

2016

# كتاب في دقائق

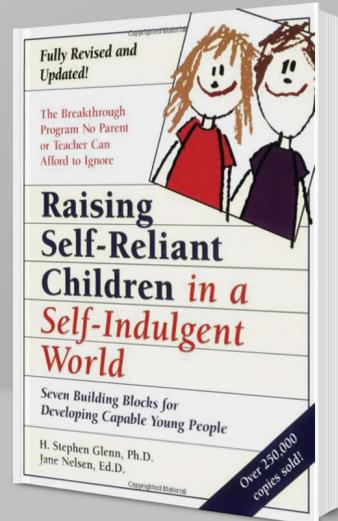
ملخصات لكتب عالمية تصدر عن مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم



مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم  
MOHAMMED BIN RASHID AL MAKTOUM FOUNDATION

## كيف نُرِّبِي أَبْنَاءً مُسْتَقْلِينَ فِي عَالَمٍ مَمْلُوِّ بِالْمُدَلِّلِينَ

سبعة محاور لبناء جيل من الشباب القادر



تأليف

هـ. ستيفن جلين

جين نيلسن

## في ثوانٍ...



لا شك في أننا نستجيب بوعي معميق إلى مبادرة «مسرعات دبي المستقبل»، المبادرة الجديدة لـ «مؤسسة دبي للمستقبل» التي أطلقها سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، رئيس مجلس أمباء مؤسسة

دبي للمستقبل، والتي تأتي كمبادرة عالمية فريدة ضمن «أجندة دبي المستقبل» التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله» في شهر إبريل 2016، حيث تهدف المبادرة إلى توفير برنامج متكامل لتسريع وتنمية أعمال الشركات الناشئة، المحلية والإقليمية والعالمية، العاملة في مجال التكنولوجيا المستقبلية ضمن قطاعات الابتكار الرئيسية. وستسهم هذه المبادرة في توسيع إطار التعاون العالمي في مجال الابتكار، كما تسلط الضوء على أهم فرص القرن الواحد والعشرين من خلال تطبيق تكنولوجيا المستقبل مثل الروبوتات، وعلم الجينوم، والطباعة ثلاثية الأبعاد، والحسابات المالية، ومحاكاة الطبيعة، والتكنولوجيا الحيوية.

واستجابة لهذه المبادرة الاستشرافية، فإنه يسعدنا أن يضم أحد أعداد هذا الشهر، ملخصاً لكتاب: «صناعات المستقبل» للمؤلف «أليك روس» أستاذ الابتكار في جامعة «جونز هوبكينز»، الذي يؤكد على أن الأسواق الذكية والناشئة بدأت تدفع إلى العالم بمبادرتين مبتكرتين، أثاروا غيرة أندادهم ومن سبقوهم في «وادي السيليكون»؛ ففي الأسواق المُبدعة في كل من: «إستونيا» و«دبي» مثلاً، صار الاقتصاد كله إلكترونياً. وفي أماكن كثيرة حول العالم يعمل المبدعون الممكّنون على تكوين شبكات علمية، وبناء تحالفات تجارية تتحدى كل المعوقات وتبعن نماذج أعمال جديدة، تواجه البيروقراطية والإدارة التقليدية، لتتطلّق في آفاق لا محدودة من الإبداع في استثمار الابتكار.

أما العدد الثاني فيلخص كتاب: «المحفزات» لـ «مارشال جولدسميت» ويتناول صناعة السلوك الإيجابي المستدام، من خلال المحفزات المباشرة والضمنية، والمحفزات الوعائية وغير الوعائية، والمحفزات المشجعة التي يجب تشغيلها، والمثبطة التي يجب تعطيلها، لكي نواصل في مسيرة حياتنا، إعادة ترتيب أولوياتنا وترسيخ نظرتنا الإيجابية إلى ذاتنا.

أما العدد الأخير فيقدم سبعة محاور لبناء جيل من الشباب قادر من خلال ملخص كتاب «أبناء مستقلين في عالم مملوء بالمدللين» تأليف «ستيفن جلين» و«جين نيلسن» اللذان يؤكدان على أننا نعيش في عالم يوفر لأبنائنا إمكانات غير مسبوقة، ولذا يمكن التحدي في مساعدتهم للاعتماد على أنفسهم من خلال التحفيز والمهارات التي كنا نعتبرها عناصر أساسية للنجاح في جيلنا والأجيال التي سبقتنا. ولذا علينا أن نسلّح أبناءنا بالقدرات المطلوبة التي لم تعد تكتسب تلقائياً عبر ممارسات حياتنا اليومية، وهذا هو التحدي الحقيقي الذي نعتبره صعباً ومشوّقاً في نفس الوقت.

جمال بن حويرب

العضو المنتدب لمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم

## تحديات عالمنا المعاصر

بكل المقاييس يعتبر عالمنا اليوم أفضل بكثير مما كان عليه قبل ثلاثة أو أربعة عقود. ومع ذلك، ورغم توافر فرص النجاح والإنجاز أكثر من السابق فإن جيل الناشئة اليوم يبدو أقل تأهيلاً لاقتناص الفرص المتاحة مقارنة بأجيال الآباء والأجداد. فمن الواضح أن بعض القيم الجوهرية التي ساعدتنا في الماضي بشكل كبير، باتت غائبة أو غير راسخة تماماً لدى نسبة كبيرة من الشباب.

