

القواعد الرسمية للمنافسات العالمية  
للكرة الطائرة من الجلوس  
للأشخاص ذوي الإعاقة





مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم  
MOHAMMED BIN RASHID  
AL MAKTUUM FOUNDATION

# القواعد الرسمية للمنافسات العالمية للكرة الطائرة من الجلوس للأشخاص ذوي الإعاقة

القواعد الرسمية للمنافسات العالمية للكرة الطائرة من الجلوس للأشخاص  
ذوي الإعاقة ©

Official Sitting Volleyball Rules ®

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو نقله على أي نحو، وبأي طريقة، سواء  
أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم بالتسجيل أم خلاف ذلك،  
إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابة مقدماً.

إشراف وإعداد وتحرير وتدقيق والترجمة والطباعة :



قنديل | Qindeel

للطباعة والنشر والتوزيع  
Printing, publishing & Distribution

ص.ب: 47417 شارع الشيخ زايد  
دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة  
البريد الإلكتروني: info@qindeel.ae  
الموقع الإلكتروني: www.qindeel.ae

© جميع حقوق النشر محفوظة للناشر 2017

التدقيق الفني: أ.د. عمر هندواوي

## تقديم

مع إعلان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة "حفظه الله" بتخصيص العام 2016 عاماً للقراءة، وانطلاقاً من دعم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، للقراءة من خلال إطلاق مشروع "تحدي القراءة العربي"؛ لتشجيع القراءة لدى فئة الطلاب. حرصت مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم على ترسيخ دورها الرائد في مجال تعزيز مسارات نشر ونقل المعرفة، وإتاحتها لفئات المجتمع كافة بما فيها فئة ذوي الإعاقة التي تُعدُّ جزءاً لا يتجزأ من مجتمعنا.

ومن خلال شراكتها مع نادي دبي للمعاقين، تسعى المؤسسة إلى تأكيد دورها المجتمعي، والمساهمة بتنفيذ توجيهاً قيادية دولتنا الرشيدة، التي تدعم فئات ذوي الإعاقة، وتوفّر لهم كلّ التسهيلات في المجالات كافة، بما يسهم في دمجهم مع بقية أفراد المجتمع. وتجسّد الشراكة جزءاً من مشاريع المؤسسة لتعزيز مكانة اللغة العربية، ودعم المحتوى العربي في الفضاء الإلكتروني وخاصة لدى الأشخاص الذين لا يتقنون اللغة الإنجليزية. إضافة إلى أنّ هذا التعاون يؤكّد على التزام مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم بدورها المجتمعي نحو فئات المجتمع كافة.

واليوم نضعُ بين أيديكم حصيلة هذا التعاون من الكتب المترجمة لقوانين الألعاب البارالمبية الصيفية؛ حيث تحرص المؤسسة على أن تُقدِّمَ لكم مطبوعاتٍ مبسَّطةً ودقيقةً ومصمَّمةً بعناية، لتطلعكم على قوانين الاتحادات الرياضية العالمية في عددٍ من رياضات ذوي الإعاقة، وتعرِّفكم بقوانين الألعاب البارالمبية الصيفية باللغة العربية، بشكلٍ يوفِّرُ المعلومات الخاصة بقوانين هذه الألعاب. آملين أن تعمَّ الفائدةُ على الجميع.

ونشكر نادي دبي للمعاقين على دوره الكبير والداعم للرياضات والرياضيين من ذوي الإعاقة، ونعدُّكم أن يتوسَّع التعاون مع النادي؛ ليشملَ مبادراتٍ أخرى متعلقة بالمعرفة والتنمية والتدريب في المستقبل القريب.

جمال بن حويرب

العضو المنتدب لمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم

## المحتويات

5	تقديم.....
11	تمهيد.....
13	الجزء 1 : فلسفة القواعد وأنظمة التحكيم.....
19	الجزء 2 : القواعد.....
19	القسم الأول : اللعبة.....
21	الفصل الأول : التجهيزات والأدوات.....
21	1- منطقة اللعب.....
26	2- الشبكة والقوائم.....
29	3- الكرات.....
31	الفصل الثاني : المشاركون.....
31	4- الفرق.....
35	5- قادة الفرق.....
39	الفصل الثالث : شكل اللعب.....
39	6- لتسجيل نقطة، للفوز بالشوط والمباراة.....
41	7- نظام اللعب.....
49	الفصل الرابع : حركات اللعب.....
49	8- حالات اللعب.....
50	9- لعب الكرة.....

- 54 ..... 10- الكرة عند الشبكة
- 55 ..... 11- اللاعب عند الشبكة
- 58 ..... 12- الإرسال
- 61 ..... 13- الضربة الهجومية
- 63 ..... 14- الصد
- 66 ..... **الفصل الخامس : التوقفات والتأخيرات و فترات الراحة**
- 66 ..... 15- التوقفات
- 72 ..... 16- تأخيرات اللعب
- 74 ..... 17- توقفات اللعب الاستثنائية
- 75 ..... 18- فترات الراحة وتغيير الملعب
- 77 ..... **الفصل السادس : اللاعب الحر**
- 77 ..... 19- اللاعب الحر
- 84 ..... **الفصل السابع : سلوك المشاركين**
- 84 ..... 20- متطلبات السلوك
- 85 ..... 21- سوء السلوك وجزاءاته
- 89 ..... **القسم الثاني : الحكام ومسؤولياتهم وإشارات اليد الرسمية**
- 91 ..... **الفصل الثامن : الحكام**
- 91 ..... 22- هيئة التحكيم والإجراءات
- 93 ..... 23- الحكم الأول
- 97 ..... 24- الحكم الثاني
- 100 ..... 25- المسجل
- 102 ..... 26- مساعد المسجل
-



104	.....	27- مراقبو الخطوط
105	.....	28- الإشارات الرسمية
107	.....	القسم الثالث : الأشكال
109	.....	الجزء الثالث: التعريفات



## تمهيد

### خصائص اللعبة

الكرة الطائرة هي رياضة تمارس بفريقيين في ملعب مقسوم بشبكة، ويوجد أنماط مختلفة لظروف معينة بغرض تقديم اللعبة في صورة تعددية متاحة للجميع.

تقوم فكرة اللعبة على قذف الكرة من فوق الشبكة بغرض إسقاطها في ملعب المنافس ومنع نفس المحاولة بواسطة المنافس، للفريق ثلاث ضربات لإعادة الكرة (بالإضافة إلى لمسة الصد).

يبدأ اللعب بالإرسال: ضربة يوجهها المرسل فوق الشبكة باتجاه المنافس، ويستمر التداول حتى تسقط الكرة على أرض الملعب، أو بسقوطها خارج أرضية الخصم، أو الفشل في إعادتها على النحو السليم.

في منافسات الكرة الطائرة، يسجل الفريق الفائز بالتداول نقطة (بنظام تتابع النقطة) وعندما يفوز الفريق المستقبل بالتداول فإنه يكسب نقطة ويحق له الإرسال، ويدور لاعبه مركزاً واحداً باتجاه عقرب الساعة.

تتفق فلسفة القواعد وأنظمة تحكيم المنافسات العالمية للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة مع تلك التي سنّها الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.

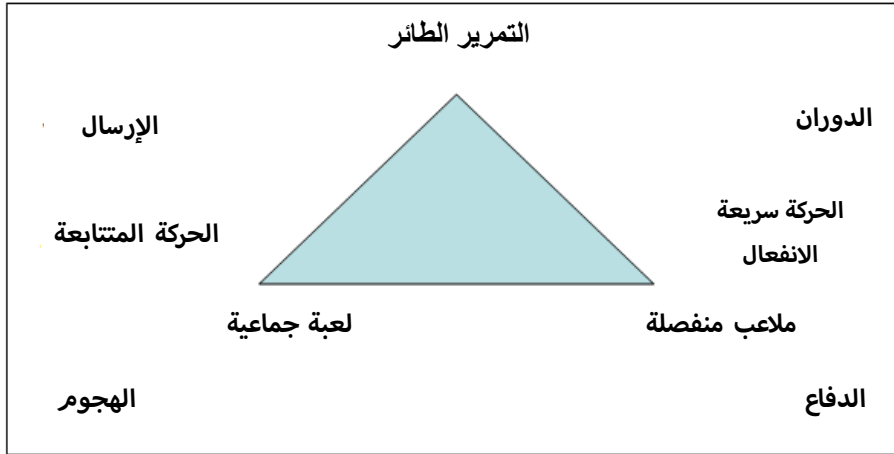


## الجزء الأول فلسفة القواعد وأنظمة التحكم

### مقدمة:

تُعد الكرة الطائرة من الجلوس من أنجح الرياضات التنافسية وأكثرها شعبية على مستوى العالم، كما أنها إحدى الرياضات التي يشارك فيها ذوو الاحتياجات الخاصة دون الاعتماد على التقنيات أو الأجهزة. وتتسم هذه الرياضة بالسرعة والتشويق وممارستها السريعة الانفعال.

ومع ذلك، تشمل الكرة الطائرة عدة عناصر حاسمة تجعلها تفاعلاتها المتكاملة فريدةً بين ألعاب التداول.



في السنوات الأخيرة قام الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ولجنة الاتحاد العالمي للكرة الطائرة والاتحاد العالمي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة بجهود عظيمة في تشكيل اللعبة لتناسب الجمهور الجديد.

يستهدف هذا النص جماهير الكرة الطائرة ولاعبها ومدربها وحكامها ومشاهديها ومعلقها على نحو موسع للأسباب التالية:

- فهم القواعد التي تساعد على اللعب بشكل أفضل؛ مما يُمكنُ المدربين من ابتكار تشكيلات وخطط أفضل للفريق بما يسمح للاعبين بإظهار مهاراتهم بكل حرية.

- فهم العلاقة بين القواعد التي تسمح للمسؤولين باتخاذ القرارات على نحو أفضل.

تركز هذه المقدمة في المقام الأول على رياضة الكرة الطائرة بوصفها رياضة تنافسية، قبل التطرُّق لتحديد المؤهلات الرئيسية اللازمة للتحكيم الناجح.

### **الكرة الطائرة بوصفها رياضة تنافسية**

تُبرز المنافسات نقاط القوة الكامنة، كما أنها تُظهر أفضل القدرات، والروح الرياضية المثلى، والإبداع الفني، والأخلاقيات الحسنة، وقد وضعت هذه القواعد من أجل السماح بالتحلي بهذه الصفات. وبغض النظر عن بعض الاستثناءات تسمح رياضة الكرة الطائرة لجميع اللاعبين بالعمل معاً عند الشبكة (في الهجوم) وفي المنطقة الخلفية للملعب (للدفاع أو الإرسال).

ما زال ويлияم مرجان مبتكر اللعبة يدرك ذلك ؛ لأن الكرة الطائرة قد حافظت على عناصر مميزة وأساسية معينة عبر السنين ، وتشارك في ذلك الألعاب التي تستخدم فيها الشبكة / الكرة والمضرب .

• الإرسال

• الدوران (التحرك للإرسال)

• الهجوم

• الدفاع

على كل حال ، فالكرة الطائرة فريدة بين الألعاب التي يكون للشبكة فيها دور كبير ؛ حيث إن الكرة تكون في الطيران دائماً - "كرة طائرة" - فهي تسمح لكل فريق بقدر من التمير الداخلي قبل وجوب إرسال الكرة إلى الفريق المنافس .

إن إيجاد لاعب الدفاع المتخصص "ليرو" قد أدى إلى نقل اللعبة للأمام من حيث زيادة مدة التداول ومراحل اللعب ، وكذلك فإن التعديلات التي طرأت على قاعدة الإرسال قد غيرت عمل الإرسال من مجرد وسيلة لوضع الكرة في اللعب إلى سلاح هجومي .

إن فكرة ترتيب الدوران قد سمحت بدوران جميع اللاعبين ، والقواعد التي تخص مراكز اللاعبين ، وهنا يجب إعطاء الفرق المرونة لخلق تطورات وخطط ممتعة .

يستخدم المنافسون هذا الإطار في زيادة القدرات الفنية والتخطيطية

والقوة، ويعطي هذا الإطار اللاعبين الحرية في التعبير لإثارة الجمهور والمشاهدين، وبذلك تصبح لعبة الكرة الطائرة بلا شك أفضل وأقوى وأسرع.

## دور الحكم في هذا الإطار

يكمن دور الحكم الجيد في مفهوم العدالة والثبات:

- أن يكون عادلاً مع جميع المشاركين.
- أن يُنظر إليه من الجمهور بوصفه حكماً عادلاً.
- يتطلب هذا الأمر عنصر الثقة، ويجب أن يتحلى الحكم بالثقة كي يسمح للاعبين بالاستمتاع والإبداع في اللعب، فيجب أن:
  - يكون صائباً في حكمه.
  - يكون مُلمّاً بأسباب توثيق القواعد.
  - يكون منظماً ومتسماً بالكفاءة.
  - يسمح بجريان المنافسة وتوجيهها إلى النهاية.
  - يكون مريباً؛ يستخدم القواعد لمعاقبة المخطئ أو مجازاة من يتصرف بأسلوب غير مهذب.
  - يشجع اللعبة، بالسماح للجماهير بالتشجيع ولللاعبين بإظهار أفضل ما لديهم من مهاراتهم لإسعاد الجمهور.



أخيراً، يمكننا القول بأن الحكم الجيد يستخدم القواعد لجعل المنافسة مليئة بالخبرات لجميع المعنيين بها.

بناءً على ما سبق، فإن النظر إلى القواعد الحالية يوحي بتطوير لعبة عظيمة، مع الوضع في الاعتبار أن الفقرات لها نفس الأهمية بالنسبة لك ضمن موقعك في إطار الرياضة.



الجزء الثاني: القواعد  
القسم الأول: اللعبة

---



## الفصل الأول: التجهيزات والأدوات

راجع القواعد

### 1-1 منطقة اللعب

تتضمن منطقة اللعب أرض الملعب والمنطقة الحرة، 1-1، ش 1. ويجب أن تكون مستطيلة الشكل ومتماثلة. أ، ش 1 ب

ش 2

### 1-1 الأبعاد

أرض الملعب هي مستطيل أبعاده 18 متراً × 9 أمتار، ومحاطة بمنطقة حرة لا يقل عرضها عن 3 أمتار من جميع الجوانب.

المجال الحر للعب هو المجال الموجود فوق منطقة اللعب والخالي من أي عوائق، ويجب ألا يقل ارتفاع المجال الحر للعب عن 7 أمتار من سطح اللعب.

بالنسبة لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية والإقليمية، يجب ألا تقل أبعاد المنطقة الحرة عن 4 أمتار من الخطوط الجانبية و8 أمتار من خطوط النهاية، ويجب ألا يقل ارتفاع المجال الحر للعب عن 10 أمتار من سطح اللعب.

## 2-1 سطح اللعب

1-2-1 يجب أن يكون السطح مستويًا وأفقيًا وموحدًا، ويجب ألا يشكل أي خطر لإصابة اللاعبين، ويُحظر اللعب على الأسطح الخشنة أو الزلقة.

بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية، والمسابقات الإقليمية، لا يسمح إلا بسطح خشبي أو مصنوع من المواد الصناعية، ويجب أن يكون أيُّ سطح معتمداً مسبقاً من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة لذي الاحتياجات الخاصة .

2-2-1 يجب أن يكون سطح اللعب فاتح اللون في الملاعب المغطاة.

3-1، 1-1 بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة 3-1، 1-1 للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية والمسابقات الإقليمية، ينبغي أن تكون الخطوط باللون الأبيض، كما ينبغي أن يختلف لون أرض الملعب عن لون المنطقة الحرة بألوان .

3-2-1 يُسمح بميل قدره 5 ملم لكل متر في الملاعب 1-3 المكشوفة لصرف المياه وتُحظر خطوط الملعب المصنوعة من مادة صلبة.

ش2 3-1 الخطوط على الملعب

1-3-1 عرض جميع الخطوط 5 سم، ويجب أن تكون فاتحة 2-2-1

اللون لتمييزها عن لون الأرض وعن أي خطوط أخرى.

#### 2-3-1 الخطوط الحدودية

يُحدد الملعب بخطين جانبيين وخطين للنهائية، 1-1  
ويُرسم كلٌّ من خطي الجانب والنهائية داخل أبعاد أرض اللعب.

#### 3-3-1 خط المنتصف

يقسم محور خط المنتصف أرض الملعب إلى ملعين ش-2  
متساويين يبلغ بُعدا كلٍّ منهما 9×9 أمتار. يُعد العرض الكلي للخط مختصاً للملعين بالتساوي، ويمتد هذا الخط أسفل الشبكة من الخط الجانبي إلى الخط الجانبي الآخر.

#### 4-3-1 خط الهجوم

تُحدد المنطقة الأمامية في كل ملعب بخط الهجوم 1-4-1، 3-1  
الذي ينتهي حده بثلاثة أمتار خلف محور خط المنتصف.

بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ش-2  
للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية والمسابقات الإقليمية، يمتد خط الهجوم بخطوط متقطعة إضافية من الخطوط الجانبية، بخمسة خطوط قصيرة بطول 15 سم وبعرض 5 سم، يُرسم كل خط على كل من :

- ش1ب، ش  
2
- 4-1 المساحات والمناطق
- 1-4-1 المنطقة الأمامية 4-1-3-19
- تُحدّد المنطقة الأمامية في كل ملعب بمحور خط 3-1، 3-3-1، المتتصف 4-
- 4-1-3-19 وخط الهجوم والحافة الخلفية لخط الهجوم.
- تعد المنطقة الأمامية هي المنطقة الممتدة إلى ما وراء 1-1، 2-3-1 الخطوط الجانبية حتى نهاية المنطقة الحرة.
- 2-4-1 منطقة الإرسال
- يبلغ عرض منطقة الإرسال 9 أمتار خلف خط النهاية.
- تحدد جانبياً بخطين قصيرين طول كل منهما 15 سم 2-3-1، 12، يُرسمان على على بعد 20 سم خلف خط النهاية ش1ب كامتداد للخطين الجانبيين، وكلا الخطين من ضمن عرض منطقة الإرسال.
- 1-1 تمتد منطقة الإرسال في العمق إلى نهاية المنطقة الحرة
- 3-4-1 منطقة التبديل
- تحدد منطقة التبديل بامتداد خطي الهجوم حتى طاولة 6-1، 4-3-1، المسجل 15-



4-4-1 منطقة تغيير اللاعب الحر

تُشكل منطقة تغيير اللاعب الحر جزءاً من المنطقة 19-3-2-7، الحرة من جهة مقعد الفريق، وهي محددة بامتداد ش1ب خط الهجوم حتى خط النهاية.

5-4-1 منطقة الإحماء

بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة 24-2-5، للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية والمسابقات ش1أ، -ش الإقليمية، تكون مساحة مناطق الإحماء 3×3 أمتار 1ب تقريباً وتكون على كلا الركنين من مخطط الملعب بجانب المقاعد خارج المنطقة الحرة.

6-4-1 منطقة الجزاء

مساحة منطقة الجزاء 1×1 متر تقريباً وهذه المنطقة 21-3-2-1-1 مجهزة بكرسيين ومكانها داخل منطقة المراقبة خارج ش1-1-أ-ش امتداد كل خط نهاية، ويجوز تحديدها بواسطة خط 1-ب أحمر بعرض 5 سم.

5-1 درجة الحرارة

يجب ألا يقل الحد الأدنى لدرجة الحرارة عن 10 درجات مئوية (50 درجة فهرنهايت).

بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية والمسابقات الإقليمية، يجب ألا تزيد أعلى درجة حرارة عن 25 درجة مئوية (77 درجة فهرنهايت) وألا تقل أدنى

درجة حرارة عن 16 درجة مئوية (61 درجة فهرنهايت).

## 6-1 الإضاءة

بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية والمسابقات الإقليمية، يجب أن تكون الإضاءة على منطقة اللعب ما بين 1000 إلى 1500 لوكس، تقاس على ارتفاع متر واحد فوق سطح اللعب

## 2- الشبكة والقوائم ش2

### 1-2 ارتفاع الشبكة

- 1-1-2 1-1-2 توضع الشبكة عمودياً فوق خط المنتصف، وتكون حافتها العليا 43.2 متراً للرجال و24.2 متراً للسيدات.
- 2-1-2 2-1-1 يُقاس ارتفاع الشبكة من منتصف أرض الملعب، ويجب أن يكون ارتفاع
- 1-1-2 1-1-2 الشبكة (فوق الخططين الجانبيين) بنفس المقاس، ويجب ألا يزيد الارتفاع القانوني عن 2 سم.

### 2-2 التركيب

- ش3- يكون عرض الشبكة متراً واحداً وطولها من 5.9 إلى 10 أمتار (بجانِب 25 إلى 50 سم من كل جانب من الأشرطة الجانبية)، مكونة من عيون مربعة سوداء بقياس 10 سم.

يوجد شريط أفقي عند حافتها العليا بعرض 7 سم مصنوع من قطعتين مطويتين من القماش القنب الأبيض مخيط بطول الشبكة بالكامل، ويوجد عند كل من نهايتي الشريط ثقب يمر خلاله حبل لتثبيت الشريط بالقائمين للمحافظة على شد حافتها العليا.

يوجد سلك مرن داخل الشريط لتثبيت الشبكة بالقائمين والمحافظة على حافتها العليا.

أسفل الشبكة يوجد شريط أفقي بعرض 5 سم مشابه للشريط العلوي، يمر خلاله حبل، وهذا الحبل لتثبيت الشبكة بالقائمين ولإبقاء الجزء السفلي مشدوداً.

### 2-3 الأشرطة الجانبية

- يُثبت شريطان باللون الأبيض عموديان على الشبكة 1-3-2، -  
ويوضعان فوق كل شريط جانبي مباشرة ش3  
يبلغ عرضهما 5 سم وطولهما متراً، ويشكلان جزءاً  
من الشبكة.

### 2-4 العصي الهوائية

العصا الهوائية هي قضيب مرن طوله 80.1 متراً وقطره  
10 ملم مصنوع من الألياف الزجاجية أو أي مادة  
مماثلة.

- تُثبت العصوان الهوائيتان على الحد الخارجي لكل 2-3، ش3  
من الشريطين الجانبيين وتوضعان على الجانبين  
العكسيين للشبكة.

يمتد الجزء العلوي من كل عصا وطوله 80 سم فوق 10-1-1-ش  
الشبكة ويُقسم إلى أجزاء بطول 10 سم بلونين 2، -ش5أ،  
ش5ب متباينين، ويفضل الأحمر والأبيض.  
تشكل العصوان الهوائيتان جزءاً من الشبكة وتحددان  
مجال العبور جانبياً.

## 2-5 القوائم

1-5-2 يوضع القائمان المثبتان للشبكة على مسافة تتراوح ما ش3  
بين 50.0 — 00.1 متر، ويفضل أن يكونا قابلين  
للتعديل.

بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة  
للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية والمسابقات  
الإقليمية، يوضع القائمان المثبتان للشبكة على بعد  
متر واحد خارج الخطوط الجانبية.

2-5-2 يكون القائمان مستديرين وأملسين ويثبتان في الأرض  
بدون أسلاك ويحظر استعمال التجهيزات الخطرة أو  
المعركة.

## 2-6 الأدوات الإضافية

تُحدد جميع الأدوات الإضافية بواسطة لوائح الاتحاد  
الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة.

### 3- الكرات

#### 1-3 المقاييس

يجب أن تكون مستديرة مصنوعة من جلد مرن أو جلد صناعي وبداخلها كيس هوائي مصنوع من المطاط أو من مادة مماثلة

وتكون ذات لون واحد فاتح أو تتكون من عدة ألون.

الكرات المصنوعة من مادة الجلد الصناعي والمتعددة الألوان المستخدمة في منافسات الكرة الطائرة الدولية الرسمية للأشخاص ذوي الإعاقة، يجب أن تكون مطابقة لمقاييس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة.

يكون محيط الكرة 65 — 67 سم، ووزنها 260 — 280 جراماً.

يكون ضغط الهواء الداخلي 30.0 — 325.0 كيلوجرام / سم<sup>2</sup> (26.4 — 61.4 رطل لكل بوصة مربعة) (3.2294 — 82.318 ملي بار أو هيكتوباسكال).

#### 2-3 توحيد الكرات

يجب أن تكون جميع الكرات المستخدمة في المباراة 1-3 بنفس المقاييس فيما يتعلق بالمحيط والوزن والضغط والنوع واللون وما إلى ذلك.

بالنسبة للمنافسات العالمية والدولية والوطنية وبطولات الدوري، يجب أن يتم اللعب بكرات معتمدة من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة، إلا إذا تمت الموافقة عليها من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة .

### 3-3 نظام الكرات الثلاثة

بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ش 10 للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية والمسابقات الإقليمية، يجب استخدام نظام الكرات الثلاثة، وفي هذه الحالة يقف ستة من ملتقطي الكرات، واحد عند كل ركن من المنطقة الحرة وواحد خلف كل حكم .

## الفصل الثاني: المشاركون

راجع القواعد

### 4- الفرق

#### 1-4 تشكيل الفرق

- 1-1-4 في المباراة، يجوز أن يتكون الفريق من 12 لاعباً، 1-1-4، 5  
بما في ذلك لاعبان بحد أقصى مصنفان "بإعاقة 2-، 3-5  
بسيطة، ومدرب واحد ومساعدَيّ مدرب ومعالج  
واحد للفريق وطبيب بشري واحد
- لا يجوز الدخول إلى منطقة المراقبة/ المسابقة  
والمشاركة في الإحماء الرسمي والمباراة إلا  
للأشخاص المدرجة أسماؤهم في استمارة التسجيل.  
بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة  
للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية  
والمسابقات الإقليمية، يجب أن يكون المعالج  
والطبيب البشري معتمدان مسبقاً من الاتحاد  
الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة .
- 2-1-4 يكون أحد اللاعبين ما عدا اللاعب الحر رئيساً 1-5، 1-19-  
للفريق، وتجب الإشارة إليه في استمارة التسجيل. 3
- 3-1-4 لا يسمح بدخول الملعب أو باللعب في المباراة إلا 1، 1-1-4،

2-2-5 للاعبين المسجلين في استمارة التسجيل. ولا يمكن  
تغيير اللاعبين المسجلين بعد توقيع المدرب  
ورئيس

الفريق على استمارة التسجيل (قائمة الفريق الواردة  
في استمارة التسجيل الإلكترونية).

#### 2-4 مكان الفريق

1-2-4 يجب أن يجلس اللاعبون غير المشاركين في اللعب 2-5، 5-4-1،  
3- على مقعد الفريق

أو يكونوا موجودين في منطقة الإحماء الخاصة 3-3-7  
بهم، ويجلس المدرب وأعضاء الفريق الآخرون  
على المقعد، لكن يجوز لهم مغادرته مؤقتاً.

يكون موقع مقاعد الفريقين بجانب طاولة المسجل 1ش1أ، ش1ب  
خارج المنطقة الحرة.

2-2-4 لا يُسمح بالجلوس على المقعد أثناء المباراة 2-7، 1-1-4،  
والمشاركة في فترة الإحماء الرسمي إلا لأعضاء  
الفريق.

3-2-4 يجوز للاعبين غير المشاركين في اللعب الإحماءُ  
بدون كرات على النحو التالي:

1-3-2-4 أثناء اللعب: في مناطق الإحماء. 1-8، 5-4-1  
، ش1، ش1

2-3-2-4 أثناء الأوقات المستقطعة والأوقات المستقطعة 3-3-1، 15-  
الفنية: في المنطقة الحرة خلف ملعبهم. 4



4-2-4 أثناء فترات الراحة: يجوز للاعبين الإحماء بالكرات 18-1  
في المنطقة الحرة التابعة لهم

#### 3-4 الأدوات

تتألف أدوات اللاعب من قميص رياضي وسروال قصير أو طويل وجوارب (متماثلة) وحذاء رياضي. يجوز للاعبين اللعب بدون ارتداء سراويل قصيرة. كما يسمح لهم بارتداء السراويل القصيرة الضيقة/ قماط الساق تحت السراويل القصيرة شريطة أن تكون من نفس لون السراويل القصيرة.

يسمح للاعبين بارتداء السراويل الطويلة أو القصيرة والسراويل الضيقة/ قماط الساق، ما دام الفريق كله يرتدي نفس النوع أو المجموعة. ولا يجوز للاعبين ارتداء الأشياء السميكة أو السراويل القصيرة أو الطويلة المصنوعة لأغراض خاصة.

1-3-4 يجب أن يكون لون القمصان الرياضية والسراويل 1-4، 2-19  
القصيرة والجوارب وتصميمها موحداً للفريق (باستثناء اللاعب الحر) ويجب أن تكون الملابس نظيفة.

2-3-4 يجب أن تكون الأحذية خفيفة ومرنة وذات نعل مطاطي أو مركب بدون كعوب.

بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية والمسابقات الإقليمية، يُحظر ارتداء الأحذية التي تترك أثراً.

- 4-3-3-4 يجب ترقيم القمصان الرياضية من 1 إلى 20
- 3-3-4 يجب وضع الرقم على القميص الرياضي في المنتصف من الأمام ومن الخلف، ويجب أن يكون لون الأرقام ودرجتها وضوحها مميزاً عن لون القمصان الرياضية ودرجتها وضوحها.
- 1-3-3-4 يجب ألا يقل ارتفاع الرقم عن 15 سم على الصدر، وألا يقل الارتفاع عن 20 سم على الظهر، ويكون عرض الشريط المكون للأرقام 2 سم بحد أدنى.
- 2-3-3-4 يجب أن يكون على القميص الرياضي لرئيس الفريق شريط بقياس  $8 \times 2$  سم يبرز الرقم الموجود على الصدر.
- 4-3-4 يُحظر ارتداء ملابس بلون مختلف عن اللاعبين الآخرين (ما عدا اللاعبين الحرين) أو اللعب بدون أرقام رسمية.
- 5-3-4
- 4-4 تغيير الأدوات
- 23 يحق للحكم الأول السماح للاعب أو أكثر: باللعب حافي القدمين.
- 1-4-4 بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية والمسابقات الإقليمية، يُحظر اللعب حافي القدمين (بدون ارتداء الجوارب).
- 2-4-4 تغيير الملابس المبتلة أو التالفة بين الأشواط أو بعد 3-4، 5-15

التبديل بشرط أن تكون الملابس الجديدة بنفس اللون والتصميم والرقم.

- 3-4-4 اللعب ببدلات التدريب في الجو البارد، شريطة أن 1-1-4، 19-  
تكون بنفس اللون والتصميم لجميع أفراد الفريق 2  
(ما عدا اللاعبين الحرين) ومرقمة طبقاً للقاعدة 4-  
3-3.

#### 4-5 الأشياء الممنوعة

- 1-5-4 يُحظر ارتداء الأشياء التي يمكن أن تسبب الإصابة  
أو تمنح مزية غير عادلة للاعب. ويجوز للاعبين  
ارتداء العصابات، لكن لا يُسمح لهم بارتداء أي  
شيء يشكل خطراً عليهم.
- 2-5-4 يجوز للاعبين لبس النظارات أو العدسات وذلك  
على مسؤوليتهم الخاصة.

#### 5- قادة الفرق

- 20 يكون رئيس الفريق والمدرب مسؤولين عن سلوك  
أعضاء فريقهما وانضباطهم
- 19-1-3 لا يجوز للاعبين الحرين أن يكونا رئيسين للفريق  
أو للشوط.

#### 5-1 رئيس الفريق

- 1-1-5 قبل المباراة يوقع رئيس الفريق على استمارة 1-7، 2-25-  
التسجيل ويمثل فريقه في القرعة. 1-1

- 2-1-5 أثناء المباراة والوجود في الملعب، يكون رئيس الفريق رئيساً للشوط، وعندما لا يوجد رئيس الفريق في الملعب يجب على المدرب أو رئيس الفريق تعيين لاعب آخر في الملعب بخلاف اللاعب الحر ليواصل القيام بدور رئيس الشوط، ويستمر رئيس الشوط هذا في أداء مسؤولياته لحين استبداله أو عودة رئيس الفريق للعب أو انتهاء الشوط.
- 2-8 عندما تكون الكرة خارج اللعب يكون رئيس الشوط هو الشخص الوحيد المخول بالتحدث مع الحكام
- 1-2-1-5 يطلب إيضاحاً حول تطبيق القواعد أو تفسيرها، ويقدم أيضاً طلبات زملائه أو أسئلتهم، وإذا لم يقتنع رئيس الشوط بإيضاح الحكم الأول يحق له أن يقرر الاحتجاج ضد هذا القرار، ويشير للحكم الأول فور احتفاظه بحق تسجيل احتجاج رسمي على استمارة التسجيل عند نهاية المباراة.
- 2-2-1-5 يطلب الإذن بـ:
- أ- تغيير كل الأدوات أو جزء منها. 2-4-4، 3-4
- ب- التحقق من مراكز الفريقين 6-7، 4-7
- ج- فحص الأرضية والشبكة والكرة وغيرهم 3، 2، 2-1
- 3-2-1-5 يطلب الأوقات المستقطعة والتبديلات في حال غياب المدرب. 15، 1-3-15، 5-15، 1-4-5، 2-

- 3-1-5 يقوم رئيس الفريق عند نهاية المباراة بالمهام التالية: 3-6
- 1-3-1-5 شكر الحكام والتوقيع على استمارة التسجيل لإقرار النتيجة 3-3-2-25
- 2-3-1-5 عند الإشعار في الوقت المحدد للحكم الأول، يتم 1-2-1-5،  
التأكيد والتسجيل على استمارة التسجيل اعتراضاً 2-3-2-25  
رسمياً بخصوص تطبيق الحكم أو تفسيره للقواعد.  
بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة  
للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية  
والمسابقات الإقليمية، يتعين كتابة أي شكوى يتم  
تقديمها باللغة الإنجليزية.
- 2-5 المدرب
- 1-2-5 على مدى فترة المباراة، يقوم المدرب بتوجيهه 1-17-2-3،  
تحركات فريقه من خارج الملعب، ويختار ترتيب 15-4-1، 15  
الدوران الأساسي والبدلاء ويأخذ الأوقات 2-5-  
المستقطعة، ويكون على اتصال بالحكم الثاني أثناء  
تنفيذ هذه المهام.
- 2-2-5 قبل المباراة، يسجل المدرب أو يتأكد من أسماء 1-4، 13-19  
للاعبيه وأرقامهم على استمارة التسجيل ثم التوقيع 1-1-2-25-  
عليها.
- 3-2-5 أثناء المباراة، يقوم المدرب بالمهام التالية:
- 1-3-2-5 إعطاء الحكم الثاني أو المسجل ورقة ترتيب 4-7، 2-3-7  
الدوران مستوفاة وموقعة قبل كل شوط. 6-7

- 2-3-2-5 يجلس على مقعد الفريق الأقرب إلى المسجل، 2-4  
ولكن يجوز له مغادرته
- 3-3-2-5 يطلب الأوقات المستقطعة والتبديلات. 4-15، 5-15
- 4-3-2-5 يجوز له ولأعضاء الفريق الآخرين إعطاء تعليمات 4-3-1، 4-1  
للاعبين في الملعب، ويجوز للمدرب إعطاء هذه 5-، ش2  
التعليمات إما واقفاً أو ماشياً في حدود المنطقة  
الحرّة أمام مقعد فريقه من امتداد منطقة الهجوم  
حتى منطقة الإحماء دون إزعاج أو تأخير للمباراة
- بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ش1أ، ش1  
للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية ب، ش2  
والمسابقات الإقليمية، يتقيد المدرب بأداء وظيفته  
خلف خط تقييد المدرب
- 3-5 مساعد المدرب
- 1-3-5 يجلس مساعد المدرب على مقعد الفريق ولكن لا  
يحق له التدخل في المباراة.
- 2-3-5 إذا لزم أن يترك المدرب فريقه لأي سبب بما في 2-5، 2-1-5  
ذلك العقوبة - باستثناء دخوله الملعب بوصفه  
لاعباً- يجوز لمساعد المدرب القيام بمهام المدرب  
خلال فترة غيابه، حالما يؤكد ذلك للحكم من قبل  
رئيس الشوط.

## الفصل الثالث: شكل اللعب

راجع  
القواعد

### 6. لتسجيل نقطة، للفوز بالشوط والمباراة

#### 1-6 لتسجيل نقطة

النقاط 1-1-6

يسجل الفريق نقطة:

بارتطام الكرة بنجاح بملعب المنافس. 1-1-1-6  
3-8 ، 1-10  
1-

عندما يرتكب الفريق المنافس خطأً. 2-1-1-6  
2-1-6

عندما يعاقب الفريق المنافس بإنذار 3-1-1-6  
3-2-16 ،  
1-3-21

بارتكاب الخطأ 2-1-6

يرتكب الفريق خطأً بممارسة اللعب بما يخالف القواعد (أو بانتهاكها بطريقة أخرى)، ويقدر الحكام الأخطاء ويحددوا النتائج طبقاً للقواعد.

في حال ارتكاب خطأً أو أكثر على التوالي، يُحسب الخطأ الأول فقط. 1-2-1-6

- 2-2-1-6 إذا ارتكب المتنافسون خطأً أو أكثر في نفس الوقت يُحسب خطأً مزدوج ويعاد التداول. 11، ي32 -2-1-9 ش
- 3-1-6 التداول والتداول المكتمل
- 2-8، 1-8، 1-2-2-12، 3-2-15، 1-2-3-19، 29-3-19
- 1-3-1-6 إذا فاز الفريق المرسل بالتداول يحرز نقطة ويستمر في الإرسال.
- 2-3-1-6 إذا فاز الفريق المستقبل بالتداول يحرز نقطة ويجب أن يقوم بالإرسال التالي.
- 2-6 للفوز بالشوط ش-11، - (9)
- 2-3-6 يفوز بالشوط الفريق الذي يسجل 25 نقطة أولاً وبفارق نقطتين على الأقل (ما عدا الشوط الفاصل- الخامس)، وفي حال التعادل 24-24، يستمر اللعب حتى يصل الفارق إلى نقطتين (26-24، 25-27، ....).
- 3-6 للفوز بالمباراة ش11، ي9
- 1-3-6 يفوز بالمباراة الفريق الذي يفوز بثلاثة أشواط. 2-6
- 2-3-6 في حال التعادل 2-2 يُلعب الشوط الفاصل 1-7



(الخامس) للوصول إلى 15 نقطة وبفارق نقطتين  
بحد أدنى.

#### 4-6 التخلف والفريق غير المكتمل

- 1-4-6 عندما يرفض الفريق اللعب بعد أن يُطلب منه 2-6، 3-6 ذلك يُعلن أنه (متخلف)، ويخسر المباراة بنتيجة صفر-3 للمباراة، وصفر-25 لكل شوط.
- 2-4-6 إذا لم يوجد الفريق على أرض الملعب في 1-4-6 الوقت المحدد دون مبرر معقول، فإنه يُعد متخلفاً ويحصل على نفس النتيجة حسبما وضحت القاعدة
- 3-4-6 إذا أُعلن الفريق غير المكتمل للشوط أو 2-6، 3-6، المباراة، فإنه يخسر الشوط أو المباراة ويعطى 1-3-7 الفريق المنافس النقاط أو النقاط والأشواط المطلوبة للفوز بالشوط أو بالمباراة ويحتفظ الفريق غير المكتمل بنقاطه وأشواطه.

#### 7- نظام اللعب

##### 1-7 القرعة

- 1-1-12 يقوم الحكم قبل المباراة بإجراء قرعة يتحدد بموجبها الإرسال الأول وجانبا الملعب في الشوط الأول.
- 2-3-6 إذا تقرر لعب الشوط الفاصل يتم إجراء قرعة جديدة.

- 1-5 تُجرى القرعة في حضور رئيسي الفريقين. 1-1-7  
يختار الفائز بالقرعة: 2-1-7  
إما
- 1-1-12 الحق في الإرسال أو استقبال الإرسال. 1-2-1-7  
وإما  
2-2-1-7 جانب الملعب.  
يأخذ الخاسر الاختيار المتبقي.
- 7 3-1-7 في حال تعاقب فترات الإحماء، يأخذ الفريق 2-1-7، 7  
الذي له حق الإرسال الأول دوره أولاً عند 2-2-  
الشبكة.
- 2-7 فترات الإحماء الرسمية
- 1-2-7 قبل المباراة، إذا كان لدى الفريقين ملعب آخر  
تحت تصرفهما مسبقاً، يحق لكلا الفريقين فترة  
إحماء قدرها 6 دقائق عند الشبكة، وإن لم يكن  
لديهما يحق لهما 10 دقائق.
- 1-2-7 إذا طلب أي رئيس فريق فترة إحماء رسمي 2-2-7  
منفصل (على التوالي) عند الشبكة يُسمح بفترة  
إحماء قدرها ثلاث دقائق أو خمس دقائق لكل  
فريق.
- 1-2-1-7، 3-2-7 في حال تعاقب فترات الإحماء الرسمي يأخذ  
الفريق الذي له الحق في الإرسال دوره أولاً 2-2-7  
عند الشبكة.

### 3-7 ترتيب الدوران الأساسي للفريق

- 1-3-7 يجب أن يوجد ستة لاعبين لكل فريق في اللعب 3-4-6  
على نحو دائم.
- يجوز أن يكون من بين اللاعبين الستة 4-6-15،  
الموجودين في الملعب بحد أقصى لاعب واحد 2-9-15  
"ذو إعاقة بسيطة". وإذا كان اللاعب الحر في  
الملعب يجب أن يستوفي اللاعبون هذا الشرط  
على نحو دائم.
- يشير الترتيب الأساسي للفريق إلى ترتيب دوران 6-7  
اللاعبين في الملعب، وتجب المحافظة على  
هذا الترتيب طوال الشوط.
- 2-3-7 قبل بداية كل شوط يقدم ترتيب الدوران 1-3-2-5،  
الأساسي لفريقه على ورقة ترتيب الدوران، 1-3-24  
وتُسلم هذه الورقة مستوفاة وموقعاً عليها إلى  
الحكم الثاني أو المسجل
- 3-3-7 اللاعبون غير المسجلين في ترتيب الدوران 3-7، -15،  
الأساسي للشوط هم البدلاء لذلك الشوط (ما 52  
عدا اللاعبين الحرين).
- 4-3-7 بمجرد تسليم ورقة ترتيب الدوران للحكم 2-2-15،  
الثاني أو المسجل، لا يُسمح بأي تغيير بدون 11-5-15 ش  
تبديل عادي. (5) ،
- 5-3-7 عند التعارض بين مراكز اللاعبين في الملعب 24-3-1

وبين ما هو موجود في ورقة ترتيب الدوران  
يُراعى ما يلي:

- 1-5-3-7 عندما يُكتشف مثل هذا التعارض قبل بداية 2-3-7 الشوط، يجب تصحيح مراكز اللاعبين طبقاً لما هو موجود في ورقة ترتيب الدوران، ولا يترتب عليه جزاء
- 2-5-3-7 قبل بداية الشوط إذا وُجد في الملعب لاعب 2-3-7 غير مسجل في ورقة ترتيب الدوران لذلك الشوط، يجب تبديل هذا اللاعب طبقاً لورقة ترتيب الدوران، ولا يترتب على هذا الأمر جزاء.
- 3-5-3-5-7 إذا أراد المدرب الإبقاء على مثل هذا اللاعب 2-2-15، (اللاعبين) غير المسجل في الملعب، يجب ش11، (5) عليه طلب تبديل (تبديلات) عادي عن طريق استخدام اليد المعنية بذلك، ويتم تسجيله بعدئذٍ في استمارة التسجيل.

وإذا اكتُشف تعارض بين مراكز اللاعبين وورقة ترتيب الدوران يجب على الفريق المخطئ العودة إلى المراكز الصحيحة، وتبقى نقاط المنافس سارية فضلاً عن حصول هذا الفريق على نقطة والحق في الإرسال التالي، ويجب إلغاء جميع النقاط التي سجلها الفريق عند الخطأ من لحظة وقوع الخطأ حتى لحظة اكتشافه.

- 4-5-3-7 في حال وجود اللاعب في الملعب وهو غير 2-1-6، 7-  
مسجل ضمن قائمة الفريق في استمارة التسجيل 2-3  
تبقى نقاط المنافس سارية، بالإضافة إلى أنه  
يكسب نقطة ويحق له الإرسال، وسيفقد الفريق  
المخطئ جميع النقاط أو الأشواط (بنتيجة 25 -  
صفر إذا لزم الأمر) التي كسبها منذ لحظة دخول  
اللاعب غير المسجل الملعب، ويتعين تقديم  
ورقة ترتيب دوران معدلة وإرسال اللاعب  
المسجل الجديد إلى الملعب في مركز اللاعب  
غير المسجل.

ش 4

4-7 المراكز

- 8- 1-6-7، 8-  
كل فريق داخل ملعبه وفقاً لترتيب الدوران 1، 4-12،  
(فيما عدا المرسل).

ترقم مراكز اللاعبين على النحو التالي: 1-4-7

اللاعبون الثلاثة على طول الشبكة هم لاعبو  
الصف الأمامي شاغلو المراكز 4 (أمامي أيسر)،  
و3 (أمامي أوسط)، و2 (أمامي أيمن).

أما الثلاثة الآخرون فيشكلون لاعبي الصف  
الخلفي شاغلي المراكز 5 (خلفي أيسر)، و6  
(خلفي أوسط)، و1 (خلفي أيمن).

