

القواعد الدولية  
لرياضة الرجبي  
بالكراسي المتحركة





مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم  
MOHAMMED BIN RASHID  
AL MAKTOUM FOUNDATION

# القواعد الدولية لرياضة الرجبي بالكراسي المتحركة

القواعد الدولية لرياضة الرجبي بالكراسي المتحركة ©  
International Rules for the Sport of Wheelchair Rugby ®

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو نقله على أي نحو، وبأي طريقة، سواء  
أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم بالتسجيل أم خلاف ذلك،  
إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابة مقدماً.

إشراف وإعداد وتحرير وتدقيق والترجمة والطباعة :



قنديل | Qindeel

للطباعة والنشر والتوزيع  
Printing, publishing & Distribution

ص.ب: 47417 شارع الشيخ زايد  
دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة  
البريد الإلكتروني: info@qindeel.ae  
الموقع الإلكتروني: www.qindeel.ae

© جميع حقوق النشر محفوظة للناشر 2017

التدقيق الفني: أ.د. عمر هندراوي

## تقديم

مع إعلان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة "حفظه الله" بتخصيص العام 2016 عاماً للقراءة، وانطلاقاً من دعم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، للقراءة من خلال إطلاق مشروع "تحدي القراءة العربي"؛ لتشجيع القراءة لدى فئة الطلاب. حرصت مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم على ترسيخ دورها الرائد في مجال تعزيز مسارات نشر ونقل المعرفة، وإتاحتها لفئات المجتمع كافة بما فيها فئة ذوي الإعاقة التي تُعدُّ جزءاً لا يتجزأ من مجتمعنا.

ومن خلال شراكتها مع نادي دبي للمعاقين، تسعى المؤسسة إلى تأكيد دورها المجتمعي، والمساهمة بتنفيذ توجيهات قيادة دولتنا الرشيدة، التي تدعم فئات ذوي الإعاقة، وتوفّر لهم كلّ التسهيلات في المجالات كافة، بما يسهم في دمجهم مع بقية أفراد المجتمع. وتجسّد الشراكة جزءاً من مشاريع المؤسسة لتعزيز مكانة اللغة العربية، ودعم المحتوى العربي في الفضاء الإلكتروني وخاصة لدى الأشخاص الذين لا يتقنون اللغة الإنجليزية. إضافة إلى أنّ هذا التعاون يؤكّد على التزام مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم بدورها المجتمعي نحو فئات المجتمع كافة.

واليوم نضعُ بين أيديكم حصيلة هذا التعاون من الكتب المترجمة لقوانين الألعاب البارالمبية الصيفية؛ حيث تحرص المؤسسة على أن تُقدِّمَ لكم مطبوعاتٍ مبسَّطةً ودقيقةً ومصمَّمةً بعناية، لتطلعكم على قوانين الاتحادات الرياضية العالمية في عددٍ من رياضات ذوي الإعاقة، وتعرِّفكم بقوانين الألعاب البارالمبية الصيفية باللغة العربية، بشكلٍ يوفِّرُ المعلومات الخاصة بقوانين هذه الألعاب. آملين أن تعمَّ الفائدةُ على الجميع.

ونشكر نادي دبي للمعاقين على دوره الكبير والداعم للرياضات والرياضيين من ذوي الإعاقة، ونعدُّكم أن يتوسَّع التعاون مع النادي؛ ليشملَ مبادراتٍ أخرى متعلقة بالمعرفة والتنمية والتدريب في المستقبل القريب.

جمال بن حويرب

العضو المنتدب لمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم

## المحتويات

5	المحتويات
5	تقديم
13	تمهيد
14	قسم 1 - اللعبة
14	مادة 1 - التعريف
15	قسم 2 - ميدان اللعب
15	مادة 2 - ميدان اللعب
15	مادة 3 - الملعب
15	مادة 4 - خطوط الحدود
16	مادة 5 - خط المنتصف
16	مادة 6 - دائرة المنتصف
16	مادة 7 - المنطقة الرئيسية
16	مادة 8 - خط المرمى
17	مادة 9 - منطقة الدفاع ومنطقة الهجوم
17	مادة 10 - طاولة تسجيل النتيجة
17	مادة 11 - منطقة مقاعد البدلاء
18	مادة 12 - منطقة التبديل
18	مادة 13 - منطقة الجزاء

- قسم 3 - المواد..... 19
- مادة 14 - الكرة..... 19
- مادة 15 - ساعة الملعب..... 19
- مادة 16 - ساعة الـ40 ثانية..... 20
- مادة 17 - جهاز إرسال الإشارات..... 20
- مادة 18 - لوحة النتيجة..... 20
- مادة 19 - سهم تناوب الدور في الاستحواذ..... 20
- مادة 20 - ورقة التسجيل..... 21
- مادة 21 - الزي الموحد..... 21
- مادة 22 - واقى الأيدي..... 22
- قسم 4 - الكرسي المتحرك..... 23
- مادة 23 - الامتثال للمواصفات..... 23
- مادة 24 - العرض..... 23
- مادة 25 - الطول..... 23
- مادة 26 - الارتفاع..... 23
- مادة 27 - العجلات..... 24
- مادة 28 - أجهزة مضادة للانقلاب (أجهزة تثبيت)..... 24
- مادة 29 - ممتص الصدمات..... 25
- مادة 30 - الأجنحة..... 27
- مادة 31 - الراحة والسلامة..... 28
- مادة 32 - التعديلات..... 31
- قسم رقم 4 - مخططات الكرسي..... 32



- قسم 5 - الفرق** ..... 33
- 33 ..... مادة 33 - تحديد الفرق
- 33 ..... مادة 34 - اللاعبين
- 33 ..... مادة 35 - التصنيف
- 34 ..... مادة 36 - لائحة الفريق
- 35 ..... مادة 37 - اللاعبين الأساسيون
- 35 ..... مادة 38 - القادة
- 36 ..... مادة 39 - المدربون
- 36 ..... مادة 40 - المرمى واختيار مقاعد البدلاء
- قسم 6 - المسؤولون** ..... 37
- 37 ..... مادة 41 - مسؤولو المباراة
- 37 ..... مادة 42 - اختصاص المسؤولين
- 38 ..... مادة 43 - أخطاء يمكن تصحيحها
- 38 ..... مادة 44 - الحكام
- 39 ..... مادة 45 - مسؤوليات الحكم رقم 1
- 40 ..... مادة 46 - المراقب التقني
- 41 ..... مادة 47 - مراقب النتيجة
- 42 ..... مادة 48 - مسجل التوقيت
- 42 ..... مادة 49 - مشغل ساعة الـ 40 ثانية
- 43 ..... مادة 50 - مسجل توقيت العقوبة
- قسم 7 - لوائح التوقيت** ..... 44
- 44 ..... مادة 51 - وقت اللعب
- 44 ..... مادة 52 - عمليات تشغيل ساعة الملعب

- مادة 53 - عمليات ساعة الـ40 ثانية..... 45
- مادة 54 - عمليات تشغيل ساعة العقوبات..... 46
- مادة 55 - الكرة الحية..... 46
- مادة 56 - الكرة الميتة..... 46
- مادة 57 - الأوقات المستقطعة..... 47
- مادة 58 - الوقت المستقطع للحكام..... 49
- مادة 59 - الوقت المستقطع للمعدات..... 50
- مادة 60 - اللاعب الذي سقط من فوق كرسيه..... 51
- قسم 8 - لوائح اللعب..... 53**
- مادة 61 - بداية المباراة..... 53
- مادة 62 - رمي الكرة..... 53
- مادة 63 - تناوب الاستحواذ..... 54
- مادة 64 - موقع الأشخاص..... 54
- مادة 65 - موقع الكرة..... 55
- مادة 66 - الاستحواذ على الكرة..... 55
- مادة 67 - لعب الكرة..... 56
- مادة 68 - المراوغة بالكرة..... 57
- مادة 69 - التسجيل..... 57
- مادة 70 - رمية التماس..... 58
- مادة 71 - التبديلات..... 60
- مادة 72 - الكرة المحجوزة..... 61
- قسم 9 - المخالفات..... 62**
- مادة 73 - العقوبة..... 62
-

- مادة 74 - المخالفة داخل منطقة الدفاع ..... 62
- مادة 75 - مخالفة خروج الكرة خارج الملعب ..... 63
- مادة 76 - مخالفة مدة الـ12 ثانية ..... 63
- مادة 77 - مخالفة ركل الكرة ..... 63
- مادة 78 - مخالفة الخروج والدخول ..... 64
- مادة 79 - مخالفة المزية المادية ..... 64
- مادة 80 - مخالفة المراوغة لعشر ثوانٍ ..... 64
- مادة 81 - مخالفة البقاء في المنطقة الرئيسية لمدة عشر ثوانٍ ..... 65
- مادة 82 - مخالفات رمية التماس ..... 65
- مادة 83 - مخالفة الوقت المستقطع ..... 66
- مادة 84 - مخالفات رمي الكرة ..... 66
- مادة 85 - مخالفة الـ40 ثانية ..... 66
- قسم 10 - مبادئ الاحتكاك ..... 67**
- مادة 86 - السلامة ..... 67
- مادة 87 - الموقع على أرضية الملعب ..... 68
- مادة 88 - المساحة العمودية ..... 69
- مادة 89 - المزية ..... 69
- قسم 11 - الأخطاء المشتركة ..... 70**
- مادة 90 - التعريف والعقوبات ..... 70
- مادة 91 خطأ هجومي ..... 70
- مادة 92 - خطأ الاحتكاك قبل الصافرة ..... 71
- مادة 93 - خطأ وجود أربعة لاعبين في المنطقة الأساسية ..... 71
- مادة 94 - خطأ المسك ..... 71

- 72 ..... مادة 95 - خطأ مغادرة الملعب
- 73 ..... مادة 96 - خطأ الدفع
- 73 ..... مادة 97 - خطأ الاستخدام غير القانوني للأيدي
- 74 ..... مادة 98 - خطأ الدوران
- 74 ..... مادة 99 - خطأ المتر الواحد
- 75** ..... **قسم 12 - الأخطاء الفنية**
- 75 ..... مادة 100 - التعريف والعقوبات
- 75 ..... مادة 101 - الخطأ الفني على اللاعب
- 76 ..... مادة 102 - خطأ فني على أفراد مقاعد البدلاء
- 77 ..... مادة 103 - الخطأ الفني على المعدات
- 78 ..... مادة 104 - الخطأ الفني للنقاط الزائدة
- 79 ..... مادة 105 - خطأ متعمد
- 79 ..... مادة 106 - خطأ إقصائي
- 81** ..... **قسم 13 - العقوبات**
- 81 ..... مادة 107 - تنفيذ العقوبات
- 81 ..... مادة 108 - الخروج من منطقة الجزاء
- 82 ..... مادة 109 - عقوبات متعددة
- 82 ..... مادة 110 - أخطاء خلال فترة الاستراحة
- 83** ..... **قسم 14 - نهاية المباراة**
- 83 ..... مادة 111 - حسم المباراة
- 83 ..... مادة 112 - إنهاء المباراة
- 84 ..... مادة 113 - الانسحاب من المباراة

## تمهيد

لتيسير فهم النص، تُستخدم صيغة المذكر للإشارة إلى الذكور والإناث معاً، وأي إشارة في هذه القواعد إلى اللاعب تشمل الكرسي المتحرك الخاص باللاعب، ما لم يُنص على خلاف ذلك.

## قسم 1 - اللعبة

### مادة 1 - التعريف

رياضة الرجبي بالكرسي المتحرك هي لعبة جماعية يشارك فيه لاعبون من الذكور والإناث من ذوي الإعاقة، تهدف هذه اللعبة إلى تسجيل الأهداف عن طريق عبور خط مرمى الفريق المنافس أثناء الاستحواذ على الكرة، ويمكن تمرير الكرة ورميها وضربها والمراوغة بها وحملها في أي اتجاه مع مراعاة القيود المنصوص عليها في هذه القواعد، ويفوز الفريق الذي يحرز أهدافاً أكثر في نهاية المباراة.

## قسم 2 - ميدان اللعب

### مادة 2 - ميدان اللعب

يشمل ميدان اللعب الملعب حيثما تُلعب المباراة والمناطق المحيطة التي تستخدمها الفرق ومسؤولو الفريق أثناء سير المباراة. انظر الملحق "أ"، للاطلاع على رسم تخطيطي لميدان اللعب.

### مادة 3 - الملعب

تُلعب مباراة الرجبي بالكراسي المتحركة في ملعب مغطى تبلغ أبعاده 15 متراً عرضاً و 28 متراً طولاً، ويُحدد الملعب بخطوط الحدود وخط المنتصف ودائرة المنتصف ومنطقتين رئيسيتين كما هو محدد في مادة 7، ويجب أن تكون خطوط الملعب كلها بذات العرض واللون.

يمكن الاستعانة بالملعب الذي يتوافق مع لوائح الاتحاد الدولي لكرة السلة للعب الرجبي نظراً لأنه يتوافق أيضاً مع لوائح ومتطلبات الاتحاد الدولي للرجبي بالكراسي المتحركة.

### مادة 4 - خطوط الحدود

تتكون خطوط حدود الملعب من خطوط النهاية والخطوط الجانبية، وتُقاس أبعاد الملعب من الأطراف الداخلية لهذه الخطوط، وتحدد الأطراف الداخلية الحدود بين المناطق الداخلية والمناطق الخارجية، وكل خطوط الحدود تكون خارج حدود الملعب.

### مادة 5 - خط المنتصف

يُحدّد الملعب بخط المنتصف عبر عرض الملعب بدءاً من أحد الخطوط الجانبية إلى الآخر على مسافة 14 متراً من كل خط نهاية.

### مادة 6 - دائرة المنتصف

يُحدد الملعب بدائرة المنتصف المتمركزة على خط المنتصف بحيث يبعد مركزها مسافة 7.5 أمتار من كل خط جانبي، على أن يكون نصف قطر الدائرة 1.8 متر يُقاس من مركز الدائرة إلى الحافة الخارجية لخط الدائرة.

### مادة 7 - المنطقة الرئيسية

يشتمل الملعب على مناطق رئيسية في كل نهاية من نهايات الملعب تتمركز بين الخطوط الجانبية، ويتم تحديد كل منطقة رئيسية بخطين عموديين على خط النهاية متصلين بخط يوازي خط النهاية، ويجب أن يكون عرض كل منطقة رئيسية 8 أمتار، وتُقاس المنطقة من الحافة الخارجية للخطوط العمودية على خط النهاية، في حين يبلغ طول المنطقة 1.75 متر، وتقاس من الحافة الداخلية لخط النهاية إلى الحافة الخارجية من الخط الذي يوازي خط النهاية. وتشكل الخطوط التي تحدد المنطقة الرئيسية جزءاً من المنطقة الرئيسية.