اليوم، يبدو وكأن الأطفال يفتقرن إلى الإمكانيات التي تؤهلهم للأداء والتنفيذ بشكل فعال. ولأننا نعيش في عالم يوفر إمكانات غير مسبوقة، فإن التحدي يكمن في مساعدة هؤلاء الناشئة على الاعتماد على أنفسهم من خلال التحفيز والمهارات التي كنا نعتبرها عناصر أساسية للنجاح في جيلنا والأجيال التي سبقتنا. ومن ثم صارت مهمتنا أن نسلح أطفالنا بالإمكانات المطلوبة التي لم تُعد تكتسب تلقائياً عبر ممارسات حياتنا اليومية. وهذا هو التحدي الذي نعتبره صعباً ومشوّقاً في نفس الوقت.

## محاور البناء السبعة

عبر «إريك هوفر» عن التحدي الذي نواجهه كمربين ومعلمين في قوله: «في أوقات التغيير يحظى الشغوفون بالتعلم بمستقبل أفضل، أما مدّعو الثقة فإنهم يبقون فقط مؤهّلين للتعامل مع عالم لم يُعد موجوداً». وعبر دراسة خصائص الشغوفين بالتعلم، تعرّفنا إلى المفاهيم والمعتقدات التي نسميها «المحاور الأساسية» والتي تتَّشكل من خلال ثلاث عمليات للإدراك الحسي وفهم العالم، وأربع مهارات أساسية تجعل الناس فعّالين بشكل متكامل. وهذه المحاور السبعة هي: الإدراك الحسي للإمكانيات الشخصية، والإدراك الحسي لقيمة الذات، والإدراك الحسي لتأثير الإنسان في حياته، فضلاً عن مهارات: التواصل مع الذات، والتواصل مع الآخرين، والتنظيم، وتقدير المواقف في الحكم على الأمور.



من الصعب أن تكتسب الإحساس بالمعنى والهدف والأهمية من دون أن تلعب دوراً مؤثراً في الحياة، فهذه الأحساسات تتبع من إدراكك لحاجة الآخرين إليك، ومبادرتك إلى مساعدتهم في أهم جوانب حياتهم.

## التطبيق العملي للإدراك الحسي



◆ تعليمنا النابع من إدراكنا الفريد لقيمة المستقبلية التي تحملها لنا هذه الخبرة.

**3. عمليات الإدراك الحسي تراكمية.** أعد قراءة كتاب للمرة الثانية ولاحظ كيف تتشكل لديك وجهات نظر جديدة حول مضمون الكتاب بعد القراءة الثانية. وبينما الأسلوب، فإن عمليات الإدراك الحسي تُنتج لنا معانٍ جديدة كلما نضج تفكيرنا.

**4. عمليات الإدراك الحسي فريدة.** نحن نفتقد إلى الدقة والموضوعية عندما نقول: «أنا أعرف ما تقصده تماماً»، لأنّ معرفة ما يقصده شخص آخر مستحيل حيث إن الإدراك الحسي يختلف من شخص إلى آخر مثلاً تختلف بصمات الأصابع.

**5. يجب دعم عمليات الإدراك الحسي من أجل تغييرها.** فعندما يواجه أحد الأشخاص تحدياً في بيئه لا يشعر فيها بالدعم، فإن كل طاقته تتجه نحو الدفاع عن نفسه، بدلاً من توجيه هذه الطاقة نحو التعلم ومن ثم التغيير.

الإدراك الحسي هو الاستنتاجات التي نصل إليها حول ذاتنا وحياتنا من خلال تدربنا للتجارب التي مررنا بها. فلكي تستطيع العمل بفاعلية مع الناس يجب أن تدرك خمس سمات لعمليات الإدراك الحسي.

**1. عمليات الإدراك الحسي هي المحرك الرئيسي للمواقف والتحفيز والسلوكيات.** فإذا اعتقدنا أنه بإمكاننا فعل شيء ما، فإننا نفعله. وإذا اعتقدنا أنه ليس بإمكاننا فعل شيء ما، فلن نفعله.

**2. تنتج عمليات الإدراك الحسي عن أربعة عناصر هي: الخبرة، والإدراك، والتحليل، والتعلم.** ويجب أن تمر عملية التعلم بالمستويات الأربع التالية إذا كان هدفها تغيير الصورة التي نرى بها العالم بشكل دائم:

- ◆ الخبرة وتأتي بأشكال وأنواع عدّة.
- ◆ الجوانب التي ندرك أنها مميزة في هذه الخبرة.
- ◆ تحليلنا المعتمد على إدراكنا لسبب تميّز هذه الخبرة.

نعتقد في بعض الأحيان أنَّ ما نراه يحدِّد ما نفكّر به، إلا أنَّ العكس هو الصحيح.

## ترسيخ الإدراك الحسي للإمكانات الشخصية

يجد الأطفال في عيون وسلوكيات أولياء أمورهم ومعلميهم مرايا يكتشفون من خلالها أنفسهم. وهذا مبدأ رئيس في مساعدة الأطفال على رؤية أنفسهم كأشخاص مؤهلين. فمن السهل على الأطفال أن يحظوا بتجارب إيجابية فيما يتعلق باكتشاف الذات عندما يقضون قدرًا من الوقت مع أشخاص يعتبرونهم مؤهلين ويعاملونهم على هذا الأساس.

ولأنَّ الأطفال مجبرون منذ الصُّغر على التَّعلم والتطبيق، فقد يرون أنفسهم مؤهلين في سنٍ مبكرة جداً. فمثلاً قد يطلب «ماجد»، وهو ابن ثلاثة أعوام، من والدته أن تتركه يساعدها. وقد يعلن عن رغبته بحماس يقول: «أنا سأفعل ذلك». فترد والدته: «لا يا صغيري، أنت ما زلت صغيراً. اذهب والعب أو شاهد التلفاز». بهذا الأسلوب تبدأ الأم في إضعاف شعور ابنتها بالأهليَّة في سنٍ مبكرة وعلمتها درساً سلبياً. فعندما يبلغ سن العاشرة ستخطابه أمه: «تعال وجّهز طاولة الطعام». لكنه سيجيبها: «أنا مشغول يا أمي في اللعب مع أصحابي ومشاهدة التلفاز». ورغم ذلك قد لا تدرك الأم أن ابنتها لا يمارس إلا ما درَّبته هي عليه.