الصلة بين مراكز اللاعبين: 2-4-7

يجب على كل لاعب صف خلفي أن يكون في 1-2-4-7

- مركز أبعد من خط المنتصف من اللاعب  
المماثل له في الصف الأمامي.
- 2-2-4-7 يجب أن يكون الصف الأمامي ولاعبو الصف  
الخلفي على التوالي في وضع جانبي وفقاً  
لترتيب الموضح في القاعدة 1-4-7.
- 3-4-7 تُحدد مراكز اللاعبين وتُراقب طبقاً لمواقع ش 4  
أقدامهم الملائمة للأرض على النحو التالي:
- 1-3-4-7 يجب أن يكون جزء على الأقل من قدم أي من  
لاعبي الصف الأمامي أقرب إلى خط المنتصف  
من قدمي لاعب الصف الخلفي المماثل له.
- 2-3-4-7 يجب أن يكون جزء على الأقل من قدم لاعب  
الجانب الأيمن (الأيسر) أقرب إلى الخط  
الجانب الأيمن (الأيسر) من قدمي لاعب  
الوسط في ذلك الصف.
- 4-4-7 يجوز للاعبين بعد إرسال الكرة التحرك وشغل  
أي مركز في ملعبهم وفي المنطقة الحرة.
- 5-7 خطأ المركز  
ش 4، ش 11،  
(13)
- 1-5-7 يرتكب الفريق خطأ المركز إذا لم يشغل أي  
لاعب المركز الصحيح في اللحظة التي تضرب  
فيها الكرة بيد المرسل، بما في ذلك وجود  
لاعب في الملعب عن طريق تبديل غير قانوني.
- 2-5-7 عندما يرتكب المرسل خطأ إرسال في لحظة  
ش 4، 12-4، 12-

- ضربة الإرسال، يُحسب خطأ المرسل قبل خطأ 1-7  
المركز.
- 3-5-7 عند الخطأ في الإرسال بعد ضربة الإرسال، 2-7-12  
فإن خطأ المركز هو الذي يُحسب
- 4-5-7 يؤدي خطأ المركز إلى النتائج التالية:
- 1-4-5-7 يُعاقب الفريق بنقطة ويصبح الإرسال من حق 3-1-6  
المنافس.
- 2-4-5-7 تُصحح مراكز اللاعبين. 4-7، 3-7
- 6-7 الدوران
- 1-6-7 يُحدد ترتيب الدوران عن طريق الترتيب 7-1-3-7، -7  
الأساسي للفريق، وتتم مراقبته من خلال ترتيب 2-12، 1-4  
الإرسال ومراكز اللاعبين طوال الشوط.
- 2-6-7 عندما يكسب الفريق المستقبل الحق في 2-2-2-12  
الإرسال يدور في مركز واحد باتجاه عقرب  
الساعة: يدور اللاعب في مركز 2 إلى مركز 1  
للإرسال، ويدور اللاعب في مركز 1 إلى مركز  
6، وهكذا.
- 7-7 خطأ الدوران ش 11، ي 13
- 1-7-7 يُرتكب خطأ الدوران حينما لا يؤدي الإرسال 12، 1-6-7  
طبقاً لترتيب الدوران ويؤدي إلى النتائج التالية:
- 1-1-7-7 يُجازى الفريق بنقطة ويصبح الإرسال من حق 3-1-6  
المنافس.

- 2-1-7-7 يُصحح ترتيب دوران اللاعبين. 1-6-7
- 2-7-7 إضافة إلى ذلك، يتعين على المسجل أن يحدد بدقة لحظة ارتكاب الخطأ، ويجب إلغاء جميع النقاط التالية لذلك الخطأ والمسجلة بواسطة الفريق المخطئ، وتظل نقاط الفريق المنافس كما هي.
- 1-3-6 عندما يتعذر تحديد تلك اللحظة لا يتم إلغاء النقطة (النقاط)، ويكزن الجزاء بخصم نقطة وإعطاء النافس حق الإرسال.



## الفصل الرابع: حركات اللعب

راجع القواعد

### 8- حالات اللعب

#### 1-8 الكرة في اللعب

تُعد الكرة في اللعب منذ لحظة ضربة الإرسال 12، 3-12  
المصرح بها من الحكم الأول

#### 2-8 الكرة خارج اللعب

تعد الكرة خارج اللعب منذ لحظة ارتكاب  
الخطأ الذي أطلق عليه أحد الحكّمين  
الصارفة، وفي حال عدم ارتكاب الخطأ عند  
لحظة إطلاق الصافرة.

#### 3-8 الكرة "داخل"

ش 11 ي 14، ش  
12، ي 1

تعد الكرة "داخل" عندما تلمس أرض الملعب 1-1، 2-3-1  
بما في ذلك الخطوط الحدودية

#### 4-8 الكرة "خارج"

تعد الكرة "خارج" عندما:

يكون جزء الكرة الذي يلمس الأرض خارج 1-4-8  
الخطوط الحدودية بالكامل  
15، ش 12، ي 2

- 2-4-8 تلمس جسماً خارج الملعب أو السقف أو ش 11 ي 15، ش  
شخصاً خارج اللعب 4، 12، ي
- 3-4-8 تلمس العصوين الهوائيتين أو الحبال أو ش 2-3، ش 5أ، ش  
القائمين أو الشبكة نفسها خارج الأشرطة 4، ي 11، ش  
الجانبية. 15، ي
- 4-4-8 تعبر المستوى العمودي للشبكة كلياً أو حتى 10-1-1-ش 5أ،  
جزئياً خارج مجال العبور باستثناء الحالة ش 5ب-ش 11،  
المذكورة في القاعدة 10-1-2 15، ش 12، ي  
4
- 5-4-8 تعبر بالكامل المجال السفلي تحت الشبكة. 23-3-2-3، ش  
أ، ش 11، ي 22

## 9- لعب الكرة

يجب أن يلعب كل فريق في منطقة لعبه  
(باستثناء القاعدة 10-1-2)، ويجوز استعادة  
الكرة من خلف المنطقة الحرة.

### 9-1 ضربات الفريق

الضربة هي أي تلامس مع الكرة بواسطة أي  
لاعب في الملعب.

- 14-4-1 يُسمح للفريق بثلاث ضربات بحد أقصى  
(بالإضافة إلى ضربة الصد)، لإعادة الكرة،  
وإذا زادت الضربات عن هذا العدد يرتكب  
الفريق خطأ "أربع ضربات".

- 1-1-9 *اللمسات المتتالية*
- لا يجوز للاعب أن يضرب الكرة مرتين 3-2-9، 2-14،  
متتاليتين (باستثناء القواعد 3-2-9، و2-14، و2-4-14  
و2-4-14).
- 2-1-9 *اللمسات المتزامنة*
- يجوز للاعبين أو ثلاثة لاعبين لمس الكرة في  
نفس اللحظة.
- 1-2-1-9 عندما يلمس زميلان (ثلاثة) الكرة بالتزامن،  
يحتسب ذلك ضربتين (ثلاثة ضربات) (باستثناء  
ضربة الصد)، وعندما يحاولون الوصول إلى  
الكرة دون أن يلمسها أحدهم، تحتسب ضربة  
واحدة، ولا يُشكل اصطدام اللاعبين خطأً.
- 2-2-1-9 عندما يلمس متنافسان الكرة بالتزامن فوق  
الشبكة، وتظل الكرة في اللعب، يكون للفريق  
الذي يستقبل الكرة الحق في ثلاث ضربات  
أخرى، وعندما تذهب مثل تلك الكرة  
"خارجاً" يُحسب هذا الخطأ على الفريق  
الموجود في الجهة المعاكسة.
- 3-2-1-9 إذا أدت الضربات المتزامنة بين المتنافسين إلى  
"المسك"، تُحسب خطأً مزدوجاً ويعاد التتابع. 2، ش 11، ي 23  
ومع ذلك، يسمح بالمسك القصير المدة  
عندما لا تؤدي إطالة اللمس إلى إيقاف  
استمرار اللعب

3-1-9 الضربة المساعدة

1- لا يُسمح للاعب داخل منطقة اللعب بالحصول على مساعدة من زميل أو الاستعانة بأي جهاز أو شيء بغرض ضرب الكرة.

ومع ذلك يجوز منع اللاعب الذي يكون على وشك ارتكاب خطأ (لمس الشبكة أو عبور خط المنتصف) بواسطة زميله.

9-2 خصائص الضربة

9-2-1 يجوز لمس الكرة لأي جزء من الجسم.

9-2-2 ينبغي ألا تُمسك الكرة أو تُرمى، ويجوز أن ترتد في أي اتجاه.

9-2-3 يجوز أن تلمس الكرة أجزاء مختلفة من الجسم، شريطة أن تحدث اللمسات على التوالي.

استثناءات :

9-2-3-1 يجوز عند الصد القيام بلمسات متتالية من لاعب أو أكثر شريطة حدوث هذه اللمسات أثناء حركة واحدة.

9-2-3-2 يجوز عند الضربة الأولى للفريق أن تلمس الكرة أجزاء مختلفة من الجسم على التوالي، شريطة أن تحدث هذه اللمسات أثناء حركة واحدة.

3-9	الأخطاء في لعب الكرة	
1-3-9	أربع لمسات: يضرب الفريق الكرة أربع مرات قبل إرجاعها.	1-9، ش11، ي18
2-3-9	الضربة المساعدة: يحصل اللاعب على مساعدة زميله أو أي جهاز أو شيء داخل منطقة اللعب بغرض ضرب الكرة.	3-1-9
3-3-9	المسك: تمسك الكرة أو ترمى، ولا ترتد من الضربة.	2-2-9-ش11، ي16
4-3-9	الضربة المزدوجة: يضرب اللاعب الكرة مرتين متتاليتين، أو تلمس الكرة أجزاء مختلفة من جسمه على التوالي.	2-3-9-ش11، ي17
5-3-9	الحامل: جزء من جسم اللاعب يتوسط الأرداف والأكتاف مما يفقده القدرة على التماس أثناء ممارسة اللعب.	1-4-9، 2-4-9، 4-1-14، 6-14-3-

#### 4-9 التماس في الملعب

1-4-9	يجب على اللاعبين في كافة الأحيان أثناء ممارسة اللعب التماس في الملعب بالجزء الذي يتوسط الأكتاف والأرداف. ومع ذلك يسمح بالانقطاع لفترة يسيرة عن التماس أثناء لعب الكرة ما لم تكن هناك ضربة إرسال أو صد أو ضربة هجومية عندما يزيد ارتفاع الكرة تماماً عن أعلى جزء في الشبكة.
-------	--

2-4-9 يحظر القيام أو النهوض بالجسم أو قطع خطوات.

## 10. الكرة عند الشبكة

### 1-10 عبور الكرة الشبكة

- 1-1-10 يجب أن تعبر الكرة المرسله إلى ملعب 2-4، 2-10، ش المنافس فوق الشبكة من خلال مجال العبور، 15 ومجال العبور هو جزء من المستوى العمودي للشبكة والمحدد على النحو التالي:
- 1-1-1-10 من الأسفل، بواسطة الحافة العليا للشبكة. 2-2
- 1-1-1-10 من الجانبين، بواسطة العصوين الهوائيتين 2- وامتدادهما الوهمي.
- 3-1-1-10 من الأعلى بواسطة السقف.
- 2-1-10 يجوز استعادة الكرة التي عبرت مستوى الشبكة 1-9، ش5 إلى المنطقة الحرة للمنافس كلياً أو جزئياً من خلال المجال الخارجي ضمن ضربات الفريق بشرط:
- 1-2-1-10 عدم اللعب لملاعب المنافس. 2-2-11
- 2-2-1-10 تعبر الكرة عند استعادتها مستوى الشبكة كلياً 4-4-11، ش5 أو جزئياً مرة أخرى من خلال المجال الخارجي على نفس الجانب من الملعب.
- لا يجوز للفريق المنافس منع هذا الأداء
- 3-1-10 الكرة التي تتجه لملاعب المنافس المجال 23-3-2-3، ش5

السفلي تكون في اللعب حتى لحظة عبورها أ، ش11، ي22  
بالكامل المستوى العمودي للشبكة.

#### 10-2 لمس الكرة للشبكة

- يجوز أن تلمس الكرة الشبكة عند عبورها. 1-1-10
- 3-10 الكرة في الشبكة
- 1-3-10 يجوز استعادة الكرة التي تصطدم بالشبكة في 1-9  
حدود الضربات الثلاثة للفريق.
- 2-3-10 إذا مزقت الكرة عيون الشبكة أو أسقطتها يُلغى  
التداول ويعاد مرة أخرى.

#### 11- اللاعب عند الشبكة

- 1-11 الوصول خلف الشبكة
- 1-1-11 في عملية الصد، يجوز لمن يقوم بالصد لمس 1-14، 3-43  
الكرة خلف الشبكة بشرط ألا يتداخل مع لعب  
المنافس قبل أو أثناء الضربة الهجومية للأخير.
- 2-1-11 يُسمح للاعب بتمرير يده خلف الشبكة بعد  
الضربة الهجومية، بشرط أن تكون اللمسة قد  
تمت داخل مجال لعبه.

#### 11-2 الاجتياز أسفل الشبكة

- 1-2-11 يُسمح بالاجتياز إلى داخل مجال المنافس  
تحت الشبكة، بشرط ألا يتدخل ذلك في لعب  
المنافس.

- 2-2-11 الاجتياز إلى داخل ملعب المنافس وراء خط 3-3-1، 11-2- المتتصف:  
1-2، ش11، ي  
22
- 1-2-2-11 يسمح بلمس ملعب المنافس بالقدم (بالأقدام) 3-3-1-3-ش11،  
بشرط أن يبقى جزء من القدم (الأقدام) إما ي22  
ملامساً أو فوق خط المتتصف مباشرة.
- 2-2-2-11 يُسمح بلمس ملعب المنافس بأي جزء من 3-3-1، 11-2-  
الجسم فوق الأقدام بشرط ألا يتدخل ذلك في ش11، ي  
لعب المنافس 22
- 3-2-11 يجوز للاعب دخول ملعب المنافس بعد أن 2-8  
تكون الكرة خارج اللعب.
- 4-2-11 يجوز للاعب المرور إلى داخل المنطقة الحرة  
للمنافس بشرط ألا يتدخل ذلك في لعب  
المنافس.
- 3-11 لمس الشبكة**
- 1-3-11 لا يشكل لمس اللاعب الشبكة خطأً، إلا إذا 3-23، 4-4-11  
تدخل في اللعب 3-2-3-ج، 3-24-  
3-2، ش3
- 2-3-11 يجوز للاعبين لمس القائم، أو الحبال، أو أي 3ش  
جسم آخر خارج العصي الهوائية بما في ذلك  
الشبكة نفسها، شريطة ألا يتدخل هذا في  
اللعب.



3-3-11 عندما تدفع الكرة الشبكة ويتبع عن ذلك لمسها للمنافس، لا يشكل ذلك خطأ.

#### 4-11 أخطاء اللاعب عند الشبكة

1-4-11 يلمس اللاعب أو المنافس الكرة في مجال المنافس قبل أو أثناء الضربة الهجومية ي20 للمنافس.

2-4-11 يتدخل اللاعب في لعب المنافس في حين يدخل إلى مجال المنافس تحت الشبكة.

3-4-11 تتجاوز قدم (أقدام) اللاعب ملعب المنافس بالكامل. ش 2-2-11، ش 11، ي22

4-4-11 يتدخل اللاعب في لعب المنافس بوسائل (من بينها): ش 1-3-11، ش 11، ي19

- ملامسة الشريط العلوي للشبكة أو 80 سم للجزء العلوي من العصا الهوائية أثناء حركته للعب الكرة، أو
- الاستعانة بالشبكة بالتزامن مع لعب الكرة، أو 1-3-11
- الحصول على مزية مخادعة ضد المنافس عن طريق لمس الشبكة، أو ش 11، ي19
- القيام بحركات تعوق المحاولة الصحيحة للعب الكرة من المنافس.

## 12 الإرسال

الإرسال هو حركة وضع الكرة في اللعب 1-8، 2-4-1،  
بواسطة اللاعب الخلفي الأيمن الموجود في 1-4-12  
منطقة الإرسال.

### 1-12 الإرسال الأول في الشوط

1-1-12 يؤدي الإرسال الأول في الشوط الأول وكذلك 2-3-6، 1-7-1  
في الشوط الفاصل (الخامس)، بواسطة الفريق  
الذي حددته القرعة.  
2-2-12 تبدأ الأشواط الأخرى بإرسال الفريق الذي لم  
يقم بالإرسال أولاً في الشوط السابق.

### 2-12 ترتيب الإرسال

1-2-12 يجب على اللاعبين اتباع ترتيب الإرسال 1-3-7، 2-3-7  
المسجل في ورقة ترتيب الدوران.  
2-2-12 بعد الإرسال الأول في الشوط، يحدد اللاعب 1-12  
الذي يقوم بالإرسال على النحو التالي:  
1-2-2-12 عندما يفوز الفريق المرسل بالتداول، يؤدي 1-3-6، 5-15  
اللاعب الذي أرسل من قبل (أو بديله)  
الإرسال مرة أخرى.  
2-2-2-12 عندما يفوز الفريق المستقبل بالتداول، يحق له 3-1-6، 2-6-7  
الإرسال، ويدور قبل أداء الإرسال، ويقوم  
بالإرسال اللاعب الذي يتحرك من المركز  
الأيمن إلى المركز الخلفي الأيمن.

### 12-3 السماح بالإرسال

يسمح الحكم الأول بالإرسال بعد التأكد من 12، ش11، ي1  
أن الفريقين مستعدان للعب وأن المرسل  
مستحوذ على الكرة.

### 12-4 تنفيذ الإرسال

- 1-4-12 يجب ضرب الكرة بيد واحدة أو بأي جزء من  
الذراع بعد قذفها أو تركها من اليد (اليدين)
- 2-4-12 يُسمح بقذفة أو ترك واحد للكرة فقط،  
ويُسمح بارتداد الكرة أو تحركها بين اليدين.
- 3-4-12 يجب على المرسل عند لحظة ضربة الإرسال  
أو الارتقاء للإرسال بالقفز، عدم لمس  
الملعب (بما في ذلك خط النهاية) أو الأرض ،  
ش12، ي4 ، خارج منطقة الإرسال.  
ويجوز له بعد الضربة أن ينزل أو يخطو خارج  
منطقة الإرسال أو داخل الملعب.
- 4-4-12 يجب على المرسل ضرب الكرة خلال 8 ثوانٍ 12-3، ش11-  
بعد إطلاق صافرة الحكم الأول للإرسال. ي11
- 5-4-12 يُلغى الإرسال الذي ينفذ قبل إطلاق صافرة  
الحكم ويعاد. 12-3

### 12-5 إخفاء الإرسال

ش6، ش11، ي  
12

1-5-12 يجب على لاعبي الفريق المرسل ألا يمنعوا 12-5-2

منافسيهم، خلال إخفاء الإرسال الفردي أو الجماعي، من رؤية المرسل ومسار الكرة.

- 2-5-12 يقوم أحد اللاعبين أو مجموعة من الفريق 4-12، ش6  
المرسل بإخفاء الإرسال بتحريك الأذرع أو القفز أو التحرك من جانب لآخر، خلال تنفيذ الإرسال أو بالوقوف الجماعي لحجب المرسل ومسار طيران الكرة.

#### 6-12 أخطاء تحدث أثناء الإرسال

1-6-12 أخطاء الإرسال:

- 12 تؤدي الأخطاء التالية إلى تغيير الإرسال وإن 2-2-2-12، 12  
1-7- كان المنافس في غير مركزه.
- 2-1-6-12 إخلال المرسل بترتيب الإرسال. 2-12
- 2-1-6-12 عدم تنفيذ الإرسال بصورة صحيحة 4-12
- 3-1-6-12 رفع اللاعب فخذه 1-4-9
- 2-6-12 أخطاء بعد ضربة الإرسال
- 2-7-12، 4-12 يصبح الإرسال خطأ بعد أن تضرب الكرة بصورة صحيحة (ما لم يكن اللاعب خارج مركزه) في حالة:
- 1-2-6-12 لمسها من لاعب الفريق المرسل أو فشلها في 5-4-8، 4-4-8  
عبور العمودي للشبكة كلياً من خلال مجال 1-1-10، ش11،  
العبور: ي19
- 2-2-6-12 ذهابها "خارجاً". 4-8، ش11، ي15

3-2-6-12 عبورها فوق إخفاء الإرسال 5-12، ش15،  
ي12

### 7-12 أخطاء الإرسال وأخطاء المركز

- 1-7-12 إذا ارتكب المرسل خطأ عند لحظة ضربة 1-5-7، 2-5-7،  
الإرسال (تنفيذ غير صحيح، ترتيب دوران 1-6-12  
خاطيء، أو ما شابه) ويكون المنافس في غير  
مركزه، فسيشكل هذا خطأ إرسال ويعاقب  
عليه.
- 2-7-12 وفي المقابل، إذا كان تنفيذ الإرسال صحيحاً 3-5-7، 6-12-  
وأصبح فيما بعد الإرسال خاطئاً، (بالذهاب 2  
خارجاً، أو تخطي إخفاء الإرسال)، فإن خطأ  
المركز هو الحادث أولاً وهو الذي يُعاقب  
عليه.

### 13- الضربة الهجومية

- 1-13 خصائص الضربة الهجومية 12، 1-1-14
- 1-1-13 تعد كل الحركات التي توجه الكرة نحو  
المنافس فيما عدا ضربتي الإرسال والصد  
ضربات هجومية.
- 2-1-13 لا يُسمح بالإسقاط أثناء الضربة الهجومية إلا 2-2-9  
إذا كانت ضربة الكرة واضحة، لم تُمسك أو  
تُرْمَ.
- 3-1-13 تكتمل الضربة الهجومية لحظة عبور الكرة

تماماً المستوى العمودي للشبكة أو لمسها من المنافس.

