

الاتحاد الدولي لرياضات المكفوفين

قوانين ممارسة لعبة

**كرة القدم الخماسية**





مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم  
MOHAMMED BIN RASHID  
AL MAKTOUM FOUNDATION

# الاتحاد الدولي لرياضات المكفوفين قوانين ممارسة لعبة كرة القدم الخماسية

الاتحاد الدولي لرياضات المكفوفين - قوانين ممارسة لعبة كرة القدم الخماسية ©  
International Blind Sports Federation Futsal Laws Of The Game ®

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو نقله على أي نحو، وبأي طريقة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم بالتسجيل أم خلاف ذلك، إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابة مقدماً.

إشراف وإعداد وتحرير وتدقيق والترجمة والطباعة :



قنديل | Qindeel

للطباعة والنشر والتوزيع  
Printing, publishing & Distribution

ص.ب: 47417 شارع الشيخ زايد  
دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة  
البريد الإلكتروني: info@qindeel.ae  
الموقع الإلكتروني: www.qindeel.ae

© جميع حقوق النشر محفوظة للناشر 2017

التدقيق الفني: أ.د. عمر هندراوي

## تقديم

مع إعلان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة "حفظه الله" بتخصيص العام 2016 عاماً للقراءة، وانطلاقاً من دعم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، للقراءة من خلال إطلاق مشروع "تحدي القراءة العربي"؛ لتشجيع القراءة لدى فئة الطلاب. حرصت مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم على ترسيخ دورها الرائد في مجال تعزيز مسارات نشر ونقل المعرفة، وإتاحتها لفئات المجتمع كافة بما فيها فئة ذوي الإعاقة التي تُعدُّ جزءاً لا يتجزأ من مجتمعنا.

ومن خلال شراكتها مع نادي دبي للمعاقين، تسعى المؤسسة إلى تأكيد دورها المجتمعي، والمساهمة بتنفيذ توجيهات قيادة دولتنا الرشيدة، التي تدعم فئات ذوي الإعاقة، وتوفّر لهم كلّ التسهيلات في المجالات كافة، بما يسهم في دمجهم مع بقية أفراد المجتمع. وتجسّد الشراكة جزءاً من مشاريع المؤسسة لتعزيز مكانة اللغة العربية، ودعم المحتوى العربي في الفضاء الإلكتروني وخاصة لدى الأشخاص الذين لا يتقنون اللغة الإنجليزية. إضافة إلى أنّ هذا التعاون يؤكّد على التزام مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم بدورها المجتمعي نحو فئات المجتمع كافة.

واليوم نضعُ بين أيديكم حصيلة هذا التعاون من الكتب المترجمة لقوانين الألعاب البارالمبية الصيفية؛ حيث تحرص المؤسسة على أن تُقدِّمَ لكم مطبوعاتٍ مبسَّطةً ودقيقةً ومصمَّمةً بعناية، لتطلعكم على قوانين الاتحادات الرياضية العالمية في عددٍ من رياضات ذوي الإعاقة، وتعرِّفكم بقوانين الألعاب البارالمبية الصيفية باللغة العربية، بشكلٍ يوفرُ المعلومات الخاصة بقوانين هذه الألعاب. آملين أن تعمَّ الفائدةُ على الجميع.

ونشكر نادي دبي للمعاقين على دوره الكبير والداعم للرياضات والرياضيين من ذوي الإعاقة، ونعدُّكم أن يتوسَّع التعاون مع النادي؛ ليشملَ مبادراتٍ أخرى متعلقة بالمعرفة والتنمية والتدريب في المستقبل القريب.

جمال بن حويرب

العضو المنتدب لمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم

## المحتويات

5	تقديم.....
9	1 الملعب .....
16	2 الكرة .....
18	3 عدد اللاعبين .....
23	4 أدوات اللاعبين.....
27	5 الحكم.....
30	6 الحكام المساعدون .....
32	7 حكم الوقت ومراقب المباراة والمذيع الداخلي.....
36	8 مدة المباراة.....
38	9 بدء اللعب واستئنافه .....
42	10 الكرة داخل اللعب وخارجه .....
44	11 كيفية احتساب الهدف .....
45	12 الأخطاء وسوء السلوك .....
53	13 الركلات الحرة.....
57	14 الأخطاء المتراكمة .....
61	15 ركلة الجزاء.....
64	16 ركلة استئناف اللعب.....

67	17 ركلة المرمى.....
70	18 الركلة الركنية.....
72	إجراءات تحديد الفائز في المباراة.....
74	لوائح المنافسة.....
78	نموذج عصابات العينين للاعبين كرة القدم المكفوفين: نظرة عامة.....
79	طريقة تثبيت عصابات العينين.....
80	الأسئلة الشائعة وإجابات الاتحاد عنها.....
89	العقوبات المفروضة في سلسلة دورات الألعاب.....
90	فئة المكفوف 2 / المكفوف 3 - قوانين ممارسة اللعبة.....



## 1- الملعب

- يتعين أن يتطابق الملعب مع الأبعاد والملحقات المبينة في الرسم البياني التالي:



- ينبغي أن يكون الملعب مكشوفاً للحصول على أمثل مستوى للصوتيات.

ولضمان إقامة المنافسة يجب توفير المرافق البديلة، بأرضية ملعب مغطاة تتمتع بخصائص مشابهة في حال التعرض لحالات الطقس السيئة الخارجة عن سيطرة اللجنة المنظمة؛ مثل الأمطار المتواصلة، والرياح العاتية، وما إلى ذلك. ويجوز أن تشمل أرضية الملعب هذه على أرضية خشبية، أو أرضية من المطاط الصناعي، أو أرضية مشابهة.

ويتعين قبل بدء المنافسة أن يباشر المندوب الفني للاتحاد واللجنة المنظمة فحص المرافق البديلة واعتمادها.

وكذلك يتأكد المندوب الفني للاتحاد واللجنة المنظمة أن الأضواء الكاشفة للملعب مناسبة للألعاب التي تُقام ليلاً أو في الصالات المغطاة إذا لزم الأمر.

### **الأبعاد:**

يجب أن يكون الملعب مستطيل الشكل، وأن يكون خط التماس أطول من خط المرمى.

### **المباريات الدولية**

الطول 40 متراً

العرض 20 متراً

## تخطيط الملعب

يُحدِّدُ الملعب بخطوط تُعرف بالمناطق المحددة لحدود الملعب. يسمى الخطان الطويلان خطي التماس. يتشكل خط التماس من جدار خشبي يحيط بخطي التماس على امتدادهما ويتجاوزهما بـ 1 متر وراء خطي المرميين على كلا جانبي الملعب. يتراوح طول الجدار الخشبي ما بين متر واحد ومتر وعشرين سنتيمتراً، ويجوز وضعه بزاوية لا تتجاوز عشر نقاط من الملعب.

ويسمى الخطان القصيران خطي المرميين.

يبلغ عرض جميع الخطوط 8 سنتيمترات. وينقسم الملعب إلى نصفين من خلال خط المنتصف.

يُخطَّطُ وسط الملعب بعلامة في قلب خط المنتصف، ويخطط حوله دائرة نصف قطرها 3 أمتار.

## تخطيط مناطق المرشدين

تُخطط مناطق المرشدين (الأثلاث) على النحو التالي:

يُخطَّطُ على مسافة 12 متراً من خطي المرميين خطٌ منقطٌ موازٍ لخطي المرميين من أحد جانبي الملعب وحتى الجانب الآخر. ومن ثم يُقسم الملعب إلى ثلاثة أثلاث، تعرف على النحو التالي:

- ثلث الدفاع
- ثلث وسط الملعب
- ثلث الهجوم

## منطقة الجزاء

تُحدد منطقة الجزاء في نهايتي الملعب على النحو التالي:

يُرسم قوس دائرة يبلغ نصف قطرها ستة أمتار على مسافة متر وثمانية وخمسين سنتيمتراً من منتصف قائمي كل مرمى، يُرسم قوس الدائرة بدءاً من خط المرمى وصولاً إلى أقرب جدار خشبي جانبي، ليتقابل مع خطين وهميين طولهما ستة أمتار مرسومين بزاوية قائمة على خط المرمى. ويرتبط الجزء العلوي من قوس الدائرة بخط طوله 3.16 أمتار، يمتد بالتوازي مع خط المرمى المرسوم بين قائمي المرمى.

## منطقة حارس المرمى

تقاس مسافة طولها متران وثمانية وخمسون سنتيمتراً من مركز كلا قائمي المرميين باتجاه أقرب جدار خشبي جانبي. يُخطط خطان طولهما متران بصورة عمودية على خط المرمى ونحو خط المنتصف في حدود هذه المسافة. ويرتبط هذان الخطان بخط طوله 5.16 أمتار يمتد موازياً خط المرمى.

وتسمى هذه المنطقة منطقة حارس المرمى.

## نقطة الجزاء

تُرسم نقطة الجزاء على بعد ستة أمتار من نقطة المنتصف بين قائمي المرمى وعلى مسافة واحدة منهما.

## نقطة الجزاء الثانية

ترسم نقطة الجزاء الثانية على بعد ثمانية أمتار من نقطة المنتصف بين قائمي المرمى وعلى مسافة واحدة منهما.

### المرشدان القائمان خلف منطقتي المرميين \*

تُقاس مسافة طولها متران وثمانية وخمسون سنتيمتراً من مركز كلا قائمي المرميين باتجاه أقرب جدار خشبي جانبي. يُخطط خطان طولهما متران بصورة عمودية وفي مقابل خط المرمى من خارج الملعب. يرتبط هذان الخطان بخط طوله 5.16 أمتار، يمتد موازياً خط المرمى.

تُسمى هذه المنطقة منطقة "المرشدين القائمين خلف المرمى".

يتعين الحفاظ على هذه المنطقة خالية من أي عوائق لتمكين المرشدين من أداء مهمتهما على نحو سليم.

### قوس الزاوية

يُطلق على نقطة التقاء الجدار الخشبي الجانبي مع خطي المرمى قوس الزاوية.

### المنطقة الفنية \*

ينبغي أن تكون المقاعد في نفس الجانب الموجود به مكتب السكرتير وبوابة التبديل الرئيسية وأن تكون مرتفعة عن الأرض من أجل

تحسين الرؤية. وينبغي لمقاعد كلا الفريقين أن تكون قريبة من منطقة الدفاع. ويجوز للاعب واحد فقط من كل فريق نقل التعليمات للاعبين في وسط الملعب أثناء المباراة.

## مناطق التبديل

ينبغي أن يُجرى التبديل من خلال باب مُقام في الجدار الخشبي الجانبي الموجود أمام طاولة حكم الوقت أو -إذا لم يتوافر هذا الباب- عند قوس الزاوية الأقرب إلى مقاعد البدلاء.

## الرميان

يجب أن يكون الرميان باللون الأبيض، ويجب وضعهما في منتصف كل خط رمي.

ويتكون كلٌّ منهما من قائمين رأسيين على مسافة متساوية من كل زاوية ويتصلان من أعلى بعارضة أفقية.

على أن تكون المسافة (القياس الداخلي) بين القائمين ثلاثة أمتار، والمسافة بين الحافة السفلى للعارضة والأرض مترين.

لكلٍ من القائمين والعارضة عرض وعمق واحد يبلغ 8 سنتيمترات. تُثبَّت الشباك المصنوعة من القنب أو الجوت أو النايلون بالقائمين والعارضة خلف المرميين. ويُدعم الجزء السفلي بأعمدة منحنية أو غيرها من وسائل المساندة المناسبة.