### مادة 8 - خط المرمى

يشكل خط المرمى جزءاً من خط النهاية الذي يقع ضمن المنطقة الرئيسية، تُحدد نهايات كل خط مرمى بقائم مخروطي الشكل. ويجب أن



يكون ارتفاع كل قائم 45 سنتيمتراً بحد أدنى على أن تكون له قاعدة مربعة. وتوضع القوائم المخروطية خارج الحدود، بحيث يلامس أحد الجانبين الحافة الداخلية من خط النهاية على أن يلامس الجانب الآخر الحافة الخارجية للمنطقة الرئيسية. وتكون خطوط المرمى والمخاريط خارج الحدود.

### مادة 9 - منطقة الدفاع ومنطقة الهجوم

يملك كل فريق منطقة دفاع ومنطقة هجوم، وتبدأ منطقة دفاع الفريق اعتباراً من الحافة الجانبية من خط النهاية بما في ذلك المرمى الذي يدافع عنه الفريق حتى خط المنتصف، في حين تبدأ منطقة هجوم الفريق من خط المنتصف حتى الحافة الجانبية من خط النهاية بما في ذلك المرمى الذي يدافع عنه الفريق المنافس. ويشكل خط المنتصف جزءاً من المنطقة الدفاعية لكل فريق.

### مادة 10 - طاولة تسجيل النتيجة

يضم ميدان اللعب طاولة تسجيل النتيجة التي تقع على خط المنتصف في خارج الملعب. (انظر الملحق (أ))

### مادة 11 - منطقة مقاعد البدلاء

يضم ميدان اللعب منطقتين لمقاعد البدلاء تقعان خارج الملعب على نفس جانب طاولة تسجيل النتيجة، وتحدد نهايات كل منطقة من مناطق مقاعد البدلاء بخطوط طولها متران، تبدأ عند الخط الجانبي وتعامد عليه. ويمتد أحد الخطين من خط النهاية في حين يصل طول الخط الآخر إلى 5 أمتار من

خط المنتصف. ويجب تحديد الخطوط التي تحدد مناطق مقاعد البدلاء بلون مختلف عن اللون المستخدم في الخطوط التي تحدد الملعب.

### مادة 12 - منطقة التبديل

يشمل ميدان اللعب منطقة التبديل التي تقع خارج الملعب وأمام طاولة تسجيل النتيجة. وتحدد نهايات منطقة التبديل بخطوط طولها متران، تبدأ عند الخط الجانبي وتعامد عليه. ويحدد خط واحد على كل جانب من خط المنتصف، ويبعد كل خط منهما 3 أمتار من خط المنتصف. ويجب تحديد الخطوط التي ترسم منطقة التبديل بلون مختلف عن اللون المستخدم في الخطوط التي تحدد الملعب.

### مادة 13 - منطقة الجزاء

يضم ميدان اللعب منطقة جزاء على كلا جانبي الملعب في مقابل طاولة تسجيل النتيجة، وتضم هذه المنطقة مربعي جزاء، يُحدّد كل مربع بثلاثة خطوط. يبلغ طول الخط الأول مترين ويكون موازياً للخط الجانبي، ويبدأ من مسافة متر واحد من خط المنتصف. ويتعامد الخطان الآخران على الخط الأول ويبدأ الخطان من نهاية هذا الخط الآخر، وتبعد مسافة متر واحد من الخط الجانبي. ويتحدد مكان الخروج من منطقة الجزاء بخطين يبلغ طولهما 30 سم، ومحدد بامتداد لمسافة متر واحد من خط المنتصف وفي منتصف منطقة الجزاء. وسيحدد كل فريق منطقة الجزاء التي تقابل منطقة مقاعد البدلاء الخاصة به. توضع طاولة الجزاء بين مناطق الجزاء مباشرة في مقابل طاولة تسجيل النتيجة. (انظر الملحق أ)

### قسم 3 - المواد

#### مادة 14 - الكرة

تمارس اللعبة بكرة كروية الشكل مصنوعة من الجلد المرن أو مكسوة بغطاء مصنوع من الجلد الصناعي، تحتوي على كيس بداخلها مصنوع من المطاط أو أي مادة مماثلة، ويجب أن يتراوح محيط الكرة بين 65 و67 سم على أن يتراوح وزنها بين 260 و280 جراماً.

لا تختلف الكرة التي تتوافق مع لوائح الاتحاد الدولي للكرة الطائرة عن تلك التي تتوافق مع معايير ولوائح الاتحاد الدولي للرجبي بالكراسي المتحركة، ومن ثمّ يمكن استخدامها للعب رياضة الرجبي بالكراسي المتحركة.

يجب أن تكون الكرة بيضاء اللون وأن تكون منفوخة على ضغط 7.5 أرطال على الأقل.

يتحمل الحكم رقم 1 وحده مسؤولية التأكد من مدى ملاءمة الكرة المقدمة.

#### مادة 15 - ساعة الملعب

تزود طاولة تسجيل النتيجة بجهاز تسجيل الوقت أو أجهزة لتسجيل فترات اللعب والجزاءات وأوقات توقف اللعب، ويجب أن تكون ساعة الملعب هي الساعة الرسمية.

### مادة 16 - ساعة الـ40 ثانية

تزود طاولة تسجيل النتيجة بجهاز تسجيل الوقت أو أجهزة احتساب فترة التسجيل المقدرة بأربعين (40) ثانية. وسوف يصدر جهاز الوقت صوتاً مميزاً، ويختلف هذا الجهاز عن ساعة الملعب.

### مادة 17 - جهاز إرسال الإشارات

تُجهز طاولة تسجيل النتيجة بجهاز أو أجهزة تبث إشارة مسموعة للدلالة على انتهاء وقت اللعب وفترات توقف اللعب وطلبات التبديل والحالات الأخرى التي تتطلب انتباه الحكام، ويمكن دمج هذا الجهاز في ساعة الملعب أو لوحة النتيجة.

### مادة 18 - لوحة النتيجة

يُجهز ميدان اللعب بجهاز لعرض النتيجة الحالية للاعبين والمتفرجين، ويمكن تشغيل هذا الجهاز يدوياً أو ميكانيكياً أو إلكترونياً، ويمكن أن تشمل هذه اللوحة ساعة الملعب بوصفها جزءاً من الشاشة.

### مادة 19 - سهم تناوب الدور في الاستحواذ

تُزود طاولة تسجيل النتيجة بجهاز لعرض اتجاه اللعب للاستحواذ التالي على الكرة في إطار إجراء تناوب الدور في الاستحواذ الوارد في مادة 63. ويمكن تشغيل هذا الجهاز يدوياً أو ميكانيكياً أو إلكترونياً، كما يمكن دمجها في لوحة النتيجة أو ساعة الملعب.

## مادة 20 - ورقة التسجيل

تزود طاولة تسجيل النتيجة وطاولة الجزاء بأوراق التسجيل والجزاءات والعقوبات التي تتم أثناء سير المباراة. يتوافر الشكل القياسي لورقة التسجيل في الملحق "ب"، ويتوافر سجل تسجيل العقوبات والجزاءات في الملحق "ج".

## مادة 21 - الزي الموحد

يجب أن تكون القطع العلوية الخاصة بكل فريق على حدة موحدة من حيث اللون والدرجة، مع الالتزام بنفس هذا اللون والدرجة مع أي ملابس يمكن رؤيتها تحت هذه الفانلات الموحدة.

يجب أن تكون جميع القطع السفلية من الزي الموحد لكل فريق من نفس اللون والدرجة. وقد يختلف لون القطعة السفلية ودرجتها عن تلك المستخدمة مع القطعة العلوية، ولكن يراعى الالتزام بنفس هذا اللون والدرجة مع أي ملابس يمكن رؤيتها تحت هذه القطع. ويجوز أن يرتدي اللاعبون الفرديون للفريقين قطعاً سفلية طويلة أو قصيرة.

تحمل كل القطع العلوية من الزي رقماً يتراوح بين 1 و15، 20 و25، 30 و35، 40 و45 و50 و55 من الجهة الأمامية والجهة الخلفية، على أن يحمل كل لاعب في الفريق رقماً مختلفاً عن الآخر. يجب أن يكون موضع الرقم المبين على الجهة الأمامية في الجانب الأيسر بطول 10 سم. يجب أن يكون موضع الرقم المبين على الجهة الخلفية في الوسط، على أن يتراوح ارتفاع الرقم بين 12 و20 سم، مع ضرورة توضيح كلا الرقمين في جميع

الأوقات. ويمكن أيضاً تحديد الأرقام على مسند ظهر الكرسي المتحرك بشرط ألا تظهر أي أرقام أخرى على الزي الرسمي.

بالنسبة للألعاب المدرجة في البطولات المعتمدة من الاتحاد الدولي للرجبي بالكراسي المتحركة، ينبغي للفريق المدرج أولاً في البرنامج ارتداء قطع علوية ملونة بألوان فاتحة. وفي حالة وجود تضارب بين لون هذه القطع يتعين على الفريق المضيف تغيير الملابس. وفي حالة إجراء المباراة على ملعب محايد يجب على الفريق "أ" تغيير الملابس.

## مادة 22 - وافي الأيدي

يجوز للاعبين ارتداء وافي اليد بأي مادة كانت، بشرط ألا يشتمل هذا الوافي على أي مواد قد تشكل خطراً على اللاعبين الآخرين، مثل المواد الصلبة أو الخشنة.

## قسم 4 - الكرسي المتحرك

### مادة 23 - الامتثال للمواصفات

يشكل الكرسي المتحرك جزءاً لا يتجزأ من اللاعب، فكل لاعب مسؤول عن ضمان توافر جميع المواصفات في كرسيه المتحرك طوال مدة المباراة. وفي حالة عدم توافر تلك المواصفات في الكرسي المتحرك يحظر إشراك هذا الكرسي في المباراة حتى يمثل للمواصفات.

### مادة 24 - العرض

لا يوجد حد أقصى لعرض الكرسي المتحرك، ولا يجوز مد عرض أي نقطة على الكرسي المتحرك بما يتجاوز عرض نقطة حافات الدفع.

### مادة 25 - الطول

يبلغ طول الكرسي المتحرك عند قياسه من الجزء الأمامي للعجلة الخلفية إلى الجزء الأمامي من الكرسي المتحرك 46 سم بحد أقصى. (انظر الرسم التخطيطي للكرسي المتحرك "ب")

### مادة 26 - الارتفاع

يبلغ ارتفاع الكرسي المتحرك عند قياسه من الأرض إلى منتصف الذراع الحديدية الجانبية للمقعد في منتصف المسافة من مقدمة السير الحديدي الجانبية إلى آخره 53 سم بحد أقصى. (انظر الرسم التخطيطي للكرسي المتحرك "ب")

## مادة 27 - العجلات

يتكون الكرسي المتحرك من أربع عجلات، ويشار إلى العجلتين الكبيرتين الموجودتين في الخلف اللتين تُستخدمان لدفع الكرسي المتحرك بالعجلات الرئيسية، في حين يشار إلى العجلتين الصغيرتين الموجودتين في الأمام بالعجلات. (انظر الرسم التخطيطي للكرسي المتحرك رقم "أ")

أ- يبلغ قطر العجلات الرئيسية 70 سم بحد أقصى، ويتم تغطية كل عجلة رئيسية بواقٍ لحماية المنطقة التي تحتك بأي كرسي متحرك آخر مع تغطية حافة إطار الدفع أيضاً. يجب التأكد من عدم وجود أي قضبان أو صفائح تمتد حول العجلات الرئيسية. وتعد مؤخرة العجلة الرئيسية هي الجزء الخلفي من الكرسي المتحرك وليس هناك ما يمكن تمديده بعد هذه النقطة. (انظر مادة 28)

ب- تُفصل العجلات الأمامية بمسافة لا تقل عن 20 سنتيمتراً، يتم قياسها من الجزء المركزي للعجلتين. ويُوضع إطار العجلات على مسافة لا تزيد على 2.5 سم من الإطار الرئيسي من الكرسي المتحرك، يتم قياسها من الحافة الداخلية من هذا الإطار إلى الحافة الخارجية للإطار الرئيسي.

## مادة 28 - أجهزة مضادة للانقلاب (أجهزة تثبيت)

يجب تجهيز الكرسي المتحرك بجهاز تثبيت مضاد للانقلاب مثبت في الجزء الخلفي من الكرسي المتحرك. وفي حالة تركيب العجلة المزودة بجهاز التثبيت المضاد للانقلاب يجب ألا تتجاوز الحد الأقصى لمؤخرة العجلات الرئيسية. وفي حالة دوران العجلة المزودة بالجهاز يجب ألا



يتجاوز إطار العجلة أيضاً مؤخرة العجلات الرئيسية. يجب ألا يزيد ارتفاع الجزء السفلي من العجلة المزودة بجهاز التثبيت على 2 سم فوق سطح الأرض. (انظر الرسم التخطيطي للكرسي المتحرك رقم "ب")

### مادة 29 - ممتص الصدمات

يجوز تزويد الكرسي المتحرك بممتص صدمات يظهر من الجهة الأمامية للكرسي المتحرك. يجب أن يتوافق ممتص الصدمات أو الجزء الأمامي من الكرسي المتحرك - في حالة عدم وجود ممتص الصدمات - مع المتطلبات التالية:

- أ- يبلغ ارتفاع الجزء الأمامي من ممتص الصدمات عند قياسه حتى مركز الذراع أو العجلات أثناء الدوران للأمام مسافة 11 سم من الأرض. (انظر الرسم التخطيطي للكرسي المتحرك رقم "ب")
- ب- يبلغ عرض الجزء الأمامي من ممتص الصدمات 20 سم على الأقل من أحد الجوانب إلى الجانب الآخر ممتداً على نحوٍ مستقيم بينهما.
- ج- يجب ألا يمتد ممتص الصدمات، عند قياسه من النقطة الأمامية، أكثر من مسافة 20 سم خلف الحافة الخارجية من إطار العجلات الأمامية. (انظر الرسم التخطيطي للكرسي المتحرك رقم "ب")
- د- يجب ألا يتجاوز ممتص الصدمات عند النقطة الأكثر عرضاً فيه الحواف الخارجية لأطر العجلات الأمامية على كل جانب من الكرسي المتحرك بأكثر من 2 سم. (انظر الرسم التخطيطي للكرسي المتحرك "أ")

- هـ - يجب أن تكون أدنى نقطة من ممتص الصدمات على مسافة لا تقل عن 3 سم من الأرض. (انظر الرسم التخطيطي للكرسي المتحرك "ب")
- و - يجب أن تكون أعلى نقطة في ممتص الصدمات على مسافة لا تزيد على 20 سم من الأرض. (انظر الرسم التخطيطي للكرسي المتحرك "ب")
- ز - يجب أن يكون قطر الذراع أو الأنابيب المستخدمة في ممتص الصدمات 0.635 سم على الأقل. (انظر الرسم التخطيطي للكرسي المتحرك "ج")
- ح - تكون الذراع أو الأنابيب المستخدمة في ممتص الصدمات دائرية الشكل بدون أي حواف أو نتوءات قد تمنح اللاعب ميزة ميكانيكية غير عادلة.
- ط - يتم ثني جميع الأذرع أو الأنابيب المستخدمة في ممتص الصدمات بحيث تكون كل الزوايا مستديرة، ويجب ألا تتسبب الانحناءات في انكماش الأنبوب أو تسطحه.
- ي - يبلغ قطر الانحناء الداخلي لكل الانحناءات 2 سم على الأقل.
- ك - يجب أن يكون الحد الأدنى للقياس الخارجي لأي جزء من ممتص الصدمات، عند قياسه من الحافة الخارجية إلى الحافة الخارجية الأخرى، 3.27 سم. (انظر الرسم التخطيطي للكرسي المتحرك رقم "ج")
- ل - يجب أن يكون هناك ذراع تربط ممتص الصدمات بالإطار الرئيسي للكرسي المتحرك وتمتد من أعرض نقطة في ممتص

الصدّمات على أن تمتد هذه الوصلة بشكل مستقيم، ويجب أن تكون بزاوية 45 درجة أو أكبر على ممتص الصدمات والإطار الرئيسي، وتُقاس على المستوى الأفقي كما هو محدد أعلاه.