## الحواجز والأبنية

هناك خمسة سلوكيات يأتياها البالغون تجاه الأطفال، فتضيق عليهم الثقة بالنفس، وتقلل الألفة والثقة بينهم وبين الكبار، وتوحي بالاستهانة بالأطفال وإمكاناتهم. وتحول تلك الحواجز دون تنشئة أطفال مؤهلين.

### الحاجز الأول: افتراضات تحجم القدرات



الافتراضات الصحية تفتح الباب أمام جميع الخيارات. ولكن حين نبني افتراضات مقيدة لقدرات الطفل، فإننا نتجاهل السمة الأفضل على الإطلاق لدى كل بني البشر؛ لأنها القدرة والرغبة في التعلم والتغيير. فمن خلال الافتراضات المقيدة للقدرات نقول لأبنائنا: «لن نسمح لكم بالنمو والتعلم».

### البناء الأول: التحقق

حين نفترض أنتا نعرف مسبقاً رد فعل الطفل ونقول له: «لم أخبرك لأنني أعرف أنك ستتزوج»، فإن هذا الافتراض يجعله يشعر بالإهانة، والغضب والإحباط. والدليل البناء هو أن نقول له: «تعال نجرب معاً أو أرني كيف ستعامل مع ...». فهذا الأسلوب يمنح الطفل فرصة التعبير عن ذاته واختبار إمكاناته وتعزيز مدركاته.

### الحاجز الثاني: الإنقاذ أو التبرير

يُسمى الأشخاص الذين يتدخلون بسرعة للأداء نيابة عن الآخرين منقذين أو مساعدين. فهم ينقذون الآخرين ويثبتون عدم أهليتهم للفعل والأداء، إلا أنهم يجبرونهم أيضاً على الثبات على هذا الحال والأداء بنفس المنوال. فهم يخاطبونهم دائماً بعبارات مثل: «هذا ما حدث»، أو «هذا ما عليك فعله لتصلح ما حدث وهذه العبارات تعني ضمنياً: «أنت ضعيف». ومثل هذه اللغة المحبطية تحرم الطفل من إدراك مدى أهليته وأهميته.



### البناء الثاني: الاستكشاف

عندما نشجع الآخرين، أو نمنحهم الحق في الممارسة والتجريب، فإن الأسئلة هي أفضل طريقة لمتابعتهم وتغذية مدركاتهم. يمكننا سؤالهم: «ما رأيك فيما حدث؟»، «ماذا تعلمت وكيف يمكنك التصرف بطريقة مختلفة في المستقبل؟». وبهذا فإننا نرسخ إيمانهم بقدرتهم على اكتساب المهارات وتجربة أشياء جديدة ونمو من خلال حل مشكلاتهم بأنفسهم».

### الحاجز الثالث: التوجيه



من السهل علينا أن نتدخل ونعلم الأطفال كيف يؤدون بطريقتنا بدلاً من تشجيعهم على المشاركة، وتقبل أي أخطاء يرتكبونها في رحلة التعلم. فالبشير بطبيعتهم مخلوقات تعشق الاستقلال والتفرد، ولذا فهم يتطلعون دائماً إلى الاحترام والتقدير. أما حين نوجههم بشكل مبالغ فيه ونتدخل فيما هو غير ضروري، فإننا ننمّي لديهم حس المقاومة والسلوك السلبي العدواني.

### البناء الثالث: التشجيع بالتقدير

عندما تدعوا الآخرين إلى المساهمة، فإنهم يرحبون ويستجيبون في معظم الأحيان. أما الأطفال، فإنهم يشعرون بتشجيعنا لهم ويستجيبون فوراً حين نقدرهم ونصفي إليهم ونجعلهم يدركون أن الأخطاء هي فرص للتعلم، وليس إخفاقات دائمة. فهم ينضجون حين يحاولون ويؤدون وليس حين ين الصاعون ويدعنون.

## الحاجز الرابع: توقع واطلب الكثير في وقت قليل

التوقعات المبالغ فيها من الأبناء رائعة ما دامت تمثل فرصةً واحتمالاتً وترافت مع الصبر والتفاؤل والانتظار. أمّا عندما تصبح التوقعات معايير صارمة، ونربط بين تحقيقها وبين تقبيلنا لهم، فإنها تحول إلى شروط تعسفية محبطه ومدمرة.



## البناء الرابع: الاحتفال

يتجاوب الأطفال مع المحفزات الخارجية. فعندما نحتفل بشكل سريع بأي خطوة صغيرة يخطوونها فإننا نحصل على نتائج كبيرة. فالاحتفال هو اعتراف بحدوث تقدُّم ملموس يستحق التقدير والإشادة. كما أن مدة الاحتفال وتوقيقه من الأمور المهمة جداً. إذ ينبغي أن يكون فورياً وبسيطاً ومعتدلاً، من دون ردود أفعال صاحبة.

## الحاجز الخامس: لغة الكبار

تُستخدم لغة الكبار حين ننسى أننا كنا أطفالاً، فنتوقع من الطفل أن يتخلى مرحلته العمرية، ونطالبه بأن يفكّر ويتصرّف ويرى ويدرك ويعمل بطريقة البالغين. وتأتي هذه اللغة على شكل عبارات مثل: «لماذا لا يمكنك أن تفعل ذلك؟»؛ متى ستكبر؟ هل فعلت ذلك؟ هل أنت كذلك (...)؟ وهذا الأسلوب سلبي لأنّه يعني أننا نطلب من الطفل قراءة ما يجعل في ذهاننا، وحين يعجز عن التفكير والرؤى بطريقتنا، يشعر بأنه غير مقبول طبقاً لمعاييرنا. وهذه اللغة تتتجاهل تفرد الإدراك الحسي لدى كل فرد منا، ولذا فهي تسبب الإحباط.