لا يقل عمق المرمى -الموضح بأنه المسافة بين الحافة الداخلية لقائمي المرمى نحو الجانب الخارجي للملعب- عن 80 سنتيمتراً من الجزء العلوي، و100 سنتيمتر عند مستوى أرض الملعب.

## السلامة

يجوز أن يكون المرميان قابلين للنقل، ولكن يجب تثبيتهما بإحكام في أرضية الملعب أثناء اللعب.

ولضمان سلامة اللاعبين لا تقل أدنى مسافة بين خطي المرميين وأي عائق عن مترين. وإذا تعذر توفير هذا ينبغي تأمين أي عائق في المنطقة لحماية سلامة اللاعبين.

## أرضية الملعب

تكون أرضية الملعب من الإسمنت أو العشب أو العشب الاصطناعي، على أن تكون ناعمة ومستوية وغير مكشوفة. وينبغي تجنب الخرسانة والأسفلت.

## 2- الكرة

### الخصائص والقياسات

يتعين أن تكون الكرة:

- كروية
- مصنوعة من الجلد أو غيره من الخامات المناسبة
- لا يقل محيطها عن 60 سم ولا يزيد على 62 سم.
- لا يقل وزنها عند ابتداء اللعب عن 510 جرامات ولا يزيد على 540 جراماً
- مضغوطة بما يعادل 0.4 - 0.6 من الغلاف الجوي (400 - 600 جرام / سم<sup>2</sup>) عند مستوى سطح البحر،
- يوضع نظام صوتي داخل الكرة، بحيث يُمكن الكرة من الجري والتدحرج والارتداد على نحو منتظم. ومن أجل ضمان سلامة اللاعبين في جميع الأوقات ينبغي التأكد أن النظام المستخدم يصدر صوتاً عند دورانها حول محورها أو عند دورانها في الهواء.



## استبدال الكرة المعيبة

إذا انفجرت الكرة أو أصبحت معيبة أثناء المباراة:

- يتوقف اللعب.
- وتُستأنف المباراة عن طريق إسقاط الكرة البديلة في المكان الذي أصبحت فيه الكرة السابقة معيبة (عملية إسقاط الكرة).
- في حال توقف النظام الصوتي للكرة عن العمل أثناء المباراة:
- ليس من الضروري إيقاف المباراة
- ينبغي للحكم تحريك الكرة بخفة بطريقة تجعلها تصدر صوتاً مرة أخرى

إذا انفجرت الكرة أو أصبحت معيبة وهي خارج الملعب (عند ركلة البداية، أو ركلة المرمى، أو الركلة الجانبية، أو الركلة الحرة، أو ركلة الجزاء أو ركلة الجزاء الشائبة):

- تُستأنف المباراة وفقاً لقوانين ممارسة اللعبة.
- لا يجوز تغيير الكرة أثناء المباراة دون الحصول على إذن من الحكم.

القرارات : القرار رقم 1 :



- تُستخدم كرات الاتحاد الرسمية في المباريات التنافسية التابعة للاتحاد، أو المباريات المُقامة تحت رعاية المنظمات التي تحمل عضوية الاتحاد.

### 3 - عدد اللاعبين

#### اللاعبون

تُقام المباراة بين فريقين يتألف كلٌّ منهما من خمسة لاعبين بحد أقصى، يكون من بينهم أربعة لاعبين مكفوفين من فئة (المكفوف 1)، وحارس مرمى يجوز أن يكون مُبصراً أو محدود البصر (فئة المكفوف 2، أو المكفوف 3)، فضلاً عن المرشد.

ويتألف طاقم الفريق من خمسة عشر شخصاً بحد أقصى يتولون المهام التالية: ثمانية لاعبين في الملعب، وحارسي مرميين، ومرشد، ومدرّب، ومدرّب مساعد، وطبيب وأخصائي علاج طبيعي.

#### إجراء التبديل

يجوز استخدام البدلاء في أي مباراة تُجرى بموجب قواعد أي مسابقة رسمية وتحت رعاية الاتحاد، أو أي اتحاد أو رابطة دولية تحمل عضوية الاتحاد.

الحد الأقصى للبدلاء من فئة المكفوف 1 المسموح به هو أربعة لاعبين في الملعب، وحارس مرمى. وفي حال إصابة كلا الحارسين - بإقرار من طبيب المباراة الرسمي - يمكن لأي عضو في الفريق اللعب حارس مرمى ما عدا لاعبي فئة المكفوف 1.

عدد التبديلات المسموح بها أثناء المباراة غير محدود، كما يجوز إعادة لاعب قد استُبدل من قبل إلى الملعب بوصفه بديلاً للاعب آخر. لا يجوز إجراء التبديل إلا عندما تكون الكرة خارج اللعب مع مراعاة ما يلي:

- إيقاف اللعب
- يُعلن عن التبديل عبر نظام الإذاعة الداخلي، بما في ذلك رقم اللاعب الذي يغادر الملعب ورقم اللاعب الذي يدخل الملعب.
- يجب على اللاعب الذي يغادر الملعب أن يخرج من بوابة التبديل الرئيسية أو من منطقة التبديل الخاصة بفريقه.
- يجب على اللاعب الذي يدخل الملعب أن يدخل من بوابة التبديل الرئيسية أو من منطقة التبديل الخاصة بفريقه، ولكن بعد تجاوز اللاعب المغادر خط التماس كاملاً، والحصول على إذن من الحكم بالدخول إلى الملعب.
- يخضع أي بديل لسلطة الحكام واختصاصهم، سواء دُعي للعب أم لا.
- يتم التبديل عند دخول اللاعب البديل إلى الملعب، بدءاً من اللحظة التي يصبح فيها لاعباً فعالاً، ويتوقف اللاعب المستبدل عن كونه لاعباً فعالاً.

## المخالفات/ العقوبات

إذا دخل اللاعب البديل إلى الملعب وكانت الكرة ما زالت في اللعب: \*

- يتوقف اللعب.
- يُحذَّر اللاعب البديل، وتشهر له بطاقة صفراء، ويُطلب منه مغادرة الملعب.
- يُستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة يلعبها الفريق المنافس من مكان الكرة عند إيقاف المباراة.

## القرارات

- القرار رقم 1: \*

لا يجوز استبدال حارس المرمى عند منح ركلة جزاء، أو ركلة جزاء ثنائية إلا في حالات الإصابة التي يتحقق منها الحكم مع تأكيد طبيب دورة الألعاب، أو طبيب الفريق أو أخصائي العلاج الطبيعي للحارس بضرورة إخراج الحارس المذكور. ينبغي أن يكون مسدد ركلة الجزاء الثنائية أو ركلة الجزاء في الملعب قبل وقوع المخالفة. ويجوز للفريق طلب إجراء تبديل، على ألا يجوز للاعب البديل تسديد الكرة بأي حالٍ من الأحوال.\*

• القرار رقم 2 :

يجوز تبديل اللاعب الذي ارتكب خمسة (5) أخطاء شخصية أثناء مباراة واحدة على الفور. ولا يحق لهذا اللاعب المشاركة في المباراة مرة أخرى، ولكن يجوز له أن يبقى على مقاعد بدلاء الفريق.

• القرار رقم 3 :

يجوز استبدال اللاعب الذي نال بطاقة حمراء أثناء المباراة، وفقاً لقواعد ممارسة اللعبة، ولكن لا يجوز بقاءه على مقاعد البدلاء.

• القرار رقم 4 :

يلزم وجود خمسة لاعبين (حارس مرمى وأربعة لاعبين في خط الوسط) لبدء المباراة.

• القرار رقم 5 :

إذا أُصيب لاعبون أو طردوا وكان عدد اللاعبين المتبقين في أيٍّ من الفريقين أقل من ثلاثة لاعبين - بما في ذلك حارس المرمى - يجب إلغاء المباراة.

• القرار رقم 6 :

مهام قائد الفريق:

تمثيل الفريق طوال المباراة، وتولي مسؤولية مخاطبة الحكم وغيره من المسؤولين؛ والسعي جاهداً للحفاظ على حسن سلوك زملائه وبث

الروح الرياضية بينهم. ومن أجل تمييز قائد الفريق عن زملائه يجب أن يرتدي شارة القيادة على إحدى ذراعيه.

إذا غادر قائد الفريق الملعب لأي سبب كان فلن يكون من الضروري تعيين لاعب آخر قائداً للفريق لممارسة مهامه، إلا إذا غادر قائد الفريق المرافق أو تعرّض للطرد.

• القرار رقم 7 : \*

عند طلب اللاعب المساعدة الطبية عقب مغادرته الملعب يجوز استبداله بلاعب بديل.

• القرار رقم 8 : \*

يجب على اللاعب دائماً ألا يدخل الملعب أو يعود إليه إلا عند إيقاف المباراة، ومن المنطقة المناسبة وبإذن من الحكام.

## 4 - أدوات اللاعبين

### السلامة

يجب على اللاعب ألا يستخدم أي مُعدات أو يرتدي أي شيء يُعرضه أو يُعرض أي لاعب آخر للخطر، ويشمل ذلك أي نوع من المجوهرات.

### الأدوات الأساسية

تشتمل الأدوات الأساسية الإلزامية للاعب على ما يلي:

- قميص الفريق أو قميص رياضي
- سروال قصير. وفي حال ارتداء سروال داخلي حراري تحت السروال القصير ينبغي أن يتطابق لونه مع لون السروال القصير
- الجوارب
- واقيات الساقين
- حذاء. يُسمح فقط بارتداء الأحذية الجلدية، أو أحذية التدريب اللينة، أو أحذية الجمباز المصنوعة من المطاط أو مواد مماثلة، ويلزم ارتداء الأحذية.

## أدوات اللاعبين من فئة المكفوف 1

يلزم على اللاعبين من فئة المكفوف 1 استخدام الأدوات التالية بالإضافة إلى الأدوات الإلزامية الأساسية المذكورة سابقاً:

- رُقَع العينين (لا يكون هذا إجبارياً في حالة اللاعبين ذوي العيون الاصطناعية).
- تصنع عصابات العين من مادة ماصة وبها بطانة على منطقة الجبهة والمنطقة الجدارية. تمنح اللجنة المنظمة للاعبين من فئة المكفوف 1 عصابات العين، وتخضع لرقابة المندوب الفني للاتحاد.
- عصابات الرأس المبطنة (اختيارية ولكن يوصى بها بشدة) \*

## قميص الفريق أو القميص الرياضي

- توضع الأرقام على ظهر القميص، ويُخصص لكل لاعب في الفريق ذاته رقم يختلف عن باقي اللاعبين على أن تكون الأرقام من بين واحد إلى خمسة عشر (1-15). \*
- يجب أن تتمايز ألوان الأرقام تمايزاً واضحاً عن ألوان القميص.

وفي المباريات الدولية يوضع الرقم على الجزء الأمامي أيضاً من القميص أو السروال القصير. ولكن يجوز أن يكون هذا الرقم أصغر من الرقم الموضوع على ظهر القميص.



## واقيات الساقين

- تُغطى بالكامل بالجوارب
- ويجب أن تكون مصنوعة من مادة مناسبة (المطاط والبلاستيك أو مواد مماثلة)
- توفر درجة معقولة من الحماية

## حرّاس المرمى

- يُسمح لحارس المرمى بارتداء سراويل طويلة.
- يرتدي كل حارس مرمى ألواناً تميزه عن غيره من اللاعبين والحكام.

## المخالفات/ العقوبات

فيما يخص أي انتهاك يطرأ على هذه المادة:

- لا يلزم إيقاف اللاعب
- يأمر الحكم اللاعب المُخطئ بمغادرة الملعب لتصحيح أدواته، إلا إذا صححها بالفعل.
- يجب على أي لاعب يُطلب منه مغادرة الملعب لتصحيح أدواته عدم الدخول من جديد دون إذن من الحكم.