### مادة 30 - الأجنحة

يُزود الكرسي المتحرك بأجنحة على جانبي المنطقة الواقعة بين الجانب الأمامي للكرسي المتحرك والعجلات الرئيسية، ويجب أن يمثل كل جناح للمتطلبات التالية:

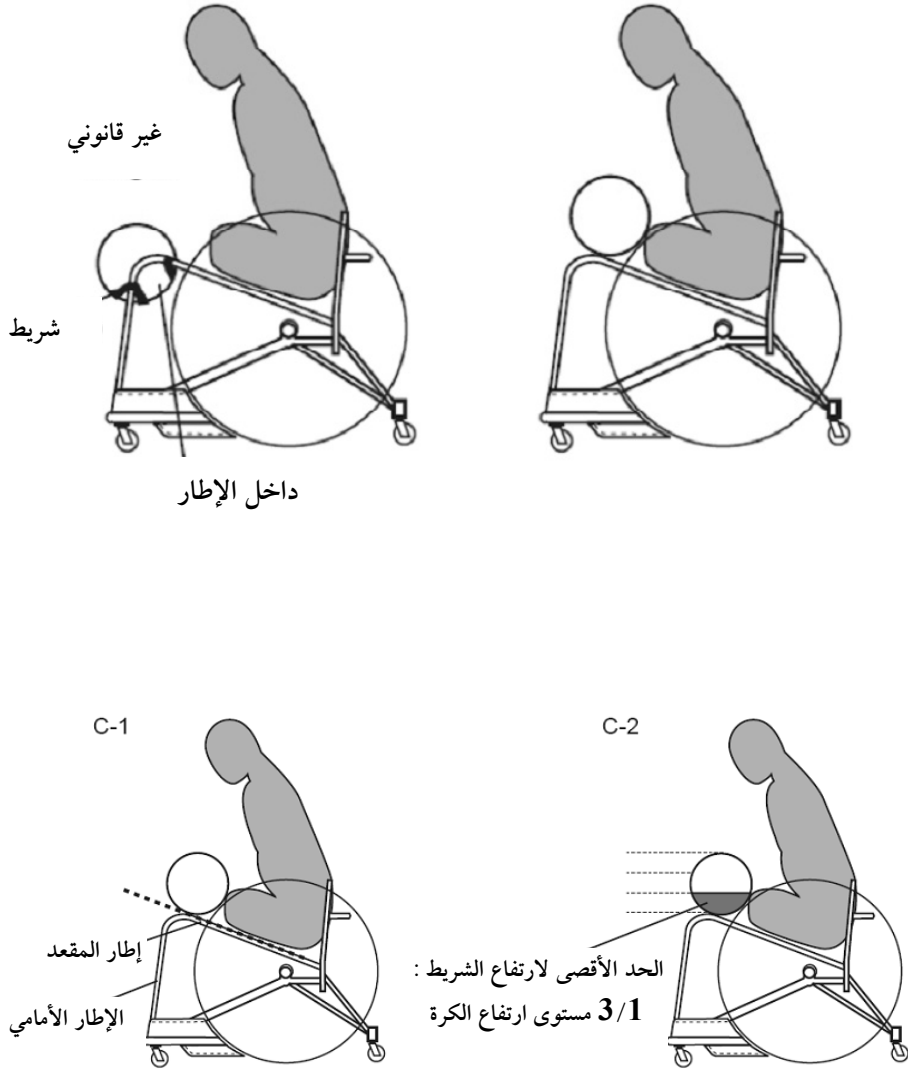
- أ- أن تبعد نقطة التلامس الخارجية للجناح 11 سم من الأرض.
- ب- أن يكون ارتفاع أدنى نقطة من الجناح 3 سم على الأقل من الأرض. (انظر الرسم التخطيطي للكرسي المتحرك رقم "ب")
- ج- أن يكون ارتفاع أعلى نقطة من الجناح 20 سم على الأقل من الأرض. (انظر الرسم التخطيطي للكرسي المتحرك رقم "ب")
- د- أن يكون قطر الذراع أو الأنابيب المستخدمة في الجناح 0.635 سم على الأقل.
- هـ- لا يمكن أن يمتد الجناح أفقياً خارج مركز إطار العجلة الرئيسية.
- و- قد يتوقف الجناح عند العجلات الخلفية أو يستمر وراء العجلة الخلفية بوصلة إلى الإطار الرئيسي. ويجب أن يتوافق الجناح الذي يتوقف على العجلة الرئيسية مع المتطلبات الإضافية التالية:

- 1- تدوير الجناح من النهاية بدون أي حواف حادة.
- 2- طي الجناح بمقدار 1 سم على العجلة الرئيسية. (انظر الرسم التخطيطي للكرسي المتحرك رقم "ب")
- ز- أن تكون المساحة الموجودة فوق الجناح -والتي تمتد من الحافة العلوية من الجناح إلى 10 سم فوق الحافة العلوية للجناح ومن الجهة الأمامية للجناح إلى 1 سم خلف إطار العجلة الرئيسية- خالية من أي عوائق.

### مادة 31 - الراحة والسلامة

- يجب أن يتوافق الكرسي المتحرك مع المواصفات الإضافية التالية:
- أ- تُبطن كل التواءات الموجودة في الكرسي المتحرك، مثل ذراع الدفع أو العارضات أو الخطاطيف. ملاحظة: لا يُسمح بوجود مقابض دفع الكرسي.
  - ب- لا يُسمح بوجود أجهزة توجيه أو مكابح أو تروس أو أجهزة ميكانيكية أخرى للمساعدة في تشغيل الكرسي المتحرك. وفي حالة تزويد الكرسي المتحرك بهذه الأجهزة فإنه يجب تعديلها بحيث لا يمكن تشغيلها، ويجب تعديل أوضاعها بحيث لا تمثل خطراً على السلامة.
  - ج- يجوز تجهيز الكرسي المتحرك بجهاز تحت الواجهة الأمامية لمنع انقلاب الكرسي إلى الأمام. يجب أن يتوافق هذا الجهاز مع المواصفات التالية:

- 1- لا يمكن أن يكون الجهاز هو النقطة الأمامية للكرسي المتحرك.
- 2- ليس هناك حد أدنى لارتفاع الجهاز عن الأرض، ولكن يجب ألا يلامس الجهاز الأرض.
- 3- تجنب تلف الأرضيات.
- 4- تخضع أي ملامسة بين هذا الجهاز والأرضيات لقواعد المزية المادية (مادة 79).
- د- عدم ترك الإطارات آثاراً ملحوظة على أرضية الملعب.
- هـ- لا يجوز إضافة أي ثقل على الكرسي المتحرك.
- و- يُسمح بوجود وسادة واحدة، بسمك 10 سم بحد أقصى، على مقعد الكرسي المتحرك.
- ز- يجوز لأي لاعب استخدام وسادة بين ركبتيه، بشرط ألا ترتفع هذه الوسادة فوق الجزء العلوي من الركبتين.
- ح- يمكن ربط أي لاعب في الكرسي المتحرك.
- ط- لتجنب انزلاق قدم اللاعب عن مسند القدمين في الكرسي المتحرك، يجب استخدام حزام أو شريط مطاطي لربط الساقين أو القدمين لمنع حدوث هذا الانزلاق.
- ي- يجوز للاعبين استخدام أجهزة إضافية لدعم الكرة، لذا يجب أن تكون هذه الدعامة على مستوى إطار المقعد أو أعلى منه، على أن يرتكز أي جزء من الكرة على إطار المقعد، ويمكن استخدام الأحزمة لتأمين الكرة طالما كانت نسبة 75% من الكرة مرئية وملامسة الجزء السفلي منها بنسبة 25% من الكرة.



## مادة 32 - التعديلات

يجوز إجراء تعديل على أي جزء من الكرسي المتحرك أو معدات اللاعب لتوفير وسائل الراحة أو السلامة أو لأسباب طبية، ويجب أن تكون هذه التعديلات آمنة، ويجب أن تتوافق مع جميع المواصفات المطلوب توافرها في الكرسي المتحرك في هذه القواعد، ولا يجوز أن يضيف هذا التعديل أي ميزة ميكانيكية. ويجب ذكر التعديلات التي تم إجراؤها لأسباب طبية في بطاقة التصنيف الخاصة باللاعب.

لا يجوز إجراء تغييرات مبتكرة تعطي ميزة ميكانيكية أو لا تتوافق مع المعايير المقبولة حالياً للكرسي المتحرك كما هو وارد بالتفصيل في هذه القواعد، دون الحصول على موافقة مسبقة من الاتحاد الدولي للرجبي بالكراسي المتحركة. ويجب عرض هذه التغييرات على اللجنة الفنية للاتحاد الدولي للرجبي بالكراسي المتحركة والموافقة عليها خطياً.

يجب تسلّم الموافقة في غضون شهرين على الأقل قبل بدء بطولة العالم أو بطولة المنطقة أو الألعاب البارالمبية، وقبل شهر واحد من أي فعالية معتمدة أخرى، كما يتطلب الاتحاد الدولي للرجبي بالكراسي المتحركة شهراً واحداً لمعالجة الطلب بالشكل الصحيح والتعامل معه وإصدار قرار في هذا الصدد، ويجب تقديم الطلبات قبل ثلاثة أشهر من بطولة العالم أو بطولة المنطقة أو الألعاب البارالمبية وقبل شهرين من فعاليات معتمدة أخرى.

تبدأ هذه الفعاليات من تاريخ حفل الافتتاح، وفي حالة عدم حدوث مراسم افتتاح تبدأ الفعاليات من تاريخ اليوم الأول من المنافسة.





## قسم 5 - الفرق

### مادة 33 - تحديد الفرق

يُدرج الفريق المضيف على أنه الفريق "أ" في ورقة التسجيل، وعند لعب المباراة على أرض محايدة يُدرج الفريق الذي يظهر أولاً على أنه الفريق رقم "أ". وبالنسبة للفعاليات المعتمدة من الاتحاد الدولي للرجبي بالكراسي المتحركة، سيتم النظر إلى أماكن اللعب على أنها أماكن محايدة.

### مادة 34 - اللاعبين

يضم كل فريق اثني عشر فرداً بحد أقصى. ولا يجوز وجود أكثر من أربعة لاعبين من كل فريق في أرضية الملعب في وقت واحد. ويجب وجود اللاعبين الذين صدر بحقهم عقوبات في ساحة الملعب. ويعد اللاعبون غير الموجودين في الملعب أثناء اللعب بدلاء.

### مادة 35 - التصنيف

يُصنّف جميع اللاعبين وفقاً لنظام التصنيف المتبع في الاتحاد الدولي للرجبي بالكراسي المتحركة كما هو وارد بالتفصيل في دليل التصنيف في الاتحاد الدولي للرجبي بالكراسي المتحركة. ويتعين على كل لاعب امتلاك بطاقة تصنيف تعرض المعلومات التالية:

أ- اسم اللاعب بالكامل.

ب- نقاط التصنيف الحالية للاعب.

- ج- رقم اللاعب كما يظهر على زيه الموحد أو لائحة الفريق.
- د- صورة اللاعب.
- هـ- مواصفات أي تعديلات أُجريت على الكرسي المتحرك للاعب أو معداته لأسباب طبية.
- يجب تقديم بطاقة التصنيف إلى مراقب النتيجة في كل مرة يدخل فيها اللاعب إلى الملعب.
- يجب أن يكون مجموع نقاط تصنيف لاعبي الفريق الموجودين في الملعب 8 نقاط أو أقل. وسوف يحصل الفريق على 0.5 نقطة إضافية أعلى من 8 نقاط للفريق بالنسبة لكل لاعبة من الإناث في الملعب.
- في حالة تعرُّض الفريق لظروف مثل إصابات أو إقصاء يؤدي إلى عدم قدرة الفريق على قيد أربعة لاعبين مع مراعاة الحد الأقصى لقيمة نقطة التصنيف يُسمح للفريق بتسجيل ثلاثة لاعبين. وفي هذه الحالة، يكون مجموع نقاط التصنيف الخاص باللاعبين في الملعب أقل من 8 نقاط.

### مادة 36 - لائحة الفريق

يتعين على كل مدرب إعطاء مراقب النتيجة المعلومات التالية -التي يجب تدوينها على ورقة التسجيل- قبل عشر دقائق على الأقل من بدء المباراة:

- أ- أسماء جميع أعضاء الفريق وتصنيفاتهم وأرقامهم الموحدة.
- ب- اسم قائد أو قادة الفريق.

ج- اسم مدرب الفريق ومساعد المدرب.

لا يُسمح باللعب إلا للاعبين الذين ترد أسماءهم فقط في هذه اللائحة، ويجوز للبدلاء الذين وصلوا إلى المباراة متأخرين المشاركة في المباراة إذا وردت أسماءهم في اللائحة.

### مادة 37 - اللاعبون الأساسيون

يتعين على كل مدرب إعطاء مراقب النتيجة قبل عشر دقائق على الأقل من بدء المباراة أسماء أربعة لاعبين أساسيين وبطاقات التصنيف الخاصة بهم. ويتعين على مدرب الفريق أن يكون أول من يقدم هذه المعلومات.

لا يجوز تبديل اللاعبين الأساسيين بعد هذا الوقت إلا في حالة الإصابة.

يتعين على كل فريق بدء اللعب بأربعة لاعبين في الملعب.

### مادة 38 - القادة

يجب على كل فريق تعيين قائد واحد على الأقل، على أن يكون القائد هو اللاعب الوحيد في الفريق الذي يصرح له بالتواصل مع المسؤولين بالنيابة عن المدرب أو اللاعبين الآخرين، ويتحمل القائد مسؤولية العمل مع المسؤولين وأعضاء فريقه للحفاظ على آداب الملعب.

يجب تمييز القادة عن اللاعبين الآخرين من خلال تدوين حرف "سي" بجوار أسمائهم على ورقة التسجيل.

عندما يغادر القائد أرضية الملعب يجب تعيين قائد بديل. ويمكن تمييز القائد البديل بتدوين حرفي "أيه سي" بجوار اسمه في ورقة التسجيل.