### 13-2 قيود الضربة الهجومية

- 1-2-13 يجوز للاعب الصف الأمامي أن يكمل الضربة الهجومية عند أي ارتفاع، شريطة لمسه الكرة داخل مجال ملعبه
- 1-4-7-1
- 2-2-13 يجوز للاعب الصف الخلفي أن يكمل الضربة الهجومية
- 1-4-1، 1-4-7-1  
2
- عند أي ارتفاع خلف المنطقة الأمامية
- 19-3-1-2، ش8
- 1-2-2-13 يجب ألا تلمس أرداف اللاعب عند ارتقائه خط الهجوم أو تتجاوزه.
- 4-3-1
- 2-2-2-13 يجوز للاعب بعد ضربته أن ينزل داخل المنطقة الأمامية.
- 1-4-1
- 3-2-13 يجوز للاعب الصف الخلفي أيضاً أن يكمل الضربة الهجومية من المنطقة الأمامية إذا كان هناك جزء من الكرة أسفل قمة الشبكة لحظة اللمس
- 1-4-7-1، 1-4-1  
ش8، 2

### 13-3 أخطاء الضرب الهجومية

- 1-3-13 يضرب اللاعب الكرة داخل مجال لعب الفريق المنافس.
- 11ش، 1-2-13  
ي20
- 2-3-13 يضرب اللاعب الكرة خارجاً.
- 11ش، 4-8  
ي15

- 3-3-13 يكمل لاعب الصف الخلفي الضربة الهجومية 1-4-1، 1-4-7-1  
من المنطقة الأمامية عندما تكون الكرة عند 3-2-13، ش11،  
لحظة الضربة بأكملها فوق الحافة العليا للشبكة ي 212
- 4-3-13 يرفع اللاعب ردفه لحظة ضربه للكرة 1-4-9، 5-3-9
- 5-3-13 يكمل اللاعب الحر الضربة الهجومية، إذا 2-1-3-19، 2-23-  
كانت الكرة لحظة الضربة بأكملها فوق الحافة 3-2-3، ش11،  
العليا للشبكة. ي 21
- 6-3-13 يكمل اللاعب الضربة الهجومية من أعلى قمة 1-4-1، 1-3-19-  
الشبكة، عندما تكون الكرة قادمة من تمريرة 4-1، 2-3-23-  
من الأعلى بأصابع اللاعب الحر في المنطقة 3، ش11، ي 22  
الأمامية.

## 14 الصد

### 1-14 أداء الصد

- 1-1-14 الصد هو حركة اللاعبين القريبين من الشبكة 1-1-4-7  
لاعتراض الكرة القادمة من المنافس، وذلك  
بالوصول إلى مستوى أعلى من الحافة العليا  
للشبكة بصرف النظر عن ارتفاع الكرة  
الملموسة، ولا يسمح بتكملة الصد إلا  
للاعبي الصف الأمامي، ولكن عند لحظة  
لمس الكرة، يجب أن يكون هناك جزء من  
الجسم أعلى من قمة الشبكة.
- 2-1-14 محاولة الصد
- محاولة الصد هي حركة الصد بدون لمس الكرة.

3-1-14 الصد المكتمل

يكتمل الصد عند لمس الكرة من قبل من يقوم ش7  
بالصد.

4-1-14 الصد الجماعي

ينفذ الصد الجماعي لاعبان أو ثلاثة قريبان من  
بعضهم ويكتمل عندما يلمس أحدهما الكرة.

2-14 لمسة الصد

يجوز أن تحدث لمسات متتالية (سريعة 1-1-9، 3-2-9  
ومتصلة) من لاعب أو أكثر ممن يقومون  
بالصد، شريطة أن تؤدَّى اللمسات أثناء حركة  
واحدة.

3-14 الصد داخل مجال المنافس

1-1-13 يجوز للاعب الصد وضع يديه وذراعيه خلف  
الشبكة، شريطة عدم تداخل هذه الحركة مع  
لعب المنافس. وعليه، لا يُسمح بلمس الكرة  
خلف الشبكة إلا بعد تنفيذ المنافس الضربة  
الهجومية.

4-14 الصد وضربات الفريق

1-4-14 لا تحسب لمسة الصد ضربة للفريق، وعليه 2-4-14، 1-9  
يحق للفريق بعد لمسة الصد ثلاث ضربات  
لإعادة الكرة.

2-4-14 يجوز أن تؤدى الضربة الأولى بعد الصد 1-4-14



بواسطة أي لاعب بمن فيهم اللاعب الذي لمس الكرة أثناء الصد.

12، ش11، ي12 5-14 صد الإرسال

يُسمح بصد إرسال المنافس.

ش11، ي20 6-14 أخطاء أداء الصد

1-6-14 يلمس اللاعب القائم بالصد الكرة في مجال المنافس إما قبل أو حتى في آن واحد مع الضربة الهجومية للمنافس.

2-6-14 يكمل لاعب الصف الخلفي واللاعب الحر الصد أو يشترك في صد غير مكتمل  
ش11، ي12 1-14، 5-14، 1-3-3-1-3-19

3-6-14 يرفع لاعب الصد ردفه عند إكماله الصد. أو مشاركته في صد غير مكتمل.  
1-4-9، 5-3-9

4-6-14 يُرسل الصد الكرة خارجاً.  
4-8

5-6-14 صد الكرة في مجال المنافس من خارج العصا الهوائية.

6-6-14 يحاول اللاعب الحر الصد بصورة فردية أو جماعية.  
ش11، ي2 1-3، ش11، ي2

## الفصل الخامس: التوقفات والتأخيرات وفترات الراحة

راجع القواعد

### 15 التوقفات

- التوقف هو الوقت المتخلل بين تداول مكتمل 1-8، 3-1-6،  
واحد وصافرة الحكم الأول للإرسال التالي. 4-15، 2-8-  
2-24، 5-15  
6-

توقفات اللعب الوحيدة هي الأوقات المستقطعة  
وتبديلات اللاعبين.

### 1-15 عدد توقفات اللعب العادية

- يجوز لكل فريق طلب وقتين مستقطعين وستة 2-6، 4-15-  
تبديلات بحد أقصى لكل شوط. 5-15

### 2-15 تعاقب توقفات اللعب العادية

- 1-2-15 يجوز طلب وقت أو وقتين مستقطعين وطلب 5-15، 4-15  
للتبديل بواسطة أي فريق وعلى التوالي وضمن  
نفس التوقف.  
2-2-15 لا يُسمح للفريق بطلبات متتالية للتبديل خلال 5-15، 6-15  
نفس التوقف، ويجوز تبديل لاعبين أو أكثر في 1-  
نفس الوقت ضمن نفس الطلب.

- 3-2-15 يجب أن يكون هناك تداول مكتمل بين طلبين 6-1-3، 15-  
منفصلين للتبديل بواسطة نفس الفريق. 5

### 3-15 طلبات توقفات اللعب العادية

- 2-3-15 لا يجوز طلب توقفات اللعب العادية إلا بواسطة 15-1-2، 5-  
المدرّب أو رئيس الشوط عند غياب المدرّب. 2، 5-3-2،  
15

- 2-3-15 يُسمح بطلب التبديل قبل بداية الشوط ويجب 7-3-4  
تسجيله بوصفه تبديلاً عادياً في ذلك الشوط

### 4-15 الأوقات المستقطعة والأوقات المستقطعة الفنية

- 1-4-15 يجب أن تتم طلبات الوقت المستقطع بإظهار 6-1-3، 8-2،  
إشارة اليد المخصصة لذلك، عندما تكون الكرة 12-3، ش11،  
خارج اللعب وقبل إطلاق صافرة الإرسال. 4ي  
وتستغرق جميع الأوقات المستقطعة 30 ثانية.

بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة  
للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية  
والمسابقات الإقليمية، يكون استخدام البوق  
إجبارياً ثم تستخدم إشارة اليد لطلب الوقت  
المستقطع.

- 3-2-2-26 بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة  
للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية  
والمسابقات الإقليمية، في الأشواط 1-4، يطبق  
ألياً وقتان مستقطعان فنيان إضافيان عند وصول  
الفريق المتقدم إلى النقطة 8 والنقطة 16.

1-15 في الشوط الفاصل (الخامس) لا توجد أوقات مستقطعة فنية، ولا يسمح بطلب سوى وقتين مستقطعين بواسطة كل فريق.

2-4-15 يجب على اللاعبين أثناء اللعب الذهاب إلى المنطقة الحرة قرب مقاعدهم أثناء جميع الأوقات المستقطعة.

### 5-15 تبديل اللاعبين

1-5-15 التبديل هو الإجراء الذي بموجبه يدخل لاعب، 21-3-119، بخلاف اللاعب الحر أو اللاعب الذي تم تبديله، ش11، ي5 في اللعب بعد تسجيله من قبل المسجل، ليشغل مركز لاعب آخر يتعين مغادرته الملعب في تلك اللحظة.

2-5-15 عندما يحدث تبديل قسري بسبب إصابة لاعب 3-2-1-5، 5 في الملعب يجوز أن يتبع هذا التبديل إظهار إشارة اليد المخصصة لذلك بواسطة المدرب 2، 3-12، ش 11، ي5 (أو رئيس الشوط).

### 6-15 حدود التبديلات

1-6-15 يجوز للاعب الترتيب الأساسي للدوران 1-3-7 المغادرة والعودة ولكن لمرة واحدة فقط في الشوط، ولمركزه السابق في ترتيب الدوران.

2-6-15 يجوز للاعب البديل الدخول في اللعب مكان 1-3-7 لاعب الترتيب الأساسي للدوران لمرة واحدة في الشوط، ويمكن استبداله فقط مع نفس اللاعب الأساسي.

- 3-6-15 لا يُسمح قانوناً بأي تبديل ينتج عنه انتهاك الفريق 1-3-7، 15-2-9 للقواعد المعنية بالتصنيف.

### 7-15 التبديل الاستثنائي

- يجب تبديل أي لاعب (باستثناء اللاعب الحر) 6-15، 4-19  
3- لا يستطيع مواصلة اللعب بسبب الإصابة أو المرض، تبديلاً قانونياً، وإذا تعذر القيام بذلك، يجوز للفريق إجراء تبديل استثنائي خارج حدود القاعدة 6-15. يجب أن يكون ترتيب الفريق متوافقاً مع القاعدة 1-3-7.

يُراد بالتبديل الاستثنائي أن أي لاعب غير موجود في الملعب وقت الإصابة/ المرض، ما عدا اللاعب الحر واللاعب الحر الثاني واللاعب المتغير معهما، يجوز استبداله باللاعب المصاب/ المريض، ولا يُسمح للاعب المصاب/ المريض المستبدل بالعودة ثانية إلى المباراة.

لا يجوز احتساب التبديل الاستثنائي بأي حال تبديلاً عادياً، لكن يجب أن يسجل في استمارة التسجيل بوصفه جزءاً من مجموع التبديلات في الشوط والمباراة.

### 8-15 التبديل بسبب الطرد أو الاستبعاد

- يجب استبدال اللاعب المطرود أو المستبعد 3-7-3-4-6

- على الفور من خلال تبديل قانوني، وإذا تعذر 1، 15-6-21  
هذا الأمر يعلن الفريق غير مكتمل. 2-3-، 21-3-  
3-ش11، 5ي

### 9-15 التبديل غير القانوني

- 1-9-15 يكون التبديل غير قانوني عندما يتجاوز الحدود  
المشار إليها في القاعدة 15-6 (باستثناء القاعدة  
15-7)، أو يشارك لاعب غير مسجل.
- 2-9-15 عند إجراء الفريق تبديلاً غير قانوني واستئناف  
اللعبة يجب تطبيق الإجراء التالي: وحسب  
التسلسل التالي:
- 1-2-9-15 يعاقب الفريق بنقطة ويصبح الإرسال من حق  
المنافس.
- 2-2-9-15 يجب تصحيح التبديل.
- 3-2-9-15 تلغى النقاط التي سجلها الفريق المخطئ منذ  
ارتكاب الخطأ، وتظل نقاط المنافس سارية.

### 10-15 إجراءات التبديل

- 1-10-15 يجب إجراء التبديل من داخل منطقة التبديل. 1-3-4-، ش1  
ب
- 2-10-15 عند إجراء الفريق تبديلاً غير قانوني واستئناف  
اللعبة تطبق الإجراءات بالتسلسل التالي:
- 3-10-15 أ- يبدأ الطلب الفعلي للتبديل بدخول اللاعب

- البديل منطقة التبديل مستعداً للعب أثناء التوقف، ولا تحتاج عملية التبديل إلى إشارة المدرب باليد إلا إذا كان التبديل للإصابة أو قبل بداية الشوط.
- 103-15 ب- إذا لم يكن اللاعب جاهزاً لا يُمنح التبديل ويعاقب الفريق بسبب التأخير.
- 3-10-15 ج- يكون طلب التبديل مقبولاً ويُعلن بواسطة 6-2-24 البوق/ الصافرة بالتعاقب. والحكم الثاني هو الذي يجيز التبديل.
- بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية والمسابقات الإقليمية، تستخدم لوحات مرقمة لتسهيل التبديل.
- 4-10-15 إذا أراد الفريق التبديل لأكثر من واحد في وقت واحد يجب على جميع اللاعبين البدلاء التوجه إلى منطقة التبديل في نفس الوقت للنظر في نفس الطلب، وفي هذه الحالة يجب إجراء التبديلات على التوالي، لاعبين تلو لاعبين. وإذا كان تبديل أحدهم غير قانوني يمنح التبديل القانوني ويرفض غير القانوني، ويترتب عليه جزاء التأخير.

## 11-15 الطلبات الخاطئة

- 15 1-11-15 يشكل طلب أي توقف للعب العادي خطأ.
- 1-1-11-15 أثناء التداول أو عند أو بعد إطلاق صافرة الحكم
- 2-1-11-15 إذا تم عن طريق عضو بالفريق غير مصرح له
- 15 3-1-11-15 لتبديل ثانٍ من قبل نفس الفريق خلال نفس التوقف، باستثناء حالة إصابة/ مرض اللاعب في اللعب
- 1-15 4-1-11-15 بعد استئناف العدد المسموح به للأوقات المستقطعة والتبديلات.
- 6-2-2-25 2-11-15 يجب رفض الطلب الخاطيء الأول في المباراة بواسطة الفريق والذي لا يؤثر على اللعب أو يؤخره، ولكن يجب تسجيله على استمارة التسجيل دون نتائج أخرى.
- 4-1-16 3-11-15 يشكل أي طلب آخر في المباراة من نفس الفريق خطأ

## 16 تأخيرات اللعب

### 1-16 أنواع التأخيرات

يعد الأداء الخاطيء للفريق الذي يؤجل استئناف اللعب تأخيراً ويتضمن أشياء، من جملة أمور أخرى:



2-10-15	تأخير توقفات اللعب العادية.	1-1-16
15	إطالة التوقفات بعد أن صدرت التعليمات لاستئناف اللعب.	2-1-16
9-15	طلب تبديل غير قانوني.	3-1-16
3-11-15	تكرار الطلب الخاطيء.	4-3-16
	تأخير اللعب بواسطة عضو الفريق.	5-3-16
ش9	<b>2-16 جزاءات التأخير</b>	
	يتمثل في "لفت النظر للتأخير" و"إنذار للتأخير" جزاءات للفريق.	1-2-16
3-6	تظل جزاءات التأخير سارية المفعول طوال المباراة.	1-1-2-16
6-2-2-25	تُسجل جميع جزاءات التأخير في استمارة التسجيل	2-1-2-16
ش11، 1-1-4	يُجازى على التأخير الأول الذي ارتكبه عضو الفريق بـ"إنذار تأخير"	2-2-16
(25)		
ش11، 3-1-6	يشكل التأخير الثاني والتأخيرات التالية من أي نوع بواسطة أي عضو من نفس الفريق وفي نفس المباراة خطأ ويجازى بـ"إنذار تأخير": خصم نقطة ويصبح الإرسال من حق المنافس.	3-2-16
(25)		
	تطبق جزاءات التأخير الموقعة قبل الأشواط أو بينها	4-2-16

- 1-18 **17 توقيفات اللعب الاستثنائية**
- 1-17 الإصابة / المرض
- 1-1-17 إذا وقع حادث خطير أثناء وجود الكرة في اللعب يجب على الحكم إيقاف اللعب على الفور ويسمح لفريق المساعدة الطبية بدخول الملعب.
- 3-1-6 يُعاد بعدئذٍ التداول
- 2-1-17 إذا تعذر تبديل اللاعب المصاب / المريض قانونياً أو استثنائياً يُمنح اللاعب 3 دقائق للعلاج ولكن ليس أكثر من مرة واحدة لنفس اللاعب في المباراة.
- 3-7، 2-4-6، 1- إذا لم يتعافَ اللاعب يعلن عن عدم اكتمال الفريق.
- 1- **17-2 التدخل الخارجي**
- 11 ش، 3-1-6، 1- إذا حدث أي تدخل خارجي أثناء اللعب يوقف اللعب ويعاد التداول (23)
- 17-3 التوقيفات المطولة
- 1-3-17 إذا أدت ظروف طارئة إلى إيقاف المباراة فسوف يقرر الحكم الأول، واللجنة المنظمة، ولجنة المراقبة، عند وجود أي منهم، الإجراءات التي ينبغي اتخاذها لاستعادة الظروف الطبيعية

- 2-3-17 في حال حدوث توقف واحد أو عدة توقفات 1-3-17  
لمدة تزيد أو لا تزيد في مجموعها على 4  
ساعات:
- 1-2-3-17 إذا استؤنفت المباراة على نفس الملعب يستمر 1، 3-7  
الشوط المتوقف طبيعياً بنفس النتيجة واللاعبين  
(باستثناء اللاعب المطرود أو المستبعد)  
والمراكز، وتحتفظ الأشواط التي لعبت من قبل  
بنتائجها.
- 2-2-3-17 إذا استؤنفت المباراة على ملعب آخر يُلغى 3-7، 4-21-  
الشوط المتوقف ويعاد بنفس أعضاء الفريق 1، ش9  
ونفس ترتيب الدوران الأساسي (باستثناء  
اللاعب المطرود أو المستبعد) وتبقى جميع  
الجزءات كما هي، وتحتفظ الأشواط التي لعبت  
من قبل بنتائجها.

## 18 فترات الراحة وتغيير الملعب

### 1-18 فترات الراحة

فترة الراحة هي الوقت المتخلل بين الأشواط،  
وتستغرق فترات الراحة في مجموعها ثلاث  
دقائق

- يتم خلال هذه الفترة الزمنية تغيير الملعب 2-3-7، 18-  
وتسجيل ترتيب الدوران للفريقين في استمارة 2، 1-2-25-  
التسجيل. 2

يمكن أن تمتد فترة الراحة بين الشوتين الثاني والثالث إلى 10 دقائق تحددتها الجهة المختصة عند طلبها من اللجنة المنظمة.

ش11(3) 2-18 تغيير الملعب

- 1-2-18 7-1 يغير الفريقان لمعييهما بعد كل شوط باستثناء الشوط الفاصل.
- 2-2-18 6-3-2، 7-4، 1-25-2، 5- في الشوط الفاصل، حالما يصل الفريق المتقدم للنقطة 8، يغير الفريقان لمعييهما بدون تأخير، وتظل مراكز اللاعبين كما هي.
- إذا لم يجرِ التغيير حالما يصل الفريق المتقدم بالنقطة 8، فسيُجرى عند اكتشاف الخطأ، وتظل النتيجة كما هي في الوقت الذي أُجرى فيه التغيير.

## الفصل السادس: اللاعب الحر

راجع القواعد

### 19 اللاعب الحر

- 5 1-19 تعيين اللاعب الحر
- 1-1-19 يجوز لكل فريق تعيين لاعبين حرين ضمن قائمة اللاعبين وتسجيلهما في استمارة التسجيل
- 2-1-19 يجب تسجيل اللاعبين الحرين في استمارة التسجيل وعلى السطور المخصصة لهذا الغرض
- 1-1-2 1-1-2 1-1-2
- بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية والمسابقات الإقليمية، لا يجوز تسجيل جميع اللاعبين الأحرار في استمارة التسجيل إلا في السطور المخصصة لهذا الغرض
- 3-1-19 اللاعب الحر في الملعب هو الذي يؤدي دور اللاعب الحر الأساسي، وإذا كان هناك لاعب حر آخر فسيقوم بأداء لاعب حر احتياطي.
- لا يجوز وجود سوى لاعب حر واحد في الملعب في أي وقت من الأوقات

## 19-2 الأدوات

3-4

يجب أن يرتدي كلا اللاعبين الحرين زياً موحداً (أو سترة/ صدرية مخصصة للاعب الحر الذي أُعيد تعيينه) ويجب أن يكون لونها السائد متميزاً عن ألوان زي بقية أعضاء الفريق. ويجب أن تكون مميزة بوضوح عن بقية الفريق

يجب ترقية ملابس اللاعب الحر مثل بقية أعضاء الفريق.

بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية والمسابقات الإقليمية، يجب أن يرتدي اللاعب الحر المعاد تعيينه قميصاً رياضياً بنفس تصميم ولون اللاعب الحر الأساسي، قدر المستطاع.

## 19-3 الحركات المسموح بها للاعب الحر

19-3-1 حركات اللعب.

19-3-1-1 يسمح للاعب الحر بالتغيير مع أي لعب في مركز 2-1-4-7 الصف الخلفي.

19-3-1-2 ينحصر دوره في أداء دور لاعب الصف الخلفي، 2-2-13، 13 ولا يسمح له بإكمال الضربة الهجومية من أي مكان (بما في ذلك الملعب والمنطقة الحرة) إذا كانت 3-2-3، 3-13 5- الكرة لحظة التلامس أعلى بالكامل من قمة الشبكة.

19-3-1-3 لا يجوز له الإرسال أو الصد أو محاولة الصد. 1-4-12، 14

6-6-، 14-6-

6-، ش11(12)

4-1-3-19 لا يجوز للاعب إكمال الضربة الهجومية عندما تكون 1-4-1، 13-

الكرة بالكامل أعلى من قمة الشبكة إذا كانت الكرة 3-6، 23-3-

قادمة من تمريرة من الأعلى بالأصابع بواسطة 2-3، ش1ب

اللاعب الحر في المنطقة الأمامية المخصصة له،

ويجوز ضرب الكرة بحرية إذا أدى اللاعب الحر

نفس الحركة من خارج المنطقة الأمامية المخصصة له

2-3-19 تغييرات اللاعب الحر

1-2-3-19 لا تحتسب التغييرات للاعب الحر تبديلات. 5-15، 3-1-6

على الرغم من أن عددها غير محدود، إلا أنه يجب

أن يكون هناك تداول مكتمل بين كل تغييرين للاعب

الحر (ما لم يكن يسبب الجزء الدوران إلى مركز 4،

أو يصبح اللاعب الحر الأساسي غير قادر على

اللعبة، مما يجعل التداول غير مكتمل).

2-2-3-19 يجوز تغيير اللاعب العادي بأي لاعب حر آخر. ولا

يجوز تغيير اللاعب الحر إلا بلاعب عادي مخصص

لهذا المركز أو باللاعب الحر الاحتياطي.

3-2-3-19 عند بداية كل شوط لا يجوز للاعب الحر دخول 1-12، 2-3-7-

الملعب حتى ينتهي الحكم الأول من مراجعة ترتيب

الدوران والسماح بتغيير اللاعب الحر مع اللاعب

الأساسي

4-2-3-19 يجب ألا تُجرى تغييرات اللاعب الحر الأخرى إلا 3-12، 2-8-

عندما تكون الكرة خارج اللعب وقبل إطلاق صافرة الإرسال

19-3-2-5 ينبغي ألا يُرفض تغيير اللاعب الحر الذي يجري 12-3، 12-4، عقب إطلاق صافرة الإرسال وليس الذي يُجرى قبل 9 ش إطلاقها، ويجب إخطار رئيس الفريق بعد نهاية التداول بعدم السماح بهذا الإجراء ويترتب عليه جزاءات تأخير حال تكراره.