## البناء الخامس: لغة الاحترام

تتمثل لغة الاحترام في عبارات مثل: «ما رأيك في...؟» أو «دعني أتأكد من أنّني أفهمك بوضوح» فهذه اللغة تحترم الأبعاد الخمسة للإدراك الحسي لأنها تستخدم أسئلة: «ماذا؟» و«أين؟» و«متى؟» و«كيف؟» و«بأي طريقة؟» فَتُؤْخِرُ الطفل، وتُظهِرُ احترام وتُقرُّبُ الإدراك الحسي لكل فرد.

## دعم الإدراك الحسي للأهمية الشخصية

يرتبط ثاني المحاور بأعظم حاجة كامنة في الوجود الإنساني. وتكون تلك الحاجة من عنصرين: أن تجد معنىًّا للحياة، وأن تستوعب وتجرب أهميتها الشخصية.

## ترسيخ الإحساس بالمعنى والهدف



بأنهم يلعبون دوراً إيجابياً في الحياة وأنهم يساعدون من يحتاجون إليهم. فعندما تُطلب مساهمات الآخرين، فإنهم يعربون فوراً عن رغبتهم وقدرتهم على العطاء، فينمون وتبليور شخصياتهم بإيجابية لأنهم يلعبون أدواراً حيوية. والقاعدة الديهية هنا بسيطة: من يساعد الآخرين يكتسب الإحساس بالكرامة والاحترام الذات، وهذه واحدة من أهم سمات الإنسان المعطاء والمنتج.

اليوم، ومع ضبابية التقاليد وتعقد البنيان الأسري، علينا مساعدة النشاء على الانخراط في تجارب ترسّخ الشعور بقيمة الحياة وقيمها. أقصر الطرق إلى ذلك هو إرشاد الشباب إلى الأنشطة التي تتميّز بمحاسنها بمعنى الحياة وغايتها. فقد أظهرت الأبحاث أنَّ تدريس الشباب للنشء يُعد مكسباً للمعلّمين مثلاً هو مكسب للمتعلّمين، وذلك بسبب شعور الشباب



## النّقاش ليس مجرّد كلمات

ما نعنيه بالنقاش وال الحوار هنا ليس مجرد تبادل كلمات. الحوار لا يحدث ولا يكتمل إلا مع التبادل الهدف لحالات الإدراك الحسي في مناخ من الدعم والأمان والتفاهم، حيث يمكن لإيماءة رأس أو لحظة صمت أن توصل الرسالة وتعبر عما يدور في النفس من مشاعر إنسانية فياضة. ويمكن للحوار أن يتقوّب بأساليب لا حصر لها إذا ما تناقشنا بعقول مفتوحة وتقبلنا كل الاحتمالات. بإمكاننا مثلاً أن ندعم الحوار عندما نتوقف عن طرح الأسئلة ذات الإجابات المغلقة مثل: «هل كان يومك جيداً؟» وطرحنا أسئلة مفتوحة مثل: «ماذا حدث معك اليوم؟» فبعض الأطفال يحبون التحدث كثيراً، بينما يفضل بعضهم الآخر الاقتصاد في الإجابات وتأتي ردودهم على قدر التساؤلات. وفي كل الحالات فإن النقاش الإيجابي هو ما يمكن الطفل ويفسح له مساحات مرنّة للأخذ والعطاء. سواء تم بشكل مباشر أو بالإيحاء.

## نقد الطفل ومدحه دون سبب محدد

هذا الأسلوب يعلمُ ويدفع الطفل إلى أن يعمل كي يلقى استحسان الآخرين، وليس من أجل اكتساب الرؤية والإدراك، وقد يجعله ينظر إلى أخطائه وكأنها شفقة من قيمته وتجرح شخصيته. فلا يشعر الطفل بأهمية ما يفعله حين يوجه له المدح من دون سبب محدد. والعكس صحيح عندما يستحق الثناء ويناله لأسباب واضحة له ولدويه ومعلميه. فهناك فرقٌ بين أن تُدليَّ ورقة التلميذ بكلمة « رائع »، وبين أن تذيلُّها بالتعليق الواضح التالي: « لقد أحببت فعلًا الطريقة المنظمة والسلسلة التي صُفت بها موضوعك ». فيثل هذا التعليق المدح يشكل دعماً حقيقياً للطفل لأنه يجذب انتباهه إلى قدراته الخاصة والمميزة. كي نساعد الأطفال على النمو واكتساب الأدوات الضرورية للنجاح في الحياة، علينا أن نخبرهم تحديداً بالأشياء التي أبلوا فيها بلاً حسناً. وأن يكون تعليقنا على أدائهم انعكاساً للمقاييس المحددة التي نحكم بها عليهم، وأن نصرح لهم بأننا ندرك بالفعل الأشياء التي أجادوا العمل عليها وتميزوا فيها.