- يتحقق الحكم من أن أدوات اللاعب صحيحة قبل دخوله الملعب.
- لا يُسمح للاعب بدخول الملعب مرة أخرى إلا عندما تكون الكرة خارج اللعب.

### القرارات:

#### القرار رقم 1 :

لا يُسمح بارتداء عصابات العين الواقية إذا رأى الحكم أنها تهدد سلامة اللاعب.

#### القرار رقم 2 : \*

عصابات الرأس المبطنه اختيارية، ولكن يُنصح بها بشدة للوقاية من إصابات الرأس. لا يلزم إيقاف اللعب -إذا كانت الكرة في اللعب- إذا كان اللاعبون لا يرتدون عصابات الرأس. وعند خروج الكرة من الملعب يعطي الحكم اللاعب عصابة الرأس مرة ثانية لكي يرتديها.

## 5- الحكم

### سلطة الحكم

تُدار كل مباراة بواسطة حكم له سلطة مطلقة في تطبيق قانون ممارسة اللعبة، وذلك فيما يتعلق بالمباراة التي يتم تعيينه فيها منذ لحظة دخوله الملعب وحتى مغادرته.

### الحقوق والواجبات

#### الحكم :

- تنفيذ قانون ممارسة اللعبة.
- السماح باستمرار اللعب حينما يرى أن الفريق الذي ارتكبت ضده إحدى المخالفات سوف يستفيد من إتاحة الفرصة هذه، ويجب احتساب المخالفة الأصلية إذا لم تتحقق الفائدة المرجوة من إتاحة الفرصة في ذلك الوقت.
- تسجيل نتيجة المباراة وتقديم تقرير عنها إلى الجهات المختصة، بما في ذلك معلومات عن الإجراءات التأديبية التي اتخذت في حق اللاعبين أو إداري الفريق، وأي أحداث أخرى وقعت قبل المباراة أو أثناءها أو بعدها.
- احتساب وقت المباراة في حال غياب حكم الوقت.

- للحكم مطلق الحرية في إيقاف المباراة عند حدوث أي مخالفة للقانون أو إنهائها بسبب تدخل خارجي من أي نوع.
- اتخاذ الإجراء التأديبي ضد اللاعبين وإداري الفريق المدانين بمخالفات إنذار وطرده.
- التأكد من عدم دخول أي شخص غير مرخص له إلى الملعب.
- إيقاف المباراة إذا أُصيب أحد اللاعبين إصابة خطيرة، فضلاً عن التأكد من نقل اللاعب المصاب خارج الملعب.
- السماح باستمرار اللعب حتى تصبح الكرة خارج اللعب وذلك إذا كان يرى أن اللاعب أُصيب إصابة طفيفة فقط.
- التأكد أن جميع الكرات المستخدمة تلائم المتطلبات الواردة في القانون رقم 2.
- الإشارة باستثناء اللعب بعد كل مرة تتوقف فيها المباراة.
- يتأكد الحكم مستخدماً نظام الإذاعة الداخلي من توافر الهدوء في منطقة وجود الجمهور.
- الإشارة بوضوح إلى طاولة حكم الوقت -سواء لفظياً أو باستخدام الإشارات- لتوضيح كل ما يحدث أثناء المباراة.
- فحص معدات اللاعبين قبل بداية المباراة، وعند إجراء التبديلات، وبعد كل وقت مستقطع، وفي بداية الشوط الثاني، وخلال الوقت الإضافي، وعندما يرى ذلك ضرورياً.

التأكد من ارتداء عصابات العين، وعصابات الرأس المبطن، وورق العينين بشكل صحيح خلال المباراة، ويجوز له مطالبة الشخص المسؤول عن المنافسة بتغيير عصابات العين وعصابات الرأس الخاصة بأي لاعب.

• تنفيذ القانون الخاص بمنطقة المرشدين :

المنطقة الأولى : ثلث الدفاع (حارس المرمى)

المنطقة الثانية : ثلث وسط الملعب (المدرّب)

المنطقة الثالثة : ثلث الهجوم (المرشد)

## قرارات الحكم

قرارات الحكم بشأن الحقائق المتعلقة باللعب بقرارات نهائية.

## القرارات:

القرار رقم 1 :

إذا كان الحكم والحكم الثاني قد أشارا معاً في آن واحد إلى مخالفة واحدة وكان هناك تعارض بينهما في تحديد المخالف فإن قرار الحكم هو الحاسم.

القرار رقم 2 :

يحق لكل من الحكم والحكم الثاني إنذار أي لاعب مخالف أو طرده، وفي حال تعارض قرارهما يسري قرار الحكم.

## 6 - الحكام المساعدون

### الحكم الثاني

#### الواجبات

يُعيّن الحكم الثاني للإشراف على الجانب المقابل لجانب الحكم في الملعب. يُسمح له أيضاً باستخدام صافرة.

يساعد الحكم الثاني الحكم في مراقبة المباراة وفقاً لقوانين ممارسة اللعبة.

احتساب مدة الدقائق الخمسة عقب طرد لاعب أو أكثر إذا كان حكم الوقت غير موجود.

حساب الوقت المستقطع إذا كان حكم الوقت غير موجود.

وللحكم أن يستغني عن الحكم الثاني إذا رأى منه تدخلاً غير مقبول أو إجراءً مخالفاً، وله أن يعيّن بديلاً له ويقدم تقريراً بذلك إلى الجهة المسؤولة وفقاً للقواعد والجداول الزمنية الواردة في لوائح المنافسة التي نص عليها الاتحاد في هذا الشأن.

## القرارات

القرار :

يجب على الحكم الثاني أداء مهامه في جميع المباريات الدولية.

## الحكم الثالث:

يتعين على الحكم الثالث:

- أن يحل محل الحكم أو الحكم الثاني إذا كان أيٌّ منهما غير قادر على مواصلة أداء مهامه في المباراة.
- أن يكون مسؤولاً عن تقديم المساعدة أثناء إجراء التبديلات خلال المباراة.
- للحاكم الثالث سلطة التحقق من أدوات البدلاء قبل دخولهم الملعب؛ ولا يسمح بإجراء التبديل إذا كانت المعدات لا تتوافق مع قوانين اللعب.
- يحق له إبلاغ الحكم أو الحكم الثاني بأي إجراء مخالف يصدر عن أي شخص على مقاعد البدلاء.

## 7 - حكم الوقت ومراقب المباراة والمذيع الداخلي

### الواجبات

يُعيّن حكم وقت ومراقب مباراة ومذيع داخلي. يجلس كل منهم خارج الملعب مقابلًا لخط منتصف الملعب وعلى نفس الجانب الذي توجد فيه مقاعد البدلاء.

### حكم الوقت:

يُزوّد حكم الوقت بساعة توقيت مناسبة (الكرونومتر) مع المعدات اللازمة لتوضيح المخالفات المرتكبة، وعلى الاتحاد المشرف على المنافسة أو النادي الذي تقام المباراة على ملعبه توفير تلك المعدات.

• التأكد أن زمن المباراة مطابق لنص القانون 8 وذلك على النحو التالي:

- البدء بتشغيل ساعته عقب ركلة البداية.
- يقوم حكم الوقت منذ بداية المباراة وحتى آخر دقيقتين منها بما يلي: عدم إيقاف الساعة (الكرونومتر) إلا أثناء الوقت المستقطع، أو عند استراحة الحكام، أو عند معالجة أحد اللاعبين المصابين، وعند إجراء تبديل، وركلات الجزاء، وعند إحراز هدف. يستأنف تشغيل الساعة عند تحرك الكرة.



- التحقق من مدة الوقت المستقطع وقدرها دقيقة واحدة.
- التحقق من مدة طرد لاعب مخالف وقدرها دقيقتان.
- إعلان انتهاء وقت الشوط الأول، ووقت انتهاء المباراة، وانتهاء مدة الوقت الإضافي، وانتهاء مدة الوقت المستقطع، وله أن يستعمل صافرته أو أي إشارة صوتية مميزة عن صافرة الحكم الرئيسي.

آخر دقيقتين من كل شوط :

يوقف الحكم ساعته (الكرونومتر) خلال آخر دقيقتين من كل شوط وخلال الوقت الإضافي في الحالات التالية:

- الركلة الحرة
- ركلة استئناف اللعب
- ركلة المرمى
- الركلة الركنية

#### مراقب المباراة: \*

- يسجل جميع الأوقات المستقطعة الممنوحة لكل فريق، ويُبلغ الحكام والفريقين بذلك، ويوضح وجود إذن بوقت مستقطع عند طلب مدرب أيٍّ من الفريقين (حسب القانون 8).

- يسجل الأخطاء الثلاثة الأولى التي ارتكبتها كل فريق في كل شوط من المباراة، والتي أقرّها الحكام في كل شوط من المباراة، والإشارة عند ارتكاب أيّ من الفريقين الخطأ الثالث من خلال وضع إشارة مرئية على طاولة حكم الوقت.
- يسجل الأخطاء الشخصية الخمسة التي ارتكبتها كل لاعب أثناء المباراة.
- يأخذ ملاحظات عن أرقام اللاعبين الذين أحرزوا أهدافاً.
- يسجل أرقام اللاعبين الذين أُنذروا أو طُردوا وأسماءهم.

### نظام الإذاعة الداخلي

- يوضع نظام الإذاعة الداخلي أعلى طاولة حكم الوقت.
- يُستخدم طوال الوقت للإشارة بإيقاف اللعب ولتنبيه الحكام وإحاطتهم علماً بجميع الأحداث الواقعة خلال المباراة (الأخطاء، والتبديل، والوقت المستقطع، وغير ذلك مما قد يحدث أثناء المباراة بما في ذلك التبديلات التي تُجرى خلال الوقت المستقطع وبين الشوطين). يجب على المذيع استخدام نظام الإذاعة الداخلي لإعلان هذه الأحداث.
- يُستخدم النظام لحث الجمهور على التحلي بالصمت وفقاً للتعليمات الصادرة من مسؤولي المباراة.

وللحكم أن يستغني عن الحكم الثاني إذا رأى منه تدخلاً غير مقبول أو إجراءً مخالفاً، وله أن يُعيّن بديلاً له ويقدم تقريراً بذلك إلى الجهة المسؤولة وفقاً للقواعد والجداول الزمنية الواردة في قوانين المنافسة التي نص عليها الاتحاد في هذا الشأن.

## القرارات

### القرار رقم 1 :

في المباريات الدولية، يكون من اللازم استخدام طاولة حكم الوقت ومراقب المباراة والإذاعة الداخلية.

## 8 - مدة المباراة

### شوطا المباراة

تتألف المباراة من شوطين متساويين مدة كلٍّ منهما 25 دقيقة.  
الحفاظ على الوقت مسؤولية حكم الوقت المنصوص على واجباته  
في القانون رقم 7.  
يمكن تمديد مدة كل شوط حتى تنفيذ ركلة الجزاء أو تنفيذ ركلة حرة.

### الوقت المستقطع

- يحق لأي من الفريقين طلب وقت مستقطع مدته دقيقة واحدة في كل شوط. تُطبق الشروط التالية على الوقت المستقطع:
- مدربا الفريقين هما المرخص لهما بطلب وقت مستقطع من حكم الوقت.
  - يمكن طلب وقت مستقطع مدته دقيقة في أي وقت، ولكن لا يُسمح به إلا عندما تكون الكرة في حوزة الفريق الذي طلب الوقت المستقطع.
  - يعلن حكم الوقت عن الإذن بوقت مستقطع عندما تكون الكرة خارج اللعب وذلك باستعمال أي إشارة صوتية مميزة عن صافرة الحكم الرئيسي.