19-3-2-6 يترتب على التغييرات اللاحقة المتأخرة للاعب الحر توقف اللعب على الفور وفرض جزاء التأخير. وسيُحدّد الفريق صاحب الحق في الإرسال التالي بحسب مستوى جزاء التأخير. 16-2، 9 ش

19-3-2-7 لا يجوز للاعب الحر واللاعب البديل دخول الملعب 1-4-4، 1 ش أو مغادرته إلا من خلال منطقة تغيير اللاعب الحر. ب

19-3-2-8 يجب تسجيل تغييرات اللاعب الحر في استمارة 26-2-2-1، مراقبة اللاعب الحر أو في استمارة التسجيل 26-2-2-2 الإلكترونية (إذا استخدمت إحداها).

19-3-2-9 يشمل التغيير غير القانوني للاعب (من جملة أمور أخرى) الحالات التالية:

• تغيير اللاعب الحر دون تداول مكتمل. 6-1-3

• تغيير اللاعب الحر بلاعب غير اللاعب الحر 15-9 الاحتياطي أو بلاعب التغيير العادي

ينبغي النظر إلى أي تغيير غير قانوني للاعب الحر



بنفس الكيفية على أنه تبديل غير قانوني:

9ش إذا اكتُشف التغيير غير القانوني للاعب الحر قبل بدء  
التداول التالي فحينئذٍ يصوبه الحكام، ويُجازى  
الفريق على التأخير.

9-15 إذا اكتُشف التغيير غير القانوني للاعب الحر بعد  
ضربة الإرسال، تكون النتائج كما هي في التبديل  
غير القانوني.

#### 19-4 إعادة تعيين لاعب حر جديد

19-4-1 يصبح اللاعب الحر غير قادر على اللعب في حال  
إصابته أو مرضه أو طرده أو استبعاده. 21  
2-3-2، 3-3-2ش9

يجوز للمدرب الإعلان عن عدم قدرة اللاعب على  
اللعب وفي حال عدم وجوده يعلن عن ذلك رئيس  
الشوط 5  
1-2-1، 1-2-5

19-4-2 الفريق الذي به لاعب حر واحد

19-4-2-1 عندما يتوفر لدى الفريق لاعب حر واحد طبقاً للقاعد  
19-4-1، أو عند تسجيل الفريق بلاعب حر واحد، 1-  
أو عندما يصبح هذا اللاعب غير قادر على اللعب أو  
أعلن عن عدم قدرته على اللعب، يجوز للمدرب  
(أو لرئيس الشوط في حال عدم وجود المدرب)  
إعادة تعيين لاعب حر لبقية المباراة بأي لاعب آخر  
غير موجود في الملعب (باستثناء اللاعب البديل).

19-4-2-2 في حال الإعلان عن عدم قدرة اللاعب الأساسي

على اللعب، يجوز تغييره بلاعب التغيير العادي أو تغييره على الفور وبصورة مباشرة في الملعب بأي لاعب حر يعاد تعيينه. غير أن اللاعب الحر الذي يعاد تعيينه لا يجوز له اللعب لبقية المباراة.

إذا كان اللاعب الحر غير موجود في الملعب أثناء الإعلان عن عدم قدرته على اللعب، يجوز أيضاً أن يكون سبباً لإعادة التعيين، ولا يجوز للاعب الحر الذي أُعلن عن عدم قدرته على اللعب مواصلة اللعب لبقية المباراة.

- 3-2-4-19 يتواصل المدرب أو رئيس الشوط مع الحكم الثاني 2-5، 2-1-5  
بشأن غياب المدرب، لإخطاره بإعادة التعيين. 1-
- 4-2-4-19 إذا أعيد تعيين اللاعب الحر أو أصبح غير قادر على اللعب أو أُعلن عن عدم قدرته على اللعب يُسمح بإعادة التعيين بعد ذلك. 1-4-19
- 5-2-4-19 إذا طلب المدرب إعادة تعيين رئيس للفريق لاعباً 2-5، 2-1-5، 19-  
حرّاً فهذا أمر مسموح به، غير أنه يجب على رئيس الفريق في هذه الحالة التخلي عن جميع امتيازاته. 1-4
- 6-2-4-19 في حال إعادة تعيين لاعب حر يجب تسجيل رقم اللاعب المعين بوصفه لاعباً حرّاً في قسم الملاحظات في استمارة التسجيل وفي استمارة مراقبة اللاعب الحر (أو في استمارة التسجيل الإلكترونية حال استخدام أي منهما).
- 3-4-19 الفريق الذي يتمتع بلاعبين حرّين

1-3-4-19 عندما يسجل الفريق لاعبين حرين في استمارة 1-1-19 التسجيل، وتعذر على أحدهما اللعب يحق للفريق أن يلعب بلاعب واحد فقط.

4-19 مع ذلك لا يسمح بإعادة التعيين، ما لم يكن اللاعب الحر غير قادر على مواصلة المباراة.

### 5-19 الخلاصة

1-5-19 إذا طُرد اللاعب الحر أو استُبعد من المنافسة يجوز 3-21، 4-19 تغييره مباشرة باللاعب الحر الثاني للفريق، وإذا كان 2-، 3-3-21 للفريق لاعب حر واحد فحينها يجوز للفريق إعادة تعيين لاعب آخر.

## الفصل السابع: سلوك المشاركين

راجع  
القواعد

### 20. متطلبات السلوك

#### 1-20 السلوك الرياضي

- 1-1-20 يجب على المشاركين الإلمام "بالقواعد الرسمية للكرة الطائرة من الجلوس" والامثال لها
- 2-1-20 يجب أن يتقبل المشاركون قرارات الحكام بسلوك رياضي وبدون معارضة،
- وفي حال الشك لا يجوز طلب التوضيح إلا من خلال 1-1-2-5 رئيس الشوط
- 3-1-20 يجب على المشاركين تجنب الأفعال والتصرفات التي تهدف إلى التأثير على قرارات الحكام أو تغطية الأخطاء التي ترتكبها فرقهم.

#### 2-20 اللعب العادل

- 1-2-20 يجب أن يتسم سلوك المشاركين بالاحترام والتهديب وفقاً لروح اللعب النظيف، ليس فقط تجاه الحكام ولكن أيضاً تجاه المسؤولين الآخرين والمنافسين والزلاء والمتفرجين.

2-2-20 يجوز التواصل بين أعضاء الفريق أثناء المباراة. 4-3-2-5

### 21 سوء السلوك وجزاءاته

#### 1-21 سوء السلوك البسيط

لا يترتب الجزاء على سوء السلوك البسيط، ومن 2-1-15،  
واجب الحكم الأول منع الفريقين من الاقتراب 3-21  
لمستوى الجزاء.

ويتم ذلك على مرحلتين 9ش، 11ش  
(6)

المرحلة الأولى: بإصدار إنذار شفهي من خلال رئيس  
الفريق.

المرحلة الثانية: استخدام إنذار أصفر لعضو الفريق  
المعني.

استخدام الإنذار الشكلي وهذا لا يشكل جزاءً في حد  
ذاته، لكنه يشير إلى أن عضو الفريق (شاملاً الفريق)  
قد وصل إلى مستوى الجزاء في المباراة ويدون في  
استمارة التسجيل ولا يوجد عليه تبعات فورية.

#### 2-21 السلوك المؤدي إلى جزاءات

يصنف السلوك غير اللائق الصادر من عضو الفريق 1-1-4  
تجاه المسؤولين أو المنافسين أو زملاء الفريق أو  
المتفرجين إلى ثلاث فئات بحسب درجة الإساءة.

سلوك غير مهذب: حركة منافية للسلوك الحسن أو 1-2-21  
المبادئ الأخلاقية.

- 2-2-21 سلوك عدائي: كلمات مشوهة للسمعة أو الاحتقار أو الإيذاء أو أي حركة تشير إلى الاحتقار.
- 3-2-21 الاعتداء: اعتداء بدني فعلي أو عدائي أو سلوك تهديد.
- 3-21 جدول الجزاء ش9
- طبقاً لتقدير الحكم الأول واستناداً إلى جدية الإساءة، 2-21، 25  
فإن الجزاءات التي تطبق وتسجل في استمارة التسجيل 6-2-2-  
هي: العقوبة، أو الطرد، أو الاستبعاد.
- 1-3-21 العقوبة ش11(6ب)
- يعاقب السلوك غير المهدب الأول في المباراة من قبل 1-4-1،  
أي عضو في الفريق بخصم نقطة ويصبح الإرسال من 1-2-21  
حق المنافس.
- 2-3-21 الطرد ش11(7)
- لا يجوز لعضو الفريق المجازى بالطرد اللعب لبقية 1-4-6، 4  
الشوط، ويجب استبداله قانونياً وفوراً إذا كان في 1-1-1، 5-  
الملعب، وعليه الجلوس في منطقة الجزاء بدون 1-2-1، 5-2  
تبعات أخرى. 3-1، ش11،  
ش1ب
- يُحرم المدرب المجازى بالطرد من التدخل في 3-3-2-5  
الشوط، وعليه الجلوس في منطقة الجزاء.
- 2-2-3-21 يجازى على السلوك العدائي الأول الصادر من عضو 1-4-1،  
الفريق بالطرد بدون تبعات أخرى 2-2-21

- 3-2-3-21 يجازى على السلوك غير المهدب الثاني الصادر من 1-4-1،  
عضو الفريق في نفس المباراة بالطرد بدون تبعات 1-2-21  
أخرى.
- 3-3-21 الاستبعاد /ش11(8)
- 1-3-3-21 يجب استبدال عضو الفريق المجازى بالاستبعاد 1-4-1،  
بصورة قانونية وفورية إذا كان في الملعب، ويجب ش1أ  
عليه مغادرة منطقة مراقبة المسابقة لبقية المباراة بدون  
تبعات أخرى.
- 2-3-3-21 يجازى على الاعتداء البدني الأول أو التلميح أو 3-2-21  
التهديد الاستفزازي بالاستبعاد بدون تبعات أخرى.
- 4-21 تطبيق جزاءات سوء السلوك
- 1-4-21 جميع جزاءات سوء السلوك هي جزاءات فردية، 3-21، 25  
وتظل سارية المفعول كل مباراة، وتسجل في استمارة 6-2-2-  
التسجيل.
- 2-4-21 يجازى على تكرار سوء السلوك من نفس عضو الفريق 1-4-1،  
في نفس المباراة بشكل تصاعدي (يتلقى عضو الفريق 2-21، 21  
جزاءً أشد في الإساءة التالية). 3-، ش9
- 3-4-21 لا يتطلب الطرد أو الاستبعاد الناجم عن السلوك 2-21، 21-  
العدائي أو عن الاعتداء وجود جزاء سابق. 3
- 5-21 سوء السلوك قبل الأشواط وبينها
- 5-21 يجازى على أي سلوك سيئ يحدث قبل الأشواط أو بينها وفقاً 1-18، 21  
للقاعدة 3-21 وتطبق الجزاءات في الشوط التالي. 3-21، 2-

## 21-6 بطاقات العقوبات

ش11(6)أ،

ب6،7،8)

- 1-21 الإنذار: بدون عقوبة — المرحلة الأولى: إنذار شفهي  
المرحلة الثانية: بطاقة صفراء رمزية
- 1-3-21 الإنذار: الجزاء؛ بطاقة حمراء رمزية
- 3-3-21 الاستبعاد: الجزاء؛ البطاقتان الصفراء والحمراء منفصلتان



## القسم الثاني

الحكام ومسؤولياتهم وإشارات اليد الرسمية



## الفصل الثامن: الحكام

راجع القواعد

### 22 هيئة التحكيم والإجراءات

#### 1-22 التشكيل

تتكون هيئة التحكيم للمباراة من المسؤولين التاليين:

- 23 • الحكم الأول
- 24 • الحكم الثاني
- 25 • المسجل
- 27 • أربعة (مراقبان) مراقبو خطوط.

تُوضح أماكنهم في شكل 10.

- 26 بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية والمسابقات الإقليمية، يُعد وجود مساعد للمسجل أمراً إجبارياً.

### 2-22 الإجراءات

- 1-2-22 لا يجوز إطلاق الصافرة أثناء المباراة إلا من قبل الحكّمين الأول والثاني:

- 1-1-2-22 يعطي الحكم الأول الإشارة للإرسال الذي يبدأ 6-1-3، 12-3  
التداول.
- 2-1-2-22 يشير الحكمان الأول والثاني إلى نهاية التداول،  
شريطة أن يتأكدا من ارتكاب الخطأ وتحديد طبيعته.
- 2-2-22 يجوز لهذين الحكمين إطلاق الصافرة أثناء توقف 5-1-2، 8-2  
اللعبة للتوضيح بأنهما وافقا على طلب الفريق أو رفضه.
- 3-2-22 بعد إطلاق صافرة الحكم مباشرة للإشارة إلى 22-1-2،  
اكتمال التداول، يجب عليهما التوضيح بإشارات اليد الرسمية: 28-1
- 1-3-2-22 إذا أطلقت الصافرة للإشارة إلى الخطأ بواسطة  
الحكم الأول فسيشير هذا بالترتيب إلى:
- 1-3-2-22 أ- الفريق الذي سيقوم بالإرسال. 12-2-2، ش  
ب- طبيعة الخطأ. 11(2)
- ج- اللاعب المخطئ عند الضرورة
- سيتم إعطاء إشارات اليد الصادرة من الحكم الأول  
بتكرارها.
- 2-3-2-22 إذا أطلقت الصافرة على الخطأ بواسطة الحكم  
فستشير بالترتيب إلى:  
أ- طبيعة الخطأ.

ب- اللاعب المخاطئ (عند الضرورة).

ج- الإرسال من الفريق بعد إشارة اليد 2-2-12  
الصادرة من الحكم الأول.

في هذه الحالة، لا يشير الحكم الأول إلى طبيعة ش11(2)  
الخطأ ولا إلى اللاعب الذي ارتكب الخطأ، لكنه  
يشير للفريق بالإرسال فحسب

3-3-2-22 في حال حدوث خطأ في الضربة الهجومية من قبل  
لاعب الصف الخلفي أو اللاعب الحر يوجه كلا  
الحكمين إشارتيهما طبقاً للقاعدة 1-3-2-22 و  
2-3-2-22 أعلاها  
2-2-12، 13  
3-3-3، 3-3-3  
5، 1-3-19  
2-3-23، 2-  
3-ش-ه، ش  
(21)11

4-3-2-22 في حال ارتكاب خطأ مزدوج يشير الحكمان  
بالترتيب إلى:

أ- طبيعة الخطأ.  
ش11، 3-17  
(23)

ب- اللاعبين المخاطئين (عند الضرورة).

ج- إرسال الفريق بحسب توجيه الحكم الأول. 2-2-12، ش  
(2)11

### 23- الحكم الأول

#### 1-23 الموقع

يؤدي الحكم الأول مهامه واقفاً على منصة الحكم ش1 أ- ب،

ش10 الموجودة عند إحدى نهايتي الشبكة وعلى الجانب المقابل للمسجل، ويجب أن يكون مستوى نظره فوق الشبكة بحوالي 50 سم تقريباً.

## 2-23 السلطة

1-2-23 يدير الحكم الأول المباراة من البداية حتى النهاية، 1-1-4، 3-6 وله السلطة على جميع أعضاء هيئة التحكيم وأعضاء الفريقين.

تكون قرارات الحكم الأول أثناء المباراة نهائية، وله السلطة في إلغاء قرارات أعضاء هيئة التحكيم الآخرين حال اكتشاف خطئها.

كما يجوز له استبدال أي من أعضاء هيئة التحكيم ممن لا يؤدون مهامهم على النحو الصحيح.

2-2-23 يراقب عمل ملتقطي الكرات وماسحي الأرضية 3-3 والمجففين.

3-2-23 له سلطة اتخاذ القرار في أي أمر يتعلق باللعب بما في ذلك الأمور غير المنصوص عليها في القواعد.

4-2-23 يجب ألا يسمح بأي نقاش حول قراراته. 2-1-20

1-2-1-5 عندما يطلب ذلك رئيس الشوط، يقدم الحكم الأول إيضاحاً على نموذج الطلب أو تفسيراً للقواعد التي استند إليها في قراراته.

وإذا لم يقتنع رئيس الشوط بالإيضاح المقدم من 1-2-1-5، 5 الحكم الأول وقرر تقديم شكوى ضد هذا القرار 1-3-2، 25

- 2-3-2- يجب أن يحتفظ بحقه على الفور في تقديم الشكوى عند نهاية المباراة، ويجب على الحكم الأول السماح بهذا الحق لرئيس الشوط.
- 5-2-23 يكون الحكم الأول مسؤولاً قبل المباراة وأثناءها ف1، 23-3- عن تحديد ما إذا كانت منطقة اللعب والأدوات 1-1 والظروف تلي متطلبات اللعب.

### 3-23 المسؤوليات

- 1-3-23 يقوم الحكم الأول قبل المباراة بالمسؤوليات التالية:
- 1-1-3-23 فحص حالة منطقة اللعب والكرات والأدوات الفصل 1، 23 الأخرى 5-2-
- 2-1-3-23 إجراء القرعة مع رئيسي الفريقين. 1-7
- 3-1-3-23 مراقبة إحماء الفريقين. 2-7
- 2-3-23 يكون للحكم الأول أثناء المباراة سلطة: 2-3-23
- 1-2-3-23 إصدار إنذار للفريقين. 1-21
- 2-2-3-23 المجازاة على سوء السلوك والتأخيرات. 2-16، 2-21
- 3-2-3-23 البت في الأمور التالية:
- أ- أخطاء المرسل ومراكز الفريق المرسل، 4-7، 4-12، 5-12، 7-12، بما في ذلك إخفاء الإرسال. 1، ش4، ش6، ش11(12)، ش13

- ب- الأخطاء في لعب الكرة بما في ذلك 9-3، ش 11  
الرفع (16-17)
- ج- الأخطاء فوق الشبكة وأخطاء ملامسة 11-13، ش 11-  
اللاعب للشبكة التي يغلب وقوعها عند جهة 11-4، ش 11-4  
المهاجم. (20)11ش،4
- د- أخطاء الضربة الهجومية للاعب الحر 13-3-3، ش 13  
وللاعبي الصف الخلفي. 3-24، 5-3-  
-2-4، ش 8،  
ش11(21)
- هـ- الضربة الهجومية المكتملة من اللاعب 1-4-1، ش 31-  
لكرة أعلى من ارتفاع الشبكة قادمة من تمريرة 3-6، ش 23-3-  
من الأعلى بالأصابع عن طريق اللاعب الحر 2-4، ش 11  
في المنطقة الأمامية. (21)
- و- عبور الكرة بالكامل المجال السفلي تحت 24-3-2-7،  
الشبكة. ش5أ، ش 11  
(22)
- ز- الصد المكتمل للاعب الصف الخلفي أو 14-6-2، ش 14  
محاولة الصد من اللاعب الحر. 6-6، ش 11  
(12)
- 3-3-23 عند نهاية المباراة، يراجع استمارة التسجيل ويوقع 24-3-3، ش 25  
عليها. 3-3-2-



## 24 الحكم الثاني

### 1-24 الموقع

يؤدي الحكم الثاني مهامه واقفاً خارج الملعب ش-1 ب،  
قرب القائم في الجانب المقابل للحكم الأول ش-10  
ومواجهاً له.

### 2-24 السلطة

- 1-2-24 الحكم الثاني هو مساعد الحكم الأول، لكن له 3-24  
نطاق اختصاص خاص به.  
إذا تعذر على الحكم الأول مواصلة عمله يجوز أن  
يحل محله الحكم الثاني.
- 2-2-24 يجوز له أيضاً الإشارة دون إطلاق الصافرة إلى 3-24  
أخطاء خارج نطاق سلطاته، غير أنه لا يجوز  
الإصرار على الحكم الأول للإشارة إليها
- 3-2-24 يراقب الحكم الثاني عمل المسجل. 2-25، 2-26
- 4-2-24 يشرف على أعضاء الفريق الجالسين على مقعد 4-2-1  
الفريق، ويبلغ الحكم الأول عن سوء سلوكهم.
- 5-2-24 يراقب اللاعبين في منطقة الإحماء. 3-2-4
- 6-2-24 يسمح بتوقيفات اللعب العادية، ويراقب مدتها 15، 11-15،  
ويرفض الطلبات الخاطئة. 3-2-2-25
- 7-2-24 يراقب عدد الأوقات المستقطعة والتبديلات 1-15، 2-25  
المستخدمة بواسطة كل فريق، ويبلغ الحكم الأول 3-2-

- والمدرّب المعني بالوقت المستقطع الثاني  
والتبديلين الخامس والسادس.
- 8-2-24 يسمح في حال إصابة اللاعب بتبديل استثنائي أو 1-17، 7-15  
يمنح 3 دقائق للعلاج. 2-
- 9-2-24 يتأكد من حالة الأرضية خاصة في المنطقة 3، 1-2-1  
الأممية، ويتأكد أيضاً أثناء المباراة من مطابقة  
الكرات للوائح.
- 10-2-24 يشرف على أعضاء الفريق في مناطق الجراء، 1-4-6، 21-  
ويبلغ الحكم الأول عن سوء سلوكهم. 2-3
- بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة  
للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية  
والمسابقات الإقليمية، تُنفذ المهام المسجلة تحت  
بندي 5-2-24 و10-2-24 بواسطة الحكم  
الاحتياطي.
- 3-24 المسؤوليات
- 1-3-24 يتأكد الحكم الثاني عند بداية كل شوط وعند تغيير 5-2-3-1، 7  
الملعبين في الشوط الفاصل متى كان ذلك 3-7-2، 3-7-  
ضرورياً أن المراكز الفعلية للاعبين في الملعب 5، 2-2-18  
مطابقة لأوراق ترتيب الدوران.
- 2-3-24 يقوم الحكم الثاني بحسم المباراة وإطلاق  
الصفارات والإشارة إلى:
- 1-2-3-24 الاجتياز داخل الملعب ومجال المنافس تحت 1-3-3-1، 11-

شبكة.	2، ش5أ، ش	
	(22) 11	
أخطاء المركز لدى الفريق المستقبل	2-2-3-24	ش4، 5-7، ش11
خطأ لمس اللاعب الشبكة الذي يقع غالباً من جهة اللاعب القائم بالصد وخطأ لمس العصا الهوائية الموجودة في ملعبه	3-2-3-24	1-3-11
الصد المكتمل الذي يقوم به لاعبو الصف الخلفي أو محاولة الصد من قبل اللاعب الحر، أو خطأ الضربة الهجومية التي ينفذها لاعبو الصف الخلفي أو اللاعب الحر.	4-2-3-24	23، 6-6-14، 3-2-3-3، 3-2-3-3، ش11 - (21، 12)
لمس الكرة جسماً خارجياً.	5-2-3-24	4-8، 2-4-8، 3-ش11(15)
لمس الكرة الأرض في الوقت الذي يكون فيه الحكم الأول في وضع لا يمكنه من رؤية اللمسة.	6-2-3-24	3-8
عبور الكرة للشبكة كلياً أو جزئياً خارج مجال العبور إلى ملعب المنافس أو لمسها العصا الهوائية الموجودة في جانب ملعبه.	7-2-3-24	ش15أ، ش11 (15)
أخطاء الرفع، وعلى وجه الخصوص التي تقع من جانب القائمين بالصد.	8-2-3-24	4-9، 5-3-9، 1
يراجع استمارة التسجيل ويوقع عليها عند نهاية المباراة.	-3-3-24	25، 3-3-23، 3-3-2-

## 25 المسجل

### 1-25 الموقع

يؤدي المسجل مهامه جالساً على طاولة المسجل ش1أ، ش1ب،  
في الجانب المقابل للملعب مواجهاً الحكم الأول ش10

### 2-25 المسؤوليات

يحتفظ باستمرار التسجيل طبقاً للقواعد بالتعاون  
مع الحكم الثاني.

