرة من المدرب/ المساعد للاعب. ويكون اللاعب مسؤولاً عن جعل اللغة المستخدمة مستوعبة من قبل المراقب المعني وعن عمل الجهاز المستخدم بأكمله. وإذا لم يكن الأمر على هذا النحو فلا يجوز للاعب استخدام الجهاز ويبدأ الاختبار بدونه.

4-14 يتعين على اللاعبين ألا يكون لديهم أكثر من موجه واحد يقف في مكان محدد خارج ساحة السباق عند الحرف E أو B، أو يقف حسبما يوجهه الحكم الموجود عند الحرف C، إذا تعذر عليه الأمر.

5-14 يجوز للموجه قراءة تعليمات كل حركة مرة واحدة أو مرتين فحسب، من نسخة النص الرسمي المطبوعة الخاصة بالاختبارات أو مستخرجاتها (دون أي إطالة).

6-14 يجب على جميع المراقبين مراقبة جميع الموجهين، ويفضل أن يكون من المتحدثين نفس اللغة.

7-14 لا يجوز للموجهين حمل السياط.

8-14 لا يجوز للمنادين سوى نداء اسم الحرف (الحروف). لا يجوز وجود سوى المنادي الرئيسي (الذي يجوز له توجيه اللاعبين أيضاً، على النحو الوارد في المادة 3-14) في

منتصف ساحة السباق. ويجب أن يوجد جميع المنادين الآخرين خارج ساحة السباق، ويجوز لهم الانتقال من علامة لأخرى، شريطة ألا يعوقوا رؤية الحكام. يجب ألا يوجد أكثر من ثلاثة عشر (13) منادياً، إلا أنه يتم تشجيع اللاعبين ضعاف البصر على الاستعانة بعدد قليل من المنادين قدر المستطاع. ويجوز استبدال المنادي الموجود عند الحرف C بجهاز تصنيف مزود بإشارات ضوئية يُحضره اللاعب.

#### 15- المساعدة الخارجية الأخرى

1-15 قد تفضي أي مساعدة خارجية أو تدخل آخر بما في ذلك التوجيه بالكلام أو بالإشارة وغيره إلى الاستبعاد من المسابقة بناءً على تقدير رئيس هيئة المحكمين أو الحكم الموجود عند الحرف C.

2-15 يجوز لمدرّب اللاعب أو لممثله الوقوف بالقرب من ساحة السباق لمتابعة تعليمات الحكام عند الضرورة.

3-15 بالنسبة للاعبين الفئة 1أ، و1ب، و2، يجوز لمساعدتهم الوقوف في الزوايا الخارجية لساحة السباق لدواعي السلامة. وفي حالات الطوارئ، يجوز لهم تقديم المساعدة المادية. وستصدر العقوبات بناءً على تقدير الحكم الموجود عند الحرف C، ويجوز له استبعاد اللاعب في حينه أو عند نهاية الاختبار.

4-15 بالنسبة للاعبين فئة 1أ، و1ب، و2، إذا سمحت الظروف بالمرافقة يجوز وقوف الحصان بجوار ساحة السباق.



## المادة 8431 حساب الوقت والخلل الفني.

1-1 يتم حساب وقت للاختبارات الحرة فحسب.

2-1 يحسب وقت الاختبار من بداية تحرك الحصان عقب التوقف الأول حتى التوقف النهائي. ولا يلزم عزف موسيقى للدخول، وإذا عزفت يجب ألا تزيد مدتها على عشرين (20) ثانية قبل دخول اللاعب ساحة السباق. ويجب على اللاعب دخول ساحة السباق في غضون عشرين (20) ثانية من بدء عزف الموسيقى. يجب أن تتوقف الموسيقى عند التحية النهائية. ويجب إيقاف الخيل على خط المنتصف، في مواجهة الحكم الموجود عن العلامة C.

3-1 في حال إخلال اللاعب بالالتزام بفترة العزف أثناء إجراء أي اختبار حر وفي الحالات التي لا يوجد لها نظام احتياطي ينبغي للاعب مغادرة ساحة السباق على الفور. وينبغي التدخل على الأقل في أوقات بدء اللاعبين الآخرين، وينبغي للاعب المتضرر العودة لاستكمال اختباره أو إعادة خوضه أثناء الاستراحة المقررة في المسابقة أو في نهاية المسابقة. وسيحدد الحكم الموجود عند الحرف C - بعد حديثه مع اللاعب - الموعد الذي يتعين فيه عودة اللاعب لساحة السباق. ويجوز للاعب تحديد ما إذا كان سيعيد خوض الاختبار من البداية أو سيبدأ من نقطة إخلاله بفترة العزف. وفي حال تسجيل الدرجات بالفعل فلن يتم تغييرها.

## المادة 8432 تقدير الدرجات

1- يتم ترقيم جميع الحركات، وبعض التبديلات من مشية لأخرى، والتي يتعين تقديرها من قبل الحكام، في ورقة الحكام.

2- ويتم تقدير الدرجات بدءاً من العدد صفر (0) إلى العدد عشرة (10)، ويمثل العدد صفر (0) أدنى درجة في حين يمثل العدد عشرة (10) أعلى درجة.

3- يكون قياس الدرجات على النحو التالي:

10: ممتاز	4: غير كاف
9: جيد جداً	3: سيء نوعاً ما
8: جيد	2: سيء
7: جيد نوعاً ما	1: سيء للغاية
6: مُرضي	0: غير مستوفى
5: كاف	

كما يجوز استخدام جميع الدرجات العشرية النصفية من العدد صفر فاصل خمسة (5.0) حتى العدد تسعة فاصل خمسة (5.9) في الحركات وفي حساب الدرجات المجمعة، بناءً على تقدير الحكم.

ويقصد بالدرجة "غير مستوفٍ" عدم تنفيذ الحركة اللازمة فعلياً.

4- يتم منح الدرجات المجمعة، بعد إنهاء اللاعب لأداء:

(1) الخطوات.

(2) النشاط.

(3) الإذعان.

(4) شعور الفروسية ومهارة اللاعب. والدقة. وتمنح كل درجة مجمعة بدءاً من صفر (0) إلى عشرة (10).

5- وقد تعطي بعض الدرجات المجمعة إلى بعض الحركات الصعبة أحد المعاملات التي يحددها الاتحاد للفروسية.

### المادة 8433 أوراق الحكام

1- تتألف أوراق الحكام من خاتين: الأولى مخصصة لتسجيل درجة الحكم الأصلية، والثانية لتسجيل الدرجة المُصححة. ويجب أن يوقع الحكم الذي قام بالتصحيح على الدرجة التي تم تصحيحها بالأحرف الأولى من اسمه. ويجب على الحكام تسجيل الدرجات بالحبر.

2- يوجد أيضاً خانة للدرجات التي يسجلها الحكام، حيث ينبغي للحكام ذكر سبب الحكم الذي يصدرونه قدر المستطاع، على الأقل تسجيلهم خمس (5) درجات فما دونها.

3- وينبغي تنفيذ الإجراءات السالفة الذكر في جميع المسابقات الأخرى، بالإضافة إلى إرسال نسخة من الأوراق إلى رئيس هيئة المحكمين.

4- ويمكن تنزيل جميع اختبارات الترويض من موقع الاتحاد الدولي للفروسية ([www.fei.org](http://www.fei.org)).

## المادة 8434 حساب الدرجات والنتائج.

ملاحظة : بالنسبة للألعاب البارالمبية، تنطبق كلمة "تصنيف" على التصنيف الوظيفي للاعب ولا تنطبق على تسجيل الدرجات وعلى النتائج.

1- بعد نهاية كل أداء وبعد إعطاء كل حكم درجاته المجمعة -التي يجب جمعها بالعناية الواجبة- تنتقل أوراق تسجيل الحكام إلى مراقبي الدرجات. وتضرب الدرجات في المعاملات المتماثلة، بحسب الاقتضاء، ثم يتم جمعها. ثم تُخصم درجات العقوبات على الأخطاء في تنفيذ الاختبار من كل ورقة من أوراق تسجيل الحكام.

2- ويتم الحصول على الدرجة الإجمالية بإضافة إجمالي النقاط المسجلة في كل ورقة من أوراق تسجيل الحكام، كما ينبغي الحصول على النسب مقابل الحد الأقصى من إجمالي النقاط المتاحة.

3- تُحسب نتائج المسابقات الفردية كالتالي :

3-1 في جميع المسابقات اللاعب الفائز بالمركز الأول هو الحاصل على أعلى نسبة درجات، واللاعب الفائز بالمركز الثاني هو الحاصل على ثاني أعلى نسبة درجات وهكذا.

3-2 في حال تساوي نسب المراكز الثلاثة الأولى، ستحدد الدرجات المجمعة الكبرى المركز الأعلى ترتيباً. وفي حال تساوي الدرجات المجمعة للمراكز الثلاثة الأولى، وفي حال تساوي نسب المراكز المتبقية يُمنح اللاعبون نفس المركز.

3-3 وفي حال تساوي نسب المراكز الثلاثة الأولى في أحد الاختبارات الحرة ستحدد الدرجات المجمعة الكبرى المركز الأعلى ترتيباً. وفي حال تساوي درجات المراكز المتبقية يُمنح اللاعبون نفس المركز.