- ينبغي أن يظل جميع اللاعبين في الملعب خلال الوقت المستقطع. إذا رغب اللاعبون في تلقي تعليمات من إداري الفريق فلا يجوز لهم ذلك إلا عند خط التماس، على مستوى مقاعد البدلاء. لا يُسمح للمدير الذي يصدر التعليمات بدخول الملعب.
- يحق للفريق الذي لم يطلب وقتاً مستقطعاً في شوط المباراة الأول طلب وقت مستقطع واحد فقط في الشوط الثاني.

### فترة الراحة بين الشوتين

لا تتجاوز فترة الراحة بين الشوتين 10 دقائق.

### القرارات:

قرار رقم 1 :

إذا لم يكن حكم الوقت موجوداً يطلب المدرب الوقت المستقطع من الحكم.

القرار رقم 2 :

إذا كانت لوائح المنافسة تنص على لعب أشواط إضافية بعد نهاية الوقت الأصلي فلن يكون هناك وقت مستقطع خلال الأشواط الإضافية إلا إذا لم يطلب أي من الفريقين وقتاً مستقطعاً في الشوط الثاني فيحق له حينها طلب ذلك خلال الوقت الإضافي.

## 9 - بدء اللعب واستئنافه

### الأعمال التمهيديّة

تُجرى قرعة بواسطة قطعة معدنية بين الفريقين، ويختار الفريق الذي يفوز بالقرعة المرمي الذي سيقوم بمهاجمته في الشوط الأول من المباراة. ويياشر الفريق الآخر ركلة البداية لبدء المباراة. يُنفذ الفريق الذي فاز بالقرعة ركلة البداية لبدء الشوط الثاني من المباراة.

في الشوط الثاني للمباراة، يغير الفريقان الاتجاهات ويهاجمان المرميين المعاكسين.

يستخدم البدلاء وإداري الفريق مقاعد البدلاء في نصف الملعب عند مدافعي فريقهم.

### ركلة البداية

تُعد ركلة البداية طريقة لابتداء اللعب أو استئنافه:

- عند بدء المباراة.
- بعد إحراز هدف.
- عند بدء الشوط الثاني من المباراة.

- عند بدء كل شوط من شوطي الوقت الإضافي، إذا كان مطبقاً.

يُمكن إحراز هدف مباشرةً من ركلة البداية.

## الإجراءات

- يكون جميع اللاعبين في نصف الملعب الخاص بهم.
- يكون لاعبو الفريق المنافس للفريق الذي ينفذ ركلة البداية، على مسافة لا تقل عن ثلاثة أمتار من الكرة حتى تصبح الكرة في اللعب.
- تكون الكرة في وضعية ثبات عند علامة المنتصف.
- يعطي الحكم الإشارة.
- تصبح الكرة في اللعب حالما تُركل وتُحرك إلى الأمام.
- لا يلمس منفذ الركلة الكرة مرة ثانية إلا إذا لمست لاعباً آخر.
- بعد أن يسجل أحد الفريقين هدفاً ينفذ الفريق الآخر ركلة البداية.

## المخالفات/العقوبات

- إذا لمس منفذ الركلة الكرة مرة ثانية قبل أن تلمس لاعباً آخر:
- يُمنح الفريق المنافس ركلة حرة غير مباشرة وتُنفذ من المكان

الذي وقعت فيه المخالفة (انظر القانون رقم 13- موضع  
الركلة الحرة).

إذا حدثت أي مخالفات أخرى تتعلق بأسلوب تنفيذ ركلة البداية  
يُعاد تنفيذ الركلة.

### إسقاط الكرة

يعد إسقاط الكرة طريقة لإعادة المباراة بعد الإيقاف المؤقت الذي  
يصبح ضرورياً حينما تكون الكرة في اللعب، شريطة ألا تتجاوز الكرة  
الجدار الخشبي الجانبي أو خط المرمى، قبل الإيقاف مباشرة، لأي سبب  
لم يُذكر في أي مكان آخر في قوانين ممارسة اللعبة.

### الإجراءات

يُسقط الحكم الكرة في المكان الذي كانت فيه عندما توقف اللعب،  
وإذا كانت الكرة داخل منطقة الجزاء فإنه يتم إسقاطها على خط منطقة  
الجزاء ومن أقرب نقطة للمكان الذي كانت فيه الكرة عندما توقف اللعب.  
تُعد الكرة في اللعب بمجرد لمسها الأرض، ولا ينبغي إسقاطها  
بشكل أفقي ولكن في اتجاه الجدار الخشبي الجانبي. \*



## المخالفات/ العقوبات

يعاد إسقاط الكرة في الحالات التالية:

- إذا لمس أي لاعب الكرة قبل أن تلمس الأرض.
- إذا خرجت الكرة من الملعب بعد لمسها الأرض دون أن تلمس أيّاً من اللاعبين.

## 10 - الكرة داخل اللعب وخارجه

### الكرة خارج اللعب

تُعد الكرة خارج اللعب عندما:

- تجتاز الكرة كلها خط المرمى أو خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء.
- عندما يوقف الحكم اللعب.
- إذا اصطدمت الكرة بسقف الملعب.

### الكرة داخل اللعب

تعد الكرة في اللعب في جميع الأوقات الأخرى بما في ذلك الحالات التالية:

- إذا ارتدت من قائم المرمى أو العارضة إلى داخل الملعب.
- إذا ارتدت إثر ارتطامها بأي من الحكّمين وهما داخل الملعب.
- إذا ارتدت من الجدار الخشبي الجانبي وبقيت داخل الملعب.

## القرارات

### القرار :

إذا كانت المباراة تُلعب داخل ملعب مغطى واصطدمت الكرة بالسقف دون قصد يُعاد اللعب بركلة استئناف اللعب، وتُحتسب لصالح الفريق المنافس للفريق الذي لمس الكرة.

تُنفذ ركلة استئناف اللعب من خط التماس بالقرب من مكان اصطدام الكرة بالسقف.

## 11 - كيفية احتساب الهدف

### إحراز الهدف

يُحتسب الهدف عندما تدخل الكرة المرمى وتتجاوز كلها خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة، ما لم تُسدد بيد لاعب من الفريق المهاجم أو ذراعه سواء عن قصد أو غير قصد، بما في ذلك حارس المرمى، شريطة ألا ينتهك الفريق الذي أحرز الهدف أي قوانين أخرى للعبة أثناء إحراز الهدف.

### الفريق الفائز

الفريق الذي يحرز أكبر عدد من الأهداف أثناء المباراة هو الفريق الفائز. وفي حالة إحراز كل من الفريقين عدداً متساوياً من الأهداف تنتهي المباراة بالتعادل.

### اللوائح التنافسية

فيما يتعلق بالمباريات التي تنتهي بالتعادل، قد تنطوي اللوائح التنافسية على بنود تتعلق باحتساب وقت إضافي أو طرح طرق بديلة لتحديد الفائز في هذه المباريات.

## 12 - الأخطاء وسوء السلوك

يغادر الملعب أي لاعب يرتكب خمسة أخطاء شخصية أثناء المباراة. ويجوز استبداله بلاعب آخر، ولا يُسمح بعودته إلى الملعب أثناء تلك المباراة.

وتتم معاقبة الأخطاء وسوء السلوك على النحو التالي:

### الأخطاء الشخصية والمتراكمة

تُحتسب ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس، إذا ارتكب أحد اللاعبين أيّاً من المخالفات الثمانية التالية بشكل يراه الحكم إهمالاً أو تهوراً أو يتضمن استخداماً للقوة المفرطة:

- ركل المنافس أو محاولة ركله عمداً
- عرقلة المنافس
- القفز على المنافس
- مكاتفة المنافس
- ضرب المنافس أو محاولة ضربه عمداً
- دفع المنافس

- إعاقة المنافس
- تمرير الكرة أو عرقلة اللاعب أو محاولة الحصول على الكرة ورأسه منحنية لأسفل
- تحتسب أيضاً ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس، إذا ارتكب أحد اللاعبين أيّاً من المخالفات الخمس التالية:
- عجز عن قول -بوضوح وبصوت مسموع في الوقت الذي يتمكن فيه الحائز على الكرة من تغيير اتجاهه لتفادي اللاعب- كلمة "حاذر" أو "الكرة لي" أو أي كلمة مشابهة عند تمرير الكرة أو التصدي للكرة أو محاولة الحصول على الكرة.\*
- لمس الكرة عمدًا ( ولا ينطبق هذا على حارس المرمى داخل منطقة الجزاء الخاصة به) .
- مسك المنافس
- البصق على المنافس
- الانزلاق بين المنافسين في محاولة للعب الكرة أثناء اللعب أو حال لعبها من قبل منافس آخر (عرقلة جانبية)، ويُسْتثنى حارس المرمى داخل منطقة الجزاء الخاصة به، شريطة أنه لا يلعب بإهمال أو تهور أو يستخدم القوة المفرطة.\*
- تحتسب الركلات الحرة المباشرة من المكان الذي ارتُكِب فيه الخطأ (انظر القانون رقم 13 -موضع الركلة الحرة).

## ركلة الجزاء

تُحتسب ركلة جزاء ضد الفريق عند ارتكاب أحد لاعبيه أيّاً من المخالفات السابق ذكرها داخل منطقة الجزاء الخاصة به بصرف النظر عن مكان الكرة بشرط أن تكون الكرة في اللعب.

وتحتسب كذلك إذا لعب حارس المرمى أو شارك في اللعب خارج منطقة جزائه.

## الأخطاء الشخصية

### حارس المرمى

تحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس إذا ارتكب حارس المرمى ضمن منطقة جزائه أيّاً من المخالفات الخمسة التالية:

- تسلّم الكرة من أحد زملائه بعد ركله إياها دون أن تتجاوز خط المنتصف أو أن يركلها المنافس أو يلمسها.
- لمس الكرة بيديه أو الإمساك بها بعد أن ركلها أحد زملائه إليه عمداً.
- لمس الكرة بيديه أو الإمساك بها بعد أن تسلمها مباشرة من رمية تماس من قبل أحد أفراد فريقه.
- استغراق حارس المرمى أكثر من أربع ثوانٍ وهو مسيطر على الكرة بيديه أو قدميه قبل أن يطلقها من حوزته.

- رمي حارس المرمى الكرة مباشرة وتجاوزها خط المنتصف، عندما تكون الكرة في اللعب.

### اللاعب

تحتسب أيضاً ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس من مكان وقوع الخطأ، إذا رأى الحكم أن اللاعب:

- لعب بطريقة خطيرة.
- منع حارس المرمى من إطلاق الكرة من يديه.
- مسك الجدار الخشبي الجانبي بيديه عند ركل الكرة أو محاولة ركلها منتفعاً بهذا ضد المنافس.
- تسبب في إعاقة.
- مارس بالإضافة إلى أحد زملائه التضييق على المنافس عند خط التماس (وضع الساندويتش).
- أوقف الكرة بقدميه أو إحداهما لأكثر من أربع ثوانٍ في حين يمكن لعب الكرة.
- ركل الكرة وهو ملقى على الأرض منتفعاً بهذا ضد المنافس دون لمسه.
- ردد كلمات أو يشيع الضجة بغرض إرباك المنافس أو خداعه.
- كسر حاجز الصمت عمداً أثناء المباراة.