## دعم إدراك الطفل حول تأثيره في إثراء حياته

1. إنما أنهم يشعرون بإحباط مستمر بسبب فشلهم في الوصول إلى السعادة والنجاح في العالم الخارجي.
2. أو يقضون حياتهم في الركض ودون توقف على أمل أن يصلوا يوماً ما إلى مرحلة السعادة والرضا.
3. أو يعيشون حياة متمرة ويسعون إلى الشعور الزائف بالسيطرة. وعلى العكس، فإن من يملكون شعوراً قوياً بالتأثير في مجريات الأمور يشعرون بأن لديهم قدرات داخلية ومواهب فريدة تساعدهم على التحكم في حياتهم، وأنهم قادرون وجديرون بامتلاك حس المسؤولية. ولذلك نجد تجاربهم وسلوكياتهم تعكس إيجابياً في قراراتهم و اختيارتهم الشخصية.

يتضمن المحور الثالث إدراك الفرد الحسي أن أفكاره و اختياراته وأفعاله يؤثر بالفعل في مجريات حياته. فمن السمات المشتركة بين من يميلون إلى التورط في المشكلات هي اعتقادهم أن قدرتهم على التحكم فيما يمرون به في حياتهم محدودة أو معودمة. من الناحية العلمية، يوصف هؤلاء الأشخاص بأنهم يعيشون ويتصرفون بعقلية الضحية، وأنهم يعانون من الاعتقاد في الدور الكبير الذي تلعبه المؤثرات الخارجية في حياتهم، ويعمدون إلى تضخيم هذا الدور؛ أي أنهم يعتبرون أنفسهم ضحايا لا حول لهم ولا قوة إزاء الأحداث الخارجية التي تدور وتمور من حولهم. وغالباً ما يسلك هؤلاء الأشخاص في حياتهم أحد المسارات الثلاثة التالية:

**المؤولية بكل بساطة هي القدرة على التعامل مع المواقف والتعلم منها.**

## تنمية قدراتهم على التحكم في حياتهم

هناك كثير من الأفكار والنظريات التي يمكن أن تساعد الأطفال على تنمية قدراتهم الداخلية والتحكم في حياتهم. فما دمنا نريد أن نبني لدى أطفالنا الشعور بأنه يمكنهم السيطرة على حياتهم، فعلينا - أولاً وقبل أي شيء - أن نكون صادقين معهم وأن نعني حقاً ما نقوله. ثم علينا أن نراقب تصرفاتهم، وأن نتخيل، ثم نرسم حدوداً منطقية لسيطرتهم على حياتهم، على أن نحترم المعايير والأسس التي بنينا عليها قراراتنا بشأن هامش الحرية التي سنمنحها لهم. كما يجب أن نتجنب التهديدات أو الوعود التي لا يمكننا تحقيقها. وعندما نلتزم بوعودنا لهم، ونتنفذها بأمانة وأريحية، ونشرح لهم بوضوح الحدود والخطوط التي تؤطر سلوكياتهم، فإننا ننجزهم فرصةً أفضل لإدراك الكيفية التي يترتب وينبئ بها عالمهم. فإدراكم للعالم هو ما يشجّعهم على الإدراك الحسي لذواتهم ولقدراتهم المتاحة للتأثير في مجريات حياتهم.

ومن النتائج المباشرة والمهمة لعملية وضع حدود لسلوكيات الأطفال؛ تحديد مسؤوليات وواجبات حقوق وامتيازات الطفل داخل المنزل، بهدف دعم إدراكه الحسي للتحكم الذي يتمتع به بشكل أكبر. حيث يعتمد إحساس الأطفال بسيطرتهم على حياتهم على إدراكم للعلاقة الوثيقة بين الأسباب والنتائج. ولهذا فمن الضروري أن نسمح لهم بتجربة عواقب أفعالهم.



يشاركون في كلِّيَّهما. ومن خلال هذه العملية يتحقق هدفان: الأول هو تطُور عمليات الإدراك الحسي المحورية لدى الأطفال ونمو قدراتهم، والثاني أن عملية التربية والتعليم تصبح أسهل بكثير على المدى الطويل.

ويخشى الكثير من الآباء والمعلّمين التخلّي عن طرقهم المسلطَة والمحكمة لأنَّهم يؤمّنون بأنَّ البديل الوحيد لتلك السيطرة هو التسيب اللامسؤول. أمّا من يخسرون التخلّي عن التسيب اللامسؤول، فهم يظنون أنَّ البديل الوحيد

**الأطفال الذين يمكنهم تقييم مشاعرهم و اختيار ردود أفعالهم والاستجابة لها، بدلاً من الانفعال بها؛ يستطيعون تحقيق أهدافهم وبلغ غايياتهم في عالمٍ الملوء بالتحديات.**



## دعم وترسيخ مهارات إدارة الذات

يساعد المحور الرابع للأطفال على تطوير مهارات شخصية قوية تمكّنهم من التعامل مع مشاعرهم وأفكارهم وانفعالاتهم الداخلية بأساليب تزيد من استماعهم إلى الحياة وتسهم في نجاحهم. وهناك ثلاثة مهارات للتواصل مع الذات، وهي المسؤولة عن إدارة حياتنا العاطفية والشعورية وتضم: تقييم الذات، والتحكم في النفس، والانضباط.

### تقييم الذات

هو القدرة على إدراك المشاعر الشخصية وتفسيرها والاعتراف بها مثل: الإحباط والفرح والسعادة والحماس والحب. ويتألّص تقييم الذات في الإجابة عن الأسئلة التالية: «ما أفضل نتيجة أرحب في تحقيقها من خلال هذه التجربة؟ وكيف أود أن أشعر حين ينتهي هذا الأمر؟»

### التحكم في النفس

التعبير عن إدراكيَّهم لمشاعرهم وسلوكيَّاتهم والعلاقة التي تربط بينهما. ويمكنك أن تعرف أنَّ الأطفال جاهزون لإسباغ ما تعلَّموه على المستقبل حين يتوقفون عن طرح أسئلة مثل: «هل اليوم السبت؟»، ويكتسبون القدرة على إدراك أنَّ «يوم السبت بعد ثلاثة أيام». وفي هذه المرحلة يمكنك البدء بطرح أسئلة عليهم مثل: «حين تشعر بكندا، ماذا يمكنك أن تفعل، وما الذي قد يحدث؟»

يدركون العلاقة بين المشاعر والأفعال، وبين الأفعال والنتائج. والهدف هنا أن يدركوا مشاعرهم وأفعالهم وتجاربهم، لكي يفعلوا شيئاً مختلفاً في المستقبل من أجل الوصول إلى نتيجة مختلفة.