4- تُحسب نتائج منافسات الفرق كالتالي: بالنسبة لجميع منافسات الفرق، الفريق الفائز بالمركز الأول هو الفريق الحاصل على أعلى نسبة مجمعة من الدرجات المحرزة في اختبارات الفرق واختبارات البطولات مضافاً إليها درجات اللاعبين الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى، والفريق الفائز بالمركز الثاني هو الفريق صاحب ثاني أعلى نسبة، وهكذا. وفي حال تساوي النسب يكون الفريق الفائز بالمركز الأول هو الفريق الذي يكون لآعبه الفائز بالمركز الثالث ضمن أفضل ثلاثة لاعبين والحاصل على أعلى نتائج في اختبارات الفرق والبطولات معاً.

راجع المادة 8439-5-2 بشأن خصم نسبة 10 في المائة على سبيل العقوبة لكل حكم حال منافسة اللاعب في فئة غير الفئة المصنف فيها.

### المادة 8435 نشر النتائج

1- عقب الانتهاء من كل أداء سيضيف مراقب الدرجات النقاط التي منحها كل حكم مستخدماً آلة حاسبة بطابعة. (يمكن استخدام برنامج حاسوبي أيضاً). ويتعين تديس النموذج المطبوع في كل

ورقة تسجيل درجات أصلية. وتنشر الدرجات المرحلية المسجلة من قبل كل حكم في لوحة الدرجات، (وتوسم بكلمة "مرحلية") بالإضافة إلى الدرجات المحرزة في المسابقات الفردية ومنافسات الفرق وإجمالي الدرجات التي سجلها جميع الحكام والنسب المئوية.

يجب نشر جميع النتائج بالنسب وبالأرقام حتى ثلاثة مراكز بالعلامة العشرية.

2- في حال انسحاب أي لاعب قبل المسابقة أو توقفه بسبب الإصابة أو ما إلى ذلك، أثناء أداء أحد الاختبارات يجب ظهور الكلمات "متوقف بسبب الإصابة"، أو "منسحب"، أو "مستبعد"، "ذو عذر"، أو "متغيب لسبب عارض" بعد اسم اللاعب في ورقة تسجيل النتيجة.

3- يجب أن يوقع رئيس هيئة المحكمين أو الحكم الموجود عند الحرف C على ورقة النتائج الخاصة بكل فئة. وبعد ذلك يجوز نشر الأوراق لإطلاع اللاعبين عليها. ويجوز أن يتم منح الجائزة بعد نصف ساعة من نشر الأوراق.

4- عقب الإعلان عن النتائج النهائية للمنافسة وعن الإجمالي العام للدرجات والنسب، تُنشر الدرجة الممنوحة من قبل كل حكم تحت اسمه، ويتم إبلاغ الصحافة والاتحاد الدولي للفروسية بها (راجع المادة 8433-3).

## المادة 8436 منح الجوائز

1- يوصى بمنح جميع الجوائز للمنافسين حال وقوفهم على أقدامهم. ويجب إبلاغ المدير الفني بهذا الأمر قبل منح الجائزة بساعة واحدة على أدنى تقدير. والمشاركة في احتفالية منح الجوائز للاعبين الفائزين بالمراكز الأولى أمر إلزامي. وتقتضي عدم المشاركة في الاحتفالية فقد المركز والجائزة معاً. ولن تعيد اللجنة المنظمة للمنافسات جوائز السفر إلا عقب إعطاء الجائزة النهائية وبعد سداد كل الفواتير. يجب إعطاء الشارات، راجع أيضاً المادة 8454. ولا بد أن يكون الزي والسرّج من نفس اللون كما هو موضح في المسابقة، بيد أنه يُسمح بالعصابات السوداء أو البيضاء. ويجوز للاعبين الحصول على إذن المندوب الفني لركوب حصان غير الحصان

الذي ينافسون به. ويجوز قيادة جميع الخيول أو اصطحابها من قبل شخص مسؤول يمشي بجانبها. ويجب مشاركة الرعاة كلما كان ذلك ممكناً. ولا يجوز خلع القبعات أثناء منح الجوائز للمنافسين حال وقوفهم على أقدامهم. راجع أيضاً المادة 8427 1-3 (خلع القبعات).

2- وفي كافة الأحيان التي تجتمع فيها الخيول بعضها مع بعض أثناء منح الجوائز، وفحوصات الخيل وغيرها يجب أن يتصرف اللاعبون أو الساسة بطريقة مسؤولة. وقد يفضي الإهمال أو التصرف غير المسؤول إلى إعطاء إنذار. ويجب الإبلاغ عن

التصرفات غير المسؤولة والإهمال الجسيم المتسبب في وقوع أي حادث لمحكمة الاتحاد الدولي للفروسية لاتخاذ الإجراء المناسب إذا لزم الأمر.

3- توضح اللجنة المنظمة - بالتنسيق مع المندوب الفني - عدد اللاعبين الذين يُفترض أن يحضروا بأنفسهم أثناء منح الجوائز بصورة رسمية.

4- ولا يشترط على اللاعب جمع الأشرطة أثناء منح الجائزة، ويجوز للمدير الفني جمعها في فترة زمنية محددة بعد منح الجائزة من أي شخص مختص، بحسب ناتج ورقة تسجيل الدرجات.



## الفصل الثالث

هيئة المحكمين، ولجنة التظلم، والمندوب الفني،  
والمصنفون، واللجنة البيطرية، والمندوب البيطري،  
والمراقبون، ولجنة مراقبة إساءة معاملة الخيل

### المادة 8437 هيئة المحكمين الرئيسية

1- يجب أن تتألف أي هيئة تحكيم في جميع المسابقات التي تتخطى مستوى مسابقات ترويض الخيول الدولية الثالثة من خمسة (5) حكام، حسبما هو منصوص عليه في المادة 8429-6. ويجب أن تتألف هيئة المحكمين في مسابقات ترويض الخيول الثالثة وما دونها في المستوى من ثلاثة (3) حكام أو (5) خمسة حكام. وينبغي أن تتألف هيئة المحكمين في المسابقات الوطنية، عند دعوة اللاعبين الدوليين وحضورهم، في تصنيفات فعاليات ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية من ثلاثة (3) حكام على الأقل.

2- تؤخذ الدرجات التي يسجلها الحكام الخمسة (ثلاثة -3- على التوالي) في الاعتبار عند حساب النتائج.

- 3- يجب مساعدة كل حكم بسكرتير يتحدث نفس اللغة ويُدوّن الدرجات باللغات بنفس اللغة الرسمية.
- 4- يجوز للحكم الموجود عند الحرف C تحديد ما إذا كان يرغب في مساعدة إضافية من قبل مساعد متخصص، غير السكرتير، تكون مهمته متابعة سير الاختبار، وإبلاغ رئيس هيئة المحكمين بأي "خطأ في المسار" و/أو أي "خطأ في الاختبار".
- 5- بالنسبة للبطولات الرئيسية (حسبما هو موضح في قواعد الترويض بالاتحاد الدولي للفروسية) وبالنسبة للألعاب البارالمبية، يجب أن تظهر هيئة المحكمين تمثيلاً عالمياً، وأن يتم اختيار رئيس هيئة المحكمين وأعضاء هيئة المحكمين الآخرين من قوائم الاتحاد الدولي للفروسية الخاصة بحكام الألعاب البارالمبية للمستوى الخامس أو الرابع المعينين من قبل لجنة الألعاب البارالمبية والمعتمدين من إدارة الاتحاد الدولي للفروسية.
- 6- بالنسبة لمسابقات ترويض الخيول الثالثة، يجب أن يكون الرئيس وأعضاء هيئة المحكمين الآخرين:
  - معينين من قبل الاتحاد الوطني، ومن قبل المنظم، بموافقة الاتحاد الدولي للفروسية.
  - تكون هيئة التحكيم مصنفة عالمياً (راجع المادة 11.8437).
  - إذا تمت الاستعانة بخمسة (5) حكام، يجب أن يكون ثلاثة منهم أو أكثر من المستوى الرابع أو الخامس، ويجوز أن يكون أحدهم أو اثنان منهم من حكام المستوى الثالث.

- إذا تمت الاستعانة بثلاثة (3) حكام، يجب أن يكون اثنان منهم أو أكثر من المستوى الرابع أو الخامس، ويجوز أن يكون أحدهم حكماً من المستوى الثالث.
- 7- بالنسبة لمسابقات ترويض الخيول الدولية الثانية، يجب اختيار الرئيس من قائمة الاتحاد الدولي للفروسية الخاصة بحكام الألعاب البارالمبية (المستوى الرابع أو المستوى الخامس) ويجب أن يتم اختيار أعضاء هيئة المحكمين الآخرين من:
  - حكم واحد على الأقل يتم اختياره من قائمة الاتحاد الدولي للفروسية الخاصة بحكام المستوى الثالث و/أو الرابع و/أو الخامس؛ ويجوز أن يكون الحكام الآخرون من حكام الوطنيين في الألعاب البارالمبية بالاتحاد الدولي للفروسية الذين حضروا الدورة التدريبية للجنة البارالمبية الدولية أو لحكام الألعاب البارالمبية خلال السنوات الخمسة الماضية والمعتمدين حكماً وطنيين.
  - بالنسبة لمسابقات ترويض الخيول الدولية الأولى، يجب اختيار الرئيس من قوائم الاتحاد الدولي للفروسية الخاصة بحكام الألعاب البارالمبية (المستوى الرابع أو المستوى الخامس). ويجوز أن يكون أحد الحكام أو اثنان منهم من حكام المستوى الثالث أو يكونوا حكماً وطنيين وأن يكونوا من نفس الدولة.
  - يجب أن يكونوا معينين من قبل الاتحاد الوطني، ومن قبل المنظم، بموافقة الاتحاد الدولي للفروسية.