- لمس قناع أو عصابة عينه عمداً دون إذن الحكم في حين أن الكرة في اللعب، للاستفادة من رؤية الضوء.
- ارتكاب أي مخالفة أخرى لم يرد ذكرها في القانون رقم 12، تستدعي إيقاف اللعب لإعطاء إنذار أو طرد لاعب.
- تحتسب الركلات الحرة غير المباشرة من المكان الذي وقع فيه الخطأ (انظر القانون رقم 13 -موضع الركلة الحرة).
- في حالة تمرير حارس المرمى للكرة أو ركله لها، دون أن تلمس خط منتصف ملعبه أو ترتد عنه أو تتجاوزته:
- تحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس من أي موضع عند خط المنتصف.

## العقوبات التأديبية:

### المخالفات التي تستوجب الإنذارات

يُنذر اللاعب وتشهر له البطاقة الصفراء إذا ارتكب أيّاً من المخالفات الثماني التالية:

- ارتكاب سلوك غير رياضي.
- إظهار اعتراض بالقول أو الفعل.
- الاستمرار في خرق قانون ممارسة اللعبة.

- تأخير استئناف اللعب.
- عدم مراعاة المسافة المطلوبة عند استئناف اللعب بالركلة الركنية أو الركلة الحرة أو ركلة المرمى.
- الدخول أو معاودة الدخول إلى الملعب دون إذن من الحكم، أو خرق إجراء التبديل.
- ترك الملعب عن عمد دون إذن من الحكم.
- لمس معداته الإلزامية عمداً للاستفادة من ذلك.

### المخالفات التي تستوجب الطرد

يُطرد اللاعب وتشهر له البطاقة الحمراء إذا ارتكب أيّاً من المخالفات التالية:

- الإدانة باللعب غير النزيه.
- ارتكاب سلوك مشين.
- البصق على المنافس أو أي شخص آخر.
- منع الفريق المنافس من إحراز هدف أو من فرصة محققة لتسجيل هدف من خلال لمس الكرة باليد عمداً (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة الجزاء الخاصة به).
- منع اللاعب المنافس الذي يتحرك باتجاه مرمى منافسه من فرصة محققة لتسجيل هدف بارتكابه أحد المخالفات التي تستوجب احتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء.

- استخدام لغة أو إشارات عدوانية بذيئة أو مهينة.
- تلقي الإنذار الثاني في نفس المباراة.

### المخالفات التي ترتكب من المسؤولين أو مسؤولي الفريق أو المرشدين أو البدلاء

تحتسب ركلة حرة غير مباشرة وتفرض عقوبة ضد الفريق، عندما تكون الكرة في اللعب، إذا ارتكب مسؤول الفريق أو المرشد أو البديل أيًّا من المخالفات التالية: \*

- عدم احترام مناطق مسؤولي الفريق المخصصة للمدرب أو مرشد الفريق.
- إظهار اعتراض بالقول أو الفعل.
- عدم التزام الصمت.
- التصرف بشكل غير مسؤول.

في حالة إيقاف اللعب بسبب ارتكاب أيٍّ من المخالفات المذكورة آنفاً يُمنح الحكم الفريق المنافس ركلة حرة غير مباشرة وتسدد من مكان وقوع المخالفة (انظر القانون 13 - موضع الركلة الحرة) فضلاً عن معاقبة اللاعب. \*

#### القرار رقم 1 :

لا يعاود اللاعب المطرود الدخول في المباراة الجارية، ولا يجوز له

الجلوس على مقاعد البدلاء. ويدخل اللاعب البديل إلى الملعب عندما تكون الكرة خارج اللعب بعد انتهاء خمس دقائق من طرد زميله، ما لم يُسجّل هدف قبل انقضاء الدقائق الخمسة، وفي هذه الحالة ينطبق ما يلي:

- إذا لعب خمسة لاعبين ضد أربعة لاعبين يجوز انضمام لاعب خامس إلى الفريق الذي يلعب بأربعة لاعبين في حالة إحراز الفريق الذي يلعب بخمسة لاعبين هدفاً.
- إذا كان كلا الفريقين يلعب بأربعة لاعبين وأحرز هدف يظل عدد لاعبي الفريقين كما هو.
- إذا لعب خمسة لاعبين ضد ثلاثة لاعبين، أو أربعة ضد ثلاثة، وأحرز الفريق الذي يضم عدداً أكبر من اللاعبين هدفاً يجوز زيادة عدد الفريق الذي يلعب بثلاثة لاعبين بلاعب واحد فقط.
- إذا كان كلا الفريقين يلعب بثلاثة لاعبين وأحرز هدف يظل عدد لاعبي الفريقين كما هو.
- تستمر اللعبة دون تغيير عدد اللاعبين إذا كان الفريق الذي أحرز الهدف هو الفريق الذي يضم عدداً أقل من اللاعبين.

## 13 - الركلات الحرة

### أنواع الركلة الحرة

تكون الركلات الحرة مباشرة أو غير مباشرة.

يجب أن تكون الكرة ثابتة عند لعب الركلات الحرة المباشرة وغير المباشرة، ولا يجوز للاعب الذي نفذ الركلة أن يلمس الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعباً آخر.

### ركلة حرة مباشرة

يُحتسب الهدف إذا سُددت الركلة الحرة المباشرة إلى مرمى المنافس مباشرة

إذا لعبت الركلة الحرة المباشرة باتجاه مرمى نفس الفريق مباشرة فإنها تحتسب ركلة ركنية لصالح الفريق المنافس.

### ركلة حرة غير مباشرة

لا يجوز تسجيل هدف من ركلة حرة غير مباشرة إلا إذا لمست الكرة لاعباً آخر قبل دخولها المرمى.

## موضع الركلة الحرة:

### الركلة الحرة خارج منطقة الجزاء :

- يجب أن يكون جميع لاعبي الفريق المنافس على مسافة خمسة أمتار على الأقل من الكرة حتى تصبح الكرة في اللعب.
- تصبح الكرة في اللعب عند ركلها وتحركها.
- تُسدد الركلة الحرة المباشرة من مكان وقوع المخالفة أو موضع الكرة وقت وقوع المخالفة (طبقاً للمخالفة)، أو من نقطة الجزاء الثانية بوصفها جزءاً من إجراء ركلة الجزاء الثانية.

### الركلة الحرة المباشرة أو غير المباشرة داخل منطقة الجزاء لصالح

#### الفريق المنافس :

- يجب أن يكون جميع لاعبي الفريق المنافس على مسافة خمسة أمتار على الأقل من الكرة حتى تصبح الكرة في اللعب.
- تصبح الكرة في اللعب عند ركلها مباشرة إلى خارج منطقة الجزاء.
- يجب أن يكون جميع لاعبي الفريق المنافس على مسافة خمسة أمتار على الأقل من الكرة حتى تصبح الكرة في اللعب.

- تسدد الركلة الحرة المباشرة المحتسبة في منطقة الجزاء من أي نقطة داخل منطقة الجزاء، وخارج منطقة حارس المرمى.

### الركلة الحرة غير المباشرة للفريق المنافس

- يجب أن يكون جميع لاعبي الفريق المنافس على مسافة خمسة أمتار على الأقل من الكرة حتى تصبح الكرة في اللعب.
- تصبح الكرة في اللعب عند ركلها وتحركها.
- تسدد الركلة الحرة غير المباشرة المحتسبة في منطقة الجزاء من خط منطقة الجزاء في أقرب نقطة حيث ارتكبت المخالفة، مع تشكيل حائط صد يكون على مسافة خمسة أمتار.

### المخالفات/العقوبات

في حالة اقتراب المنافس من الكرة عند تسديد الركلة الحرة أكثر من المسافة المطلوبة:

- يُعاد التسديد

إذا لمس منفذ الركلة الكرة مرة ثانية عندما تكون في اللعب قبل أن تلمس لاعباً آخر:

- تحتسب ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس وتنفذ من المكان الذي وقعت فيه المخالفة.
- في حالة استغراق الفريق أكثر من أربع ثوانٍ لتسديد الركلة:
- يمنح الحكم الفريق المنافس ركلة حرة غير مباشرة

## الإشارات

### ركلة حرة غير مباشرة :

- يعطي الحكم الإشارة باحتساب ركلة حرة غير مباشرة برفع ذراعه فوق رأسه ويُبقي ذراعه في ذلك الوضع حتى يتم تنفيذ الركلة، ويستمر بتلك الإشارة حتى تسدد الركلة وتلمس الكرة لاعباً آخر أو تصبح خارج اللعب.



## 14 - الأخطاء المتراكمة

### الأخطاء المتراكمة

- هي الأخطاء التي تحتسب عليها الركلة الحرة المباشرة المذكورة في القانون 12.
- تُسجل في تقرير المباراة أول 3 (ثلاثة) أخطاء متراكمة تسبب فيها أي فريق أثناء أي شوط من المباراة.

### موضع الركلة الحرة

- بالنسبة لأول 3 (ثلاثة) أخطاء متراكمة سُجلت لأي فريق في أي شوط:
- يجوز للفريق المنافس تشكيل حائط لصد الركلة الحرة.
  - يجب على جميع لاعبي الفريق المنافس أن يكونوا على بعد خمسة أمتار على الأقل من الكرة.
  - يمكن إحراز هدف مباشرة في مرمى الفريق المنافس من هذه الركلة الحرة.

## إجراءات بخصوص الخطأ الرابع وأي أخطاء تالية متراكمة (إجراء ركلة الجزاء المضاعفة)

يُطبق إجراء ركلة الجزاء المضاعفة التالية بدايةً من احتساب الخطأ 4  
(الرابع) المتراكم لأي فريق في كل شوط ولأي أخطاء تالية متراكمة:

- لا يُسمح للفريق المنافس بتشكيل حائط لصد الركلة حرة.
- يجب تحديد اللاعب الذي سيُسدد الركلة على نحوٍ سليم.
- يجب على اللاعب الذي يركل الكرة أن يركلها بقصد إحراز هدف، ولا يُسمح بتمرير الكرة إلى لاعب آخر.
- على جميع اللاعبين في الملعب أن يظلوا خلف الخط الوهمي الذي هو على نفس مستوى الكرة وبالتوازي مع خط المرمى، وذلك على بعد خمسة أمتار من الكرة ولا يُسمح لهم بعرقلة اللاعب الذي سيُسدد الركلة. لا يُسمح لأي لاعب باعتراض هذا الخط الوهمي لحين لمس الكرة أو لعبها.
- وبمجرد تسديد الركلة الحرة لا يُسمح لأي لاعب بلمس الكرة حتى تلمس حارس مرمى الفريق المدافع، أو إذا ارتدت من أحد قائمي المرمى أو العارضة أو حال خروجها من الملعب.
- يجب أن يظل حارس المرمى داخل منطقتة وأن يكون على

بعد خمسة أمتار على الأقل من الكرة إذا كانت الكرة ستسدد من مسافة علامة الجزاء (8) أمتار، أو من مسافة تبعد من سبعة (7) أمتار إلى ثمانية (8) أمتار من خط المرمى. يجب على حارس المرمى أن يظل عند خط المرمى إذا كانت الركلة ستسدد من علامة الجزاء (6) أمتار، أو من مسافة تبعد من ستة (6) أمتار إلى سبعة (7) أمتار عن خط المرمى. \*

- إذا ارتكب لاعب الخطأ الرابع لفريقه وأي أخطاء إضافية متراكمة أثناء الشوط في نصف ملعب الفريق المنافس أو في نصف ملعبه، في المنطقة بين خط المنتصف والخط الوهمي مروراً بعلامة الجزاء الثانية على مسافة ثمانية (8) أمتار من خط المرمى تُسدد الركلة الحرة من علامة الجزاء الثانية للاعب وتحسب ركلة جزاء مضاعفة.