### مادة 39 - المدربون

يتعين على كل فريق تعيين مدرب واحد وتدوين اسمه في ورقة التسجيل. يجوز لأي فريق تحديد مساعد المدرب، مع تدوين اسمه في ورقة التسجيل. ويقوم مساعد المدرب بتحمل مسؤوليات المدرب في حالة عدم قدرة المدرب على الاستمرار لأي سبب من الأسباب. يجوز لقائد الفريق العمل مدرباً، وفي حالة مغادرة القائد ميدان اللعب بسبب خطأ إقصائي أو إذا كان غير قادر على الاستمرار في العمل مدرباً لأي سبب آخر يحل القائد البديل محل المدرب.

### مادة 40 - المرمى واختيار مقاعد البدلاء

يتعين على مدربي الفريقين قبل بداية موعد المباراة الاجتماع لتحديد المرمى ومقاعد البدلاء، وإذا لم يوافق الفريقان على اختيار المرمى ومقاعد البدلاء يكون الاختيار للفريق الذي يحصل على أعلى تصنيف. يجب على كل فريق في النصف الأول من المباراة الدفاع عن المرمى الأقرب إلى منطقة مقاعد بدلائه، والتسجيل في المرمى الأبعد عن منطقة مقاعد بدلائه. أما في النصف الثاني فيجب على الفريق الحفاظ على نفس منطقة مقاعد البدلاء مع تبديل المرمى الذي يدافعون عنه ويسجلون فيه. عند اللجوء إلى وقت إضافي، يجب على الفريقين الحفاظ على نفس مناطق المرمى في الوقت الإضافي الأول على أن يتم تغيير مناطق المرمى لكل وقت إضافي لاحق.

## قسم 6 - المسؤولون

### مادة 41 - مسؤولو المباراة

يتولى مسؤولية كل مباراة حكمان على دراية؛ الحكم رقم 1 والحكم رقم 2، تجري مساعدة الحكام من قبل المراقب التقني، ومراقب النتيجة، ومسجل التوقيت، ومشغل ساعة الـ40 ثانية، ومراقب وقت العقوبات والجزاءات. يُعرف هؤلاء المساعدون بـ"مسؤولو الطاولة".

يخضع جميع المسؤولين أثناء البطولة لإشراف المسؤول الرئيسي ورقابته، ويتحمل هذا المسؤول مسؤولية تعيين الحكام ومسؤولي الطاولة والإشراف عليهم.

### مادة 42 - اختصاص المسؤولين

تبدأ واجبات المسؤولين وسلطتهم بمجرد وصولهم إلى ميدان اللعب وتنتهي بانتهاء كل فترات اللعب الأصلية والإضافية التي وافق عليها الحكم رقم 1 بتوقيعه على ورقة التسجيل، وينبغي ذكر كل الحالات اللاحقة في ورقة التسجيل، وسوف يتم التعامل معها من قبل منظمي البطولة أو غيرها من السلطات ذات الصلة.

يحق للحكام اتخاذ قرارات بشأن مخالفات القواعد التي تُرتكب على أرضية الملعب وداخل ميدان اللعب، كما يحق للحكام التعامل مع الحالات التي تحدث خارج ميدان اللعب إذا أثرت في ميدان اللعب.

لا يجوز للمسؤولين اعتماد أي تغيير في هذه القواعد.

### مادة 43 - أخطاء يمكن تصحيحها

يجوز تصحيح أي خطأ في إدارة المباراة في ظل الظروف التالية:

أ- إذا كان الخطأ في الإدارة، مثل تطبيق عقوبة غير صحيحة أو الفشل في تشغيل ساعة اللعب أو ساعة الـ40 ثانية أو إيقافها بشكل مناسب. لكن لا يمكن تصحيح أي أخطاء في الحكم أو التفسير.

ب- يُقدم طلب التصحيح من قبل المدرب أو قائد الفريق قبل بدء اللعب وبعد التوقف التالي للعب عقب وقوع الخطأ.

ج- يجب تقديم الطلب إلى مراقب النتيجة الذي يقوم بدوره بإبلاغ هذا الطلب إلى الحكام أثناء التوقف التالي للعب.

إذا قرر الحكم 1 وقوع خطأ يمكن تصحيحه يتم إلغاء أي شيء يحدث بعد وقوع الخطأ، وعليه يتم استئناف اللعب من النقطة التي وقع فيها الخطأ. ويجب إعادة تعيين الساعة والنتيجة من النقطة التي حدث فيها الخطأ.

### مادة 44 - الحكام

يتعين على الحكام إدارة المباراة وفقاً لهذه القواعد.

يجب على الحكام استخدام الآليات والإجراءات والإشارات الواردة بالتفصيل في دليل الحكام الخاص بالاتحاد الدولي للرجبي بالكراسي المتحركة.

يحق للحكام البت في أي حالة في المباراة لم يرد ذكرها في هذه القواعد على وجه التحديد.

إذا كان هناك ضرورة للتواصل اللفظي لشرح أي قرار لا تُستخدم إلا اللغة الإنجليزية في كل المباريات الدولية. هذا لا يعني أنه يحق للاعب أو المدرب أن يطلب تفسيراً لحكم الحكم، ولا أنه يجب على الحكم أن يتكلم اللغة الإنجليزية للقيام بواجباته، لا ينطبق ذلك إلا على الحالات التي تنطوي على حالات الارتباك والتأخير المطولة في المباراة نتيجة للأحداث التي يندر حدوثها أو خارج نطاق القواعد.

#### مادة 45 - مسؤوليات الحكم رقم 1

يتحمل الحكم رقم 1 مسؤولية سير المباراة بشكل عام، ويتعين عليه تنفيذ المهام الإضافية التالية:

- أ- فحص كل المعدات المستخدمة من قبل اللاعبين والمسؤولين والموافقة عليها.
- ب- عدم السماح بارتداء أي أشياء أو استخدام أي معدات خطيرة.
- ج- التعرف إلى كل المسؤولين الآخرين قبل بداية المباراة.
- د- رمي الكرة في بداية المباراة.
- هـ- إصدار قرار نهائي بشأن كل النزاعات أو التناقضات التي تتعلق

- بتشغيل ساعة الملعب أو لوحة النتيجة أو أي مناطق أخرى في ظل اختصاص مسؤولي الطاولة.
- و- إصدار قرار نهائي بشأن أي خطأ يمكن تصحيحه.
- ز- إعلان الانسحاب من المباراة إذا اقتضت الضرورة. (مادة 113)
- ح- التحقق من صحة ورقة التسجيل في نهاية كل فترة من المباراة وفي أي وقت آخر يكون ذلك ضرورياً.

#### مادة 46 - المراقب التقني

- يتعين على المراقب التقني القيام بالمهام التالية:
- أ- الإشراف على عمل حكام الطاولة في طاولة تسجيل النتيجة.
- ب- مساعدة الحكام أثناء سير المباراة.
- ج- مساعدة الحكام في أي حالة من حالات الخطأ التي يمكن تصحيحها.
- د- ضمان دقة ورقة التسجيل.
- هـ- ضمان تشغيل ساعة الملعب كما ينبغي.
- و- ضمان تشغيل ساعة الـ40 ثانية كما ينبغي.
- ز- ضمان تشغيل لوحة النتيجة كما ينبغي.
- ح- ضمان تشغيل سهم تناوب الدور في الاستحواذ كما ينبغي.
- ط- ضمان تسجيل الأوقات المستقطعة.
- ي- مساعدة الحكام بشأن أي احتجاجات من أي فريق.



## مادة 47 - مراقب النتيجة

- يتعين على مراقب النتيجة تنفيذ المهام التالية:
- أ- التحقق من تدوين كافة المعلومات المطلوبة على نحو صحيح في ورقة التسجيل قبل بداية المباراة.
  - ب- تسجيل جميع الأهداف في ورقة التسجيل حسب الترتيب الزمني لتسجيلها.
  - ج- تسجيل جميع الأوقات المستقطعة في ورقة التسجيل، بما في ذلك الفترة والفريق واللاعب أو المدرب الذي طلب تلك الأوقات المستقطعة.
  - د- رصد القيمة الإجمالية لنقاط التصنيف الخاصة بجميع اللاعبين في الملعب لكل فريق، وضمان عدم تجاوز الفريق الحد الأقصى المسموح به. (مادة 35)
  - هـ- تسجيل الترتيب الذي دخل به اللاعبون إلى الملعب بعد التبديلات.
  - و- تشغيل لوحة النتيجة عند عدم دمجها في ساعة الملعب.
  - ز- تشغيل سهم تناوب الدور في الاستحواذ عند عدم دمجها في ساعة الملعب.
  - ح- إبلاغ الحكم بأي مخالفات في أول توقف للعب بعد وقوع هذه المخالفات.

## مادة 48 - مسجل التوقيت

يتعين على مسجل التوقيت تنفيذ المهام التالية:

- أ- تشغيل ساعة الملعب.
- ب- إخطار الحكم رقم 1 بالعلامة الخاصة بوجود ثلاث دقائق قبل بدء المباراة.
- ج- تسجيل جميع فترات اللعب وكل فترات اللعب الأصلية والإضافية.
- د- الإشارة إلى نهاية كل فترات اللعب الأصلية والإضافية.
- هـ- تسجيل الوقت المستقطع (مادة 57)، وفترات توقف الأجهزة (مادة 59) لتوفير إشارة مسموعة بعد مرور خمسين ثانية.
- و- إبلاغ الحكام بكل طلبات التبديل.
- ز- تشغيل لوحة النتيجة عند دمجها في ساعة الملعب.
- ح- تشغيل سهم تناوب الدور في الاستحواذ عند دمجها في ساعة الملعب.
- ط- إبلاغ الحكم بأي مخالفات في أول توقف للعب بعد حدوث أي مخالفة.

## مادة 49 - مشغل ساعة الـ40 ثانية

يتعين على مشغل ساعة الـ40 ثانية تنفيذ المهام التالية:

- أ- تشغيل ساعة تسجيل الـ40 ثانية.
- ب- بدء تشغيل ساعة الـ40 ثانية أو إعادة تشغيلها وفقاً للمادة رقم 53.

## مادة 50 - مسجل توقيت العقوبة

يتعين على مسجل توقيت العقوبة تنفيذ المهام التالية:

ج- الإشراف على منطقة الجراء.

د- تسجيل كل المعلومات في ورقة تسجيل العقوبات بالنسبة لكل عقوبة:

1- اسم اللاعب الذي ارتكب الخطأ.

2- نوع الخطأ المرتكب.

3- وقت ارتكاب الخطأ.

هـ- تسجيل تحذيرات الاحتكاك قبل الصافرة (مادة 92).

و- تسجيل وقت كل عقوبة باستخدام ساعة الملعب.

ز- الإشارة إلى إعادة اللاعبين المعاقبين إلى الملعب.

ح- إبلاغ الحكم بأي مخالفات في أول توقف للعب عقب وقوع المخالفة.

## قسم 7 - لوائح التوقيت

### مادة 51 - وقت اللعب

تُلعب مباراة الرجبي بالكراسي المتحركة على أربع فترات تتكون كل فترة منها من ثماني دقائق، على أن يكون هناك فترة فاصلة قدرها دقيقتان في نهاية الفترة الأولى والفترة الثالثة. بينما يكون هناك فترة فاصلة قدرها خمس دقائق في نهاية الفترة الثانية.

في حالة الوقت الإضافي، يجب أن تكون كل فترة ثلاث دقائق، على أن يكون هناك فترة استراحة قدرها دقيقتان بين نهاية الوقت الأصلي والوقت الإضافي الأول. إذا تطلّب الأمر وجود المزيد من الفترات الإضافية يجب أن يكون هناك فترة استراحة قدرها دقيقتان عقب كل فترة إضافية.

### مادة 52 - عمليات تشغيل ساعة الملعب

يجب أن تبدأ ساعة الملعب في الأوقات التالية:

أ- عندما يلمس أي لاعب الكرة بعد أن تصل الكرة إلى أعلى نقطة لها أثناء رميها من قبل الحكم.

ب- عندما يلمس اللاعب الكرة في الملعب أثناء رمية التماس.

يجب أن تتوقف ساعة الملعب في الحالات التالية:

أ- في نهاية كل فترة من فترات اللعب الأصلية والإضافية.

ب- عند تسجيل الأهداف.

ج- عندما يطلق الحكم صافرته للإشارة إلى وجود مخالفة أو خطأ أو وقت مستقطع أو أي توقف آخر للعب.

## مادة 53 - عمليات ساعة الـ40 ثانية

تبدأ ساعة الـ40 ثانية بمجرد لمس أحد اللاعبين الكرة على أرضية الملعب بعد رميها من خارج الحدود، وإعادة تشغيلها عندما يستحوذ الفريق على الكرة الحية على أرضية الملعب. لا تبدأ فترة الـ40 ثانية جديدة بمجرد لمس أحد لاعبي المنافس الكرة إذا حافظ الفريق الآخر على الاستحواذ على الكرة.

تتوقف ساعة الـ40 ثانية ويعاد ضبطها على أربعين (40) ثانية في الحالات التالية:

- إطلاق الحكم صافرته بسبب ارتكاب خطأ دفاعي أو مخالفة.
  - إطلاق الحكم صافرته بسبب ارتكاب خطأ هجومي أو مخالفة تؤدي إلى تغيير الاستحواذ على الكرة.
  - إيقاف المباراة بسبب إجراء يتعلق بالفريق الذي لا يستحوذ على الكرة.
- يجب أن تتوقف ساعة الـ40 ثانية - مع عدم إعادة ضبطها على أربعين (40) ثانية - عندما يحصل نفس الفريق الذي كان مستحوذاً على الكرة مسبقاً على رمية تماس نتيجة لما يلي:
- رمي الكرة خارج الملعب.
  - طلب لاعب من نفس الفريق وقتاً مستقطعاً من الحكم (الإصابة، المعدات).
  - حالة الكرة المحجوزة.
  - خطأ هجومي حيث يحتفظ الفريق بالاستحواذ على الكرة.

يجب أن تتوقف ساعة الـ40 ثانية ويعاد ضبطها على خمس عشرة (15) ثانية عند طلب الفريق الذي يستحوذ على الكرة الحية الحصول على وقت مستقطع، على أن يكون الوقت المتبقي في ساعة الـ40 ثانية أقل من 15 ثانية.

توقف الساعة ويعاد تشغيلها عندما يستحوذ أحد الفريقين على الكرة الحية في الملعب، وقد بقي أقل من أربعين (40) ثانية في ساعة الملعب أو بقي خمس عشرة (15) ثانية في ساعة الملعب بعد منح الوقت المستقطع في أي فترة أخرى.

#### مادة 54 - عمليات تشغيل ساعة العقوبات

يجب استخدام ساعة الملعب على أنها ساعة العقوبات لتسجيل وقت العقوبات.

#### مادة 55 - الكرة الحية

- تصبح الكرة حية عندما يطلق الحكم صافرته:
- أ- قبل الدخول إلى دائرة المنتصف لتنفيذ رمي الكرة.
  - ب- بمجرد وضع الكرة في حوزة اللاعب للعب رمية التماس.