- تكون هيئة التحكيم مصنفة عالمياً (راجع المادة 11.8437).
- يجب أن يكون واحد أو أكثر من الحد الأدنى للحكام الثلاثة من المستوى الرابع أو المستوى الخامس، ويجوز أن يكون اثنان منهم من المستوى الثالث التابعين للاتحاد الدولي للفروسية أو من الحكام الوطنيين.
- 8- بالنسبة لمسابقات ترويض الخيول الدولية العالمية، لا يشترط أن تكون هيئة المحكمين ذات تصنيف عالمي، ويجب أن يكون لدى أعضاء هيئة المحكمين الآخرين: -
- يجب تعيين لجنة المحكمين من قبل الاتحاد الوطني، ومن قبل المنظم، بموافقة الاتحاد الدولي للفروسية.
- 9- بالنسبة لتصنيفات فعاليات الفروسية في الألعاب البارالمبية للفروسية لا يشترط أن تكون هيئة المحكمين مصنفة عالمياً. يجب أن يتم اختيار الرئيس وأعضاء هيئة المحكمين الآخرين من:
- يتم اختيارهم من قوائم الاتحاد الدولي للفروسية الخاصة بحكام الألعاب البارالمبية (المستوى الرابع و/أو المستوى الخامس). وإذا لم تتم الاستعانة بحكم من المستوى الثالث يجوز اختيار الحكام من قائمة حكام الألعاب البارالمبية الوطنيين الخاصة بالدولة، شريطة أن يكونوا قد حضروا الدورة التدريبية لحكام الألعاب البارالمبية خلال السنوات الخمس الماضية، وأن يكونوا قد تم اعتمادهم حكماً وطنيين.

يجب تعيين لجنة المحكمين من قبل الاتحاد الوطني، ومن قبل المنظم، بموافقة الاتحاد الدولي للفروسية.

10- يعد رئيس هيئة المحكمين أو أي عضو فيها حكماً أجنبياً إذا كانت جنسيته مختلفة وكان يقطن في دولة مختلفة عن الدولة التي تقام فيها الفعالية الدولية.

11- تعد هيئة المحكمين ذات تصنيف عالمي إذا كان يوجد بهيئة المحكمين المكونة من ثلاثة حكام أجنبيان على الأقل، وإذا كان يوجد بهيئة المحكمين المكونة من خمسة حكام ثلاثة (3) حكام على الأقل.

12- لا يجوز تعيين أكثر من حكمين من حكام المستوى الثالث في هيئة المحكمين الواحدة. وإذا كانت هيئة المحكمين تتألف من ثلاثة (3) حكام، يسمح بتعيين حكم واحد من حكام المستوى الثالث.

13- الحكام الاحتياطيون. يجب تعيين حكم احتياطي واحد لجميع مستويات بطولات ومباريات الاتحاد الدولي للفروسية عند تعيين سبعة (7) أعضاء أو خمسة (5) أعضاء من هيئة المحكمين في حال تعذر حضور أحد الحكام. وينبغي للحكم الاحتياطي حضور مباريات الفروسية الدولية التي يقيمها الاتحاد الدولي للفروسية، وبطولات القارات، وكلما كان ممكناً حضور البطولات والمباريات الأدنى مستوى. ويعتمد الاتحاد الدولي للفروسية أي استثناءات.

14- يجب أن يصل رئيس هيئة المحكمين أو الحكم الأجنبي المرشح من قبل الاتحاد الدولي للفروسية لفحص الخيل في الموعد المحدد.

15- يجب أن يتحدث جميع الحكام لغة رسمية واحدة على الأقل ويكون لديهم القدرة على فهم لغة أخرى إن أمكن.

16- لا تجوز دعوة أي حكم للتحكيم في أي فعالية يشارك فيها أكثر من أربعين (40) لاعباً في اليوم.

17- للاطلاع على تقسيم الحكام بمختلف فئاتهم، وعلى المؤهلات اللازمة لكل فئة، راجع الملحق 3.

18- حيثما يكون ممكناً، يفضل أن تحكم هيئة المحكمين نفسها في كل اختبار من الاختبارات المستقلة التي تتم في المسابقات بين الفرق (لجميع الفئات) لضمان اتساق النتائج. ويجوز لهيئة المحكمين نفسها أو التي طرأت تغييرات عليها التحكيم في المسابقات الأخرى.

## المادة 8438 المندوب الفني

1-1 يجب تعيين مندوب فني لجميع المسابقات. وتعين اللجنة المنظمة المندوب الفني، ويجب أن يعتمد الاتحاد الدولي للفروسية. ويعين الاتحاد الدولي للفروسية المندوب (المندوبين) الفني لفعاليات ترويض الخيول الدولية الرابعة وما فوقها.

1-2 يقوم الاتحاد الدولي للفروسية بوضع قائمة للمندوبين الفنيين لتنفيذ مهامهم في جميع مستويات الفعاليات. وتكون مؤهلات المندوبين الفنيين للألعاب البارالمبية كالتالي: أن يكون من ضمن حكام الفروسية السابقين أو الحاليين بالاتحاد الدولي لفروسية الألعاب البارالمبية/ باللجنة البارالمبية الدولية للفروسية أو يكون معيناً من قبل اللجنة الفنية لفروسية الألعاب البارالمبية بناءً على معرفتها الواسعة بالألعاب البارالمبية ومتطلباتها الخاصة.

يجوز للمندوب الفني أيضاً القيام بدور المراقب لدى الاتحاد الدولي للفروسية للحكم في مسابقات ترويض الخيول الدولية الأولى والثانية شريطة أن يكون مستوفياً للمعايير الدنيا المبينة في المادة 8437.

يجوز للمندوب الفني أيضاً القيام بدور المراقب لدى الاتحاد الدولي للفروسية للحكم في مسابقات ترويض الخيول الدولية الأولى والثانية، شريطة أن يكون مستوفياً للمعايير الدنيا المبينة في المادة 8437.

### المادة 8439 المصنفون

1- يجب إجراء تصنيف للمنافسات الدولية على يد مصنفين من الاتحاد الدولي للفروسية معتمدين دولياً. ويجوز للمصنفين العمل مع بعضهما أو العمل بصورة منفصلة، غير أنه يجب أن يكون مصنف واحد على الأقل من اتحاد وطني غير الاتحاد الذي ينتمي إليه اللاعب. وبالنسبة لجميع مسابقات ترويض

الخيول الدولية الثالثة وما فوقها، يجب أن يوجد مصنفان من الاتحاد الدولي للفروسية معتمدان دولياً، ومصنف واحد من اتحاد وطني أجنبي.

2- يجب إجراء تصنيف للاعبين ضعاف البصر (المصنفين بالملف رقم 36 و37 على يد لجنة مكونة من مصنفين (2) تابعين للاتحاد الدولي لرياضات المكفوفين.

3- مصنف الألعاب البارالمبية للفروسية هو أخصائي علاج طبيعي أو طبيب مستوف لجميع متطلبات المصنف الاتحاد الدولي لفروسية الألعاب البارالمبية.

4- يعتمد الاتحاد الدولي للفروسية المصنفين بالنسبة لجميع المسابقات الدولية فيما عدا مصنفي البطولات الرئيسية (حسبما هو محدد بقواعد فروسية الألعاب البارالمبية) الذين سيعينهم الاتحاد الدولي للفروسية. يقوم الاتحاد الدولي للفروسية بوضع قائمة بالمصنفين لتنفيذ مهامهم في جميع مستويات الفعاليات.

### المادة 8440 لجنة التظلمات

تشير القواعد العامة إلى المادة الخاصة بلجنة التظلمات. ويجوز أن يتألف أعضاء لجنة التظلم من الحكام المرشحين دولياً، والحكام الدوليين الرسميين، والحكام المتقاعدين من هذه الفئات الخاصة بحكام فروسية الألعاب البارالمبية، فضلاً عن الأشخاص المؤهلين بصورة مناسبة المعتمدين من لجنة الألعاب البارالمبية للفروسية.



لا يشترط تشكيل لجنة تظلم في فعاليات مسابقات ترويض الخيول الدولية الأولى والثانية والثالثة.

### **المادة 8441 إساءة معاملة الخيل**

تشير القواعد العامة إلى المادة الخاصة بإساءة معاملة الخيل.

المادة 8442 اللجنة البيطرية والمندوب البيطري (راجع اللوائح البيطرية للاتحاد الدولي للفروسية).

1- يجب أن يتم تشكيل اللجنة البيطرية، وهو الأمر الإلزامي في جميع البطولات الرئيسية (حسبما هو محدد بقواعد فروسية الألعاب البارالمبية) ومسابقات ترويض الخيول الدولية الرابعة، وتعيين رئيستها وأعضائها طبقاً للوائح البيطرية.

2- في مسابقات ترويض الخيول الدولية الأولى، يشترط حضور طبيب بيطري يقوم بوظيفة المندوب البيطري تُعينه اللجنة المنظمة طبقاً للوائح البيطرية. وينبغي لهذا المندوب البيطري إجراء جميع الفحوصات البيطرية بما في ذلك "فحص مشية الحصان".