- إذا ارتكب لاعب الخطأ الرابع لفريقه، وأي أخطاء إضافية متراكمة أثناء المباراة، في نصف ملعبه بين خط الثمانية أمتار، وخارج خط جزائه على مسافة ستة (6) أمتار يسمح للفريق الذي احتُسبت له ركلة حرة أن يختار بين أن يُسدها من علامة الجزاء الثانية أو من مكان وقوع المخالفة، وتُحسب ركلة جزاء مضاعفة.

إذا احتُسب وقت إضافي تُرحل جميع الأخطاء الإضافية المتراكمة التي ارتُكبت خلال الشوط الثاني من المباراة إلى الوقت الإضافي جنباً إلى جنب مع الأخطاء الشخصية.

يجب الإبقاء على الوقت الإضافي حتى تسديد الركلة المحسوبة بعد الخطأ الرابع المتراكم في نهاية كل شوط أو في نهاية كل فترة من الوقت الإضافي.

### المخالفات/ العقوبات

وفي حال مخالفة لاعب أو لاعب بديل أو مرشد الفريق المدافع لهذا القانون:

- تُسدد الركلة مرة أخرى إذا لم يُحرز هدف
- لا تُسدد الركلة مرة أخرى إذا أُحرز الهدف

إذا خالف لاعب آخر من نفس الفريق هذا القانون وقت تسديد اللاعب الركلة :

- تُسدد الركلة مرة أخرى إذا أُحرز هدف
- لا تُسدد الركلة مرة أخرى إذا لم يُحرز الهدف

إذا خالف اللاعب المُسدد للركلة هذا القانون بعدما أصبحت الكرة في اللعب :

- تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس، وتُسدد من مكان وقوع المخالفة (انظر القانون رقم 13 -موضع الركلة الحرة).

## 15 - ركلة الجزاء

تُحتسب ركلة جزاء ضد الفريق الذي ارتكب أي مخالفات ينتج عنها احتساب ركلة حرة مباشرة، داخل منطقة جزائه عندما تكون الكرة في اللعب.

يمكن إحراز هدف مباشرةً من ركلة الجزاء.

يسمح باحتساب وقت إضافي لتسديد ركلة جزاء في نهاية كل شوط أو في نهاية كل شوط إضافي.

### موضع الكرة واللاعبين:

الكرة:

• تُوضع فوق نقطة الجزاء.

اللاعب الذي يُسدد ركلة الجزاء:

• تُحدد هويته على نحو مناسب.

حارس مرمى الفريق المدافع:

• يبقى الحارس على خط مرماه في مواجهة مُسدد الركلة

وبين القائمين لحين تسديد الكرة.

### مرشد الفريق المُسدّد لركلة الجزاء:

- يُسمح له بتوجيه اللاعب المُسدّد للركلة
- لا يُسمح له بالوجود في الملعب
- موقع لاعبي الفريق باستثناء اللاعب المُسدّد للركلة:
- في الملعب.
- خارج منطقة الجزاء.
- خلف نقطة الجزاء أو بجانبها.
- خمسة أمتار على الأقل من نقطة الجزاء.

### الإجراء

- يركل اللاعب المُسدّد لركلة الجزاء الكرة للأمام.
  - لا يسمح للاعب بركل الكرة مرة ثانية إلا إذا لمسها لاعب آخر.
  - تكون الكرة داخل اللعب عندما تُركل وتتحرك للأمام
- عندما تُسدّد ركلة الجزاء أثناء الوقت العادي للمباراة أو عندما يتم تمديد الوقت لنصف وقت أو لوقت كامل للسماح بتسديد ركلة الجزاء أو إعادة تسديدها يحتسب هدف قبل اجتياز الكرة قائمي المرمى وتحت العارضة، في الحالات الآتية:
- في حال لمس الكرة أحد قائمي المرمى أو كليهما أو العارضة أو حارس المرمى.

## المخالفات/ العقوبات

إذا خالف لاعب أو لاعب بديل أو مرشد الفريق المدافع هذا القانون:

- تُسدد الركلة مرة أخرى إذا لم يُحرز هدف.
- لا تُسدد الركلة مرة أخرى إذا أُحرز هدف.

إذا خالف أحد أفراد فريق اللاعب المُسدد الركلة هذا القانون:

- تُسدد الركلة مرة أخرى في حالة إحراز هدف.
- لا تُسدد الركلة مرة أخرى إذا لم يُحرز هدف.

إذا خالف اللاعب المُسدد الركلة القانون أثناء وجود الكرة في

اللعبة:

- يمنح الفريق المنافس ركلة حرة غير مباشرة ويتم تنفيذها من المكان الذي وقعت فيه المخالفة (انظر القانون رقم 13- موضع الركلة الحرة).

## 16 - ركلة استئناف اللعب

- تُعد ركلة استئناف اللعب طريقة لاستئناف اللعب.
- لا يمكن إحراز هدف من ركلة استئناف اللعب.

### تُحتسب ركلة استئناف اللعب:

- عندما تتجاوز الكرة كلها أعلى الجدار الخشبي الجانبي أو عندما ترتطم بسقف الملعب.
- من المكان الذي تجاوزته الكرة أعلى الجدار الخشبي الجانبي.
- للفريق المنافس لللاعب الذي لمس الكرة آخر مرة.

### موضع الكرة واللاعبين:

الكرة :

- يجب أن تكون ثابتة وفي الأغلب على مسافة متر من الجدار الخشبي الجانبي.
- يجوز أن تُركل في أي اتجاه لاستئناف اللعب.



### لاعبو الفريق المُدافع :

- لا بد أن يكونوا على مسافة خمسة أمتار من المكان الذي تُسدد منه ركلة استئناف اللعب.

### الإجراءات

- يلتزم اللاعب الذي سيُسدد الركلة بتسديدها خلال أربع ثوانٍ من تعليمات الحكم بتسديدها.
- لا يجوز للاعب الذي سيُسدد ركلة استئناف اللعب أن يركل الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعباً آخر.
- تصبح الكرة في اللعب على الفور بعد ركلها أو لمسها.

### المخالفات / العقوبات

تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس في حالة:

- ركل اللاعب الذي يُسدد ركلة استئناف اللعب الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخر. تُسدد الركلة الحرة غير المباشرة من المكان الذي وقعت فيه المخالفة (راجع القانون رقم 13 - موضع الركلة الحرة).

يُسدد لاعب من الفريق المنافس ركلة استئناف اللعب مرة أخرى في

حالة:

- تسديد ركلة استئناف اللعب بشكل غير صحيح.

- تسديد ركلة استئناف اللعب من مكان غير المكان الذي تجاوزته الكرة أعلى الجدار الخشبي الجانبي.
- عدم تسديد ركلة استئناف اللعب خلال أربع ثوانٍ من إشارة الحكم بوجوب تسديدها.
- حدوث أي مخالفات أخرى للقواعد.

## 17- ركلة المرمى

تُعد ركلة المرمى طريقة لاستئناف اللعب. ينبغي أن يسدها حارس المرمى من داخل منطقة المرمى لا يُسمح بتسجيل هدف مباشرة من ركلة مرمى تُحتسب ركلة مرمى عندما:

- تمر الكرة بأكملها - بعد أن يكون آخر ما لمست لاعباً من الفريق المهاجم - فوق خط المرمى، سواء على أرض الملعب أو في الهواء، ولم يسجل هدف وفقاً للقاعدة رقم 11.

### الإجراءات

- يرمي حارس المرمى لفريق المدافع الكرة باليد من أي نقطة في منطقة حارس المرمى.
- يجب أن يبقى المنافسون خارج منطقة الجزاء حتى تكون الكرة في اللعب.
- تصبح الكرة في اللعب عند ركلها مباشرة إلى خارج منطقة الجزاء.

## المخالفات / العقوبات

إذا لم تُرمَ الكرة مباشرة خارج منطقة الجزاء:

- يُعاد تسديد ركلة المرمى.

إذا لم تسدد ركلة المرمى خلال أربع ثوانٍ من حيازة حارس المرمى الكرة:

- تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس وتنفذ من خط منطقة الجزاء من المكان الذي وقعت فيه المخالفة.

إذا رمى حارس المرمى الكرة خارج خط المنتصف دون أن تلمس الكرة الأرض أو دون تمريرها قبل وصولها لخط المنتصف:

- تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس وتُسدّد من أي نقطة على خط المنتصف، ولا تُحتسب أخطاء شخصية على حارس المرمى.

إذا كانت الكرة في اللعب بعد ركلة المرمى ولمسها حارس المرمى قبل أن تلمس لاعباً آخر:

- تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس على أن تُسدّد من المكان الذي وقعت فيه المخالفة (انظر القانون رقم 13-موضع الركلة الحرة).

إذا كانت الكرة في اللعب بعد ركلة مرمى ، ولمسها حارس المرمى مجدداً في نصف ملعبه بعد أن ركلها له أحد زملائه عمداً ، دون أن يركلها أو يلمسها أي من لاعبي الفريق المنافس :

- تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس على أن تُسد من المكان الذي وقعت فيه المخالفة (انظر القانون رقم 13-موضع الركلة الحرة).

## 18 - الركلة الركنية

الركلة الركنية هي طريقة لاستئناف اللعب، ويمكن تسجيل هدف مباشرةً من الركلة الركنية ولكن ضد الفريق المنافس فقط.

تحتسب الركلة الركنية في الحالات التالية :

- عندما تجتاز الكرة كلها خط المرمى وكان آخر من لمسها لاعب من الفريق المدافع سواء في الهواء أو على الأرض ولم يحتسب هدف بموجب القانون الحادي عشر.

### الإجراء

- توضع الكرة داخل قوس الزاوية عند أقرب زاوية.
- يبقى لاعبو الفريق المنافس على بعد خمسة أمتار على الأقل من الكرة حتى تصبح الكرة في اللعب.
- يركل أحد لاعبي الفريق المهاجم الكرة.
- تصبح الكرة في اللعب عقب ركلها وتحريكها.
- لا يجوز للاعب الذي ينفذ الركلة الركنية لعب الكرة مرة ثانية حتى تلمس لاعباً آخر.

## المخالفة / العقوبات

- تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس في الحالات التالية:
- إذا لمس اللاعب الذي ينفذ الركلة الركنية الكرة مرة ثانية قبل أن تلمس لاعباً آخر، وتنفذ الركلة الحرة غير المباشرة من مكان وقوع المخالفة.
  - إذا لم تنفذ الركلة الركنية خلال أربع ثوانٍ من إشارة الحكم بتنفيذها. وتنفذ الركلة الحرة غير المباشرة من مكان قوس الزاوية.
- وبالنسبة لأي مخالفات أخرى :
- يعاد تنفيذ الركلة الركنية.

## إجراءات تحديد الفائز في المباراة

### ركلات من منطقة الجزاء

إن الركلات الممنوحة من علامة الجزاء هي وسيلة لتحديد الفريق الفائز حيث تتطلب قواعد المنافسة الواردة أن يكون هناك فريق فائز بعد تعادل المباراة.

### الإجراء

- يختار الحكم المرمى الذي تنفذ فيه ركلات الجزاء.
- يُجري الحكم قرعة بين الفريقين مستخدماً عملة، ويقرر الفريق الذي يفوز قائده بالقرعة إذا ما كان يرغب في أن يُنفذ الركلة الأولى أم الثانية.
- يسجل الحكام الركلات التي ينفذها الفريقان.
- وبموجب الشروط الموضحة أدناه؛ تحتسب ثلاث ركلات لصالح الفريقين.
- تنفذ الركلات بين الفريقين بالتناوب.
- يسمح لجميع اللاعبين والبدلاء بالركل ولكن يُستثنى حارسي المرميين.
- حينما يُنهي أحد الفريقين المباراة بعدد أكبر من اللاعبين مقارنة بالفريق المنافس ينبغي تقليل أعداده ليتساوى مع



لاعبي الفريق المنافس وإبلاغ الحكم باسم كل لاعب تم استبعاده ورقمه.