اطرح الأسئلة التالية بلطف على الأطفال الصغار: «بماذا كنت تشعر؟ ماذا فعلت؟ ما الذي حدث؟» فقد صُممَت هذه الأسئلة لمساعدة الأطفال على تفسير تجاربهم. أما الأطفال الأكبر سنًا، فيمكن تشجيعهم على

وهو القدرة على اختيار الاستجابة الملائمة لشعورِ ما من بين عدد من السلوكيات المحتملة. وتنطَّلَ مهارة التحكم في النفس الاعتراف بأنَّ المشاعر لا تسبُّ الأفعال، أي أنَّ المشاعر ليست سوى مشاعر فحسب. أمّا الأفعال فهي نتاج القرارات التي يتخذها العقل بشأن استجاباته لهذه المشاعر. ومن الطرق الفعالة لممارسة التحكم في النفس تقييم الطفل لسلوكه السابق. حيث يكتسب الأطفال مهارة التحكم في النفس عندما يتعلَّمون كيف



### الانضباط

هي نتيجة لتقدير الذات والتحكم في النفس استجابة ل موقف ما. ويتحقق حين يستطيع المرء تحفيز سلوكياته التي ينتج عنها الإشباع المؤقت من أجل تحقيق هدف تم اختياره مسبقاً. ولا يستطيع الأطفال تحت سنِّ السابعة والثامنة تحقيق الانضباط. ومن غير المعقول أيضاً أن تتوقع منهم التحكم في مشاعرهم ودوافعهم. ولكن يمكننا تعليمهم عواقب التخلّي عن المشاعر، من غير أن تتوقع منهم أن يدركوا جملًا كهذه: «على الرغم من رغبتي في تأجيج الخلاف مع فلان، إلا إنه كان من الأفضل أن أنتظر وأفكِّر ثم أناقش الأمر». ومع نمو الطفل وتجاوزه الثامنة من العمر، تكون إجابة كهذه ممكنة.

# ترسيخ مهارات التواصل مع الآخرين



يعتبر تعلم وإجاده التواصل والتفاعل والتعامل من أصعب وأهم الصراعات التي يجب على كل إنسان أن يختبرها ويغوضها في مطلع حياته. ولهذا فإن عجز الصغار عن إجاده هذه المهارات يجعلهم عاجزين عن الاندماج مع أقرانهم والانسجام مع عالمهم. فالأطفال الذين يشعرون بأنهم غير مفهومين وغير مُقدّرين يعيشون حالات من الإحساس بالضعف والعدوانية والغضب.

## مهارات التواصل الاجتماعي الفعّال

- الاستماع: إدراك ما يقوله الآخرون وفهمهم وتصور منظورهم.
- التواصل: تبادل الأفكار والمعلومات والطراائف مع الآخرين.
- المشاركة: ضم الآخرين إلى تجاربنا وأنشطتنا.
- التعاطف: جعل الآخرين يشعرون بأننا نتفهم مشاعرهم وندرك احتياجاتهم.
- التعاون: العمل مع الآخرين لتحقيق هدف مشترك.

## مفاتيح تطوير مهارات التواصل لدى الأطفال

- الكلام باحترام: تُعد القدرة على إعادة صياغة الكلام بأسلوب أفضل واستخدام عبارات تبدأ بـ“أنا” من أهم أدوات الاستماع الفعال التي تمكّنا من إدراك الرسالة المقصودة بشكل دقيق.
- عند التعامل مع الأطفال عليك أن تتقن مهارات الاستماع والتعاطف والتفاوض.
- من المهم أيضاً أن تبدع في ابتكار مواقف تحفز الطفل إلى ممارسة هذه المهارات، وتجعله يراقبك وأنت تتحلى بالصبر وتبتغي للنجاح، وتكرر المحاولة بعد الفشل.



## دعم وترسيخ المهارات التلقائية والنظمية

تتكوّن المهارات النظمية أو التلقائية من: إدراك العلاقة بين الأسباب والنتائج، واكتساب حس المسؤولية، والتكيف، والمرؤنة. إذ يُعد إدراك العلاقة الوثيقة بين الأسباب والنتائج أمراً ضرورياً في إطار الحياة اليومية من أجل تحديد الأهداف وتحقيقها. ولتحديد هدف ما، على الطفل أن يفكّر في توقع النتائج المحتملة، والعلاقات المتضمنة، والخطوات الواجب اتباعها بشأن العلاقات المركبة وتأثيرها في الهدف المراد تحقيقه.

كما يعتبر اكتساب حس المسؤولية جوهر المهارات المنطقية والنظمية. ونقصد بحس المسؤولية تلك القدرة على التعرّف إلى العناصر المترابطة بالبيئة والتصرّف إزاءها بشكل ملائم. فالشخص المسؤول يستوعب العلاقات المتبادلة بين العناصر والمبادئ التي تكون عالمه، كما يملك القدرة على التعامل معها بفاعلية.