**الطبيب البيطري المعالج:** إضافة إلى المندوب البيطري، يجب أن يوجد طبيب بيطري معالج. ويجب أن يكون الطبيب المعالج شخصاً مختلفاً عن المندوب البيطري.

## المادة 8443 المراقبون

تشير القواعد العامة إلى المادة الخاصة بالمراقبين. ويتولى المراقب الرئيسي المسؤولية عن مراقبة جميع المراقبين الآخرين وعن ضبط الوقت المطلوب أثناء التدريب. ويُطلع المراقب الرئيسي المندوب الفني للألعاب البارالمبية على المعلومات.

يجوز أيضاً لمراقب الاتحاد الدولي للفروسية القيام بوظيفة المندوب الفني للاتحاد الدولي للفروسية في فعاليات مسابقات ترويض الخيول الأولى والثانية شريطة استيفائه للمعايير المبينة في المادة 8438 (غير أنه لا يجوز له الانضمام لهيئة المحكمين في الفعاليات اللاحقة لهذه الفعاليات).

## الفصل الرابع

### المعاينات والفحوصات البيطرية، وضبط جرعات العلاج، وجوازات سفر الخيل

#### المادة 8444 معاينات وفحوصات الخيل

يجب إجراء معاينات وفحوصات الخيل طبقاً للوائح البيطرية.

#### المادة 8445 ضبط جرعات علاج الخيل

يجب أن يتم ضبط جرعات علاج الخيل وفقاً للوائح العامة وللوائح البيطرية.

#### المادة 8446 جوازات سفر الخيل

1- راجع اللوائح العامة

2- يشترط الحصول على جوازات سفر معتمدة من الاتحاد الدولي للفروسية لجميع الخيول، باستثناء الخيول التي تنافس في دولة إقامتها التي تصل إلى مسابقات ترويض الخيول الدولية الثانية وتشملها والخيول التي تشارك في المسابقات الأدنى من مستوى المسابقات الدولية للفروسية الثانية. ومع ذلك، يجب التسجيل لهذه الخيول لدى الاتحاد الوطني ويجب تعريفها من خلال

- 1- الرسم التخطيطي وكذلك الحصول على شهادة تطعيم سارية المفعول.
- 3- يجب تسجيل الخيول المستعارة لدى الاتحاد الوطني ويجب تعريفها من خلال الرسم التخطيطي وكذلك الحصول على شهادة تطعيم سارية المفعول.
- 4- علاوة على ذلك يجب أن تمثل جميع الاتحادات الوطنية للوائح الاستيراد/ التصدير ولتقديم الوثائق عند سفر خيلهم إلى الخارج  
راجع أيضاً المادة 8457.
- راجع أيضاً المادة 8457. الفصل الخامس بطولات الفروسية الفردية والجماعية على مستوى العالم والقارات

### المادة 8447 التنظيم

- 1- ينبغي أن تُحدّد بطولات العالم التي كانت تُقام مرة واحدة كل أربع سنوات بما يتفق مع الأولويات المحددة في القواعد العامة.
- 2- ينبغي أن تحدد بطولات القارات التي كانت تُعقد مرتين كل أربع سنوات أو على الأقل مرة بين الألعاب البارالمبية ويجوز أن تُعقد في السنوات الفردية أو الزوجية. وتسعى الأقاليم للانضمام إلى هذه البطولات.
- 3- يجب تنظيم هذه البطولات كي تتوافق مع القواعد العامة واللوائح الخاصة بفعاليات ترويض الخيول للألعاب البارالمبية.

4- وتتولى كل فعالية انعقاد بطولة فردية، وبطولات حرة لكلٍّ من الفئات الخمس، وبطولات جماعية، وتنصح اللجنة الفنية لفروسية الألعاب البارالمبية بإجراء اختبارات على كل فئة. ولا يسمح بانعقاد أي منافسة جماعية بخلاف البطولة الجماعية بمناسبة البطولة، كما لا يسمح للاعب أن يركب أكثر من حصان في كل منافسة.

5- وتتولى هذه البطولات صدارة فعاليات ترويض الخيول الدولية سواء كانت رسمية أم لا بشأن اختيار المواعيد والاهتمامات الرياضية وقيمة الجوائز المالية.

### **المادة 8448 المندوب الفني**

يجب تعيين مندوب فني لجميع المسابقات. ويعين الاتحاد الدولي للفروسية مندوبين فنيين لكل البطولات الرئيسية (كما هو محدد في قواعد فروسية الألعاب البارالمبية). المندوب الفني هو المسؤول خارج المسابقات الفعلية. راجع أيضاً المادة 8438.

### **المادة 8449 لجنة التظلمات**

راجع المادة 8440.

### **المادة 8450 المشاركة**

1- بعد موافقة الاتحاد الدولي للفروسية؛ ترسل الجداول والشروط والدعوات للاتحاد الوطني المخصص لبطولات الفروسية

وبطولات القارات إما عن طريق الاتحاد الوطني للدولة حيث  
مكان انعقاد البطولة وإما عن طريق اللجنة المنظمة للفعاليات.

2- الفرق: يضم كل فريق أربعة لاعبين وأربعة أحصنة أو ثلاثة  
لاعبين وثلاثة أحصنة. يجب تصنيف عضو واحد بالفريق إما في  
الفئة الأولى (أ) أو الفئة الأولى (ب) أو الفئة الثانية. لا يجوز أن  
يضم الفريق أكثر من اثنين من لاعبي الفئة (1). وفي الفريق  
المكون من أربعة لاعبين تحسب أفضل ثلاث درجات كلية  
لصالح نتيجة الفريق.

3- يجوز لكل اتحاد وطني أن يرسل فرداً إضافياً واحداً فضلاً عن  
إمكانية إرساله فريقاً، ويجوز أن يسجل الاتحاد الوطني ثلاث  
أفراد آخرين، ولا يجوز لهؤلاء الأفراد أن يشاركوا في المسابقات  
الجماعية. لا ينطبق ما سبق ذكره على الألعاب البارالمبية حيث يقع  
تحت إدارة اللجنة البارالمبية الدولية. (راجع معايير التأهل  
للألعاب البارالمبية ذات الصلة المنشورة على حدة). يجوز لكل  
لاعب أن يركب حصاناً واحداً في أيٍّ من البطولات الرئيسية  
(كما هو محدد بقواعد فروسية الألعاب البارالمبية).

راجع أيضاً المادة 8457. الفصل الخامس بطولات الفروسية  
الفردية والجماعية على مستوى العالم والقارات

## المادة 8451 التأهل

بطولات العالم والقارات للكبار مفتوحة لكل اللاعبين المؤهلين بموجب معايير التأهل الموضوعه، مثل تلك التي نشرها الاتحاد الدولي للفروسية.

## المادة 8452 النفقات والامتيازات

1- تتولى الاتحادات الوطنية سداد نفقاتها الخاصة باستثناء ما ذكر أدناه.

2- يجوز للجنة المنظمة أن تشمل تكاليف المعيشة والإقامة لمروض واحد لاثنين من الخيول. يجب أن ينتمي المروضون إلى الفرق الرسمية. يتحمل الاتحاد الوطني المعني مسؤولية وجود أي مروضين إضافيين.

3- وتتولى اللجان المنظمة مسؤولية مصاريف النقل والمعيشة لكل الحكام الدوليين بالاتحاد الدولي لفروسية الألعاب البارالمبية وتتضمن الحكام والمصنفين وأعضاء لجنة التظلمات والمندوبين الفنيين ورئيس المراقبين.

## المادة 8453 حساب النقاط والنتائج

بموجب المادة 8434 المذكورة أعلاه.

## المادة 8454 الجوائز العينية والجوائز المالية

1-1 تشير القواعد العامة للجوائز العينية والجوائز المالية إلى ضرورة تحديد التخصيص النهائي لجوائز البطولات في شروط المسابقات وإرسالها معاً مع الدعوات والجداول الخاصة بالبطولات المعنية (المادة 8450-1).

2-1 يجب إعطاء الشارات، ويمكن للمدير الفني للاتحاد الوطني الوثيق الصلة جمع هذه الشارات ومنحها للاعبين في وقت محدد أو مبين خلال أو قبل حفل توزيع الجوائز. وليس إلزامياً ولكن من المستحسن منح الجوائز المالية لفعاليات فروسية الألعاب البارالمبية. ويجوز منح الجوائز العينية بدلاً من الجوائز المالية. ولن تعيد اللجنة المنظمة للمنافسات جوائز السفر إلا عقب إعطاء الجائزة النهائية وبعد سداد كل الفواتير.

## المادة 8455 موضوعات متنوعة

في جميع الأحوال التي لا تحتويها القواعد القائمة؛ تمنح هيئة المحكمين الرئيسية بالتنسيق مع المندوب الفني الذي يسير وفق القواعد العامة هذه القرارات حيث يرون أنها ستحقق نتيجة عادلة.



## الفصل الخامس الألعاب البارالمبية

لوائح خاصة للألعاب البارالمبية.

### المادة 8456 المشاركة

1- تخضع كل معايير التأهل والمتطلبات الأخرى لقواعد اللجنة البارالمبية الدولية التي لها رقابة على هذه الألعاب.