يستخدم الجرس الكهربائي أو جهاز صوتي آخر  
للإبلاغ عن المخالفات أو لإعطاء الإشارات  
للحكام وفقاً لمسؤولياته.

يقوم المسجل قبل بدء المباراة والشوط بالمهام  
التالية: 1-2-25

تسجيل بيانات المباراة والفريقين بما في ذلك 1-1-2-25  
اسماء اللاعبين الحرين ورقمهما طبقاً للإجراءات 2-1-19، 2-  
المعمول بها، والحصول على توقيعات رئيسي 6-2-4-19  
الفريقين والمدربين.

تسجيل ترتيب الدوران الأساسي لكل فريق من 2-1-2-25  
خلال ورقة ترتيب الدوران. 7  
2-3-

عند عدم تسلمه ورقة ترتيب الدوران في الوقت 1-3-2-5  
المحدد يجب أن يبلغ الحكم الثاني على الفور  
بهذه الواقعة.

	يقوم المسجل أثناء المباراة بالمهام التالية:	2-2-25
1-6	تسجيل النقاط المحرزة	1-2-2-25
2-12	مراقبة ترتيب الإرسال لكل فريق، والإشارة إلى الحكام فور حدوث أي خطأ بعد ضربة الإرسال.	2-2-2-25
4-15، 1-15	يملك سلطة قبول طلبات تبديل اللاعبين والإعلان عنها باستخدام جهاز البوق ويراقب عددها، ويدون التبديلات والأوقات المستقطعة وإبلاغ الحكم الثاني.	3-2-2-25
-10-15، 1-3، 24-2-6، 7-2-24		
11-15	إبلاغ الحكام بطلب توقف اللعب العادي غير الصحيح.	4-2-2-25
-4-15، 2-6	الإعلان عن نهاية الأشواط للحكام، وعند نتيجة النقطة الثامنة في الشوط الفاصل.	5-2-2-25
2-2-18، 1		
3-11-15، 3-21، 2-16	تسجيل إنذارات سلوك السلوك وجزاءاته والطلبات الخاطئة.	6-2-2-25
1-17، 7-15	تسجيل جميع ما يحدث حسب تعليمات الحكم الثاني، مثل التبديل الاستثنائي ومدة العلاج والتدخل الخارجي وإعادة التعيين وما إلى ذلك.	7-2-2-25
2-17، 3-17، 4-19		
1-18	مراقبة فترة الراحة التي تتخلل الأشواط.	8-2-2-25
	يقوم المسجل عند نهاية المباراة بالمهام التالية:	3-2-25
3-6	تسجيل النتيجة النهائية.	1-3-2-25
5-1-2-1-5	في حال الاحتجاج على الأحكام، يدون أو يسمح	2-3-2-25

- 23 1-3-2، لرئيس الفريق بتدوين الواقعة التي يحتج عليها،  
4-2- بإذن مسبق من الحكم الأول.
- 3-3-2-25 بعد أن يوقع بنفسه على استمارة التسجيل،  
1-3-1-5،  
24 3-3-23، يحصل على توقيعات رئيسي الفريقين ثم الحكام.  
3-3-

## 26 مساعد المسجل

- 1-26 الموقع  
1-22، ش1أ،  
ش1ب، ش10

يؤدي مساعد المسجل مهامه جالساً بجانب  
المسجل على طاولة المسجل.

## 2-26 المسؤوليات

يدون التغييرات التي تتم للاعب الحر.  
يساعد في الأعمال الإدارية لعمل المسجل.  
إذا لم يستطع المسجل مواصلة عمله، يحل  
مساعد المسجل محله.

1-2-26 قبل بدء المباراة والشوط، يقوم مساعد المسجل  
بالمهام التالية:

1-1-2-26 إعداد استمارة مراقبة اللاعب الحر.

2-1-2-26 إعداد استمارة التسجيل الاحتياطية.

2-2-26 أثناء المباراة يقوم مساعد المسجل بالمهام التالية:

- 1-2-2-26 تدوين تفاصيل تغييرات / إعادة تعيين اللاعب 1-1-3-19،  
الحر. 4-19
- 2-2-2-26 إبلاغ الحكام بأي خطأ يحدث في تغيير اللاعب 2-3-19  
الحر عن طريق استخدام البوق
- 3-2-2-26 تحديد بداية زمن الوقت المستقطع الفني ونهايته. 1-4-15
- 4-2-2-26 تشغيل لوحة تسجيل النتائج اليدوية الموجودة  
على طاولة المسجل.
- 5-2-2-26 التأكد من مطابقة لوحة تسجيل النتائج وأنها تشير  
إلى النتيجة الصحيحة. 1-2-2-25
- 6-2-2-26 عند الضرورة، يحدث استمارة التسجيل الاحتياطية  
ويقدمها للمسجل. 1-1-2-25
- 3-2-26 عند نهاية المباراة، يقوم مساعد المسجل بالمهام  
التالية:
- 1-3-2-26 التوقيع على استمارة مراقبة اللاعب الحر  
وتسليمها للمراجعة.
- 2-3-2-26 التوقيع على استمارة التسجيل.
- بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة  
للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية  
والمسابقات الإقليمية التي يستخدم فيها استمارة  
التسجيل الإلكترونية، يتعاون مساعد المسجل مع  
المسجل للإعلان عن التبديلات والتحقق من  
صحة تغييرات اللاعب الحر

## 27 مراقبو الخطوط

### 1-27 الموقع

في حال الاستعانة بمراقبين اثنين للخطوط، فإنهما ش1أ - ب، يقفان عند ركني الملعب الأقرب لليد اليمنى لكل ش10 حكم قطرياً، على بعد يتراوح بين متر ومترين من الركن.

يراقب كل واحد منهما خط النهاية والخط الجانبي من ناحيته.

بالنسبة لمنافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة، العالمية والرسمية والمسابقات الإقليمية، يشكل وجود أربعة مراقبين للخطوط أمراً إلزامياً.

يقف مراقبو الخطوط في المنطقة الحرة على بعد ش10 يتراوح بين متر و3 أمتار من كل ركن للملعب على الامتداد الوهمي للخط الذي يراقبونه.

### 2-27 المسؤوليات

- 1-2-27 يؤدي مراقبو الخطوط مهامهم باستخدام راية أبعادها ش12 (40 × 40سم) حسبما هو موضح في الشكل 12 للإشارة إلى:
- 1-1-2-27 الكرة "داخل" و"خارج" كلما تسقط الكرة بالقرب 8-3، 8-4، من خطوطهم. ش12(1، 2)
- 2-1-2-27 الكرات الملموسة "الخارجة" من الفريق المستقبل ش 8-4، ش 12 للكرة. (3)



- 3-1-2-27 لمس الكرة العصا الهوائية، وعبور كرة الإرسال 3-4-3، 4-8  
والضربة الثالثة للفريق الشبكة خارج مجال 4-10-1-1،  
العبور، وغيرها ش5 أ، ش 12  
(4)
- 4-1-2-27 خروج أي لاعب خارج أرض ملعبه (باستثناء 4-7، 4-12  
المرسل) لحظة ضربة الإرسال. ش3، ش12(4)
- 5-1-2-27 أخطاء الفخذين للمرسل 3-4-12، ش  
(4)12
- 6-1-2-27 أي لمس للجزء العلوي البالغ طوله 80 سم من ش3، ش 12  
العصا الهوائية الموجودة في جانب الملعب (4)  
الخاص بهم بواسطة أي لاعب أثناء حركته للعب  
الكرة أو التدخل في اللعب.
- 7-1-2-27 الكرة التي تعبر الشبكة خارج مجال العبور إلى 1-1-10، ش  
ملعب المنافس أو تلمس العصا الهوائية الموجودة 5أ، ش12(4)  
في جانب الملعب الخاص به.
- 2-2-27 يجب على مراقب الخط تكرار إشارته عند طلب  
الحكم الأول.

## 28 الإشارات الرسمية

### 1-28 إشارات اليد للحكام ش11

يجب على الحكام أن يوضحوا بإشارات اليد الرسمية سبب إطلاقهم الصافرة (طبيعة الخطأ الذي أُطلقت بسببه الصافرة، أو الغرض من

التوقف المسموح به)، ويجب استمرار الإشارة  
لمهلة وجيزة، وإذا نُفذت بيد واحدة، فُتستخدم  
اليد المواجهة لجانب الفريق الذي ارتكب الخطأ  
أو تقدم بالطلب

ش12

2-28 إشارات الراية لمراقبي الخطوط

يجب أن يشير مراقبو الخطوط بإشارة الراية  
الرسمية إلى طبيعة الخطأ المحتسب والاستمرار  
في الإشارة لفترة وجيزة.

# القسم الثالث الأشكال



## الجزء الثالث: التعريفات

**المساحات** هي أجزاء من الأرض خارج المنطقة الحرة تحددتها القواعد لوظيفة معينة، وتشمل منطقة الإحماء ومنطقة الجزاء.

**ملتقطو الكرات** هم الأشخاص المكلفون بالمحافظة على متابعة اللعب عن طريق دحرجة الكرة للمرسل بين التداولات

**منطقة مراقبة المنافسة** هي الممر المحيط بالملعب أو المنطقة الحرة، وتضم جميع المساحات وصولاً إلى الحواجز الخارجية أو السياج المخطط (راجع الشكل 1أ).

**مجال العبور** يُحدد مجال العبور عن طريق:

- الشريط الأفقي عند قمة الشبكة.
- العصوان الهوائيتان وامتدادهما.
- السقف.

يجب أن تعبر الكرة إلى ملعب المنافس من خلال مجال العبور.

المحاورة بالكرة يُراد بها ارتداد الكرة (عادة كما في الإعداد للقذف والإرسال)، ويمكن أن تشمل (من بين أمور أخرى) الحركات التمهيديّة الأخرى التي تحرك الكرة من يد لأخرى.

المجال الخارجي يوجد المجال الخارجي في المستوى الرأسي للشبكة خارج مجال العبور والمجال السفلي.

معايير الاتحاد الدولي للكرة الطائرة هي المواصفات أو القيود الفنية حسبما حددها الاتحاد الدولي للأشخاص ذوي الإعاقة للشركات المصنعة للأدوات.

للأشخاص ذوي الإعاقة

فترة الراحة هي الوقت الذي يتخلل الأشواط، ولا يُعد تغيير الملعب في الشوط (الفاصل) الخامس ضمن فترات الراحة.

المجال السفلي يُحدّد جزؤه العلوي من أسفل الشبكة والحبل الذي يربطها بالقائمين وجوانبه بالقائمين، وجزؤه السفلي بسطح الملعب.

الجسم الخارجي الجسم أو الشخص الموجود خارج الملعب أو قريباً لحدود اللعب الحر، والذي يعوق حركة طيران الكرة مثل الكشافات العلوية وأجهزة التلفاز وطاولة المسجل. ولا تشمل الأجسام الخارجية العصا الهوائية، لأنها تمثل جزءاً من الشبكة.

منطقة الجراء  
في كل نصف من منطقة مراقبة المنافسة، توجد منطقة جراء وموقعها خلف امتداد خط النهاية خارج المنطقة الحرة. وينبغي أن يكون موقعها على بعد 1.5 متر تقريباً خلف الحد الخلفي لمقعد الفريق.

المناطق  
هي أقسام داخل منطقة اللعب (تشمل الملعب والمنطقة الحرة) حسبما حدّدت لغرض معين (بقيود محددة) ضمن نص القاعدة، وتشمل المنطقة الأمامية ومنطقة الإرسال ومنطقة التبديل والمنطقة الحرة والمنطقة الخلفية ومنطقة تغيير اللاعب الحر.

نقطة التداول  
نظام تسجيل النقاط كلما كان الفوز بالتداول

منطقة التبديل  
جزء من المنطقة الحرة تجري التبديلات من خلاله.

الوقت  
المستقطع الفني  
هو الوقت المستقطع المخصص الإلزامي، إضافة إلى الأوقات المستقطعة للسماح بالترويج للكرة الطائرة عن طريق تحليل اللعب والسماح بفرص تجارية إضافية. وتشكل الأوقات المستقطعة أمراً إلزامياً في منافسات الكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة العالمية والرسمية والمسابقات الإقليمية.

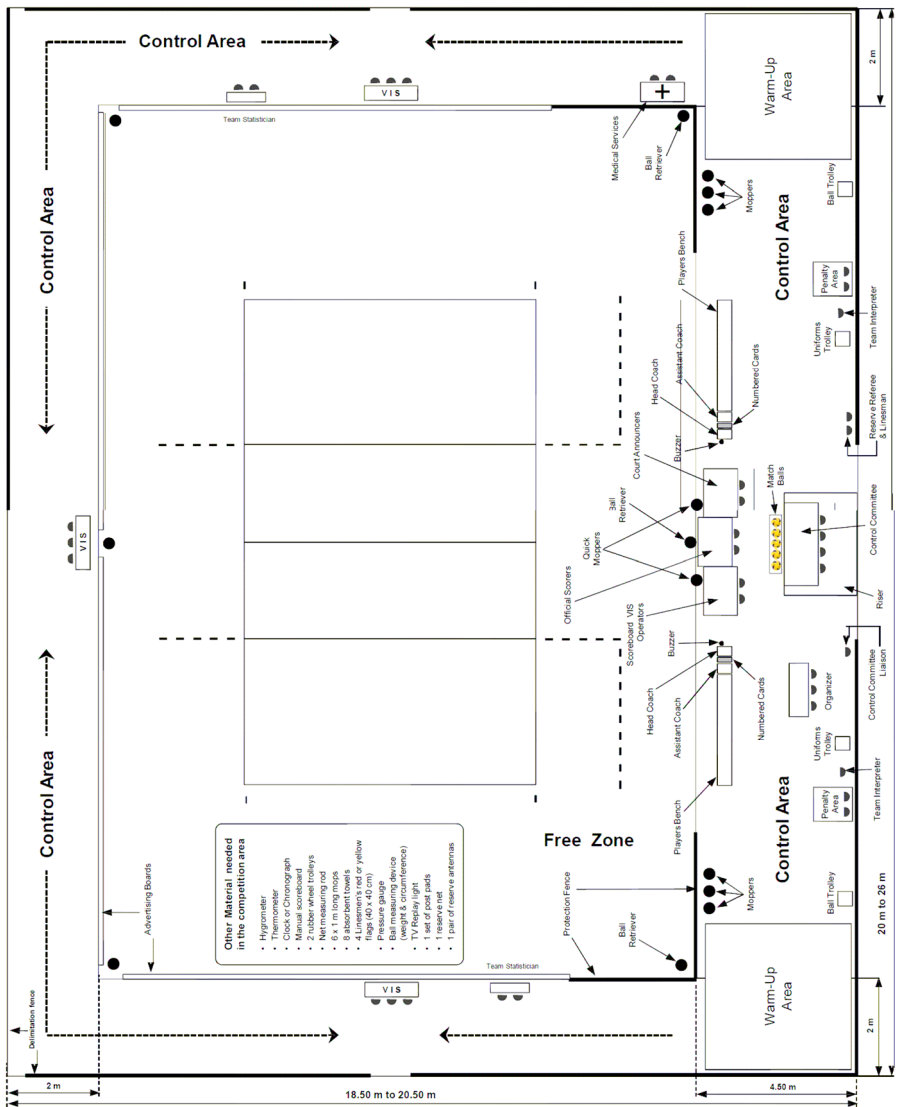
إلا بموافقة  
الاتحاد الدولي  
للكرة الطائرة  
للأشخاص  
ذوي الإعاقة  
توضح هذه العبارة أنه طالما أن هناك لوائح لمعايير ومواصفات الأدوات، فهناك مناسبات يجوز إقامتها بواسطة الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة للترويج للعبة الكرة الطائرة ولاختبار حالات جديدة.

## المناطق

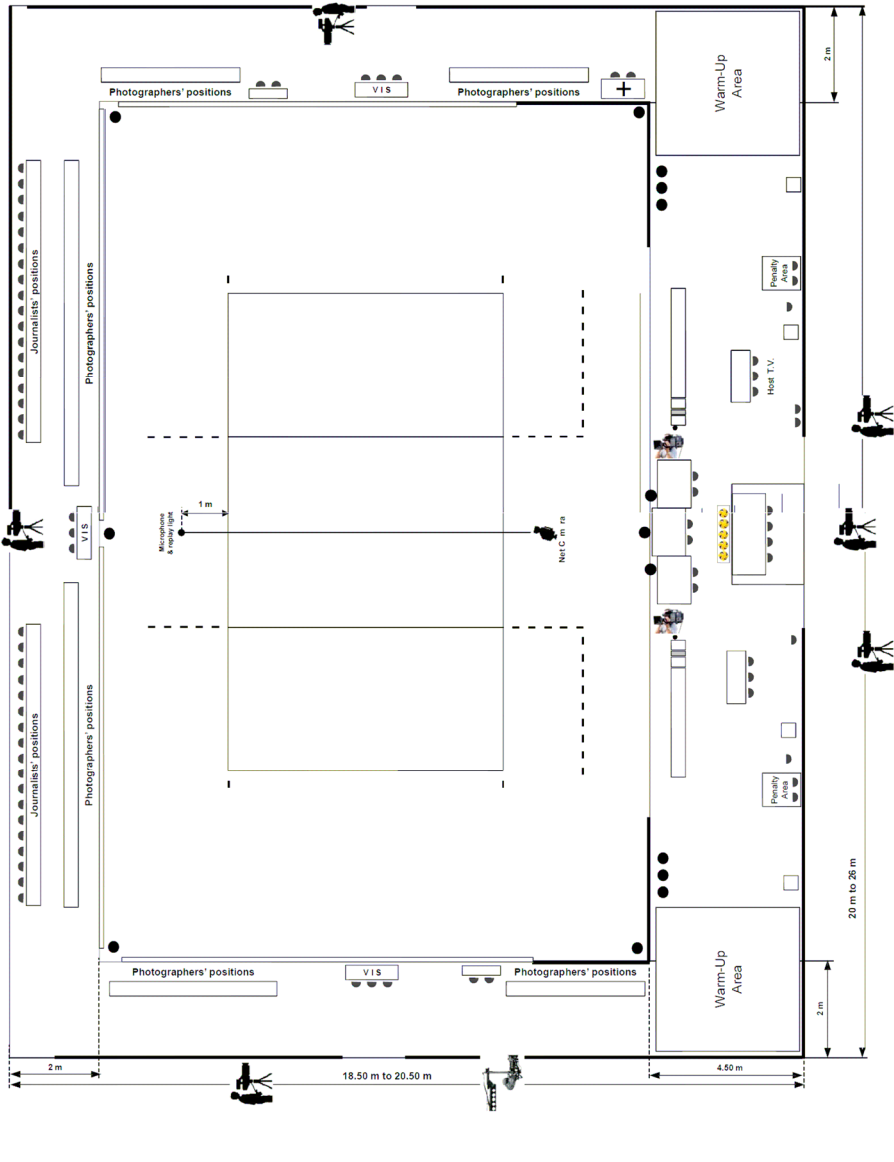
وهي أقسام داخل منطقة اللعب (أي الملعب والمنطقة الحرة) حسبما تُعرف لغرض معين (أو بقيود خاصة) ضمن نص القاعدة. تتضمن هذه الأقسام المنطقة الأمامية ومنطقة الخدمات ومنطقة التبديل والمنطقة الحرة والمنطقة الخلفية ومنطقة استبدال الظهر الحر.