ويُعد التكيف، وهو المهارة النظمية الثالثة، من أقوى القدرات المرنة التي تؤمن البقاء والمحافظة على الجنس البشري. فالنضج هو المرحلة الحياتية التي تمكّنا من إدارة جوانب شخصيتنا المتعددة بشكل إبداعي. وحين نصل إلى تلك المرحلة، نكون قد تعلّمنا مهارة التكيف التي تؤهّلنا لاختيار الجانب المناسب من شخصيتنا في موقف ما، وظرف ما. في حين يعتقد الأشخاص غير الناضجين أنّهم يملكون شخصية أحادية وخطية وذات وجه واحد وعليهم أن يتعاملوا من خلالها مع جميع المواقف. ولذا فهم يتّجاهلون تعليقات الآخرين، ويفشّلون في توقع عواقب سلوكيّاتهم، ولا يتعلّمون كيف يتّكّفون بفعالية من دون تقديم تنازلات تكون تكاليفها باهظة على المدى البعيد. وهذا فإن المرؤنة تعني القدرة على الانحناء حتى تمر الرياح وتهدا العواصف في ظل الأوضاع المعقّدة.

## لتنمية المهارات التلقائية لدى الطفل

- عدم ربط التعبير عن الحب والاحترام والاهتمام بسلوكيات الأطفال، وذلك لأن فرقاً بين الأفعال والأشخاص، وتجنب استخدام الحب والدح والاستحسان كمكافآت.
- إنشاء بيئه مترابطة منطقياً لتتكل قراراتنا المتفق عليها بالتعامل مع الطفل، وتوجّهها بشعور يصون كرامته، رغم أنه يتسم بالصرامة والاحترام.
- كن واضحاً. قل ما تقصد، واقصص ما تقول.

1. تجنب الشدة والتحكم الزائد. يمكن أحد عيوب التحكم في الطفل والذي يقوم على سياسة الثواب والعقاب في أنه يتسبّب في تقليص مستوى تفاهمه مع الآخرين، وذلك بسبب الاعتماد على المثير والاستجابة وحدهما. فالطفل البرمج على مثل هذا المستوى من الشدة لا يملك سوى خيارين: إما الطاعة أو التمرّد.

2. تجنب التسيب اللامسؤول والاستقلالية المفرطة. يحول التسيب اللامسؤول دون أن يتحمل الطفل عواقب تصرّفاته.

- 6.** حافظ على كرامة الطفل. تجنب إظهار غضبك أو أي مشاعر سلبية للطفل. كن الفعل وليس رد الفعل. واحترم أن تعامل مع كل الأمور وأنت في أفضل حالاتك وليس في أسوئها.
- 7.** علم أطفالك باحترام.وضح لهم عواقب أفعالهم بدلاً من أن توضح لهم الإجراءات التي اتخذتها لمعاقبتهما.

## دعم وترسيخ مهارات تقدير الأمور

تتطلب المهارات التقديرية تطبيق الأفكار المجردة على الحياة الواقعية. وهذا المحور يساعد الأطفال على تنمية مهارات تقديرية قوية. فهو يمنحهم القدرة على تقييم الموقف فيما يتعلق بقيمها العملية والأخلاقية، واتخاذ قراراتهم انطلاقاً من هذا التقييم.

**حسن التقدير مهارة مكتسبة والطريقة الوحيدة لتنميتها هي ممارستها.**

## أسس تنمية المهارات التقديرية الحوار والتعاون

أدرك الفلاحون في الماضي أهمية تعليم أبنائهم إدارة شؤونهم العائلية والزراعية. إذ كان الفلاح يدرك أنه إذا أصابه مكره، فإنَّ بقاء عائلته سيعتمد على حسن تقدير أبنائه للأمور. لنتأمل هنا هذا الحوار بين فلاح وابنه:

- ◆ متى سنُجزِّعُ عُشَبَ الحقل يا بني؟ فيجيب ابنه:
- ◆ طبقاً لخطتنا اليومية، فسوف نحصله بعد ساعتين يا أبي؟ فيسأله الأب:
- ◆ حسناً، ولكن ماذا عن السُّحب الرُّكامية التي بدأت تتبلد في الأفق؟! فينظر ابنه إلى الأفق البعيد، ويرد:
- ◆ يا إلهي! كنت أنظر إلى الأرض لا إلى السماء. الأمطار الرعديةقادمة وسنُؤجل جزَّ العشب إلى أن تمر العاصفة وتتجف الأرض؟!

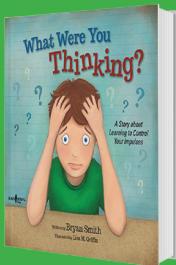
كان الفلاح يدرك من واقع الممارسة العملية، وتحميل أبنائه كامل المسؤولية، أنهم يعرفون أن الأمطار تدمر العشب المحصور وتفسده قبل أن يتتحول إلى قش. وباتباع أساليب التدريب المهني الفعال، فقد ترك ابنه يستنتاج التقدير اللحظي المناسب للموقف، ويتخاذ القرار انطلاقاً من معطيات الواقع، وليس استناداً إلى التوجيه الحر في المباشر.

## وفر للطفل فرصاً للعب الأدوار

المقصود بأخذ الأدوار أن نسند لأطفالنا دور صناع القرار ونتركهم يحاولون تطبيق معلوماتهم وخبراتهم ونظراً لهم الثاقبة على موقف واقعي أو افتراضي.



## كتب مشابهة:

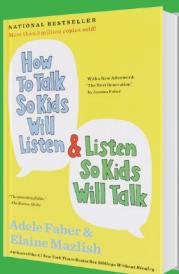
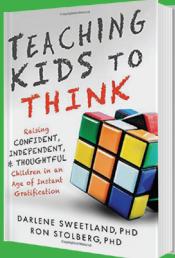


**What Were You Thinking?**  
Learning to Control Your Impulses.

By: Bryan Smith & Lisa M. Griffen. 2016

**Teaching Kids to Think**  
Raising Confident, Independent, and Thoughtful Children in an Age of Instant Gratification.

By: Darlene Sweetland & Ron Stolberg. 2015.