2- وتتضمن قواعد الألعاب البارالمبية الآتي:

1-2 الفرق: يجوز لعضو الاتحاد الوطني ممن لديه الأهلية والتأهل بما يتفق مع معايير التأهل والجدارة تسجيل فريق مكون من ثلاثة لاعبين بحد أدنى وأربعة لاعبين بحد أقصى. تضم المسابقات الجماعية اختبارات الفريق الأول واختبارات البطولات الفردية مع حساب أفضل نسبة عدد ثلاثة لاعبين بالفريق. ويجب أن يضم كل فريق لاعباً واحداً على الأقل بالفئة 1أ أو الفئة 1ب أو الفئة 2. لا يجوز أن يضم الفريق أكثر من اثنين من لاعبي الفئة (1).

2-2 الأفراد بدلاً من الفرق: يجوز لأعضاء الاتحاد الوطني ممن لديهم الجدارة والتأهل تسجيل أفراد يحلون محل الفريق،

ولكل واحد منهم حصان وذلك بموجب معايير التأهل والجدارة للألعاب البارالمبية المتعلقة بتسجيل أفراد محل الفريق أو بإضافتهم إلى الفريق. راجع معايير التأهل للألعاب البارالمبية المنشورة عبر مواقع اللجنة البارالمبية الدولية والاتحاد الوطني الدولي والمتاحة للتنزيل.

2-3 لا يجوز لأي لاعب أن يركب أكثر من حصان واحد في أي اختبار في الألعاب البارالمبية، ولا يجوز لكل اللاعبين الذين يشرون في بدء الاختبار الأول على حصان معين (الحصان الأصلي) تغيير ركوب هذا الحصان في منافسات أخرى.

2-4 الحصان المؤهل هو ذلك الحصان الذي يتم قبوله لدخول الساحة ومروره بكل الاختبارات البيطرية اللازمة. راجع أيضاً المادة 8422-9 مشاركة الخيول

3- لا يمكن إتمام حجز الخيول للألعاب البارالمبية.

### المادة 8457 اختبارات الركوب

1- تجري كل فئة اختبارات الركوب الخاصة بها.

2- وسيكون ترتيب الاختبارات كالتالي:

2-1 اختبارات البطولات الجماعية - على كل الفئات الخمس. (يحظر على كل اللاعبين إجراء اختبار الركوب الأول كاختبار إحماء منفصل خلال فترة التدريب). لا توزع الشارات أو الجوائز لهذه الفئات إلا أنه من المقرر أن توزع الميداليات على

الفائزين باختبارات المسابقات الجماعية الأولى واختبارات المسابقات الفردية.

2-2 اختبارات البطولات الفردية - التي تجرى على الفئات الخمس كلها (مفتوحة لكل اللاعبين)، وتوزع الميداليات على كل فئة.

2-3 اختبارات سباق الخيل الحر - على كل الفئات الخمسة. (متاحة فقط للاعبين المؤهلين للبطولات الحرة بموجب المادة (1-6-2-8421). وتوزع الميداليات على كل فئة.

3- ومن المقرر أن يصدر المندوب الفني قراره في التوقيت التقريبي لكل الفئات بالتنسيق مع اللجنة البارالمبية الدولية ومدير المسابقة خلال شهرين على الأقل قبل الألعاب. وسيتم الإعداد لترتيب الفئات بهدف ألا تتجاوز أربعين اختباراً لليوم الواحد. وينبغي أن تظهر فئات اللاعبين 1أ و1ب منفصلة -حيثما أمكن- من خلال فئة اللاعبين الآخرين.

4- تنعقد الألعاب البارالمبية بموجب نفس القواعد الفنية مثل غيرها من فعاليات ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية ولكن من خلال سبعة حكام في المجمل (التحكيم في مجموعات مكونة من خمسة أفراد) وهم على النحو التالي: مندوب فني، ومساعد المندوب الفني، والمراقب الرئيسي، ومساعد المراقب الرئيسي، وثلاثة أعضاء من لجنة التظلمات.

## المادة 8458 ترتيب البدء

تجرى القرعة لفعاليات مسابقات ترويض الخيول بالألعاب البارالمبية بنفس الطريقة التي تجرى بها القرعة بالمسابقات الدولية للفروسية.

## المادة 8459 ترويض الخيول

1- لا يجوز، بأي حال من الأحوال وتحت طائلة الاستبعاد، لأي حصان بالفئة الرابعة أو الفئة الثالثة أن يشارك في الألعاب البارالمبية إذا ما تم تدريبه أعلى السرج من خلال أي شخص غير اللاعب المعني عقب وصوله إلى ساحة الألعاب البارالمبية. وهذا يعني على سبيل المثال أن المروض الراكب أعلى السرج يجوز له أن يمشي طويلاً بالحصان ويمسك بزمامه ثم يندفع، ويسمح للمدرب أو ممثله أن يوجهه من خلال المساعدات اللفظية.

2- الخيل المشاركة: يسمح لهؤلاء اللاعبين بالفئات 1أ و1ب والفئة 2 المدرجة أسماؤهم بالاختبارات الفردية والجماعية حيث يمتطي الراكب أو ممثله حصانه، حيث يبدأ في استعادة توازنه من خلال الحركة الجانبية وانتصاف الكتف ولا يسمح لحركات أخرى متقدمة أو متأخرة حال مشاركة الحصان.

## المادة 8460 هيئة المحكمين الرئيسية

تتكون هيئة المحكمين من سبعة أعضاء يتولون التحكيم في خمس مجموعات، ويتولى رئيس هذه الهيئة الإعداد لهذا. راجع أيضاً المادة 8437.

## المادة 8461 الميداليات البارالمبية

1- ثمة مجموعات من الميداليات يتم توزيعها بما يتفق مع اللجنة البارالمبية الدولية أثناء البطولات الجماعية وعلى كل الفئات الخمسة للبطولات الفردية وكذلك على كل الفئات الخمسة لبطولة سباق الخيل الحر التي تصاحبها الموسيقى.

2- التعادل :

الفرق : في حال التعادل في النسب؛ يصبح الفريق الفائز هو الذي يحصل أقل لاعبيه المصنف كذلك على أفضل النقاط من حاصل ثلاثة نتائج باختبار البطولات الفردية. وإذا ظل التعادل قائماً تُطبق نفس القاعدة على اللاعب الثاني المصنف بأقل لاعب بالفريق في اختبار البطولة الفردية. وإذا ظل التعادل قائماً يطبق نفس الإجراء على نتائج الاختبار الجماعي.

اختبارات المسابقات الفردية: في حال تعادل النسب تحدد الدرجات الأكبر المجموعة الوضع الأفضل. وفي حال تعادل الدرجات المجموعة يقرر الحكم الذي يجلس عند النقطة ج هذه النقاط.

اختبارات سباق الخيل الحر : في حال تعادل النسب تحدد الدرجات المهارية الأكبر من الفائز. وفي حال التعادل تحدد الدرجات الأكبر لتحقيق الانسجام من الفائز. وفي حال التعادل تحدد الدرجات الأكبر لرقص الكوريغرافيا من الفائز.

## الملحق الأول التصنيف

1- يقلل التصنيف من تأثير الإعاقة في نتائج المسابقات من خلال التأكيد على أن إعاقة اللاعب لها صلة بأدائه فوق الحصان. يشمل الكتيب الإلكتروني لتصنيف الاتحاد الدولي للفروسية قواعد التصنيف بالكامل.

1-1 يخضع اللاعبون للتقييم بهدف التصنيف لتقدير تقييد النشاط الناتج عن الإعاقة. ونتيجة لعملية التصنيف يُدرج اللاعبون ضمن واحدة من الفئات الخمسة. فئة 1 أ أو 1 ب أو الفئة 2 أو 3 أو 4. يتم تحديد حالة كل فئة لكل لاعب كآتي:

أ) جديد: يوضح هذا التصنيف اللاعب الذي لم يمر بكل جوانب عملية التصنيف بغية الحصول على فئة للمنافسات الدولية.

ب) مراجع: يوضح هذا التصنيف اللاعب الذي خضع لهذا التصنيف وقد حصل على فئة بالمسابقات الدولية وقد يتطلب هذا مزيداً من التقييم بما يتفق مع قواعد التصنيف الخاصة بالاتحاد الدولي للفروسية.

ج) مؤكّد: يوضح هذا التصنيف اللاعب الذي خضع لهذا التصنيف وقد حصل على فئة بالمسابقات الدولية ولا يتطلب هذا

مزيداً من التقييم بما يتفق مع قواعد التصنيف الخاصة بالاتحاد الدولي للفروسية.

1-2 يجوز لاثنين من مصنفي مسابقات ترويض الخيول الدوليين المعتمدين من الاتحاد الدولي للفروسية منح اللاعب مستوى التصنيف الدولي عقب إجراء الفحص عليه. ويجب أن ينتمي مصنف واحد على الأقل إلى اتحاد وطني غير الذي ينتمي إليه اللاعب. فمن المستحسن ولكن ليس من الأساسي أن يتم تنفيذ هذه التقييمات في نفس الوقت والمكان.

1-3 قد يمتنع المصنفون عن التصنيف النهائي لبعض اللاعبين إلى أن يلاحظ لاعب يمتطي جواده خلال فترة التدريب وأثناء المسابقة. وهذا حسب تقدير المصنفين وليس تقييماً لمهارة اللاعب.