شكل 1-أ منطقة المراقبة/ المسابقة (دون الاستعانة بوسائل الإعلام)  
 القواعد ذات الصلة: 1، 1-4-5، 1-4-6، 1-4-2، 1-4-3، 1-4-15، 19-3-2-7، 21-3-2-1، 21-3-1، 23-1، 24-1، 25-1، 26-1

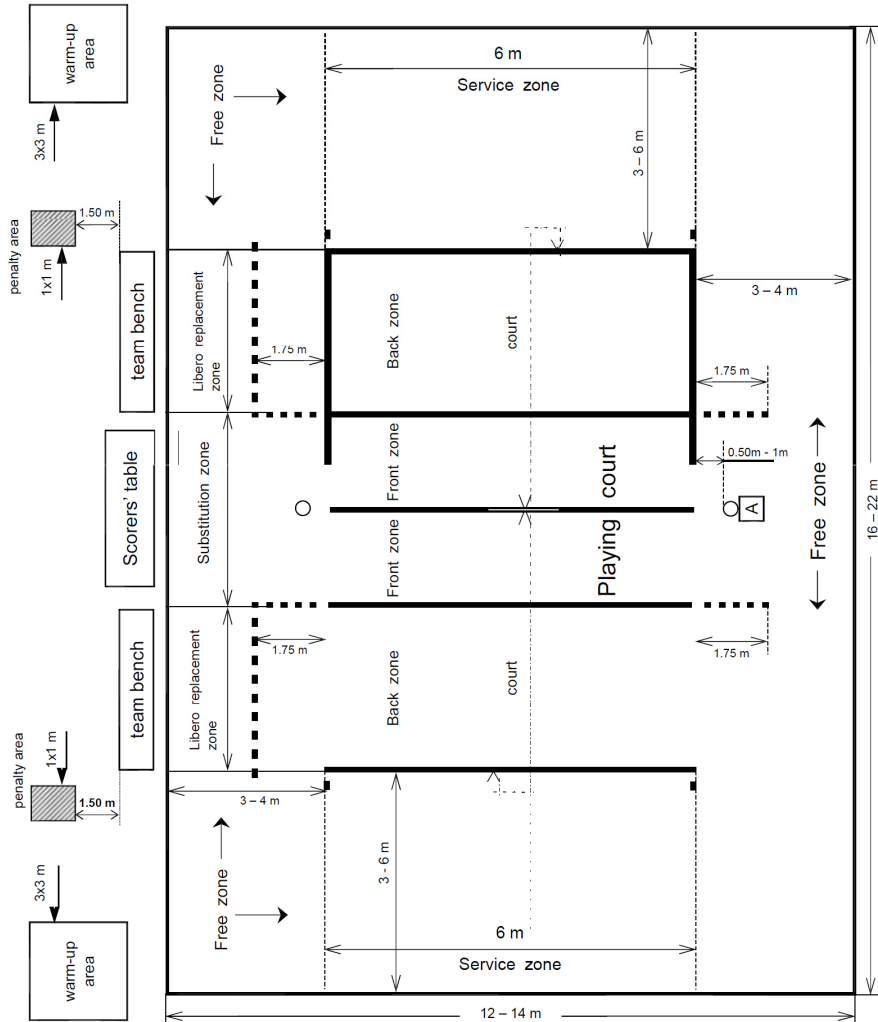


شكل 1-2 منطقة المراقبة / المسابقة (بالاستعانة بوسائل الإعلام)



## شكل 1-ب منطقة اللعب

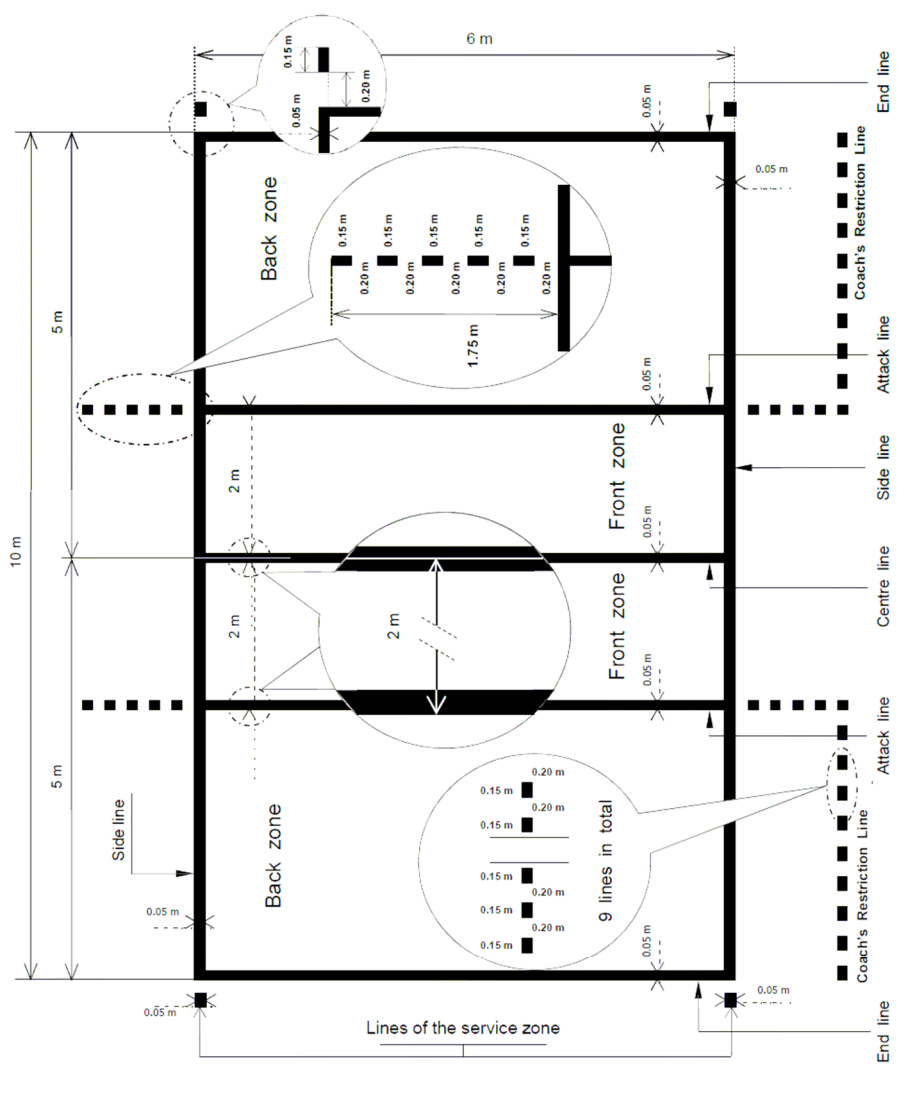
القواعد ذات الصلة: 1، 4-1، 2-4-1، 3-4-1، 4-4-1، 5-4-1، 4-1، 6-23، 1-2-3-21، 7-2-3-19، 4-1-3-19، 1-10-15، 1-3-2-4، 1-2-4، 6-1-26، 1-25، 1-24، 1-



## شكل 2 : أرض الملعب

القواعد ذات الصلة: 1-1، 3-1، 3-3-1، 4-3-1، 1-4-1، 2-5

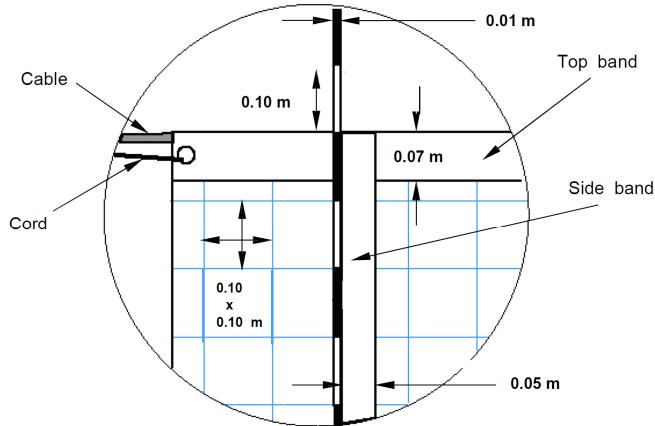
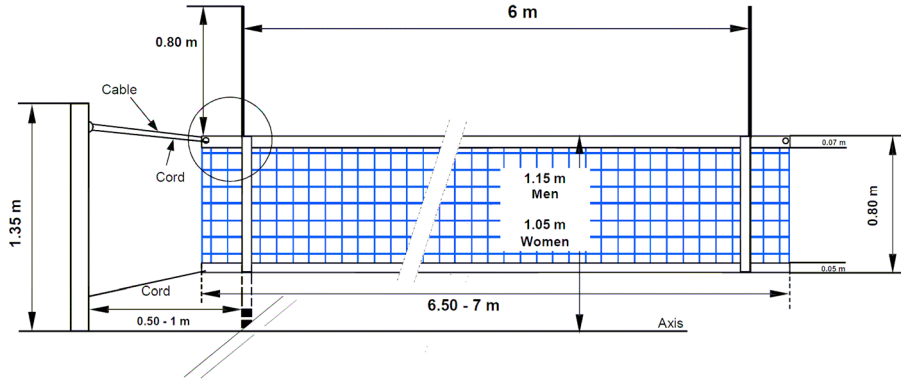
4-3-



### شكل 3 تصميم الشبكة

القواعد ذات الصلة: 2، 6-1-2، 2-2، 3-2، 4-2، 1-5-2، 1-11

1-3، 2-3-11، 6-1-2-27

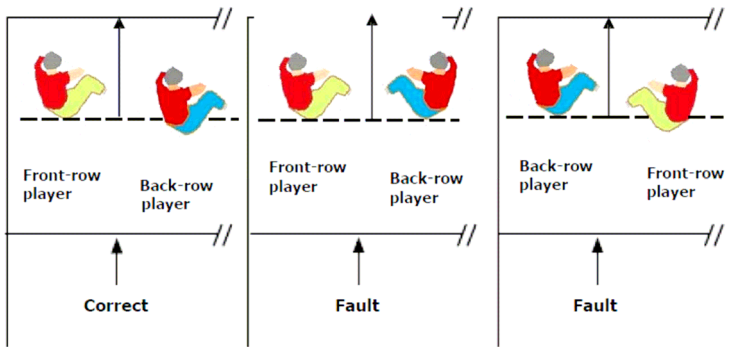


### شكل 4 : مراكز اللاعبين

القواعد ذات الصلة: 4-7، 3-4-7، 5-7، 3-2-3-23، 2-2-3-24

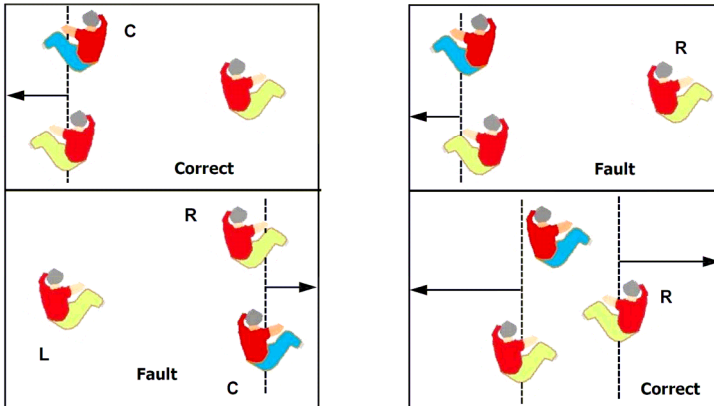
مثال أ: تحديد المراكز بين لاعب الصف الأمامي ولاعب الصف

الخلفي المقابل



مثال ب :

تحديد المراكز بين لاعبي نفس الصف



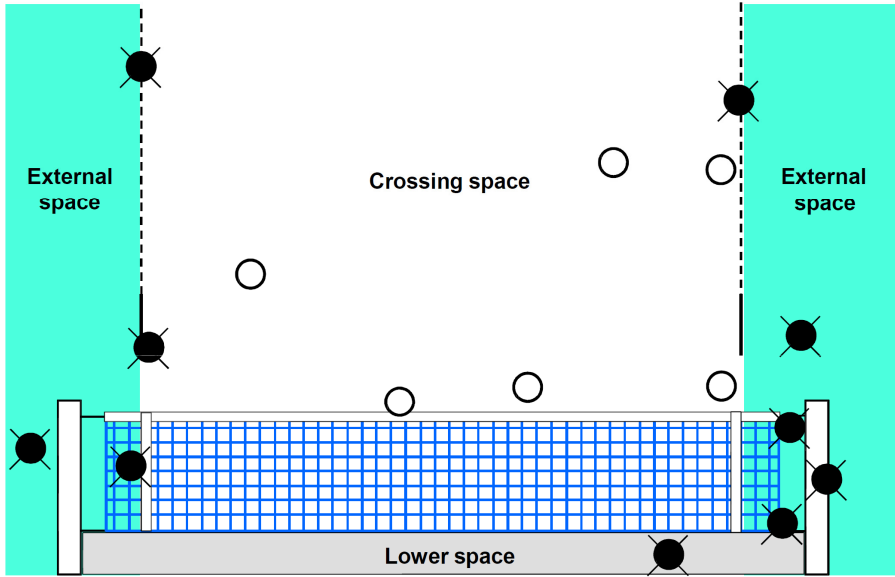
L=اللاعب الأيسر R=اللاعب الأيمن

C=لاعب الوسط

شكل 5-أ عبور الكرة المستوي العمودي للشبكة إلى ملعب المنافس

القواعد ذات الصلة: 4-2، 3-4-8، 4-4-8، 5-4-8، 1-1-40،

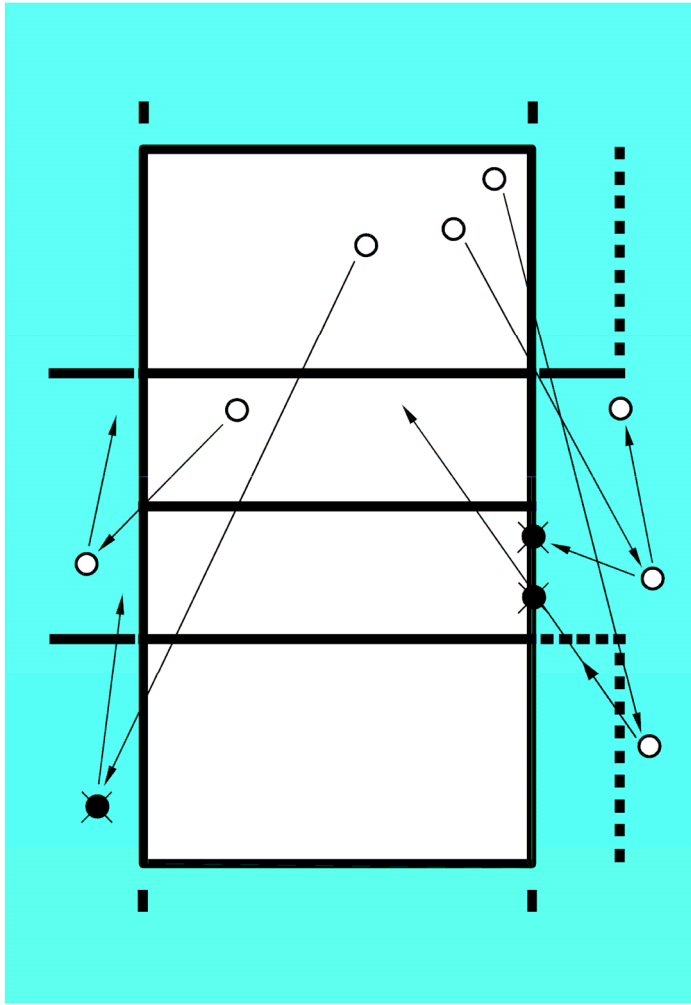
7-1-2-27، 3-1-2-27، 7-2-3-24، 3-1-10



●× = خطأ ○ = عبور صحيح

شكل 5ب : عبور الكرة المستوي العمودي للشبكة إلى المنطقة الحرة للمنافس

القواعد ذات الصلة: 2-1-10، 2-2-1-10، 2-3-24-7

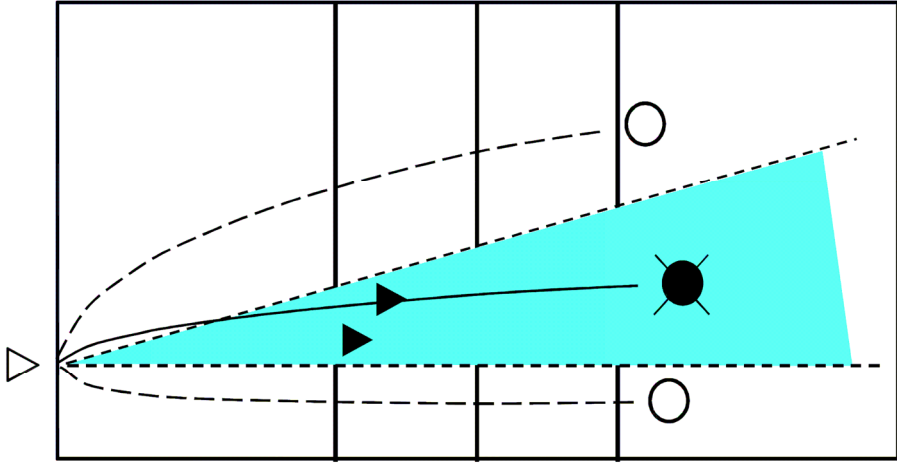


○ = صحيح    ● = خطأ



شكل 6 : إخفاء إرسال جماعي

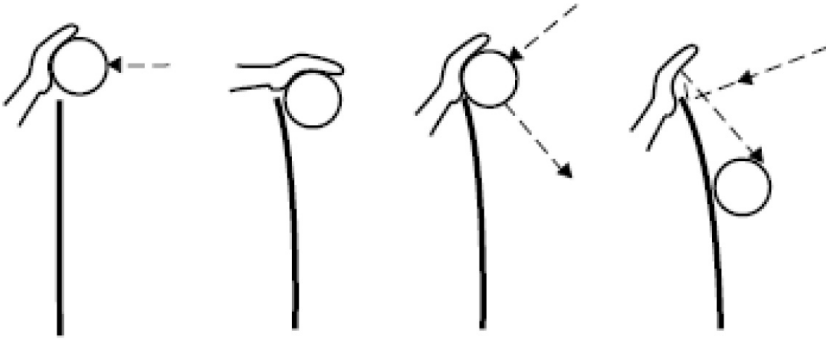
القواعد ذات الصلة: 5-12، 2-5-12، 3-2-3-23أ



○ = صحيح    ✕ = خطأ

## شكل 7 : الصد المكتمل

القاعدة ذات الصلة: 3-1-14



Ball above  
the net

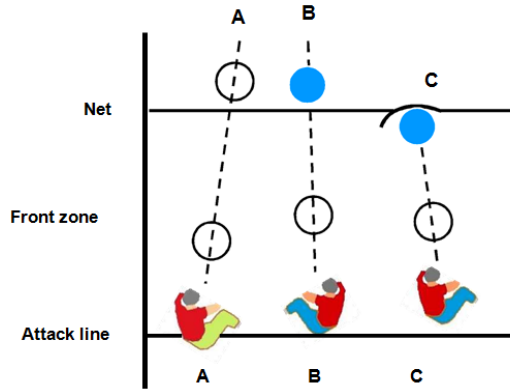
Ball lower than  
the top of the net

Ball touches  
the net

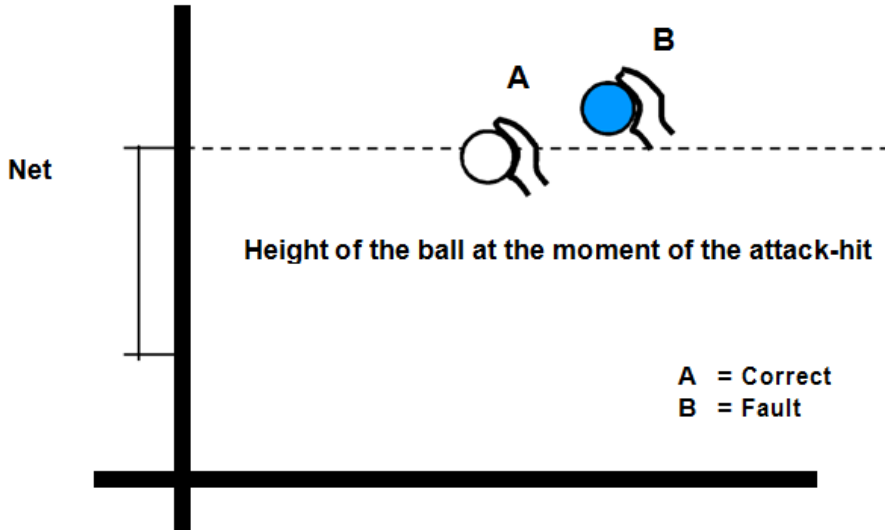
Ball bounces  
off the net

## شكل 8 هجوم لاعب الصف الخلفي

القواعد ذات الصلة: 2-2-13، 3-2-13، 3-2-23، 3-2-24، 4-2-3-24



A = صحيح B و C = خطأ



Height of the ball at the moment of the attack-hit

A = Correct  
B = Fault

A = صحيح B = خطأ

## شكل 9 : جدول الجزاء

القواعد ذات الصلة: 2-16، 3-21، 2-4-21

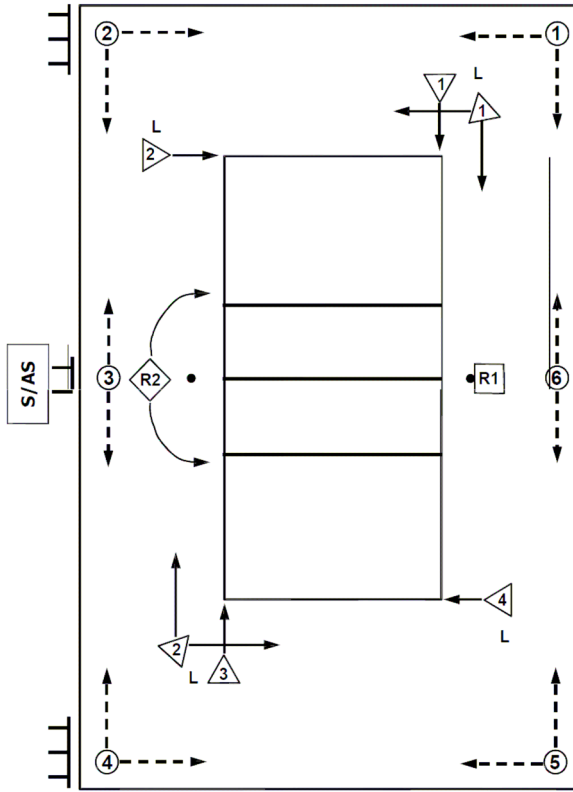
جدول جزاء سوء السلوك					
الفتات	الحدث	المخطئ	الجزاء	البطاقات	التبعات
السلوك غير المهذب	الأول	أي عضو	إنذار	إشارة اليد رقم 6ب-بطاقة حمراء	نقطة والإرسال للمنافس
	الثاني	نفس العضو	طرد	إشارة اليد رقم 7-بطاقتان حمراء + صفراء معاً	يغادر اللاعب منطقة اللعب ويبقى داخل منطقة الجزاء لبقية الشوط
	الثالث	نفس العضو	استبعاد	إشارة اليد رقم 8- حمراء + صفراء منفصلتين	يغادر منطقة المراقبة/ المنافسة لبقية المباراة
السلوك العدائي	الأول	أي عضو	طرد	إشارة اليد رقم 7- حمراء + صفراء معاً	يغادر منطقة اللعب ويبقى داخل منطقة الجزاء لبقية الشوط
	الثاني	نفس العضو	استبعاد	إشارة اليد رقم 8- حمراء + صفراء منفصلتين	يغادر منطقة المراقبة/ المسابقة لبقية المباراة
الاعتداء	الأول	أي عضو	استبعاد	إشارة اليد رقم 8 حمراء + صفراء منفصلتين	يغادر منطقة المراقبة/ المسابقة لبقية المباراة

### جدول جزاء التأخير

الفئات	الحدث	المخطئ	الجزاء	البطاقات	التبعات
التأخير	الأول	أي عضو للفريق	لفت نظر تأخير	إشارة اليد رقم 25 ببطاقة صفراء	للمنع وبدون جزاء
	الثاني وما يليه	أي عضو للفريق	إنذار تأخير	إشارة اليد رقم 25 ببطاقة حمراء	نقطة والإرسال للمنافس

### شكل 10 أماكن هيئة التحكم ومساعدتهم

القواعد ذات الصلة: 3-3، 1-23، 1-24، 1-25، 1-26، 1-27



مراقبو الخطوط (الأرقام 1-4 أو 1-2) = 2

الحكم الأول = R1

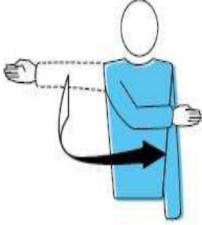
ملتقطو الكرة = 4

الحكم الثاني = R2

المسجل/مساعد المسجل = S/AS = مجففو الأرض

شكل 11 : إشارات اليد الرسمية للحكام

1- السماح بالإرسال




The diagram shows a person in a blue shirt with their right arm extended horizontally to the left. A black arrow points from the hand towards the right, indicating the direction of the signal.