**How to Talk So Kids Will Listen & Listen So Kids Will Talk.**

By Adele Faber & Elaine Mazlish. 2012.

## قراءة ممتعة

ص.ب: 214444  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
هاتف: 04 423 3444  
نستقبل آراءكم على  
pr@mbrf.ae

تواصلوا معنا على

- MBRF\_News
- MBRF\_News
- مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم
- www.mbrf.ae

- qindeel\_uae
- qindeel\_uae
- qindeel.uae
- qindeel.ae



## اترك طفلك يجرب عواقب اختياراته

عندما يكتشف الصغار أنَّ اختياراتهم تحدد النتائج سيشعرون بقوَّتهم وأهميَّتهم، ويتزايد ثقتهم بأنفسهم ويدركون أنَّهم يملكون مقاييس الأمور في حياتهم. وبالتدريب، يبرعون ويمسكون بزمام الأمور.

## شُجِّع طفلك على التفكير وطرح الأسئلة

أول متطلبات إصدار الأحكام هو معرفة الطريقة المناسبة لتحليل المواقف، وتحديد الأسئلة التي يجب طرحها لتحقيق رؤية ما. يحتاج الأطفال إلى المساعدة كي يستطيعوا تحديد العناصر الحاسمة والجوانب المهمة في موقف ما، والكيفية التي ستؤثُّر بها في النتيجة. وب مجرد أن يتمكُّنوا من هذا التحليل، سيكونون قادرین على استخدام معلوماتهم ونظراتهم الثاقبة وخبراتهم في تحديد ما سيفعلونه حيال هذا الموقف، وكل موقف.

## الخطوات الثلاث لخلق جو تربوي صحي

1. إذا أخطأَت في حق طفلك، فاعترف فوراً.
2. اعتذر للطفل؛ ليس فقط لإرضائه، بل لتعليميه أن الاعتذار سلوك إيجابي واجب.
3. عالج الموقف من خلال التعاون الجاد مع طفلك والبحث عن حل المشكلة.

يستجيب الأطفال لهذه الخطوات الإيجابية بشكل رائع. ورغم شعورهم بالغضب والامتناع تجاه كل من لا يُحسن معاملتهم، فإن الأطفال يسامحون كل من يعتذر لهم بسرعة، حيث يخلق الاعتذار جواً من الدعم الذي يستشعره الطفل ويبداً بالبحث بشكل إيجابي عن حلول.

## ثمن التغيير

ما الثمن الذي يمكنك أن تدفعه لكي تضمن نجاح أطفالك ليكونوا مسؤليين وإيجابيين في حياتهم، وينفعوا ذواتهم ويخدموا مجتمعاتهم؟ الثمن الوحيد الذي يمكن أن يدفعه الكبار لمساعدة الصغار هو تغيير مناهجهم التربوية في كلٍ من المنزل والمدرسة. في البداية، قد تبدو بعض الأساليب والمهارات الجديدة غريبة وغير مألوفة. ولذا عليك أن تتوقع ذلك وألا تفقد رباطة جأشك. فمفتاح النجاح هو أن تتأقلم مع هذه الأفكار فتعامل معها باعتبارها واقعية ومنطقية. لا سيما وأننا لا نطلب الكمال، لأن طبيعة الأطفال مرنة ومتسمحة، وهم سريعون في التكيف والتعلم والاستجابة للمواقف، لا سيما عندما يتفاعلون ويتعلمون من خلال الملاحظة والقتوة. ولهذا يكون من حقهم علينا، ومن واجبنا نحوهم أن نحسن من سلوكنا ونطور أنفسنا باستمرار في إطار سعينا إلى تشجيع وتحفيز أبنائنا على تطوير أنفسهم.



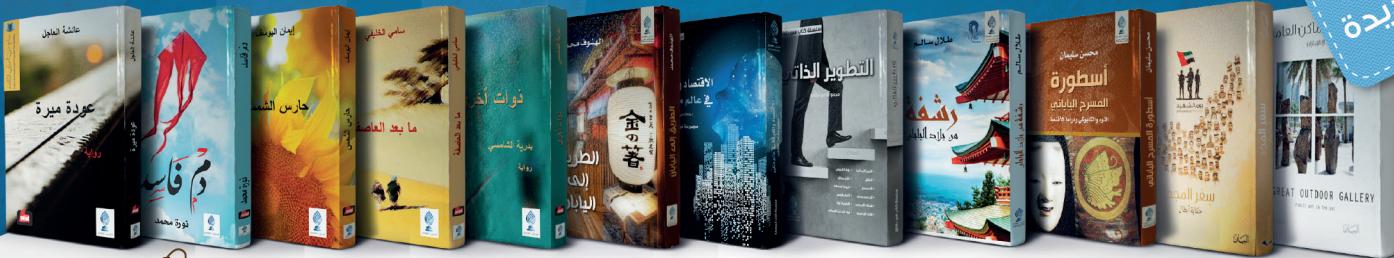
Qindeel |  
الطباعة والتشر والتوزيع  
Printing, Publishing, and Distribution



مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم  
MOHAMMED BIN RASHID  
AL MAKTOUM FOUNDATION

## مجموعة منتقاة من أفضل الكتب والروايات

أحدث  
إصدارات  
قنديل



إصدارات  
جديدة

إصدارات  
سابقة

متوفرة الآن في جميع المكتبات

بادر إلى طلب نسختك عن طريق البريد الإلكتروني:  
Publications@qindeel.ae  
أو عن طريق الهاتف المباشر:  
+971 433 85 885