#### مادة 56 - الكرة الميتة

تصبح الكرة ميتة عندما يطلق الحكم صافرته للإشارة إلى إحراز هدف أو ارتكاب مخالفة أو خطأ أو وقت مستقطع أو أي توقف آخر للعب.

## مادة 57 - الأوقات المستقطعة

يحق لكل فريق الحصول على ستة (6) أوقات مستقطعة يمكن الاستفادة منها في أي وقت أثناء فترات اللعب الأصلية، على أن يكون قدر أربعة (4) أوقات مستقطعة ثلاثين ثانية وقدر الاثنین الآخرين ستین ثانية. وفي حالة اللجوء للأوقات الإضافية يحق لكل فريق الحصول على وقت مستقطع إضافي قدره ثلاثون ثانية لكل فترة إضافية.

يجوز للمدرب أو اللاعب تقديم طلب للحصول على وقت مستقطع قدره ثلاثون ثانية، ويجوز أيضاً للمدرب أو مساعد المدرب فقط طلب وقت مستقطع قدره ستون ثانية.

لن يُمنح الوقت المستقطع الذي طلبه المدرب عندما تكون الكرة ميتة، ويقدم المدرب طلبه إلى مسجل التوقيت في أي وقت، الذي بدوره يرفع الطلب إلى الحكم في التوقف التالي للعب بعد تقديم الطلب.

عندما تكون الكرة حية لا يُمنح الوقت المستقطع الذي طلبه أحد اللاعبين إلا إذا كان اللاعب الذي قدم الطلب أو زميل هذا اللاعب يستحوذ على الكرة، بشرط ألا تلامس الكرة أرضية الملعب أو أي لاعب من الفريق المنافس.

عندما يقبل الحكم طلب الوقت المستقطع عليه إطلاق صافرته للإعلان عن الوقت المستقطع، ثم الإشارة إلى الفريق الذي طلب الوقت المستقطع. ويجب تدوين هذه المعلومات في ورقة التسجيل.

أثناء الوقت المستقطع، يجوز للاعبين البقاء على أرضية الملعب أو

العودة إلى مقاعد البدلاء الخاصة بهم في حين لا يجوز للمدربين والجهاز الفني للفريق دخول الملعب خلال الوقت المستقطع. وإذا طلب اللاعبون المساعدة أو رغبوا في التحدث مع المدرب أو الجهاز الفني للفريق يجب إعادتهم إلى مقاعد البدلاء الخاصة بهم.

يجوز للفريق الذي طلب الوقت المستقطع إنهاء الوقت المستقطع اختيارياً والعودة إلى اللعب في أي وقت، ويجب على الفريق الآخر استئناف اللعب على الفور.

في حالة الحصول على الوقت المستقطع بالكامل يتم إطلاق تحذير بعد مرور 20 ثانية من الوقت المستقطع المقدر بثلاثين ثانية وبعد مرور خمسين ثانية في الوقت المستقطع المقدر بستين ثانية، وذلك للإشارة إلى عودة الفريقين إلى الملعب والاستعداد لاستئناف اللعب. وعند انتهاء الوقت المستقطع يجب استئناف اللعب برمية التماس.

في أعقاب إطلاق التحذير الخاص باستئناف اللعب، يجب إعطاء اللاعبين الوقت الكافي للاستعداد، وإذا أصدر أي حكم حكمه على تأخير أي لاعب أو لاعبين يجب استئناف اللعب على النحو التالي:

أ- إذا تأخر الفريق الحاصل على رمية التماس يبدأ الحكم في إجراء رمية التماس من النقطة المناسبة، ووضع الكرة على الأرض. وإذا أخذ اللاعب الموجود داخل الملعب وضعه قبل وقوع مخالفة رمية التماس يجب على الحكم وضع الكرة تحت تصرفه ويستمر في احتساب عشر ثوانٍ.



ب- إذا تأخر الفريق المنافس يعطي الحكم الكرة إلى الفريق الآخر لتنفيذ رمية التماس واستئناف اللعب مرة ثانية.

### مادة 58 - الوقت المستقطع للحكام

يجوز للحكم رقم 1 إيقاف اللعب في أي وقت لحل أي موقف، وتختلف فترة توقف اللعب باختلاف كل موقف. ويجب تطبيق القواعد التالية على أنواع محددة من المواقف:

أ- في حالة حدوث موقف معين بحيث يعرض أي شخص للخطر، يقوم الحكم بإيقاف اللعب على الفور، وتستمر مدة التوقف شريطة أن تكون هذه المدة مطلوبة لحل هذه الحالة.

ب- في حالة إصابة أي لاعب، يتعين على الحكم إيقاف اللعب على الفور، شريطة استمرار هذه المدة بالقدر المطلوب لإخراج اللاعب المصاب لتلقي الرعاية الطبية. وإذا كانت الإصابة طفيفة يجوز للاعب تلقي العلاج والعودة للعب في غضون دقيقة واحدة، وإذا لم يتمكن اللاعب المصاب من العودة إلى اللعب في غضون دقيقة واحدة يطلب الفريق وقتاً مستقطعاً أو استبدال اللاعب بآخر.

ج- وفي حالة حدوث مشكلة مع مسؤولي الطاولة أو مُعداتهم التي تؤثر في تشغيل ساعة اللعب يوقف الحكم اللعب على الفور. وتستمر مدة التوقف حتى يتم حل هذا الأمر.

د- في حالة حدوث مشكلة مع مسؤولي الطاولة أو معداتهم التي لا تؤثر في تشغيل ساعة اللعب يوقف الحكم اللعب في فترة التوقف التالية للعب. وتستمر مدة التوقف حتى يتم حل هذا الأمر.

ه- في حالة حدوث خطأ يمكن تصحيحه (مادة 43) يوقف الحكم اللعب بمجرد إدراك الخطأ.

### مادة 59 - الوقت المستقطع للمعدات

لا تنطبق هذه المادة على أي لاعب يتوقف عن الحركة بسبب السقوط من فوق الكرسي، حتى لو كانت هناك مشكلة في المعدات في نفس الوقت.

إذا أصيب أي جزء من أجزاء الكرسي المتحرك الخاص باللاعب أو معداته بخلل وظيفي أو تعرض للتلف، أو تطلّب بعض التعديلات، يجوز للاعب طلب توقف اللعب. يوقف الحكم اللعب في الحالات التالية:

أ- إذا عرّضت مشكلة المعدات أي شخص للخطر، يقوم الحكم بإيقاف اللعب على الفور.

ب- في حال عدم وجود أي خطر يتحرك اللاعب، ويقوم الحكم بإيقاف اللعب في التوقف التالي في اللعب.

ج- في حالة عدم وجود أي خطر يتوقف اللاعب، بشرط ألا يكون الفريق المهاجم في وضع التسجيل، ويوقف الحكم اللعب على الفور.

د- في حالة عدم وجود أي خطر يتوقف اللاعب، بشرط ألا يكون الفريق المهاجم في وضع التسجيل، ويوقف الحكم اللعب بمجرد انتهاء فرصة التسجيل الحالية.

عند منح وقت مستقطع للمعدات يحق للاعب المتضرر الحصول على دقيقة واحدة لحل هذه المشكلة. وفي حالة عدم القدرة على حل هذه المشكلة في غضون دقيقة واحدة يُطلب وقت مستقطع أو يُستبدل هذا اللاعب بلاعب آخر.

لا يُعد الوقت المستقطع للمعدات فرصة لإجراء التبديل. يُسمح بإجراء التبديلات إذا عانى اللاعب الذي طلب الوقت المستقطع للمعدات عطلاً يمنع من اللعب.

#### مادة 60 - اللاعب الذي سقط من فوق كراسيه

لا تنطبق هذه المادة على أي لاعب توقف عن الحركة بسبب مشكلة في المعدات.

اللاعب الذي سقط من فوق كراسيه هو الذي يبقى في مكانه حيث إنه لم يعد قادراً على تحريك الكرسي المتحرك نتيجة للسقوط من فوقه.

لا يجوز للاعب الذي سقط من فوق كراسيه العودة للعب من تلقاء نفسه، بل يجب إيقاف اللعب في أول فرصة ممكنة. ويوقف الحكم اللعب في الحالات التالية:

- أ- إذا لم يكن الفريق المهاجم في وضعية التسجيل يوقف الحكم اللعب على الفور.
- ب- إذا تعرض اللاعب للخطر أو الجرح يوقف الحكم اللعب على الفور.
- ج- إذا كان اللاعب الذي سقط من فوق كرسيه في وضعية تتعارض مع اللعب يوقف الحكم اللعب على الفور.
- د- إذا كان الفريق المهاجم في وضعية التسجيل ولا يوجد أي احتمالية لحدوث خطر أو إصابة، ولا يكون اللاعب الذي سقط من فوق كرسيه في وضعية تتعارض مع اللعب يوقف الحكم اللعب بمجرد انتهاء فرصة التسجيل الحالية.
- بعدها يأمر الحكم بإيقاف اللعب يسمح لجهاز فريق اللاعب الذي سقط من فوق كرسيه بدخول الملعب لتقديم المساعدة، وسوف يستأنف اللعب بعد استعداد اللاعب الذي سقط من فوق كرسيه. وفي حالة طلب أكثر من دقيقة واحدة للاعب الذي سقط من فوق كرسيه للاستعداد لاستئناف اللعب يُطلب وقت مستقطع ويُستبدل هذا اللاعب بلاعب آخر.

## قسم 8 - لوائح اللعب

### مادة 61 - بداية المباراة

تبدأ المباراة برمي الكرة في دائرة المنتصف، عندما يطلق الحكم رقم 1 صافرته للإشارة إلى بدء الاحتكاك القانوني قبل دخول دائرة المنتصف.

إذا لم يتمكن الفريق من قيد أربعة لاعبين في بداية المباراة فلا يمكن بدء المباراة. وإن لم يتمكن هذا الفريق من قيد أربعة لاعبين خلال خمس عشرة دقيقة من وقت البدء المقرر يعد الفريق منسحباً من المباراة.

### مادة 62 - رمي الكرة

قبل رمي الكرة في دائرة المنتصف يوجد لاعب واحد من كل فريق داخل دائرة المنتصف. يجب على هذين اللاعبين الوقوف على نفس الجانب من خط المنتصف ناحية خط المرمى الذي يدافعون عنه. ويكون كل اللاعبين الآخرين خارج دائرة المنتصف. ولا يجوز للاعبين الموجودين خارج الدائرة والذين ينتمون إلى نفس الفريق دخول مناطق مجاورة حول الدائرة إذا طلب اللاعب المنافس أحد هذه المناطق.

لرمي الكرة، يجب على الحكم رقم 1 إطلاق صافرته للإشارة إلى بدء الاحتكاك القانوني ومن ثم الدخول إلى دائرة المنتصف. يرمي الحكم الكرة عمودياً بين المركزين بحيث تعلو عنهما ثم تسقط بينهما. وبعد وصول الكرة إلى أعلى نقطة لها يجب لمس الكرة لأحد المراكز مرة واحدة على الأقل قبل أن تلامس الكرة الأرض.

يجب إعادة رمي الكرة في الحالات التالية:

- أ- في حالة حدوث مخالفات متزامنة من قبل كلا الفريقين.
- ب- في حالة لمس الكرة الأرض قبل لمسها أحد المراكز.
- ج- إذا قام الحكم رقم 1 بقرعة خاطئة.

### مادة 63 - تناوب الاستحواذ

يتناوب الفريقان الدور في الاستحواذ على الكرة في بداية الفترات الثانية والثالثة والرابعة من الوقت الأصلي. وبعد كل كرة محجوزة (مادة 72).

يحصل الفريق الذي لا يستحوذ على الكرة بعد رميها على الاستحواذ الأول بموجب إجراء تناوب الدور في الاستحواذ على الكرة، وإذا أدت مخالفة رمي الكرة إلى استحواذ الفريق على الكرة في حين يحصل الفريق الآخر على الاستحواذ الأول بعد عملية تناوب الدور.

يحدد سهم اتجاه تناوب الدور في الاستحواذ على الكرة اتجاه اللعب للاستحواذ التالي، وبعد دخول الكرة قانونياً داخل الملعب في بداية الفترة أو بعد الكرة المحجوزة يتغير السهم للإشارة لاتجاه الاستحواذ المقبل على الكرة.

### مادة 64 - موقع الأشخاص

يتحدد موقع وقوف أي شخص عن طريق نقطة الاتصال بين هذا الشخص والأرض. وإذا تلامس أي جزء من هذا الشخص مع منطقة خارج

الملعب يعد الشخص خارج الملعب. وفي حالة وجود أي شخص في مكان ما في الملعب بحيث يكون متصلاً بجزء آخر في الملعب يعد هذا اللاعب موجوداً في الجزء الجديد.

### مادة 65 - موقع الكرة

يتحدد موقع الكرة عن طريق نقطة تلامسها مع الأرض أو مع أي شخص. وعندما تكون الكرة في موضع تلامس مع الأرض أو أي شخص يتم تحديد موقع الكرة عن طريق نقطة تلامسها الأخير. وعندما يتم إعادة تحديد نقطة التلامس مع الأرض أو أي شخص يتم تحديد الموقع الجديد من نقطة التلامس الجديدة.

تعد الكرة ملازمة للاعب عندما يلامس أي جزء من جسم اللاعب أو الكرسي المتحرك الكرة، سواء أكان ذلك نتيجة لعمل متعمد من قبل اللاعب أم لا.

### مادة 66 - الاستحواذ على الكرة

أ- يستحوذ اللاعب على الكرة في الحالات التالية:

- 1- إمساك اللاعب الكرة بين يديه أو يؤمن وجودها معه بوضعها على ركبته أو على أي جزء من جسمه أو الكرسي المتحرك على ألا تلامس الكرة الأرض.
- 2- إمساك الكرة بيد واحدة أو كلتا يديه بإحكام بحيث يمنع المنافس من نقل الكرة بسهولة ويسر.

3- أخذ اللاعب الكرة لتنفيذ رمية التماس (مادة 70).

4- قبول الكرة الحية طواعية (مادة 54).

5- مراوغة اللاعب بالكرة (مادة 68).

ب- يعد أحد الفريقين مستحوذاً على الكرة عندما يستحوذ لاعب من هذا الفريق على الكرة، ويستمر استحواذ الفريق على الكرة حتى:

1- يستحوذ اللاعب المنافس على الكرة.

2- إعلان الكرة ميتة.

لا ينتهي استحواذ الفريق على الكرة في الوقت الذي يتم تمرير الكرة بين اللاعبين.

### مادة 67 - لعب الكرة

يجوز لعب الكرة باليدين أو الذراعين أو وضعها على الرجلين أو على الكرسي المتحرك ولكن عند وضع الكرة على الرجلين، يجب رؤية نسبة 75% من الكرة على الأقل.