القواعد ذات الصلة : 1-1 ، 2-22 ، 3-12

حرّك اليد لتوضيح اتجاه الإرسال

**F**

2- الفريق الذي سيرسل



The diagram shows a person in a blue shirt with their right arm extended horizontally to the right, pointing towards the right.

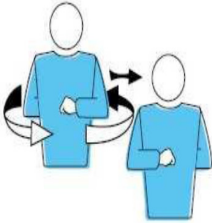
القواعد ذات الصلة : 2-22 ، 2-3-2-22 ، 1-3-2-22

4-3-2

مد الذراع تجاه الفريق الذي سيرسل

**F S**

3- تغيير الملعب



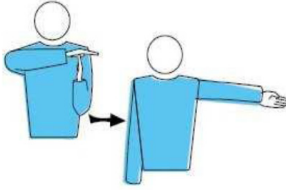
The diagram shows two people in blue shirts. The person on the left has their right arm extended to the right, pointing towards the person on the right. A black arrow points from the hand towards the right, indicating the direction of the signal.

القاعدة ذات الصلة : 2-18

ارفع الساعدين أماماً وخلفاً ولفهما حول الجسم

**F**

#### 4- الوقت المستقطع

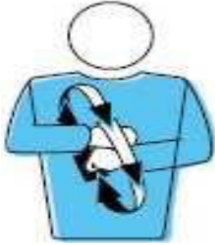


القاعدة ذات الصلة : 1-4-15

ضع راحة إحدى اليدين على أصابع اليد الأخرى بوضع عمودي (مشكلاً حرف T) ثم أشر للفريق الذي تقدم بطلب



#### 5- التبديل



القواعد ذات الصلة : 8-15، 2-5-15، 1-5-15

حركة دائرية للساعدين حول بعضهما البعض



#### 6أ- إنذار سوء السلوك




القاعدة ذات الصلة : 6-21، 1-21

إظهار البطاقة الصفراء للإنذار





6ب- عقوبة لسوء السلوك




القواعد ذات الصلة : 1-3-21 ، 6-21 ، 23-3-2

2-2

إظهار البطاقة الحمراء للعقوبة

F

7- طرد




القواعد ذات الصلة : 2-3-21 ، 6-21 ، 23-2-3-2

إظهار البطاقتين معاً للطرد

F

8- استبعاد



القواعد ذات الصلة : 3-3-21 ، 6-21 ، 23-2-3-2

إظهار البطاقتين الحمراء والصفراء منفصلتين  
للاستبعاد

F



9- نهاية الشوط (أو المباراة)

القواعد ذات الصلة : 2-6 ، 3-6

اجعل الساعدين متقاطعين أمام الصدر  
واليدتين مفتوحتين



10- لم تقذف أو تحرر الكرة عند ضربة الإرسال

القاعدة ذات الصلة : 1-4-12

ارفع الذراع الممدودة وراحة اليد متجهة إلى  
الأعلى

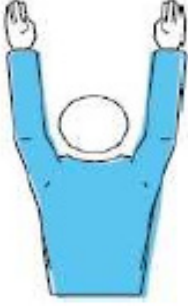


11- التأخير في الإرسال

القاعدة ذات الصلة : 4-4-12

ارفع ثمانية أصابع مفردة مفتوحة





### 12- خطأ صد أو إخفاء إرسال

القواعد ذات الصلة : 5-12 ، 3-2-6-12 ، 3-2-6-14-

3 ، 3-1-3-19 ، 3-2-3-23 ، ز ، 4-2-3-24

ارفع كلتا الذراعين رأسياً وراحة اليدين للأمام



### 13- خطأ المركز أو الدوران

القواعد ذات الصلة : 5-7 ، 7-7 ، 3-2-3-23

أ ، 2-2-3-24

قم بحركة دائرية بالسبابة



### 14- الكرة "داخل"

القاعدة ذات الصلة : 3-8

أشر بالذراع والأصابع نحو الأرض



### 15- الكرة "خارج"



القواعد ذات الصلة : 1-4-8 ، 2-4-8 ، 8

3-4- ، 4-4-8 ، 5-2-3-24 ، 7-2-3-24

ارفع الساعدين رأسياً واليدين مفتوحتان  
وراحتهما نحو الجسم

F S

### 16- المسك



القواعد ذات الصلة : 2-2-9 ، 3-3-9 ، 3-3-23

ب3-2

ارفع الساعد ببطء وراحة اليد مواجهة للأعلى

F


### 17- اللمسة المزدوجة



القواعد ذات الصلة : 1-3-9 ، 3-2-3-23

ارفع أصبعين مفرودين مفتوحين

F




18- أربع ضربات

القواعد ذات الصلة : 3ب-2-3-23 ، 1-3-9

ارفع أربعة أصابع مفردة مفتوحة

**F S**

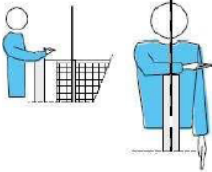


19- لمس اللاعب الشبكة ؛ فشل عبور الكرة المرسلة  
للمنافس من خلال مجال العبور

القواعد ذات الصلة : 11-4-4 ، 12-6-2-1

أشر إلى الجهة ذات الصلة للشبكة باليد المقابلة

**F S**

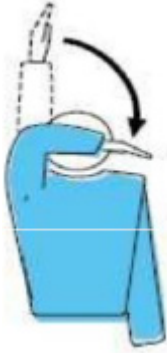


20- الوصول خلف الشبكة

القواعد الأولية : 11-4-1 ، 1-3-13 ، 3-14 ، 14-6-1 ، 23-3-2-3ج

ضع اليد فوق الشبكة وراحة اليد مواجهة للأسفل

**F**



### 21-ضربة هجومية خاطئة

-القواعد ذات الصلة : عن طريق لاعب صف خلفي  
أو لاعب حر أو على إرسال المنافس :

3-3-13، 4-3-13، 5-3-13، 3-2-3-23، 3-2-3-24، هـ، 3-2-3-24

-على التمريرة من الأعلى بالأصابع عن طريق اللاعب  
المدافع الحر في منطقته الأمامية أو امتدادها

6-3-13

قم بحركة للأسفل بالساعد واليد مفتوحة



22-الاجتياز داخل ملعب المنافس، عبور الكرة المجال  
السفلي أو يلمس المرسل الملعب (خط النهاية) أو  
يخطو اللاعب خارج ملعبه عند لحظة ضربة الإرسال .


لمس فخذي اللاعب منطقة (خط النهاية) لحظة ضربة  
الإرسال .

القواعد ذات الصلة : 5-4-8، 2-2-11، 3-4-12،


2-3-24، و، 3-2-3-23أ،

أشر إلى خط المنتصف أو الخط ذي الصلة

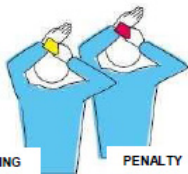




23- خطأ مزدوج أو الإعادة  
القواعد ذات الصلة : 2-17 ، 2-2-1-6 ، 22 ، 4-3-2-  
ارفع كلا الإبهامين رأسياً  
F



24- كرة ملموسة  
القواعد ذات الصلة : 2-24 ، 3-2-3-23 ، 3-2-24  
امسح براحة اليد أصابع اليد الأخرى بوضع رأسي  
F S



25- إنذار تأخير / عقوبة تأخير  
القواعد ذات الصلة : 2-2-3-23 ، 3-2-16 ، 3-11-15  
غطّ الرسغ بالبطاقة الصفراء (إنذار) وبالبطاقة  
الحمراء (عقوبة)  
F

## 26-الرفع



القواعد ذات الصلة : 5-3-9 ، 1-4-9 ،

8-2-3-24 ، 2-4-9


مدد يديك أفقياً وضع راحتي اليدين معاً  
ثم ارفع راحة اليد اليمنى عن راحة اليد  
اليسرى





شكل 12 : إشارات الراية الرسمية لمراقبي الخطوط

1- الكرة "داخل"




القواعد ذات الصلة : 3-8 ، 1-1-2-27

أشر بالراية إلى الأسفل

L

2- الكرة "خارج"




القواعد ذات الصلة : 1-4-8 ، 1-1-2-27

ارفع الراية رأسياً

L

3- كرة ملموسة



القواعد ذات الصلة : 2-1-2-27

ارفع الراية والمس أعلاها براحة اليد الحرة

L



4-أخطاء مجال العبور، تلمس الكرة  
جسماً خارجياً أو خطأ الفخذين عن  
طريق أي لاعب أثناء الإرسال

القواعد ذات الصلة : 2-4-278، 4-8،  
3، 4-4-8، 3-1-4-12، 3-1-2-27،  
4-1-2-27، 6-1-2-27، 7-1-2-27

لوح بالراية فوق الرأس وأشر إلى  
العصا الهوائية أو الخط المعني



5- استحالة الحكم

ارفع الذراعين واليدان متقاطعتان أمام الصدر



## شرح ملحق قواعد مسابقات الكرة الطائرة

وقوف وجلوس التي وضعها الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة

2- معايير لأدوات الفريق

2-1 أدوات اللاعبين

2-1-1 القميص الرياضي الموحد (الفانلة)

2-1-1-1 نظام ارتداء القميص الرياضي الموحد

2-1-1-2 المعلومات المطبوعة على القميص الرياضي الموحد

أ) ارتفاع الرقم الأمامي 15 سم ولا يقل عرض الخط عن 2 سم (متمركز).

ب) لا توضع أرقام على الأكمام.

ج) شعار أفرته الجهة المصنعة: ينبغي أن تبلغ مساحة الشعار نحو 20 سم<sup>2</sup> في مستطيل يبلغ طوله عادة 5 سم وعرضه 4 سم، ويفضل أن يكون بالجانب الأيمن في الجهة الأمامية.

د) علم الدولة واسم الدولة عند إضافتهما:

إما: بحد أدنى 36 سم 2 وبحد أقصى 40 سم 2 على الجانب الأيسر العلوي.

يجب أن يكون اسم الدولة أو رمز الدولة الرسمي (المكون من ثلاثة حروف) في الجزء السفلي للعلم.

وإما: وفقاً للوائح الخاصة بأسماء اللاعبين المسجلين ويجوز استخدام اسم الدولة إذا لم يكن اسم اللاعب مدرجاً.

هـ) يبلغ ارتفاع الرقم الخلفي 20 سم ولا يقل عرض الخط عن 2 سم (في الوسط أسفل اسم اللاعب المسجل).

و) توضع حروف باسم اللاعب المسجل (أي اسم العائلة أو الاسم المستعار المعتاد) على الجزء الخلفي للزّي الموحد المخصص للعب بشرط أن يبلغ الارتفاع نحو 4 أو 6 سم ولا يقل عرض الخط عن 0.5 سم.

السيدات	أقل من 10 حروف	ارتفاع 6 سم ولا يقل عرض الخط عن 1 سم
	10 حروف فأكثر	ارتفاع 4 سم ولا يقل عرض الخط عن 0.5 سم

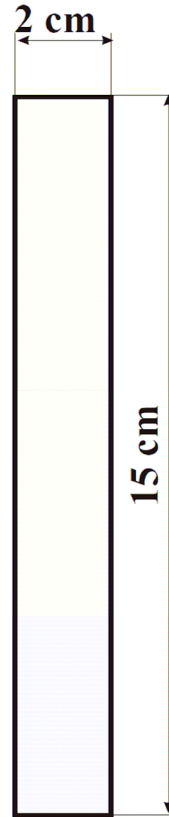
الرجال	أقل من 12 حرفاً	ارتفاع 6 سم ولا يقل عرض الخط عن 1 سم
	12 حرفاً فأكثر	ارتفاع 4 سم ولا يقل عرض الشارة عن 0.5 سم

ز- حجم الشارة الخاصة برئيس الفريق: يبلغ ارتفاعها 2 سم وعرضها 8 سم، ويجب أن تقع الشارة في الوسط أسفل الرقم الموجود في مقدمة القميص الرياضي

## الرقم الأمامي

ارتفاع 15 سم

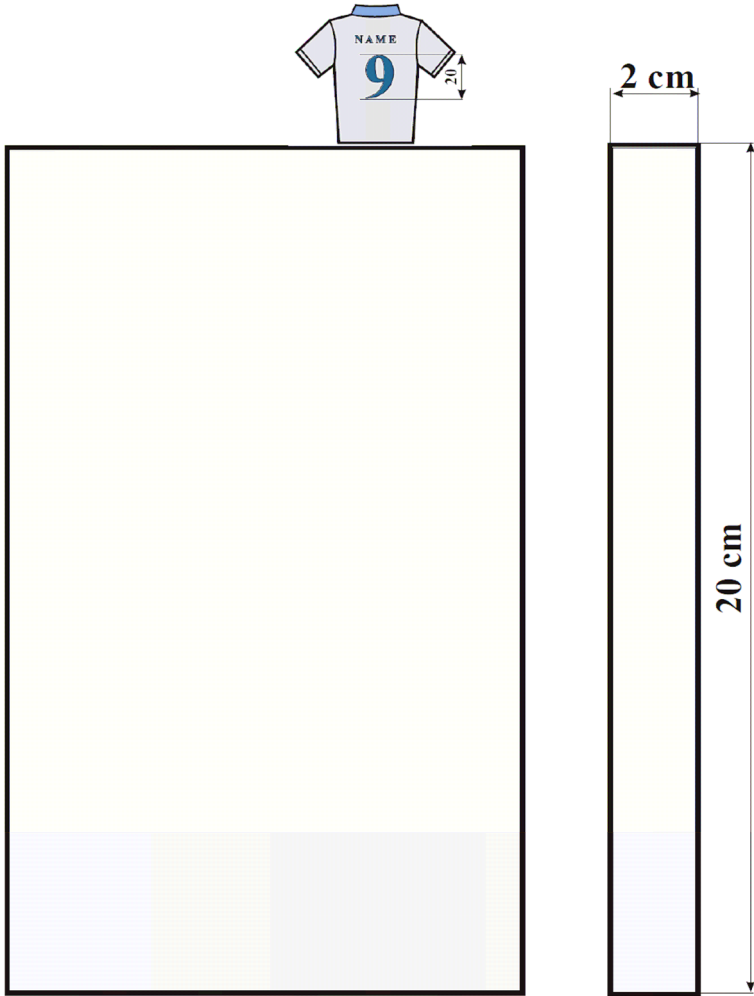
ولا يقل عرض الخط عن 2 سم (في الوسط)



## الرقم الخلفي

ارتفاع 20 سم

وخط عريض لا يقل عن 2 سم (متمركز أسفل اسم اللاعب الموجود على القميص الرياضي).



## الحروف المخصصة لاسم اللاعب المسجل الموجودة على القميص الرياضي

(مثل اسم العائلة أو الاسم المستعار الشائع أو الدولة) على الجزء الخلفي لزي اللعب الموحد أعلى الرقم بارتفاع 4 أو 6 سم وبخط عريض لا يقل عن 5.0 سم.



السيدات

10 حروف وما يزيد

بارتفاع يزيد عن 4 سم وخط عريض لا يقل عن 0.5 سم.

الرجال

12 حرفاً وما يزيد

ارتفاع 4 سم وخط عريض لا يقل عن 0.5 سم.



السيدات

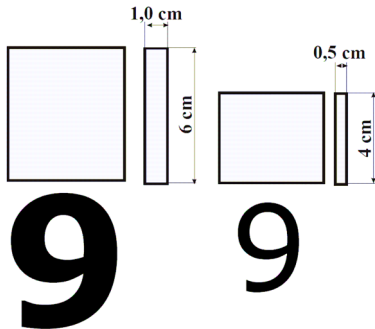
أقل من 10 حروف

بارتفاع يبلغ نحو 6 سم وخط عريض لا يقل عن 1.0 سم.

الرجال

أقل من 12 حرفاً

ارتفاع 6 سم وخط عريض لا يقل عن 1.0 سم.





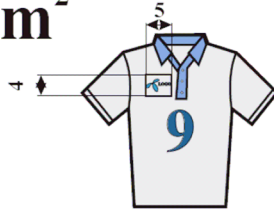


## الشعار

### شعار الجهة المصنعة المعتمدة

تبلغ مساحة الشعار المناسبة نحو 20 سم<sup>2</sup>  
عادة ما يكون مستطيلاً يبلغ طوله 5 سم وعرضه 4 سم  
ويفضل أن يكون بالجانب الأيمن في الجزء الأمامي

20 cm<sup>2</sup>

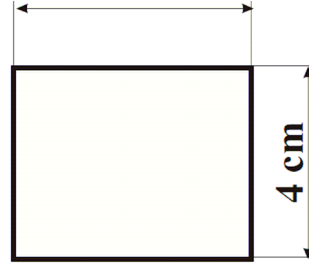


5 cm

5 cm

LOGO

4 cm



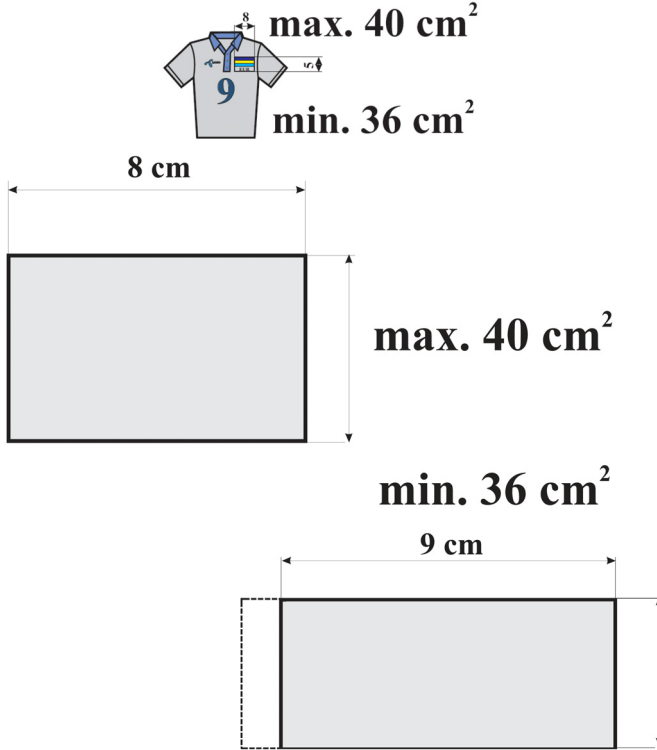
20 cm<sup>2</sup>

20 cm<sup>2</sup>

العلم

علم الدولة واسمها

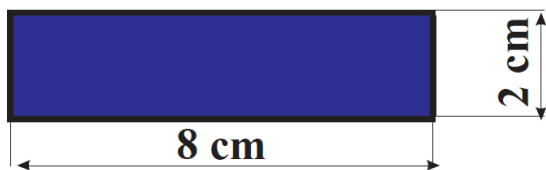
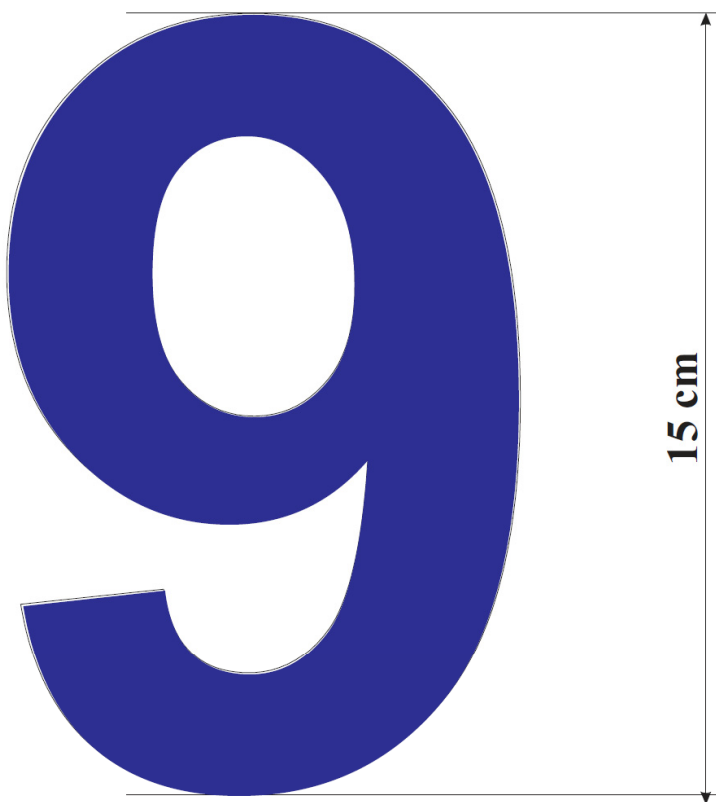
عند وضعه على القميص الرياضي إما بحد أدنى 36 سم<sup>2</sup> و بحد أقصى 40 سم<sup>2</sup> على الجانب العلوي الأيسر في الجزء الأمامي.  
يجب أن يقع اسم الدولة أو رمز الدولة الرسمي (3 حروف) أسفل العلم



حجم شارة رئيس الفريق

ارتفاع 2 سم / عرض 8 سم

يجب أن تقع شارة رئيس الفريق متمركزة أسفل الرقم الموجود بالجزء الأمامي للقميص الرياضي.



## شرح ملحق قواعد مسابقات الكرة الطائرة

وقوف وجلوس التي وضعها الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة

3- إرشادات الإعلان

3-1 معدات الفريق

عند المشاركة في منافسات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة؛ يحظر على أعضاء الفريق حمل أي مادة إعلانية على معداتهم إذا لم يعتمدها الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للأشخاص ذوي الإعاقة مسبقاً.

ينبغي ملاحظة أن الإعلان غير مسموح به في الألعاب البارالمبية.

يحظر أن تتجاوز مساحة الإعلان 300 سم<sup>2</sup> في مجموعة واحدة على الجزء الأمامي للقميص الرياضي و50 سم<sup>2</sup> على كم كل قميص رياضي، ويجوز أن يوضع الإعلان أسفل الرقم، رغم ما يسمح به من وضع إعلان أطول وأرفع (أي خط واحد يبرز اسم الراعي بحد أقصى 11 سم ارتفاع) أعلى الرقم.

## الإعلان على القميص الرياضي

حد أقصى 300 سم<sup>2</sup> & 2×50 سم



يحظر أن تتجاوز مساحة الإعلان 33 سم<sup>2</sup> بمكان واحد بالجزء الأمامي أو الخلفي لزي الإحماء ويجب أن يكون مطابقاً للإعلان الموجود على القميص الرياضي.

## الإعلان على زي الإحماء

حد أقصى 33 سم<sup>2</sup>