1-4 تُرسل بطاقات التقييم الكاملة للاتحاد الدولي للفروسية عن طريق المصنف الرئيسي. وسيقوم الاتحاد الدولي للفروسية بإرسال تقييمات لعضو مجموعة التصنيف المرشحة للموافقة.

1-5 عند الموافقة سيتم تسجيل اسم اللاعب وفئته ومستوى الفئة والمساعدات التعويضية بقائمة التصنيف الرياضية ونشرها عبر الموقع الإلكتروني للاتحاد الدولي للفروسية.

1-6 يتم التعامل مع التظلمات والمعارضات الموجهة للتصنيف بموجب القواعد المحددة في كتيب التصنيف الصادر من الاتحاد الدولي للفروسية.

2- تحدد مسؤوليات المصنف الرئيسي والمصنف واللجنة المنظمة بشأن تصنيف اللاعبين بالمسابقات. 1-2 يجب دعوة المصنفين للوصول خلال 24 ساعة قبل حدوث التعادل. ويجب أن يخضع كل اللاعبين الذين يصنفون بفئة الجدد أو فئة المراجعة أو هؤلاء الذين يصنفون ضمن مستويات الاعتماد الذين تمت الموافقة على إعادة تصنيفهم للتقييم قبل حدوث تعادل مع منح هؤلاء المصنفين الوقت لإتمام كل المهام المرتبطة وإخبار اللجنة المنظمة بأي تغييرات تطرأ على مستوى الفئة والحكام ذوي الصلة بأي مساعدات تعويضية يمكن استخدامها.

2-2 عندما أن ينتهي التسجيل ترسل اللجنة المنظمة قائمة بكل اللاعبين المسجلين والاتحاد الوطني الذي يتمون إليه ورقم الملف المدرج والفئة المسجلة للمصنف الرئيسي للاتحاد الدولي للفروسية.

2-3 وسيتمكن المصنف الرئيسي للمنافسة من الحصول على النسخة الأكثر تحديثاً من قائمة التصنيف الرئيسية التابعة للاتحاد الدولي للفروسية للتصديق على تفاصيل اللاعب ومستوى الفئة. وسيقدم المصنف الرئيسي قائمة للجنة المنظمة لكل اللاعبين الذين يطلبون التقييم بهدف التصنيف والتنسيق مع اللجنة المنظمة الخاصة بالجدولة.

2-4 ومن المقرر أن يقوم المصنف الرئيسي بإعداد قائمة بالمساعدات التعويضية المسموح بها لكل لاعب وإرسالها إلى اللجنة المنظمة والمراقب الرئيسي والحكام.



2-5 تتحمل اللجنة المنظمة مسؤولية إدراج تقييمات لكل اللاعبين المتنافسين قبل بدء المسابقة. وتخصص 45 دقيقة على الأقل لكل تقييم.

ليس هذا فحسب؛ بل ينبغي إدراج أوقات تناول الوجبات وأوقات الراحة للمصنفين، ويجب توفير مصنفين لمراقبة كل اللاعبين أثناء ظهورهم الأول بالمسابقة.

2-6 تُرسل مواعيد وأوقات التقييم المدرج لكل اللاعبين بهدف التصنيف قبل إقامة الفعاليات أو قبل وصولهم مباشرة إلى المسابقة.

2-7 توفر غرفة فحوصات خاصة ونظيفة لكل لقاءات التصنيف. تزود هذه الغرفة بسرير فحص قابل لتعديل الارتفاع وعليه وسادة، كما تزود الغرفة أيضاً بأربعة أو خمسة كراسي وطاولة ومقعد بدون ذراعين ومياه شرب ومنشفة. وينبغي أن تكون هذه الغرفة كبيرة بما يكفي لاستضافة المصنفين واللاعب (الذي قد يكون جالساً على كرسي متحرك) وممثل اللاعب. يوصى بتوفير وسائل تسمح بدخول الهواء (مكيف هواء إذا كان ممكناً) وإمكانية توصيل الطاقة إلى الأجهزة الإلكترونية، كما ينبغي توفير منطقة محكمة حيث يتم الاحتفاظ بالملفات وأجهزة الكمبيوتر حينما لا تكون قيد الاستعمال.

2-8 ينبغي توفير لافتات توضح مكان الغرفة، حيثما أمكن، وتوفير ساحة انتظار قريبة منها.

9-2 يحصل المصنفون على تسهيلات إدارية مثل النسخ، والبيانات مثل قوائم البدء والنتائج ومعلومات أخرى للحكام.

10-2 يتحمل الاتحاد الوطني للاعبين مسؤولية ضمان وصول اللاعب للتقييم المدرج في الوقت المحدد وبحوزته جميع المستندات المطلوبة.

11-2 يبلغ المصنفون نتائج تقييمات اللاعبين للجنة المنظمة والاتحاد الوطني -حيثما أمكن- بعد الانتهاء من التقييم.

12-2 إذا طُلب إجراء تقييم ملاحظة للاعب يتفق كل من اللاعب والاتحاد الوطني للاعبين واللجنة المنظمة والمندوب الفني -إذا تطلب ذلك- على الوقت والمكان.

13-2 توفر غرفة خاصة للمصنفين للحفاظ على السرية، بحيث تكون قريبة من ساحة المسابقة (بما في ذلك مصنفي الاتحاد الوطني المستضيفين الذين يرغبون في الحضور) لمشاهدة اللاعبين في المسابقة.

14-2 تدفع رسوم قيمتها 40 يورو (أو ما يعادلها) لإتمام التصنيف الدولي للاعبين "الجدد" أو "المعتمدين" أو هؤلاء الذين طلبوا إعادة التصنيف والمسابقة وعدم المسابقة مع كل الأموال التي لم يتم سدادها مباشرة للجنة المنظمة. ولا يمكن طلب دفع أي رسوم مقابل تقييم المراجعة الذي يخضع له اللاعبون.

### 3- دعوات للمصنفين :

1-3 المصنفون هم حكام الاتحاد الدولي للفروسية.

2-3 ويجب أن تؤكد اللجنة المنظمة على الدعوات قبل إقامة الفعاليات.

3-3 يجب أن ترسل الدعوات مكتوبة وتذكر ترتيبات السفر وتفاصيل المكان ومواعيد الوصول والمغادرة ومصاريف المصنف التي يلزم سدادها. ويجب حضور المصنفين لملاحظة اللاعبين في أول ظهور لهم بالمسابقة.

3-4 قد تحتاج مواعيد الوصول والمغادرة للتفاوض بعد ما تم طرحه للمناقشة أعلاه اعتماداً على عدد اللاعبين الذين يتطلبون التقييم وكذلك عدد اللاعبين غير المتنافسين الذين يتطلبون التقييم بهدف التصنيف الدولي.

3-5 عند تلقي المصنف الدعوة يتوقع استجابته دون تأخير لتأكيد قبول الدعوة أو رفضها كتابياً.

3-6 يجب على اللجان المنظمة أن تتعهد باستيفاء كل المصاريف التي يتكبدها المصنفون إما من خلال توفير التسهيلات وإما بسداد كل التكاليف ذات الصلة. يجب أن تشمل المصاريف تذاكر السفر من موطن المصنف وحتى مكان انعقاد المسابقة والإقامة وكل مصاريف النقل والإقامة بالمكان وأي مصاريف أخرى ضرورية.

3-7 ينبغي توفير الإقامة للمصنفين مع غيرهم من الحكام مثل الحكام والمندوبين الفنيين.

3-8 ترتب اللجان المنظمة الانتقال من وإلى المطار والانتقال اليومي بين مكان انعقاد المسابقة ومقر الإقامة إذا اقتضت الضرورة.

## الملحق الثاني

### الحكام الدوليون للفروسية بالألعاب البارالمبية

- 1- ينقسم الحكام إلى ثلاث فئات: فئة تضم ثلاثة حكام بمسابقات ترويض الخيول، وفئة تضم أربعة حكام لهذه المسابقة، وفئة تضم خمسة حكام لهذه الفئة (راجع قواعد عامة -الحكام). يعادل الحد العمري لكل هذه الفئات نحو سبعين عاماً.
- 2- يعتمد عدد الحكام سواء أكانوا ثلاثة أم أربعة أم خمسة على مناطق مختلفة بناءً على عدد الفعاليات الدولية المقامة في الإقليم، ويعتمد هذا الرقم أيضاً على مدى توفير الحكام الوطنيين الذين يستندون في حكمهم إلى مستويات عالية من الكفاءة، ويشترط خضوع هؤلاء الحكام لدورة تدريبية خاصة بالألعاب البارالمبية وأن يكون قد سبق حصول كل منهم على اعتماد وعلى لقب حكم الألعاب البارالمبية.
- 3- تدرج قواعد تعيين الحكام ضمن المواد 8437 والمواد 8446 الواردة أعلاه.
- 4- يرد تعريف عملية تعليم الحكام بوثيقة "نظام التعليم لحكام فروسية الألعاب البارالمبية التابعين للاتحاد الدولي للفروسية" وقد نشر بموقع [www.fei.org](http://www.fei.org).

5- لا يجوز للحكم الثالث والرابع والخامس التصرف كأمناء أو كمساعدين للرؤساء أو لأي عضو آخر بهيئة المحكمين الرئيسية المشاركة في فعاليات ترويض الخيول الدولية. ويجوز للحكام الثلاثة الجلوس بصحبة هؤلاء الحكام الذين يحتلون مكانة مرموقة إذا أذنوا لهم بذلك.