- إذا أحرز أحد الفريقين - قبل تنفيذ كلا الفريقين ثلاث ركلات - أهدافاً أكثر مما يستطيع الفريق الآخر إحرازه حتى إذا أكمل تنفيذ الركلات الثلاثة فلن تُنفذ أي ركلات أخرى.
- إذا أحرز كلا الفريقين نفس عدد الأهداف عقب حصولهما على ركلات الجزاء الثلاثة أو إذا لم يحرزا أي أهداف يستمر الحصول على الركلات بنفس الترتيب إلى أن يحرز أحد الفريقين هدفاً أكثر من الآخر من نفس عدد الركلات.
- يجب أن تنفذ الركلات الإضافية من قبل لاعبين لم ينفذوا أيّاً من الركلات الثلاثة الأولى. وبعد تنفيذ كل لاعب ركلة يتولى اللاعبون الأوائل تنفيذ الركلات الإضافية بنفس الترتيب.
- لا يحق لأي لاعب طرد أو استبعاد نتيجة لتراكم الأخطاء الشخصية أن ينفذ ركلة جزاء.
- يجوز تبديل حارس المرمى قبل ركلات الجزاء أو أثناءها.
- يبقى كل اللاعبين والمرشدين في الملعب عند تنفيذ الركلات من نقطة الجزاء في النصف المقابل للنصف الذي تنفذ فيه ركلات الجزاء؛ ويضمن الحكم الثالث بقاءهم في هذا النصف من الملعب.
- يجب أن يبقى حارس المرمى الذي ينفذ زميله في الفريق ركلة جزاء في الملعب واقفاً على قوس الزاوية.

## الاتحاد الدولي لرياضات المكفوفين لجنة كرة القدم الفرعية

### لوائح المنافسة

تستخدم اللوائح التالية في جميع المنافسات التي يقرها الاتحاد والمنافسات التي تُقام بين اثنين أو أكثر من المؤسسات الأعضاء في الاتحاد.

#### 1 نظام النقاط

1-1 ثلاث نقاط للفائز

2-1 نقطة واحدة للتعادل

3-1 لا نقاط للمهزوم

#### 2 أنظمة التأهيل في الترتيب العام

- تسجيل أعلى رقم من النقاط في كل المباريات التي لعبت على التوالي.
- فارق الأهداف لكل المباريات التي لعبت على التوالي.
- تسجيل أكبر قدر من الأهداف في كل المباريات التي لعبت على التوالي.

- الحصول على أكبر قدر من النقاط في المباريات بين الفريقين المتنازعين.
- فارق الأهداف في المباريات بين الفرق المتنازعة (إذا أنهى أكثر من فريقين المباراة بالتعادل في النقاط)
- ركلات الجزاء بين الفريقين المتنازعين أو التعادل الذي تصدره اللجنة المنظمة في حالة حدوث موافقة جماعية بين الطرفين.
- (2) التعادل الذي تقررره اللجنة المنظمة إذا كان ثمة أكثر من فريقين متنازعين يتمتعون بنفس المعايير السابقة.

### 3 تحديد الفائز في المباراة

- فيما يخص المباريات على المركزين الثالث والرابع، والمباريات على المركزين الخامس والسادس، والمباريات نصف النهائية: \*
- وإذا حدث تعادل بعد 50 دقيقة من أحداث المباراة تنفذ ركلات جزاء لتحديد الفائز.
- فيما يخص المباريات النهائية على المركزين الأول والثاني:
- إذا حدث تعادل بعد 50 دقيقة من أحداث المباراة يُحتسب وقت إضافي بعد انتهاء المباراة. ويتم هذا على

فترتين متساويتين مدة كل فترة خمس دقائق، ويلعب آخر دقيقتين تكون المباراة بذلك قد انتهت بنسبة 100% في الوقت المناسب.

- إذا لم يستغل أحد الفريقين الوقت المستقطع خلال النصف الثاني من الوقت الأصلي يجوز له استغلاله أثناء الوقت الإضافي.
- ينبغي ألا يكون هناك فاصل بين الشوطين في الوقت الإضافي.
- ويستمر سريان الأخطاء الشخصية والأخطاء المتراكمة.
- إذا أحرز كلا الفريقين عقب الوقت الإضافي نفس عدد الأهداف أو لم يحرزا أي أهداف تنفذ ركلات الجزاء لتحديد الفريق الفائز.

#### 4 الأوراق الرسمية للفريق

- وخلال ستين دقيقة قبل الوقت المقرر لبدء اللعب؛ يقدم المسؤول عن كل فريق قائمة الفريق النهائية للحكام. وتتضمن قائمة الفريق ما يلي:
- لاعبي الفريق بخلاف حارسي المرميين الذين سيبدوون المباراة: الاسم واللقب ورقم القميص.

- حارس المرمى الذي سيبدأ المباراة: الاسم واللقب ورقم القميص.
- بدلاء الفريق بخلاف حارس المرمى البديل: الاسم واللقب ورقم القميص.
- حارس المرمى البديل: الاسم واللقب ورقم القميص.
- المدير الفني: الاسم واللقب.
- مساعد المدير الفني: الاسم واللقب.
- المرشد: الاسم واللقب.
- الطبيب: الاسم واللقب.
- (1) أخصائي العلاج الطبيعي: الاسم واللقب.
- لا يجوز تغيير الألقاب والأسماء وأرقام القمصان في أي وقت خلال المنافسة.

## الملحق 1

### نموذج عصابات العينين للاعبين كرة القدم المكفوفين: نظرة عامة

#### الشكل الخارجي



## الملحق 2

### طريقة تثبيت عصابات العينين \*



من المقرر أن يفحص الحكام عصابات العين لكل اللاعبين المكفوفين بغرفة خلع الملابس قبل الإحماء في بداية كل شوط وبعد الاستراحات وقبل إجراء التبديلات. ويمكن للحكام فحصها في أي وقت أثناء سير المباراة؛ إذ إن رأيهم هو المهم. \*

## الأسئلة الشائعة وإجابات الاتحاد عنها

### القانون الأول : أرضية الملعب

- هل يمكن أن تدار أحداث المباراة على أرضية مفروشة بالعشب أو على أرضية مفروشة بالعشب الصناعي؟  
نعم؛ طالما وافق المندوب الفني للاتحاد على الأرضية.
- أين ينبغي أن توضع مقاعد البدلاء؟  
ينبغي أن توضع مقاعد البدلاء بعيداً عن الملعب وعلى نفس الجانب من الملعب حيث توجد طاولة حكم الوقت وبوابة التبديل المركزية. من المقرر أن يستخدم البدلاء ومسؤولو الفريق المقعد الأقرب إلى نصف الملعب حيث يدافع فريقهم في ذلك الوقت.
- كم تبلغ مساحة منطقة الأمان أسفل خطي المرميين؟  
لضمان سلامة اللاعبين لا تقل أدنى مسافة بين خطي المرميين وأي عائق عن مترين.



### القانون الثاني : الكرة

- ما الذي ينبغي للحكم القيام به إذا وقفت الكرة تماماً ولم يستطع أي من اللاعبين العثور عليها؟
- لا ينبغي إيقاف اللعب، وينبغي للحكم تحريك الكرة قليلاً كي تصدر صوتاً مرة أخرى ويتمكن اللاعبون من إيجادها.

### القانون الثالث : عدد اللاعبين

- إذا رفض اللاعب الخروج أثناء التبديل فما الذي ينبغي للحكم القيام به؟
- يواصل الحكم المباراة؛ إذ ينبغي لكي يتم التبديل أن يخرج اللاعب أولاً من الملعب ومن ثم يدخل اللاعب البديل.
- في حال طرد حارس المرمى، هل يجب على الفريق الذي طُرد حارسه أن يلعب لمدة خمس دقائق دون حارس مرمى؟
- لا، بل يضطر لاعب آخر بالملعب إلى ترك المباراة لمدة خمس دقائق (باستثناء الشروط المنصوص عليها في القانون الثاني عشر) ومن ثم يدخل حارس المرمى البديل. وبانتهاء فترة الطرد وخروج الكرة خارج الملعب يمكن للفريق أن يصبح مكتمل العدد، كما يستطيع اللاعب الذي خرج للسماح لحارس المرمى البديل باللعب أن يدخل إلى الملعب مرة أخرى.

- في حال إصابة حارسي المرميين أو طردهما، ما الذي ينبغي للحكم القيام به؟
- ينبغي له أن يسمح لأحد مسؤولي الفريق أن يلعب حارس مرمى شريطة أن يكون اسمه مدرجاً في قائمة الفريق التي يتم تسليمها قبل المباراة.
- ما الحد الأقصى لعدد اللاعبين والمسؤولين الذين يمكن أن تتضمنهم قائمة الفريق، من فئة المكفوف 1، وفئة المكفوف 2/ المكفوف 3؟ \*
- يصل الحد الأقصى للاعبين إلى خمسة عشر لاعباً، ولا بد من ذكر كل هؤلاء اللاعبين في قائمة تسجيل الأهداف الرسمية.
- متى يتسنى للاعب الدخول أو الرجوع إلى الملعب؟ \*
- يمكن للاعب أن يدخل الملعب أو يعود إليه حينما تكون الكرة خارج اللعب وبإذن من الحكم أو الحكم الثاني.

#### القانون الرابع : الأدوات الرياضية

- هل يحق لحارسي المرميين ارتداء واقي الساق؟  
نعم.
- هل يمكن للاعب استخدام شريط لكي يغطي المجوهرات؟

لا، لا يمكن لأي لاعب أن يستخدم أو يغطي أي نوع من المجوهرات

#### القانون الخامس : الحكم

- ما الذي يتعين على الحكم أن يرتديه؟  
قميص رياضي أو قميص وسروال قصير وحذاء.

#### القانون السادس : الحكم الثاني

- ما الذي يتعين على الحكم الثاني أن يرتديه؟  
قميص رياضي أو قميص وسروال قصير وحذاء.

#### القانون السابع : حكم الوقت

- متى يتسنى لحكم الوقت بدء احتساب الوقت؟ متى يطلق الحكم صافرته أو متى تُحرك الكرة؟  
يبدأ حكم الوقت في احتساب الوقت حينما تتحرك الكرة.

#### القانون الثامن عشر : الأخطاء وسوء السلوك

- عندما تكون الكرة في اللعب على الجانب المقابل؛ هل يُعد ترك حارس المرمى مكانه أو دخول مرشد الفريق إلى الملعب خطأً؟

لا يُعد خطأً إلا إذا شارك بفاعلية في المباراة جسدياً أو لفظياً حينما يكون خارج حدود منطقة حارس مرماه. ويُحتسب

خطأ أيضاً إذا قام مرشد الفريق بتوجيه اللاعبين حينما يكون اللعب خارج ثلث الملعب المخصص له.

● عندما ينفذ حارس المرمى ركلة المرمى وتتجاوز الكرة خط المنتصف دون أن تلمس نصف ملعبه. ما الذي ينبغي أن يحدث؟

يعطى الفريق المنافس حيازة الكرة، وتحتسب ركلة حرة غير مباشرة من أي نقطة عند خط المنتصف.

● عندما يمسك حارس المرمى الكرة وهي في اللعب، ويلقيها أو يركلها بعيداً عن خط المنتصف دون أن تلمس نصف ملعبه، ما الخطأ؟

إنه خطأ شخصي على حارس المرمى، وينبغي إيقاف اللعب واستئنافه بركلة حرة غير مباشرة تُسدّد من أي نقطة على خط المنتصف.