يمكن تمرير الكرة أو رميها أو المراوغة بها أو قذفها بأي طريقة أخرى، ولكن لا يجوز ركل الكرة أو قذفها بأي جزء من الساق أسفل الركبة عن عمد.



### مادة 68 - المراوغة بالكرة

لا توجد أي قيود على عدد الدفعات والدوران أو حركات أخرى مطلوب إجراؤها بالكرسي المتحرك أثناء المراوغة بالكرة، ويجب أن تكون عملية المراوغة بالكرة عن طريق حركة دفع الكرة أو إسقاطها على الأرض. ولا يُنظر إلى اللاعب الذي لا يتحكم في الكرة أو يحاول الاستحواذ عليها على أنه يراوغ بالكرة.

### مادة 69 - التسجيل

يُسجل الهدف عند لمس عجلتين من الكرسي المتحرك للاعب الذي يستحوذ على الكرة في المنطقة الخارجية لخط مرمى الفريق المنافس وبين القائمين المخروطي الشكل اللذين يحددان نهاية خط المرمى. ويجب على اللاعب الاستحواذ على الكرة قبل أن تعبر أي من العجلتين خط المرمى.

إذا خرجت الكرة عن سيطرة اللاعب، ولم يستطع تأمينها (مادة 66) يصبح اللاعب إذاً غير مستحوذ على الكرة.

عند تسجيل الأهداف، يطلق حكم المباراة صافرته للإعلان عن الهدف، والإشارة إلى تسجيل هدف وتأمين الكرة لإعطاء الفريق المنافس رمية التماس.

يحصل الفريق على نقطة واحدة لكل هدف يحرزه.

## مادة 70 - رمية التماس

في هذا القسم، تشير كلمة "منطقة الهجوم" و"منطقة الدفاع" إلى المنطقة الأمامية والمنطقة الخلفية التي يستحوذ فيها الفريق على الكرة.

تُستخدم رمية التماس لوضع الكرة في الملعب بعد إحراز الهدف أو وقوع مخالفة أو خطأ أو وقت مستقطع أو أي توقف آخر للعب، وبدء فترات اللعب الأصلية الثانية والثالثة والرابعة.

يحدد الفريق الذي يستحوذ على الكرة في كل رمية تماس لاعباً واحداً لتنفيذ هذه الرمية، ويُشار إلى هذا اللاعب على أنه لاعب داخل الملعب، ويأخذ هذا اللاعب مكاناً خارج الملعب في موقع رمية التماس. يضع الحكم الكرة على رجل هذا اللاعب ويطلق صافرته للإشارة إلى أن الكرة حية.

ومن ثم يقوم هذا اللاعب برمي الكرة أو قذفها أو دفعها في الملعب.

يتم تنفيذ رميات التماس في المواقع التالية:

أ- بعد الأهداف: تنفذ رمية التماس من نقطة على خط النهاية يختارها اللاعب الموجود داخل الملعب.

ب- بعد المخالفة، باستثناء مخالفة رمي الكرة، تنفذ رمية التماس من نقطة على الخط الجانبي الأقرب إلى مكان الكرة عند وقوع المخالفة.

ج- بعد مخالفة رمي الكرة، تنفذ رمية التماس من نقطة على الخط الجانبي المقابل لطاولة تسجيل النتيجة، في المنطقة الدفاعية والأقرب إلى خط المنتصف.

د- بعد ارتكاب خطأ، تنفذ رمية التماس عند نقطة على الخط الجانبي الأقرب إلى موقع الكرة عند وقوع خطأ.

هـ- بعد انتهاء الوقت المستقطع:

1- في حالة طلب رمية التماس بعد إحراز الهدف ولكن قبل تمرير الكرة داخل الملعب، ويجب تنفيذ رمية التماس من نقطة على خط النهاية يختارها اللاعب الذي ينفذ رمية التماس.

2- في أي وقت آخر، تنفذ رمية التماس من نقطة على الخط الجانبي المقابل لطاولة التسجيل الأقرب إلى موقع الكرة عند طلب وقت مستقطع.

و- بعد الكرة المحجوزة، تنفذ الرمية من نقطة على الخط الجانبي المقابل لطاولة التسجيل والأقرب إلى موقع الكرة المحجوزة.

ز- في بداية فترات اللعب الأصلية الثانية والثالثة والرابعة، حيث يتم تنفيذ الرمية من نقطة على الخط الجانبي المقابل لطاولة التسجيل، في المنطقة الخلفية الأقرب إلى خط المنتصف.

## مادة 71 - التبديلات

يجوز لأي من الفريقين تبديل أي عدد من اللاعبين بعد توقف اللعب ولكن ليس بعد إحراز هدف. وإذا كان هناك توقف إضافي بعد إحراز الهدف يجوز إجراء التبديلات.

يتعين على البدلاء إبلاغ منطقة التبديل قبل توقف اللعب وإعطاء بطاقات التصنيف الخاصة بهم إلى مراقب النتيجة. وفي التوقف المقبل للعب يصدر مسجل التوقيت إشارة إلى الحكام لطلب إجراء التبديل. وإذا سمح الحكم بإجراء التبديل يعد هذا قبولاً للطلب وسماحاً للبدل بدخول أرضية الملعب.

إذا لم يكن اللاعبون الذين طلبوا التبديل على استعداد لدخول أرضية الملعب واللعب يجوز للحكم حرمانهم من الحصول على الإذن للمشاركة في المباراة.

لا يُسمح للبدلاء بدخول أرضية الملعب مباشرة من منطقة مقاعد البدلاء.

يتوجه اللاعبون الذين يغادرون أرضية الملعب بعد إجراء التبديل إلى منطقة التبديل ويحصلون على بطاقة التصنيف الخاصة بهم من مراقب النتيجة قبل العودة إلى مقاعد البدلاء.

لا يجوز التبديل بأي لاعب ينفذ عقوبة.

## مادة 72 - الكرة المحجوزة

تُحجز الكرة في الحالات التالية:

أ- استحواذ لاعبين اثنين أو أكثر من لاعبي الفريق المنافس على الكرة في نفس الوقت. (مادة 66).

ب- تسبّب لاعبين اثنين أو أكثر من لاعبي الفريق المنافس في وقت واحد في خروج الكرة خارج الملعب.

ج- إذا علقت الكرة الحية بين كرسيين متحركين أو أكثر للاعبي الفريق المنافس.

د- إذا كانت الكرة الحية محاصرة تحت الكرسي المتحرك.

عندما يقرر الحكم وقوع حالة الكرة المحجوزة عليه أن يطلق صافرته للإشارة إلى توقف اللعب، والإشارة إلى حالة الكرة المحجوزة، ويتعين على الحكم إعطاء الفريق الذي يحصل على الاستحواذ المقبل في إطار عملية تناوب الدور في الاستحواذ (مادة 63) رمية تماس.

يجب ألا يتسبب أي لاعب في حجز الكرة عن عمد من خلال وضع الكرة تحت تصرف المنافس دون أي محاولة من قبل المنافس في الاستحواذ على الكرة، أو عن طريق وضع الكرة تحت الكرسي المتحرك عن عمد.

## قسم 9 - المخالفات

### مادة 73 - العقوبة

تكمن عقوبة جميع أنواع مخالفات القواعد المدرجة تحت هذا القسم في خسارة الاستحواذ على الكرة. وبعد اقتراف أي من الفريقين مخالفة معينة يحصل الفريق الآخر على الكرة عن طريق رمية التماس.

### مادة 74 - المخالفة داخل منطقة الدفاع

لا يجوز للفريق المستحوذ على الكرة في منطقة الهجوم إعادة الكرة إلى منطقة الدفاع أثناء الاستحواذ على الكرة، والقيام بهذا الأمر يُعرض هذا الفريق لارتكاب مخالفة.

يجب وقوع كل الحالات التالية للإشارة إلى وقوع مخالفة في منطقة الدفاع:

أ- أن يكون الفريق في وضع الاستحواذ على الكرة في منطقة الهجوم الخاصة بالفريق.

ب- أن يكون أي لاعب في هذا الفريق آخر من لمس الكرة قبل دخولها إلى منطقة الدفاع.

ج- دخول الكرة إلى منطقة الدفاع.

د- أن يكون أي لاعب في هذا الفريق أول من لمس الكرة بعد دخولها إلى منطقة الدفاع.

### مادة 75 - مخالفة خروج الكرة خارج الملعب

يجب ألا يتسبب أي لاعب في خروج الكرة خارج الملعب حيث تعد الكرة تماساً عندما تلمس شخصاً أو شيئاً خارج الملعب.

تُحتسب مخالفة على آخر لاعب لمس الكرة قبل خروجها إلى خارج الملعب. ليس هناك استثناءات إلا إذا رأى الحكم أن لاعباً آخر تسبب عن عمد في خروج الكرة خارج الملعب عن طريق ارتداد الكرة من آخر لاعب. في هذه الحالة تحتسب المخالفة على اللاعب الذي تسبب عن عمد في خروج الكرة خارج الملعب.

### مادة 76 - مخالفة مدة الـ12 ثانية

يحق لأي فريق يستحوذ على الكرة في منطقته الدفاعية الحصول على اثنتي عشرة ثانية ليحاول نقل الكرة إلى منطقة الهجوم، وفي حالة عدم القيام بذلك يحتسب الحكم مخالفة.

تعد الكرة في منطقة الهجوم عندما تلامس الكرة أرضية الملعب أو أي شخص في منطقة الهجوم، ويبدأ احتساب الـ12 ثانية عندما يبدأ أي لاعب على أرضية الملعب في الاستحواذ على الكرة في منطقته الدفاعية. ويتوقف احتساب الـ12 ثانية إذا استحوذ لاعب من الفريق المنافس على الكرة.

### مادة 77 - مخالفة ركل الكرة

تُحتسب مخالفة ضد أي لاعب ركل الكرة بقدمه أو ساقه من تحت الركبة عن عمد.

### مادة 78 - مخالفة الخروج والدخول

لا يُسمح لأي لاعب يستحوذ على الكرة بمغادرة أرضية الملعب من خط المرمى ومن ثم العودة إلى الملعب دون أن يحرز هدفاً.

هناك ثلاثة شروط لوقوع هذه المخالفة:

أ- يجب على اللاعب الاستحواذ على الكرة قبل عبورها خط المرمى.

ب- يجب ملامسة إحدى عجلات الكرسي المتحرك الخاص باللاعب المنطقة الخارجية لخط مرمى الفريق المنافس.

ج- يجب إعادة تلك العجلة إلى منطقة داخل الملعب حيث لن تعد ملامسة لمنطقة خارج الملعب قبل أن يحرز اللاعب هدفاً.

### مادة 79 - مخالفة المزية المادية

لا يجوز لأي لاعب يمسك بالكرة لمس أرضية الملعب بأي جزء من جسمه أو أي جزء من كرسيه المتحرك باستثناء العجلات الأربع والجهاز المضاد للانقلاب.

### مادة 80 - مخالفة المراوغة لعشر ثوانٍ

يجب على أي لاعب يستحوذ على الكرة أن يُمرر الكرة أو يراوغ بها (مادة 68) مرة واحدة على الأقل كل عشر ثوانٍ. وفي حالة عدم القيام بذلك يحتسب الحكم مخالفة على اللاعب.



### مادة 81 - مخالفة البقاء في المنطقة الرئيسية لمدة عشر ثوانٍ

لا يجوز لأي لاعب يستحوذ فريقه على الكرة البقاء في المنطقة الرئيسية للفريق المنافس لمدة تزيد على عشر ثوانٍ.

### مادة 82 - مخالفات رمية التماس

تنطبق القواعد التالية على رمية التماس:

أ- بعد إطلاق الحكم صافرته يجب على اللاعب الذي ينفذ رمية التماس رمي الكرة على أن يقوم لاعب من داخل الملعب بلمس الكرة في غضون عشر ثوانٍ.

ب- بعد رمي الكرة لا يجوز للاعب الذي نفذ رمية التماس لمس الكرة حتى يلمسها لاعب آخر على أرضية الملعب.

ج- يجب أن يكون اللاعب الذي نفذ رمية التماس هو آخر من يلمس الكرة قبل ملامسة الكرة لأرضية الملعب أو أي لاعب آخر على أرضية الملعب.

د- لا يجوز للاعب الذي ينفذ رمية التماس دخول أرضية الملعب حتى يرمي الكرة.

هـ- يجب على اللاعب الذي ينفذ رمية التماس دخول الملعب من دائرة نصف قطرها متر واحد من النقطة التي تم فيها رمي الكرة.

و- عند تنفيذ رمية التماس من الخط الجانبي، يجوز للاعب الذي ينفذ رمية التماس الارتكاز والدوران قبل رمي الكرة، ولكن لا يجوز له التحرك أفقياً على طول الخط الجانبي بعيداً عن مكان رمية التماس.

### مادة 83 - مخالفة الوقت المستقطع

إذا طلب أحد الفريقين وقتاً مستقطعاً وهو لا يملك أوقات مستقطعة يُعد ذلك مخالفة.

### مادة 84 - مخالفات رمي الكرة

تنطبق القواعد التالية على رمي الكرة:

- أ- لا يجوز للاعب المركز استخدام أي جزء من الكرسي المتحرك باستثناء مسند الظهر للحفاظ على التوازن أثناء الانقلاب.
- ب- لا يجوز للاعب المركز ضرب يد لاعب المركز الخاص بالفريق المنافس أو ذراعه لكسب مزية.
- ج- لا يجوز للاعب المركز الاستحواذ على الكرة حتى تلمس الكرة الأرض أو يلمسها أحد اللاعبين غير الموجودين في المركز.
- د- بعد دخول دائرة المركز، لا يجوز للاعب المركز مغادرة نصف الدائرة الخاص بهم حتى يلمس أحدهما الكرة بشكل قانوني.
- هـ- يجب على جميع اللاعبين باستثناء لاعبي المركز البقاء خارج دائرة المركز حتى يلمس أحد لاعبي المركز الكرة.

### مادة 85 - مخالفة الـ40 ثانية

يملك الفريق الذي يستحوذ على الكرة أربعين ثانية ليسجل هدفاً، ويجب احتساب هذا الوقت عن طريق ساعة الـ40 ثانية (مادة 53). ويحتسب الحكم مخالفة في حالة الفشل في التسجيل قبل انقضاء الوقت في ساعة الـ40 الثانية.

## قسم 10 - مبادئ الاحتكاك

على الرغم من أن الرجبي بالكراسي المتحركة هي رياضة احتكاك، ولكن لا يُسمح بجميع أنواع الاحتكاك في جميع الظروف. يجب مراعاة العوامل الأخرى مثل الوضع والموقع والسرعة وضعف اللاعبين.

لا يمكن تبرير السلوكيات غير الرياضية في شكل لعب قانوني أو عدواني. يجب على الحكام مراعاة سلامة اللاعبين دون الانتقاص من قيمة اللعبة، ويتم الحكم على كل حالة وفقاً لظروفها.