6- من المقرر أن تتولى اللجنة المنظمة للفعاليات سداد الرسوم للحكام الممثلين في الفعاليات الدولية وهي على النحو التالي: سداد كل تكاليف النقل والمأكل والإقامة. البدل اليومي للحكام بمسابقات ترويض الخيول الدولية الثالثة والمذكورة أعلاه: 100 يورو لليوم بدل تكاليف متنوعة. وهذا هو صافي المبلغ بعد أن تحملت اللجنة المنظمة سداد قيمة الضرائب ذات الصلة.

7- لا يجوز لأي حكم أن يحكم في أي منافسة إذا تضمنت واجباته تضارباً في المصالح (راجع القواعد العامة). لا يجوز لأي من الأشخاص التاليين أن يصبح عضواً في هيئة المحكمين الرئيسية في أي فعالية.

7-1 المالكين/ أو بعضهم ، وراكبي الخيول الذين يشاركون في الفعاليات.

7-2 مديري الفريق وحكامه والمدربين الدائمين واللاعبين ورؤسائهم.

ملاحظة: يُقصد بالمدرّب الدائم هو ذلك الشخص الذي يدرب الحصان أو اللاعب لأكثر من ثلاثة أيام خلال الاثني عشر شهراً قبل فعاليات المسابقة أو أي تدريب خلال فترة ستة

أشهر قبل فعاليات المسابقة. ملاحظة: يقصد بالأيام الثلاثة أي تدريب لأكثر من ثلاثة لاعبين خلال فترة الاثني عشر شهراً. وربما لا يحدث تدريب خلال الأشهر الستة الحالية على فعاليات المسابقة.

3-7 أقرءاء المالكين أو اللاعبين أو المديرين الفنيين أو حكام الفريق.  
4-7 الأشخاص الذين لديهم مصلحة شخصية أو مالية بالنسبة للحصان أو اللاعب المشارك في المسابقة.

5-7 عند قبول الدعوات للحكم؛ يجب أن يعلن الحكم احتياجه لأي شخص أو حصان يتنافس على الصعيد الدولي وقد تدرّب / حقق / حقق جزئياً أو لديه اهتمام بالعمل خلال الاثني عشر شهراً التي تسبق الفعاليات مما يعطي اللجنة المنظمة الفرصة لإحالة هذا الحكم إلى منافسات لا يشارك فيها هذا الشخص أو الحصان.

ومن المقرر أن يتم إبلاغ اللجنة الفنية لفروسية الألعاب البارالمبية عن أي انتهاك للقواعد، لاستدعاء انتباه محكمة الاتحاد الدولي للفروسية ومنحها التصرف في هذا الأمر.

6-7 لا يجوز لحكام الاتحاد الدولي لفروسية الألعاب البارالمبية الحكم في منافسات رفيعة المستوى والمسابقة على الصعيد الدولي خلال نفس العام الميلادي. ويجب عليهم إخطار الاتحاد الدولي للفروسية عبر الاتحاد الوطني اعتباراً من الأول من يناير كل عام إذا ما كانوا يرغبون في التحكيم أو المسابقة خلال هذا العام المحدد.

8- يرسل الاتحاد الدولي للفروسية دعوات للاتحاد الوطني لخطرته بأسماء الأشخاص المؤهلين في التدريب على الأدوار وإنجاز الشروط المطلوبة لحكم الفروسية الثالثة والرابعة جنباً إلى جنب مع بيان كامل بمؤهلاتهم بما في ذلك خلفياتهم كلاعبين و/أو مدربين. ويجب أن يضمن الاتحاد الوطني أن أسماء هؤلاء الأشخاص وحدهم الذين يستوفون الشروط يتم إرسالهم للاتحاد الدولي للفروسية (راجع القواعد العامة -الحكام).

9- يُرجى الرجوع إلى ملحق الإرشادات لخمس حكام.

10- يجوز للجنة الفنية لفروسية الألعاب البارالمبية أن تشطب أسماء هؤلاء الحكام الذين لم يشاركوا خلال فترة تصل إلى أكثر من ثلاثة أعوام من قائمة حكام فروسية الألعاب البارالمبية. ويجب على الاتحاد الوطني عقب إخطار هؤلاء الحكام أن يمد الاتحاد الدولي للفروسية بأسماء الحكام الذين لم يحكموا في الفعاليات الدولية أو لم يحضروا دورة تدريبية لهؤلاء الحكام لفترة تزيد على ثلاثة أعوام وأن يطلب شطب أسمائهم من قائمة حكام فروسية الألعاب البارالمبية.

11- يجب على هؤلاء الحكام حضور دورة تدريبية واحدة على الأقل لهم كل ثلاثة أعوام. وإذا لم يحضروا أيّاً من هذه الدورات فمن المرجح أن تقوم اللجنة الفنية لألعاب الفروسية بشطبهم من قائمة الاتحاد الدولي.

## الملحق الثالث

# إرشادات لمسابقات ترويض الخيول مع كل الخيول المستعارة

يجوز التنظيم لفعاليات المسابقة الدولية مع الخيول التي يستعيرها الاتحاد الوطني المضيف بشرط موافقة الاتحاد الدولي للفروسية (راجع المادة 8420). وفي مثل هذه الحالات تطبق الشروط الآتية:

1- يرسي الجدول أي شروط إضافية بموجبها يتم استعارة الخيول ويتم التنظيم للمنافسات. ويجب التنظيم لاجتماع فني قبل فحص الحصان للتشاور مع المديرين الفنيين واللاعبين ومالكي الخيول والحكام حول الشروط الخاصة بكل الخيول المستعارة وتنظيم فعاليات المسابقة.

1-1 من المقرر أن توفر اللجنة المنظمة للمسابقة أرقاماً ضرورية للخيول للسماح للاختيار بين اثنين من الخيول المناسبة بأمزجة جيدة حيث تم تدريبها لتصل إلى المستوى المطلوب لكل لاعب بكل فئة.

2- يجب تدريب كل هذه الخيول كي تكون قادرة على التنافس بمستوى المسابقة المقصودة أو أعلاها ويجب أن تتمتع بأمزجة جيدة.



- 1-2 حينما لا توجد خيول تكفي اللاعبين لتزويدهم باختيار اثنين من الخيول؛ ثمة خيول مناسبة مثل المذكورة أعلاه ينبغي توفيرها لعدد اللاعبين المذكورين بكل فئة إضافة إلى 33% على الأقل من الخيول المطلوبة للاعبين كاحتياطي.
- 2-2 يجب أن يتم اختيار الخيول في أقرب وقت ممكن على أقصى تقدير خلال 24 ساعة قبل بداية المسابقة الأولى.
- 3- يجب أن تتم عملية فحص الحصان أمام المديرين الفنيين أو ممثلي الفريق بالإضافة إلى اللاعبين ورئيس لجنة المحكمين الرئيسية ورئيس اللجنة البيطرية أو المندوب البيطري، ويجب اعتمادها كما ينبغي.
- 3-1 من المقرر أن يأتي مالكو الخيول باللجام بما يتفق مع المادة 8428 لاستخدامه على الحصان. ومن المقرر أن يفحص المندوب الفني ورئيس هيئة المحكمين الرئيسية لجام كل حصان وأجزاءه. ولا يمكن تغيير هذه الأجزاء واللجام على مدار المسابقة إلا من خلال اتفاق مع المالك أو ممثله. وينبغي للمالكين إحضار السروج في حال عدم ملاءمة السروج التي يحضرها اللاعب -بالإشارة إلى مدونة قواعد السلوك. ويجب إخضاع كل الخيول الاحتياطية للفحص؛ ويجوز إجراء عملية الاستبدال حينما يأذن المندوب البيطري بالاتحاد الدولي للفروسية والحكم الأجنبي أو المندوب الفني. ويجوز التبدل بين الخيول الخاصة بالفريق داخل الفريق الواحد. راجع أيضاً المادة 8422-9 (مشاركة الخيول).

- 4- خلال يوم قبل بدء المسابقة الأولى؛ تقام القرعة على ترتيب البدء بما يتفق مع المادة 8425.
- 5- ينبغي للجنة المنظمة أن تقدم عدداً معقولاً من الخيول الاحتياطية لكل فئة ليستخدمها المندوب البيطري أو اللجنة البيطرية في حال وجود أي حصان غير مناسب أو ملائم للمنافسة عقب القرعة. ويجب تسمية الخيول الاحتياطية عقب القرعة.
- 5-1 في الحالات المذكورة أعلاه؛ يجب إجراء قرعة على الخيول الاحتياطية. ويجب أن تكون هذه الخيول قد مرت بمرحلة الفحص؛ ومهما كان عدد اللاعبين أو الخيول المشاركة في المسابقة؛ ثمة محاولة يجب القيام بها وهي أن يكون عدد الخيول أكثر من عدد اللاعبين الذين تم اختيارهم.
- 6- في الحالات التي يختار فيها كل لاعب اثنين أو ثلاثة خيول لمنافسة بأكملها يجب أن يخضع لساعة كاملة من التدريب على الخيول ويفضل أن يتم في اليوم السابق للمنافسة، وسيكون لدى كل اللاعبين القدرة على الإحماء وتدريب خيولهم خلال نصف ساعة على الأقل قبل وقت البدء في كل منافسة (باستثناء المسابقات المذكورة بموجب الفقرة الخامسة). ويجب على المندوب الفني أو المراقب بالاتحاد الدولي للفروسية أن يتولى الإشراف على ذلك.
- 7- لا تطلب جوازات السفر الموجودة بالاتحاد الدولي للفروسية شريطة أن تشارك الخيول الوطنية التي يمكن تحديدها بشكل إيجابي من خلال وثيقة يقبلها الاتحاد الوطني.