● هل تحتسب ركلة جزاء إذا ترك حارس المرمى منطقته خطأً أثناء ركلة المرمى؟

لا

● إذا ركل حارس المرمى الكرة بعيداً عن خط المنتصف وارتدت الكرة أو لمست نصف ملعبه ودخلت في مرمى الفريق المنافس فما الذي ينبغي للحكم القيام به؟

- يجب على الحكم أن يمنح الفريق المنافس ركلة مرمى.
- ما الذي يجب أن يقوم به الحكم إذا أصبح الفريق دون مرشد نتيجة لوقوع إصابات أو حالات طرد؟ \*
  - ينبغي للحكم أن يسمح لأي لاعب مُدرج اسمه في قائمة الفريق أن يتولى مهام مرشد الفريق، وإذا تعذر ذلك يمكنه مواصلة المباراة دون مرشد.
  - هل يُحتسب خطأ إذا أعطى قائد الفريق أو حارس المرمى أو المدرب تعليمات خارج ثلثه حينما تكون الكرة خارج اللعب؟
  - لا، ولكن بمجرد أن يشير الحكم ببدء استئناف اللعب؛ لا يجوز لأحد منهم تقديم تعليمات للاعبه خارج حدود ثلثه.
  - هل يمكن لأحد حارسي المرميين الخروج بعيداً عن حدود منطقة حارس المرمى حينما تكون الكرة خارج اللعب بهدف تنظيم الحاجز الدفاعي؟ \*
  - نعم، ينبغي له فعل هذا بسرعة، ويجب إيقاف الوقت.
  - ما الذي ينبغي للحكم القيام به إذا خرق أحد البدلاء أو أحد مسؤولي الفريق أو قائده قوانين ممارسة اللعبة حينما تكون الكرة في اللعب؟ \*
- إذا أوقف الحكم اللعب بسبب هذا ينبغي له فرض عقوبة على

هذا الشخص بالبطاقة الصفراء أو الحمراء، ويستأنف اللعب  
بركلة حرة غير مباشرة تنفذ من المكان الذي توقف عنده  
اللعب. (القانون الثالث عشر - وضع الركلة الحرة)

• هل يحتسب خطأ إذا كان اللاعب بمفرده وانزلق ليوقف الكرة  
ثم وقف ليلعب الكرة؟ \*

لا، طالما كان اللاعب بمفرده ولم يتضرر منافسه جرّاء انزلاقه.

• هل يُحتسب خطأ إذا كان اللاعب يلعب بالكرة منفرداً  
وأمسك الجدار الخشبي الجانبي بكلتا يديه؟ \*

لا، طالما لم ينتفع بهذا ضد الفريق المنافس.

#### القانون الثالث عشر : الركلات الحرة

• هل يمكن أن ينفذ حارس المرمى ركلات حرة؟ \*

لا، حتى وإن كان داخل منطقتة.

#### القانون الرابع عشر : الأخطاء المتراكمة

• إذا احتسب الحكم بعد الخطأ الثالث المتراكم للفريق ركلة  
حرة مباشرة وتضاعفت عملية الجزاء لتصبح أقرب للهدف  
من مكان ركلة الجزاء الثانية ولم يتفق الراكل والمدرّب على  
المكان الذي تسدد منه الكرة فما الذي ينبغي للحكم القيام  
به؟

يسمح الحكم للراكل باتخاذ قراره.

• إذا أعطى الحكام الإشارة باحتساب ركلة حرة مباشرة ابتداءً من الخطأ الرابع المتراكم، وقبل أن تصبح الكرة في اللعب قام أحد لاعبي الفريق المسدد للركلة بمخالفة قوانين ممارسة اللعبة، إلا إذا استغرق الراكل أكثر من أربع ثوانٍ في الركل، فما الذي ينبغي للحكم القيام به؟

إذا دخلت الكرة مرمى الهدف يعاد تنفيذ الركلة مرة أخرى. وإذا لم تدخل الكرة مرمى الهدف فلن يعاد تنفيذ الركلة مرة أخرى. يسمح الحكام بتنفيذ الركلة: (أ) إذا دخلت الكرة المرمى يعاد تنفيذ الركلة. (ب) إذا لم تدخل الكرة المرمى وأوقف الحكام اللعب واستأنفوا المباراة بضربة حرة غير مباشرة للفريق المدافع لتنفيذها من المكان الذي تحدث فيه المخالفة (انظر القانون الثالث عشر - وضع الركلة الحرة)

وعلاوة على ذلك؛ إذا خالف أحد لاعبي الفريق المدافع قوانين ممارسة اللعبة؛ يسمح الحكام بتنفيذ الركلة: (أ) إذا دخلت الكرة مرمى الهدف تحتسب هدفاً. (ب) إذا لم تدخل الكرة المرمى يعاد تنفيذ الركلة.

إذا خالف أي من لاعبي الفريق المدافع أو أي من لاعبي الفريق المهاجم قوانين ممارسة اللعبة: (أ) يعاد تنفيذ الركلة.

القانون الخامس عشر: ركلة الجزاء

• هل يمكن أن ينفذ حارس المرمى ركلات جزاء؟

لا

### القانون السادس عشر : ركلة استئناف اللعب

- هل يمكن أن ينفذ حارس المرمى ركلة استئناف اللعب؟  
لا
- إذا دخل الطبيب إلى الملعب لمعالجة أحد لاعبي الفريقين فهل ينبغي للاعب أن يخرج؟ \*  
نعم؛ على اللاعب أن يغادر الملعب وتُجرى عملية التبديل.  
يمكن للاعب أن يعود مرة أخرى عند بداية الشوط الثاني من المباراة. ويُستثنى من ذلك الحارس الذي يمكن أن يبقى في موضعه.
- وإذا أتاح الحكم الفرصة على الرغم من ارتكاب خطأ فكيف يمكنه أن يستأنف المباراة حينما تكون الكرة خارج اللعب بغض النظر عما إذا أُحرز هدف أم لا؟ \*  
ينبغي للحكم أن يعاقب اللاعب إذا تطلب الأمر ذلك بحيث لا يوجد أي خطأ متراكم، ويستأنف المباراة من حيث انتهت.



## العقوبات المفروضة في سلسلة دورات الألعاب \*

- يُمنع اللاعب تلقائياً من المشاركة في المباراة التالية حال حصوله على بطاقتين من البطاقات الصفراء في مباراتين مختلفتين من نفس مرحلة البطولة.
- يمنع اللاعب تلقائياً من المشاركة في المباراة التالية حال حصوله على بطاقتين من البطاقات الصفراء في نفس المباراة.
- يمنع اللاعب تلقائياً من المشاركة في مباراتين حال حصوله على بطاقة حمراء مباشرة في إحدى المباريات.
- لا تنتقل البطاقة الصفراء الواحدة الممنوحة في إحدى مراحل البطولة إلى المرحلة التي تليها في البطولة.
- إذا عوقب اللاعب بحصوله على بطاقة حمراء مرتين في نفس البطولة لمحاولته الانتفاع بمزية الإدراك الحسي للضوء يُمنع هذا اللاعب تلقائياً من المشاركة في باقي البطولة. \*
- ينتقل ما تبقى من عقوبة بالبطاقة الحمراء تلقائياً إلى الألعاب الرسمية التالية (بطولة العالم / بطولة الاتحاد الإقليمية / بطولات التأهل للمنافسات الرسمية مثل الألعاب البارالمبية وبطولات العالم للاتحاد / ودورة الألعاب العالمية للاتحاد / والألعاب البارالمبية باللجنة البارالمبية الدولية)

### فئة المكفوف 2 / المكفوف 3 - قوانين ممارسة اللعبة

تتمثل قوانين اللعبة لفئة المكفوف 2 / المكفوف 3 في قوانين الفيفا الخاصة بكرة القدم الخماسية المنصوص عليها حالياً خلال المنافسة مع إدخال تعديلات الاتحاد التالية: \*

- 1- تتصافر الجهود لتجنُّب الانعكاسات الناتجة عن ضوء الشمس أو الضوء الصناعي في الملعب، فقد تؤثر هذه الانعكاسات سلباً أو تقيد المباراة وتشل حركة اللاعبين.
- 2- يتعين توزيع الضوء بنسب متساوية على جميع أجزاء الملعب وطوال مدة المباراة، ويحظر إجراء تغييرات في كثافة الضوء في جميع الأحوال.
- 3- يجوز أن يختلف لون الكرة المستخدمة في هذه الفئة بوضوح عن لون الملعب والخطوط.
- 4- يرتدي اللاعبون المصنفون ضمن فئة المكفوف 3 شارات على أذرعهم اليمنى، ويجب أن يختلف لونها عن لون قمصان اللاعبين.
- 5- وفي كل الأوقات خلال المباراة يجب أن يضم كل فريق لاعبين

- اثنين من فئة المكفوف 2 على الأقل في الملعب.
- 6- إذا كان دخول لاعب من فئة المكفوف 3 للمباراة يتسبب في مخالفة القانون المتعلق بالحد الأقصى للاعبين لكل فئة ضمن التصنيف البصري يُعاقب هذا الخرق بالطريقة الآتية:
- ينبغي إيقاف اللعب.
  - إنذار اللاعب الذي يرتكب هذا الخطأ.
  - يُطلب من اللاعب الذي يرتكب الخطأ أن يغادر الملعب.
  - يُستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة من المكان الذي توقفت عنده الكرة.
- 7- لا يؤخذ تصنيف حارس المرمى في الاعتبار حينما يتحدد رقم لاعبي فئة المكفوف 2 والمكفوف 3.
- 8- لتحديد عدد اللاعبين من فئة المكفوف 2 والمكفوف 3؛ لا يجوز أن يؤخذ في الاعتبار التصنيف البصري لحارسي المرميين.
- 9- لا يجوز لحارس المرمى أن يترك منطقة الجزاء متعمداً تحت أي ظرف؛ إذا تدخل حارس المرمى في اللعب وهو خارج نطاق منطقتة تُشهر له البطاقة الحمراء إذا منع فرصة تسجيل هدف، وفي كل الحالات الأخرى تُشهر بطاقات صفراء للسلوك غير

الرياضي. يمنح الحكم الفريق المنافس ركلة حرة مباشرة لاتخاذها من الموقع الذي بدأ منه حارس المرمى اللعب.

10- إذا قرر الحكم تطبيق قاعدة إتاحة الفرصة حينما تتاح فرصة إحراز واضحة يُعاقب الحارس / اللاعب الذي يرتكب الخطأ في وقت لاحق. إذا قرر الحكم تطبيق إتاحة الفرصة وأحرز هدف لا يمكن طرد اللاعب؛ حيث لا يمكن تجاهل فرصة إحراز الهدف وتُشهر له بطاقة صفراء على أقصى تقدير. ينبغي استئناف اللعبة من حيث انتهت في جميع الحالات. \*

11- يُسمح لحارس المرمى بتنفيذ ركلة حرة من جانب منطقة الجزاء. إذا رُكلت الكرة بعيداً عن خط المنتصف دون أن تلمس منتصف منطقة حارس المرمى أو لاعباً آخر بمنتصف منطقة حارس المرمى تحسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس في أي مكان على خط المنتصف. ولا يمكن لحارس المرمى أن يحرز هدفاً في أي حال.

12- إذا ألقى حارس المرمى الكرة أثناء اللعب أو بركلة المرمى بعيداً عن خط المنتصف دون أن تلمس نصف منطقة حارس المرمى أو تلمس لاعباً آخر داخل منطقة حارس المرمى تُحسب ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس في أي مكان على خط المنتصف.