سوف يعرض هذا القسم تفصيلاً للمبادئ التي يتعين على الحكام أخذها في الاعتبار عند تطبيق القواعد، وتسمح هذه المبادئ بالاحتكاك أثناء حماية اللاعبين ومنحهم فرصة للدفاع عن أنفسهم وأماكنهم والكرة. ويُسمح للحكام بالحكم على كل حالة دون التدخل في سير اللعبة.

### مادة 86 - السلامة

عند السماح بالاحتكاك بين الكراسي المتحركة في لعبة الرجبي بالكراسي المتحركة، ينبغي ألا يبالغ اللاعبون في القوة المعقولة المطلوبة عند تحدي المنافس في موقف معين أو الاستحواذ على الكرة. ويتحمل اللاعبون المسؤولية إذا كان الاحتكاك سيُعرض لاعباً آخر للخطر. ومن المتوقع أن يبذل اللاعبون جهداً لتجنب الاحتكاك الخطير من خلال التريث أو التوقف أو تغيير الاتجاه إذا لزم الأمر.

يحدد الحكام مدى القوة المعقولة استناداً إلى عدد من العوامل، منها ما يلي:

- أ- الحجم والسرعة وأماكن اللاعبين.
- ب- الزاوية التي يحدث فيها الاحتكاك.
- ج- قدرة اللاعب المصاب على رؤية الاحتكاك وتوقعه.
- د- وضع اللاعب وقت الاحتكاك، سواء أكان في حالة الثبات أم التحرك أم الحفاظ على توازنه أم في حالة السقوط.
- لا يمكن استخدام خصائص السلامة في الكرسي المتحرك، مثل الأجهزة المضادة للانقلاب، من قبل المنافس لكسب مزية تنطوي على الاحتكاك.

### مادة 87 - الموقع على أرضية الملعب

يحق للاعب شغل موضع قانوني غير مشغول بالفعل من جانب أي لاعب آخر، ولا يجوز للاعب الذي يشغل هذا المكان التخلي عنه عن طريق القوة غير المشروعة. ومع ذلك، لا يمكن للاعب أن يطلب مكاناً بشكل سلبي إذا تحداه المنافس. وسيحظى اللاعب الذي يستحوذ على الكرة بحيز إضافي نظراً لمسؤوليته الإضافية لحماية الكرة.

يمكن منع اللاعب الذي يحاول الانتقال إلى موقع جديد من جانب لاعب واحد أو أكثر من الفريق المنافس.

يجوز أن يحتك لاعبو الفريق المنافس بعضهم ببعض في محاولة لشغل مكان غير مشغول بالفعل من قبل لاعب آخر.

### مادة 88 - المساحة العمودية

يحق لأي لاعب الحصول على المساحة العمودية، التي تُحدّد عندما يكون اللاعب في وضعية الوقوف أو الجلوس على النحو التالي:

أ- تقاس من جنب إلى آخر، من الجهة الخارجية لكتف ما إلى الجهة الخارجية من الكتف الآخر.

ب- تقاس من الأمام إلى الخلف، من الجهة الأمامية من ركبتيه إلى الجهة الداخلية من مسند الظهر.

ج- تقاس من أعلى إلى أسفل، من أعلى رأسه إلى قدميه.

عندما يستحوذ اللاعب على الكرة يحتسب الاحتكاك غير القانوني على لاعب الفريق المنافس وذلك إذا بدأ هذا الاحتكاك من قبل لاعب الفريق المنافس، وإذا بدأ من اللاعب الذي يستحوذ على الكرة نتيجة الحركات اللازمة لحماية الكرة أو تمريرها.

### مادة 89 - المزية

يتم الحكم على الحالات التي تؤدي إلى وقوع مخالفات أو أخطاء في سياق اللعب، وينبغي تجاهل أي حالة ليس لها تأثير في اللعب أو لا تمنح مزية أو تسبب ضرراً للاعب أو لاعبين، مع ضرورة استمرار اللعب، وينبغي عدم توقف سير المباراة عن طريق المخالفات البسيطة للقواعد.

يمكن الحكم على الاحتكاك الذي يحدث دون تأثير في اللاعبين المشاركين بأنه احتكاك عرضي ويمكن السماح بمواصلة اللعب.

عند تطبيق هذا المبدأ، يجب أن تكون المزية أو الضرر نتيجة لأفعال اللاعب، وليس نتيجة لقرارات الحكام.

## قسم 11 - الأخطاء المشتركة

### مادة 90 - التعريف والعقوبات

تنجم الأخطاء الشائعة عن هذا العمل غير القانوني الناتج عن محاولة حقيقية للعب المباراة، ويُشار إلى الخطأ الذي ارتكبه الفريق الذي يستحوذ على الكرة على أنه خطأ هجومي، في حين يشار إلى الخطأ الذي ارتكبه الفريق الذي لا يستحوذ على الكرة على أنه خطأ دفاعي.

وتكمن عقوبة الخطأ الهجومي الشائع في خسارة الاستحواذ على الكرة.

بينما تكون عقوبة الخطأ الدفاعي الشائع هي طرد اللاعب الذي ارتكب الخطأ لمدة دقيقة واحدة.

في حالة ارتكاب خطأ دفاعي مشترك عندما يكون لاعب الهجوم في وضعية الاستحواذ على الكرة والتسجيل، يجوز للحكم أن يحتسب هدفاً بدلاً من عقوبة اللاعب بالطرد لمدة دقيقة واحدة.

يدخل اللاعب الذي يقضي عقوبة طرد مدتها دقيقة واحدة لارتكابه خطأً مشتركاً من منطقة الجزاء وذلك إذا أحرز الفريق المنافس هدفاً، وإلا يحتسب الحكم هدفاً.

### مادة 91 خطأ هجومي

لا يجوز لأي لاعب الاصطدام بالمنافس بسرعة أو قوة تفوق تحمل المنافس مما يعرضه لخطر الإصابة.

### مادة 92 - خطأ الاحتكاك قبل الصافرة

لا يجوز للاعب الاحتكاك بالمنافس أثناء توقف اللعب.  
تبدأ فترة الاحتكاك القانوني عندما يطلق الحكم صافرته قبل رمي الكرة أو رمية التماس، وتنتهي هذه الفترة عندما يطلق الحكم صافرته مرة ثانية.  
يحصل كل فريق على تحذير واحد في كل شوط للاحتكاك قبل صافرة الحكم، كما تؤدي الحوادث التي تقع بعد ذلك إلى احتساب خطأ على الفريق.  
يستمر تحذير الاحتكاك المقدم أثناء النصف الثاني من المباراة ليشمل كل أوقات اللعب الإضافية.

### مادة 93 - خطأ وجود أربعة لاعبين في المنطقة الأساسية

لا يُسمح بوجود أكثر من ثلاثة لاعبين في الدفاع من أي فريق في المنطقة الرئيسية الخاصة بهم عندما يكون الفريق الآخر في وضعية الاستحواذ على الكرة. وإذا دخل لاعب دفاع رابع إلى هذه المنطقة الرئيسية يحتسب الحكم خطأ على هذا اللاعب.

### مادة 94 - خطأ المسك

- أ- يحظر على أي لاعب مسك المنافس باليد أو أي جزء آخر من الجسم بحيث يعوق حرية حركة المنافس.
- ب- يحظر على أي لاعب لأي سبب من الأسباب الاتكاء على المنافس لإعاقته.

## مادة 95 - خطأ مغادرة الملعب

أ- لا يجوز لأي لاعب مغادرة الملعب عندما تكون الكرة ميتة ما لم يسمح الحكم بذلك أو تبيح مواد أخرى من القواعد القيام بذلك.

ب- لا يجوز لأي لاعب لا يستحوذ على الكرة مغادرة الملعب عن عمد أو اكتساب مزية عندما تكون الكرة حية، في حين يجوز له مغادرة الملعب لتجنب إصابة نفسه أو غيره. وإذا تسببت الظروف في مغادرته الملعب يتعين عليه العودة إلى الملعب مرة أخرى من أقرب نقطة خرج منها. وعند العودة إلى الملعب لا يمكنه اكتساب مزية لم تكن لديه عندما كان في الملعب، ولا يجوز له استعادة أي مزية خسرها بسبب مغادرة الملعب.

ج- لا يجوز لأي لاعب لا يستحوذ فريقه على الكرة مغادرة الملعب عن طريق عبور خط مرماه لأي سبب من الأسباب ما لم يكن اللعب بعيداً عن المنطقة الرئيسية.

د- لا يجوز لأي لاعب يستحوذ زميله على الكرة مغادرة الملعب عن طريق عبور خط مرمى الفريق المنافس لأي سبب من الأسباب.



## مادة 96 - خطأ الدفع

أ- بعد إجراء الاحتكاك القانوني مع المنافس، لا يُسمح لأي لاعب بالاستمرار في استخدام القوة مع العجلات الخلفية لكرسيه المتحرك، ومن خلال تصحيح وضعية يديه على حواف الدفع أو العجلات، وذلك بغية تحريك كرسيه المتحرك ودفع المنافس من مكانه القانوني إلى مكان غير قانوني.

ب- لا يُسمح لأي لاعب بمساعدة زميله في الدفاع أو التسجيل عن طريق دفعه بيده أو دفع كرسيه المتحرك.

## مادة 97 - خطأ الاستخدام غير القانوني للأيدي

لا يسمح لأي لاعب باستخدام يديه أو ذراعيه لاكتساب مزية عند الاحتكاك بالمنافس.

عندما يقوم اللاعب باستخدام يديه بشكل غير قانوني ضمن المساحة العمودية (مادة 88)، يحتسب الحكم خطأ على اللاعب الذي لم يكن في وضعية الاستحواذ على الكرة، إلا إذا بدأ الاحتكاك من قبل اللاعب الذي يستحوذ على الكرة ولم يكن ذلك نتيجة لحركة معينة لحماية الكرة أو تمريرها.

عند حدوث الاستخدام غير القانوني للأيدي خارج المساحة العمودية يتم احتساب خطأ على اللاعب الذي بادر بالاحتكاك.

### مادة 98 - خطأ الدوران

لا يُسمح لأي لاعب بالاحتكاك مع الكرسي المتحرك للاعب الفريق المنافس في أي نقطة خلف محور العجلات الخلفية حيث يتم تدوير الكرسي المتحرك على المستوى الأفقي أو الرأسي بالطريقة التي تُعرض سلامة اللاعب المنافس للخطر.

بعدما يقوم أي لاعب بالاحتكاك القانوني أمام محور العجلة الخلفية للكرسي المتحرك للاعب الفريق المنافس قد تتسبب الحركة المستمرة للكراسي المتحركة في نقل نقطة الاحتكاك وراء المحور، مما يؤدي إلى الدوران. وإذا كان الاحتكاك الأول قانونياً وتواصل الاحتكاك من هذه النقطة حتى وقوع الدوران -الحركة اللولبية- يحتسب الحكم خطأً على هذا اللاعب.

### مادة 99 - خطأ المتر الواحد

لا يجوز لأي لاعب دخول منطقة داخل دائرة نصف قطرها متر واحد من نقطة على الخط الجانبي أو خط النهاية حيث يتم تنفيذ رمية التماس. ويبدأ هذا الخطأ من الوقت الذي يطلق فيه الحكم صافرته للإشارة إلى أن الكرة حية حتى يرمي اللاعب الذي ينفذ رمية التماس الكرة. (مادة 70)

## قسم 12 - الأخطاء الفنية

### مادة 100 - التعريف والعقوبات

يظهر الخطأ الفني نتيجة لخطأ إداري أو مخالفة السلوك وآداب اللياقة المقبولة، ويمكن لأي لاعب أو فرد من مقاعد البدلاء ارتكاب أخطاء فنية. يعاقب اللاعب الذي ارتكب خطأ فنياً بالطرد لمدة دقيقة واحدة. بينما تكون عقوبة الخطأ الفني لأي فرد في مقاعد البدلاء بما في ذلك المدرب أو جهاز الفريق أو البدلاء الطرد لمدة دقيقة واحدة لأحد اللاعبين الموجودين على أرضية الملعب الذي يختاره المدرب. يدخل اللاعب الذي يقضي عقوبة طرد مدتها دقيقة واحدة نتيجة لخطأ فني غير الأخطاء الإقصائية من منطقة الجزاء إذا أحرز الفريق المنافس هدفاً، وإلا يحتسب الحكم هدفاً من ركلة جزاء.

### مادة 101 - الخطأ الفني على اللاعب

لا يُسمح للاعب بتجاهل تعليمات المسؤولين لاستخدام الفنيات والأساليب غير الرياضية أو التصرف بطريقة غير رياضية.

تؤدي الأفعال التالية إلى احتساب خطأ فني :

- أ- استخدام لغة بذيئة أو مهينة تجاه أي شخص.
- ب- وضع اليد أو اليدين بالقرب من عين أحد لاعبي الفريق المنافس.
- ج- تأخير اللعب بلا داع.

- د- منع منفذ رمية التماس من العودة تماماً إلى الملعب بعد تنفيذ رمية التماس.
- ه- تعمد السقوط من فوق الكرسي المتحرك لإيقاف اللعب.
- و- مغادرة منطقة الجزاء قبل انقضاء مدة العقوبة أو دون أن يأذن له مسجل التوقيت أو الحكم بدخول الملعب.
- ز- تغيير رقم اللاعب دون موافقة الحكم.
- ح- قيام اللاعب الذي سقط من فوق كرسيه بتصحيح وضع الكرسي دون مساعدة من أفراد مقاعد البدلاء.
- ط- رفع الجسم من فوق الكرسي المتحرك، أو استخدام أي جزء من الساقين لتعديل سرعة الكرسي المتحرك أو اتجاهه.
- ي- استخدام حجج غير مبررة لإيقاف اللعب، على سبيل المثال:
- 1- طلب وقت مستقطع عند عدم استحواذ زميله على الكرة.
  - 2- طلب وقت مستقطع عند استحواذ الفريق الآخر على الكرة.
  - 3- تقديم طلب عديم الأهمية للحصول على وقت مستقطع للمعدات.
- لا تنحصر القائمة على ما سبق، ويجوز للحكام وفق تقديرهم احتساب خطأ فني على أي لاعب عن أي مخالفة للسلوك واللياقة المقبولة.

#### مادة 102 - خطأ فني على أفراد مقاعد البدلاء

حتى تسير المباراة بشكل صحيح وفعال يتعين على أفراد مقاعد البدلاء التحلي باللياقة والآداب المقبولة، وقد تؤدي أي انتهاكات لآداب اللياقة أو إدارة اللعبة من قبل المدرب أو مساعد المدرب أو البدلاء أو جهاز الفريق الآخر إلى احتساب خطأ فني على أفراد مقاعد البدلاء.

### تؤدي الأفعال التالية إلى خطأ فني :

- أ- دخول الملعب دون الحصول على إذن بذلك من المسؤول.
  - ب- دخول الملعب بديلاً دون إبلاغ مسؤول طاولة تسجيل النتيجة، وتقديم بطاقة التصنيف، والانتظار للحصول على إذن من الحكم بدخول الملعب.
  - ج- استخدام لغة بذيئة أو مهينة تجاه أي شخص.
  - د- مغادرة منطقة مقاعد بدلاء الفريق، دون طلب المسؤول ذلك أو مغادرة ميدان اللعب بالكامل.
- لا تنحصر القائمة على ما سبق، ويجوز للحكام وفق تقديرهم احتساب خطأ فني على أفراد مقاعد البدلاء عن أي مخالفة للسلوك واللياقة المقبولة.