## الملحق الرابع

### فئات المسابقات

مسابقات ترويض الخيول الدولية الرابعة* بما في ذلك البطولات والألعاب البارالمبية (5*)	مسابقات ترويض الخيول الدولية الثالثة*	مسابقات ترويض الخيول الدولية الثانية*	مسابقات ترويض الخيول الدولية الأولى*	مسابقات ترويض الخيول الدولية الثنائية	
					<b>المشاركة</b>
	6 أعضاء بالاتحاد الوطني بحد أدنى وجهت لهم دعوات	4 أعضاء بالاتحاد الوطني بحد أدنى وجهت لهم دعوات	4 أعضاء بالاتحاد الوطني بحد أدنى وجهت لهم دعوات	3 أعضاء بالاتحاد الوطني بحد أدنى وجهت لهم دعوات	
يجب أن تقام في شكل منافسات جماعية	يجب أن تقام في شكل منافسات جماعية	قد تكون منافسات جماعية	قد تكون منافسات جماعية	قد تكون منافسات جماعية	<b>المسابقات</b>
اللاعبون سن 16 عاماً فما فوق للبطولات الرئيسية.	اللاعبون سن 14 عاماً فما فوق.	اللاعبون سن 14 عاماً فما فوق.	اللاعبون سن 14 عاماً فما فوق.	اللاعبون سن 14 عاماً فما فوق.	<b>السن</b>
لا يجوز للاعبين المشاركة إلا في إطار اختصاص الدولة التي يحصلون منها على جواز سفرهم.	لا يجوز للاعبين المشاركة إلا في إطار اختصاص الدولة التي يحصلون منها على جواز سفرهم.	يجوز للاعبين الذين يعيشون بالخارج التنافس في فعاليات الدولة المستضيفة شريطة موافقة الاتحاد الوطني لدولتهم المستضيفة.	يجوز للاعبين الذين يعيشون بالخارج التنافس في فعاليات الدولة المستضيفة شريطة موافقة الاتحاد الوطني لدولتهم المستضيفة.	يجوز للاعبين الذين يعيشون بالخارج التنافس في فعاليات الدولة المستضيفة شريطة موافقة الاتحاد الوطني لدولتهم المستضيفة.	<b>اللاعبون</b>
الخيول: من سن ستة أعوام.	الخيول: من سن ستة أعوام.	الخيول: من سن ستة أعوام.	الخيول: من سن ستة أعوام.	الخيول: من سن ستة أعوام.	<b>الخيول</b>
جواز سفر الاتحاد الدولي للفروسية (راجع أيضاً القواعد العامة المادة 137)	جواز سفر الاتحاد الدولي للفروسية (راجع أيضاً القواعد العامة المادة 137)	لا يُطلب جواز السفر الموجود بالاتحاد الدولي للفروسية إذا كان التنافس قائماً على أراضيها - ويجب التسجيل	لا يُطلب جواز السفر الموجود بالاتحاد الدولي للفروسية إذا كان التنافس قائماً على أراضيها - ويجب التسجيل	لا يُطلب جواز السفر الموجود بالاتحاد الدولي للفروسية إذا كان التنافس قائماً على أراضيها - ويجب التسجيل لهذه	<b>جوازات سفر الخيول</b>

مسابقات ترويض الخيول الدولية الرابعة* بما في ذلك البطولات والألعاب البارالمبية (5*)	مسابقات ترويض الخيول الدولية الثالثة*	مسابقات ترويض الخيول الدولية الثانية*	مسابقات ترويض الخيول الدولية الأولى*	مسابقات ترويض الخيول الدولية الثانية	
خمسة حكام من المستوى الثالث أو الرابع أو الخامس وثلاثة حكام أجانب من إجمالي خمسة. عينهم الاتحاد الوطني واللجنة المنظمة المعتمدين من الاتحاد الدولي للفروسية للبطولات والألعاب البارالمبية التي عينهم الاتحاد الدولي للفروسية.	ثلاثة أو خمسة حكام من المستوى الثالث أو الرابع أو الخامس وحكام اثنان أجانب من إجمالي ثلاثة أو ثلاثة من إجمالي خمسة. يسمح بحكم وطني واحد من إجمالي خمسة حكام. عينهم الاتحاد الوطني واللجنة المنظمة التي يعتمدها الاتحاد الدولي للفروسية.	ثلاثة أو خمسة حكام من المستوى الثالث أو الرابع أو الخامس وحكام اثنان أجانب من إجمالي ثلاثة أو ثلاثة من إجمالي خمسة. يسمح بحكم وطني واحد. عينهم الاتحاد الوطني واللجنة المنظمة التي يعتمدها الاتحاد الدولي للفروسية.	ثلاثة أو خمسة حكام من المستوى الثالث أو الرابع أو الخامس وحكام اثنان أجانب من إجمالي ثلاثة أو ثلاثة من إجمالي خمسة. يسمح بحكمين وطنيين. عينهم الاتحاد الوطني واللجنة المنظمة التي يعتمدها الاتحاد الدولي للفروسية.	لا يحتاج ثلاثة أو خمس حكام من المستوى الثالث أو الرابع أو الخامس أن يكونوا أجانب. يسمح بحكمين وطنيين. عينهم الاتحاد الوطني واللجنة المنظمة التي يعتمدها الاتحاد الدولي للفروسية.	<b>هيئة المحكمين الرئيسية</b>
يعينه الاتحاد الوطني واللجنة المنظمة المعتمدان من الاتحاد الدولي للفروسية. يعينه الاتحاد الدولي للفروسية للبطولات والألعاب.	يعينه الاتحاد الوطني واللجنة المنظمة المعتمدان من الاتحاد الدولي للفروسية.	يعينه الاتحاد الوطني واللجنة المنظمة المعتمدان من الاتحاد الدولي للفروسية.	يعينه الاتحاد الوطني واللجنة المنظمة المعتمدان من الاتحاد الدولي للفروسية.	يعينه الاتحاد الوطني واللجنة المنظمة المعتمدان من الاتحاد الدولي للفروسية.	<b>المندوب الفني</b>
ثلاثة أعضاء عينهم الاتحاد الوطني واللجنة المنظمة المعتمدان من الاتحاد	غير مطلوب	غير مطلوب	غير مطلوب	غير مطلوب	<b>لجنة التظلمات</b>

قواعد ترويض الخيول في الألعاب البارالمبية للفروسية

مسابقات ترويض الخيول الدولية الرابعة* بما في ذلك البطولات والألعاب البارالمبية (5*)	مسابقات ترويض الخيول الدولية الثالثة*	مسابقات ترويض الخيول الدولية الثانية*	مسابقات ترويض الخيول الدولية الأولى*	مسابقات ترويض الخيول الدولية الثانوية	المراقب الرئيسي	المصنفون
الدولي للفروسية. يعينه الاتحاد الدولي للفروسية للبطولات والألعاب.	يعينه الاتحاد الوطني واللجنة المنظمة المعتمدان من الاتحاد الدولي للفروسية. يعينه الاتحاد الدولي للفروسية للبطولات والألعاب.	يعينه الاتحاد الوطني واللجنة المنظمة المعتمدان من الاتحاد الدولي للفروسية.	يعينه الاتحاد الوطني واللجنة المنظمة المعتمدان من الاتحاد الدولي للفروسية.	يعينه الاتحاد الوطني واللجنة المنظمة المعتمدان من الاتحاد الدولي للفروسية.		
اثنان وطنيان يعينهما الاتحاد الدولي للفروسية بمسابقات ترويض الخيول الدولية الرابعة*. لا يوجد مصنفون بالألعاب البارالمبية.	اثنان وطنيان يعتمدهما الاتحاد الدولي للفروسية	1 وطني و1 دولي	1 وطني و1 دولي	1 وطني و1 دولي		

لجنة المحكمين الرئيسية التي عينها :

الاتحاد الدولي للفروسية

الاتحاد الوطني

اللجنة المنظمة

البدل اليومي للحكام بمسابقات ترويض الخيول الدولية الثالثة والمذكورة أعلاه: 100 يورو لليوم بدل تكاليف متنوعة، وهذا هو صافي المبلغ بعد أن تحملت اللجنة المنظمة سداد قيمة الضرائب ذات الصلة.

## الملحق الخامس

### توجيهات "لخمسة حكام" بالاتحاد الدولي للفروسية

ويجوز للجنة الفروسية اقتراح خمسة حكام فقط.  
للحصول على مزيد من المعايير يرجى الرجوع إلى الخطة التعليمية  
لحكام فروسية الألعاب البارالمبية.

## الملحق السادس الأمن المستقر

تُحال شروط فعاليات المسابقة الدولية للفروسية وبطولات الاتحاد الدولي للفروسية والألعاب إلى اللوائح البيطرية المنصوص عليها بالمادة 1023 وفقاً للاتحاد الدولي للفروسية.