### مادة 103 - الخطأ الفني على المعدات

لا يجوز للاعب الذي يستخدم كرسيًا متحركاً لا يتوافق مع المواصفات الواردة بالتفصيل في هذه القواعد الاشتراك في المباراة، وإذا اتضح للاعب في أي وقت أثناء سير المباراة استخدام كرسي متحرك غير قانوني لا يجوز احتسابه خطأً فنياً.

يجوز للمدرب تقديم طلب إلى الحكم لفحص الكرسي المتحرك للاعب الفريق المنافس خلال توقف المباراة. وإذا اتضح للحكم أن الكرسي المتحرك المستخدم قانوني يحتسب الحكم وقتاً مستقطعاً مدته ستون ثانية وخطأً فنياً على المدرب الذي قدم الطلب. وإذا لم يبقَ وقت

مستقطع بهذه المدة يحتسب الحكم خطأً فنياً ثانياً على المدرب. في هذه الحالة يتم تنفيذ الخطأين تبعاً عن طريق نفس اللاعب.

إذا أدى استخدام هذا الكرسي المتحرك الذي لم يلتزم بالقواعد أو يطبقها إلى حدوث نشاط معين يعطى اللاعب فرصة لتصحيح المشكلة قبل احتساب خطأً فنياً عليه.

#### مادة 104 - الخطأ الفني للنقاط الزائدة

لا يمكن أن يتجاوز إجمالي قيمة النقاط للاعبين الموجودين على أرضية الملعب - بما في ذلك منطقة الجزاء - الحد الأقصى المحدد في مادة 35، وإذا اتضح أن الفريق يلعب بنقاط زائدة يحتسب الحكم خطأً فنياً على آخر لاعب دخل أرضية الملعب من هذا الفريق.

وإذا كان آخر لاعب دخل الملعب يقضي عقوبة بالفعل يُحتسب الخطأ الفني على اللاعب ذي المكان القريب من اللاعب الأخير في الدخول إلى أرضية الملعب، وفي حال تعذر تحديد آخر لاعب دخل إلى أرضية الملعب يُحتسب خطأً فنياً على أي لاعب في الملعب يختاره المدرب.

يجوز للمدرب تقديم طلب إلى مراقب النتيجة لاحتساب نقطة على الفريق الآخر في أي وقت خلال المباراة، وسوف يقوم المراقب بتدوين وقت الطلب وإبلاغ الحكم في أول توقف في اللعب. وإذا وجد الحكم أن الفريق تجاوز النقاط في الملعب فسوف يحتسب خطأً فنياً ومن ثم يعيد اللعب إلى وقت تقديم الطلب. إذا قرر الحكم أن الفريق لم يتجاوز النقاط على أرضية الملعب يحتسب الحكم خطأً فنياً على المدرب الذي قدم الطلب.

### مادة 105 - خطأ متعمد

لا يجوز لأي لاعب تعمد ارتكاب أي خطأ ضد المنافس، ويُرتكب هذا النوع من الأخطاء عندما تتضح نية اللاعب في ارتكاب خطأ شائع لتخويف منافسه.

يحتسب الحكم خطئين فنيين بالإضافة إلى خطأ شائع ضد أي لاعب يرتكب خطأ متعمداً. ويتم تنفيذ هذه العقوبات على التوالي، حيث يبدأ الفريق بتنفيذ الخطأ الشائع. وإذا كانت عقوبة الخطأ الشائع هي فقدان الاستحواذ على الكرة أو هدف من ضربة جزاء فسوف يبدأ اللاعب بقضاء عقوبة الإيقاف لمدة دقيقة واحدة للخطأ الفني الأول على الفور.

في حالة احتساب خطأ متعمد ثانٍ في نفس المباراة يجب إقصاء اللاعب عن المباراة. وتكون عقوبة الإقصاء في هذه الحالة كما هو مذكور في حالة الخطأ المتعمد.

### مادة 106 - خطأ إقصائي

يجب إقصاء أي شخص يرتكب خطأ غير رياضي بشكل صارخ أو يرتكب هذا الخطأ مع تجاهل واضح لسلامة المنافس من المباراة.

تؤدي الأفعال التالية إلى احتساب خطأ إقصائي :

- أ- القيام بلعبة خطيرة
- ب- التشاجر
- ج- استخدام لغة بذيئة ومهينة
- د- ضرب أحد المسؤولين أو الاحتكاك الجسدي به
- هـ- وقوع خطأ مشترك يوضح سوء الحكم ويعرّض المنافس للخطر أو الإصابة.

لا تنحصر القائمة على ما سبق، ويجوز للحكام وفق تقديرهم احتساب خطأ إقصائي على اللاعبين أو أفراد مقاعد البدلاء لأي مخالفة صارخة أو شديدة لمعايير السلوك أو اللياقة أو السلامة المقبولة.

يتعين على الشخص الذي يرتكب خطأ إقصائياً مغادرة ميدان اللعب على الفور، ولا يُسمح له بالبقاء في ميدان اللعب أو المنطقة المحيطة بها أو أي منطقة أخرى نظراً لاحتمال تأثير هذا اللاعب في المباراة. يتم معاقبة أفراد مقاعد البدلاء في حال تفاعل أي شخص مستبعد نتيجةً لخطأ إقصائي مع المباراة.

عقوبة الخطأ الإقصائي هي الإقصاء لمدة دقيقة واحدة، وتُنفذ هذه العقوبة بالكامل. لن يدخل اللاعب الذي ينفذ العقوبة من منطقة الجزاء إذا أحرز الفريق المنافس هدفاً.

في حالة ارتكاب خطأ إقصائي من قبل أي لاعب، يجب على أي لاعب من نفس الفريق تنفيذ العقوبة بشرط أن تكون قيمة نقطة التصنيف مساوية لتلك الخاصة باللاعب الذي تم إقصاؤه. وإذا لم يكن هناك لاعب آخر، يجب تنفيذ هذه العقوبة من قبل أي لاعب تكون قيمة نقطة التصنيف الخاصة به قريبة من قيمة اللاعب الذي تم إقصاؤه. وإذا كان هناك لاعبان اثنان لهما نفس قيمة نقطة التصنيف يجب على اللاعب صاحب القيمة العليا تنفيذ هذه العقوبة.

إذا كان هناك أكثر من لاعب يجوز لهم تنفيذ العقوبة يجب على المدرب اختيار اللاعب الذي ينفذ العقوبة.

في حالة ارتكاب الخطأ الإقصائي من قبل لاعب بديل أو مدرب أو مدرب مساعد أو أي فرد آخر من جهاز الفريق يختار المدرب اللاعب الذي ينفذ العقوبة.



## قسم 13 - العقوبات

### مادة 107 - تنفيذ العقوبات

يتعين على اللاعب المفروض عليه تنفيذ عقوبة إبلاغ فريقه على الفور، إلا إذا كان يحتاج للمساعدة الطبية، ويجب على اللاعب وضع نفسه داخل منطقة الجزاء والبقاء هناك حتى نهاية العقوبة.

يبقى اللاعب الذي ينفذ عقوبة داخل منطقة الجزاء أثناء كل توقفات اللعب، بما في ذلك الأوقات المستقطعة وفترات الاستراحة لمدة دقيقتين بعد الفترات الأولى والثالثة والأوقات الإضافية.

يجوز للاعب الذي ينفذ عقوبةً مغادرةً منطقة الجزاء والعودة إلى مقاعد بدلاء فريقه خلال فترة الاستراحة المقدرة بخمس دقائق بعد الفترة الثانية وفترة الاستراحة المقدرة بدقيقتين قبل الفترة الأولى من الوقت الإضافي للعب، ومن ثم يجب على اللاعب العودة مرة ثانية إلى منطقة الجزاء قبل بداية الفترة الثالثة أو الوقت الإضافي.

### مادة 108 - الخروج من منطقة الجزاء

يخرج اللاعب الذي ينفذ عقوبة الخروج من منطقة الجزاء بمجرد انقضاء الوقت كما هو مبين في ساعة الملعب. وإذا تعذر على اللاعب رؤية ساعة الملعب يجب على مسجل التوقيت إبلاغ اللاعب عند انقضاء وقت العقوبة.

يتعين على أي لاعب الخروج من منطقة الجزاء من بين الخطوات المحددة على أرضية الملعب. (انظر الملحق "أ")

يتعين على أي لاعب ينفذ عقوبة ليست ناتجة عن خطأ إقصائي دخول الملعب من منطقة الجزاء إذا أحرز الفريق المنافس هدفاً ليس نتيجة لركلة جزاء. يوجه مسجل التوقيت والحكم التعليمات إلى اللاعب الذي دخل إلى الملعب نتيجة إحراز هدف للعودة إلى الملعب.

في حالة وجود أكثر من لاعب من فريق واحد ينفذون عقوبة يتعين عليهم دخول الملعب من منطقة الجزاء بنفس ترتيب تنفيذ العقوبة.

#### مادة 109 - عقوبات متعددة

لا يجوز لأكثر من لاعبين اثنين من نفس الفريق تنفيذ العقوبات في نفس الوقت، وإذا طُلب من أكثر من لاعبين اثنين تنفيذ عقوبات يتعين على اللاعب الثالث وأي لاعب يعاقب لاحقاً مغادرة الملعب والانتظار خارج الملعب وخارج منطقة الجزاء للحصول على فرصة لبدء تنفيذ العقوبة. يجب تبديل هذا اللاعب للسماح لفريقه بمواصلة اللعب.

يجب على اللاعب الذي ينتظر تنفيذ العقوبة بدء العقوبة عندما يكون عدد اللاعبين الموجودين في منطقة جزاء فريقه أقل من لاعبين اثنين. وإذا لزم الأمر يجب على المدرب إعطاء فرصة لإجراء التبديلات حتى يخالف فريقه الحد الأقصى من قيمة النقطة.

#### مادة 110 - أخطاء خلال فترة الاستراحة

يتعين على اللاعب الذي ينفذ عقوبة نتيجة لخطأ ارتكبه خلال فترة الاستراحة بدء فترة العقوبة في بداية الفترة القادمة.

## قسم 14 - نهاية المباراة

### مادة 111 - حسم المباراة

إذا كان الفريق متقدماً في النتيجة حتى نهاية الفترة الرابعة، يتم إنهاء المباراة وإعلان فوز الفريق الذي أحرز أكبر عدد من النقاط.

في حال تعادل الفريقين في نهاية الفترة الرابعة، يجب اللجوء إلى وقت إضافي. إذا تقدم الفريق في النتيجة في نهاية الوقت الإضافي يجب إنهاء المباراة وإعلان فوز الفريق الذي أحرز أكبر عدد من النقاط.

إذا تعادل الفريقان في نهاية الفترة الرابعة يجب اللجوء إلى وقت إضافي آخر. وإذا تقدم الفريق في النتيجة في نهاية الوقت الإضافي يجب إنهاء المباراة وإعلان فوز الفريق الذي أحرز أكبر عدد من النقاط.

يتم لعب أوقات إضافية أخرى حتى يتقدم أحد الفريقين في النتيجة على الفريق الآخر في نهاية فترة الوقت الإضافي.

تبدأ كل فترة من فترات الوقت الإضافي برمي الكرة.

### مادة 112 - إنهاء المباراة

في حالة عدم القدرة على السيطرة على المباراة وفقاً لما يراه الحكم مناسباً نتيجة لحدوث خطأ متعمد ومستمر وخطير من جانب أحد الفريقين أو حدوث هياج خطير من قبل الجماهير تجاه اللاعبين أو المسؤولين أو حدوث تجاهل مستمر من قبل المسؤولين أو أي فعل آخر خطير ومستمر من قبل لاعبين أو مدربين أو متفرجين يجوز للحكم إنهاء المباراة على الفور.

- في هذه الحالة، يتم حسم المباراة على النحو التالي:
- أ- إذا ما أُنهيت المباراة بسبب تصرفات فريق واحد يُحكم على هذا الفريق بالانسحاب من المباراة. (مادة 113)
- ب- في حالة عدم إنهاء المباراة نتيجة تصرفات أحد الفريقين يتم إعلان فوز الفريق المتقدم في النتيجة وإنهاء المباراة.
- ج- في حالة إنهاء المباراة نتيجة تصرفات أحد الفريقين وكانت النتيجة في وقت نهاية المباراة هي التعادل، يجب عدم اتخاذ أي قرار. ويجب تعليق المباراة واستئنافها في وقت لاحق عند التخلص من أسباب هذا التعليق.

#### مادة 113 - الانسحاب من المباراة

- ينسحب الفريق من المباراة في الحالات التالية:
- أ- رفض الفريق اللعب.
- ب- عدم استعداد الفريق للعب في غضون خمس عشرة دقيقة من وقت البدء المحدد (مادة 61).
- ج- تعذر على الفريق بدء المباراة بأربعة لاعبين على أرضية الملعب في غضون خمس عشرة دقيقة من وقت البدء المحدد (مادة 61).
- د- تسببت أفعال الفريق في إنهاء الحكم رقم 1 للمباراة (مادة 112).
- هـ- عدم التمكن من مواصلة المباراة مع مراعاة الحد الأقصى لقيمة نقطة التصنيف (مادة 35).

و- عدم التمكن من مواصلة المباراة بلاعبين اثنين على الأقل.  
يتم إعلان فوز الفريق الذي لم ينسحب من المباراة.  
إذا كان الفريق الذي انسحب من المباراة متأخراً في النقاط والنتيجة في وقت الانسحاب يمكن تسجيل النتيجة في ذلك الوقت على أنها نتيجة نهائية. إذا كان الفريق الذي انسحب من المباراة متقدماً في النتيجة في وقت الانسحاب يجب تسجيل نتيجة واحد إلى صفر لصالح الفريق الآخر.





## لحق "ج" - سجل العقوبة

### سجل العقوبة (العقوبات المنفذة)

البطولة:

التاريخ:

الفريق أ:				الفريق ب:			
اللون				اللون			
تحذير الاحتكاك				تحذير الاحتكاك:			
رقم	وقت	فترة	النص الأول	رقم	وقت	فترة	النص الأول
اسم اللاعب				رقم اللاعب	الفريق (أ أو ب)	الوقت	الفترة
				الاستخدام غير القانوني	الدوران	الاحتكاك قبل الصارعة	مصادرة الملعب
				خطأ الدرع	خطأ الهجوم	خطأ المسك	خطأ 1 متر
				خطأ 4 في منطقة رئيسية	خطأ فني	خطأ متعمد	خطأ إصمائي
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

مسجل توقيت العقوبة : الحكم رقم 1:

ملاحظة : الإشارة إلى العقوبة المناسبة بالحرف "X" وتسجيل وقت بداية تنفيذ هذه العقوبة.